

# جنات کا غلام

بیس روز جنات  
کے ساتھ گزارنے والے  
ممتاز صحافی کی  
ہوشربا سچی داستان

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY  
www.pdfbooksfree.pk

## PDFBOOKSFREE.PK

شاہد نذیر چودھری



## قرآن پاک اور جنات

جس طرح ہم مسلمان قرآن پاک کی ہر آیت پر ایمان رکھتے ہوئے زندگی، موت، قبر کی زندگی، قیامت روزِ محشر، جزا و سزا کو تسلیم کرتے ہیں، فرشتوں اور ابتدائی انسانی نسلوں کے عبرتِ ناک واقعات کو مانتے ہیں۔ اسی طرح ہمیں قرآن پاک میں بیان کردہ جنات کی مخلوق کے وجود کو بھی تسلیم کرنا چاہیے۔ قرآن پاک میں فرشتوں، جنات اور انسانوں کی تخلیق پر کئی آیات موجود ہیں۔ درج ذیل میں جنات کے وجود و تخلیق کے بارے میں قرآن پاک کی آیات پیش کی جا رہی ہیں۔

قرآن پاک میں جن کا لفظ ۲۲ بار استعمال ہوا ہے جبکہ ۳۱ آیات مبارکہ میں ۳۲ بار جن و جان و جہنم کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ دوسری آسمانی کتابوں میں بھی جن، جان، ابلیس، شیطان اور شیطین کا ذکر کیا گیا ہے۔

وَكُنْزًا لِّكَ جَنَّاتُ لَّيْلٍ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْعَالَمِينَ وَالْجَنَّةُ  
”اور اس طرح ہم نے ہر پیغمبر کے لئے انسانوں اور جنوں سے دشمن قرار دیئے ہیں۔“

سورہ رحمن کی آیت مبارکہ ۱۲ اور ۱۵ میں ارشاد فرمایا ہے۔  
”وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ۝ وَخَلَقْنَا الْجَانَّ مِنْ نَّارِ جَهَنَّمَ نَارٍ“  
”(اللہ تعالیٰ نے) انسان کو ٹھیکری کی طرح پھٹکتائی مٹی سے پیدا کیا اور جنات کو آگ کے شعلے سے پیدا کیا۔“

سورہ حجر مبارکہ کی آیت ۲۶ اور ۲۷ میں ارشاد فرمایا ہے۔  
”وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ۝ وَالْجَانَّ خُلُقَيْنِ مِنْ قُلُوبٍ“  
”مِنْ نَّارِ السَّمُومِ“

”اور ہم ہی نے انسان کو سالِ حورہ گلی سڑی مٹی اور قبل ازیں جنات کے گروہ کو بے دھوئیں کی آگ سے پیدا کیا تھا“

سورہ کہف کی آیت ۵۰ میں جنات کا ذکر یوں کیا گیا ہے۔  
”وَفِ الْجَهَنَّمَ لَا يَلْعَبُونَ كَالْغُلَاظِ الْغٰثِقِیْنَ“  
”تمام فرشتوں نے سجدہ کیا سوائے ابلیس کے کہ وہ جنوں میں

جنات کا عالم

”تمام فرشتوں نے سجدہ کیا سوائے ابلیس کے کہ وہ جنوں میں سے تھا اس لئے اس نے اپنے رب کے حکم سے سرکشی کی“

سورہ ذاریات کی آیت ۵۶ میں ذکر آتا ہے

”و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون“

”اور میں نے جنوں اور انسانوں کو فقط اس لئے پیدا کیا ہے کہ وہ عبادت کریں۔“

قرآن حکیم میں ایسے شواہد موجود ہیں کہ ”جن“ اور ”جان“ سے ایک ہی مراد لی گئی ہے۔

سورہ الرحمن کی آیت ۳۳ میں فرمایا گیا ہے۔

”یا معشر الجن والانس“

”اے گروہ جن و انس“

سورہ الرحمن کی آیت ۳۹ میں بھی فرمایا گیا

فمعدلاً یسل من ذنبا نس ولا جان“

”پس اس روز انسانوں اور جنوں سے گناہوں کے متعلق

سوال نہ کیا جائے گا۔“

سورہ انعام (۱۱۲) میں جنات کے وجود کی نشاندہی یوں فرمائی گئی۔

”و کنز الکل علینا لکل نبی عدو شیطن الانس والجن“

”اور ہم نے ہر نبی کے دشمن انسانوں اور جنوں میں سے

بعض لوگوں کو قرار دے رکھا ہے۔“

ہم سورہ التاس میں یوں پڑھتے ہیں:

”اے رسول ﷺ کہہ دیجئے میں لوگوں کے پروردگار لوگوں کے بادشاہ لوگوں

کی معبود (شیطان) و دوسرے کی برائی سے ہٹا دینا تمہارے (جو خدا کے نام سے پچھے ہٹ جاتا

ہے جو لوگوں کے دلوں میں دوسرے ڈالتا ہے جنات میں سے ہو خواہ آدمیوں میں سے۔“

سورہ نمل کی آیت ۱۷ میں فرمایا گیا

”و حشر مسلمین جنودہ من الجن والانس والظلمیر فھم یوزعون“

جنات کا عالم

”اور سلیمان کے سامنے ان کے لشکر جنات اور آدمی اور

پرند سب جمع کئے جاتے تو وہ سب کے سب (مثل مثل)

کھڑے کئے جاتے تھے۔“

قرآن کریم میں حضرت سلیمان کے تفسیر جن و

شیطان کے قصے کے بعد آیا ہے۔ (سورہ سہا ۱۱۳) ”پھر

(جب کھوکھلا ہو کر ٹوٹ گیا اور) سلیمان گرے تو جنات

نے جانا کہ اگر وہ غیب دان ہوتے تو (اس) ذلیل کرنے

والی (کام کرنے کی) معصیت میں نہ مبتلا رہتے۔“

اس آیت میں اس بات کی بھی وضاحت کر دی گئی ہے کہ جن بھی عام انسانوں کی

طرح علم غیب سے محروم ہیں۔ لوگ جنوں کے سر بلحرکت ہونے کی بنا پر گمان کرتے تھے کہ وہ

علم غیب رکھتے ہیں۔ لیکن اس واقعہ سے انہیں مطلع ہو گیا کہ ایسا نہیں ہے۔ قرآن کریم میں

انسانوں اور جنوں کے لئے علم غیب کی نفی کی گئی ہے مگر مخصوص شخصیتیں ایسی ہیں کہ خداوند تعالیٰ

ان کو اپنی حکمت کی بنا پر غیب سے باخبر کر دیتا ہے جیسا کہ سورہ جن کی آیات مبارکہ ۲۶ تا ۲۷ میں

فرمایا گیا۔

علم الغیب فلا یظہر علی فیضہ احد الا من رقی من رسول

(وہی) غیب دان ہے اور اپنی غیب کی بات کسی پر ظاہر نہیں

کرتا مگر جس پیشبر کو پسند فرمائے۔

سورہ حم مجیدہ آیت (۱۱۳) میں جنات کی موت کے بارے میں ارشاد فرمایا ہوا۔

”میری کہی بات کہ مجھ کو بھرنی ہے دوزخ جنوں سے اور

آدمیوں سے۔“

سورہ اعراف کی آیت ۳۸ میں فرمایا گیا۔ (تب خدا ان

سے) فرمائے گا جو لوگ جن و انس کے تم سے پہلے چلے گئے

ہیں ان میں سے بل کر تم بھی جہنم داخل ہو جاؤ۔“

سورہ الرحمن کی آیت ۵۶ میں فرمایا گیا ”عورتمیں جن کو ان

سے پہلے نہ کسی انسان نے ہاتھ لگایا ہوگا ورنہ جن نے۔“

جنات کا عالم

جنات کا عالم

جنات حضرت سلیمانؑ کے لئے کام کرتے تھے جن کے لئے وہ امر الہی سے مسخر کو دئیے گئے تھے۔ محل تعمیر کرنے، نقاشی کرنے اور بڑے بڑے برتن بناتے تھے اس بات کے دست ہونے کے بارے میں قرآن مجید میں آیات موجود ہیں۔ (سہ/۱۲)

”اور جنات (کو ان کے تابع کر دیا تھا) میں کچھ لوگ ان کے پروردگار کے حکم سے ان کے سامنے کام کرتے ہیں۔“

(انبیاء/۸۲) ”اور جنات میں سے جو لوگ (سمندر میں) غوطے لگا کر (جواہرات) نکالنے والے تھے اور اس کے علاوہ اور کام بھی کرتے تھے (سلیمان کا تابع کر دیا تھا) اور ہم ہی ان کے نگہبان تھے (کہ بھاگ نہ جائیں)

صرف دورتی افیون حاصل کرنے کے لئے اس قدر خوار ہونا پڑے گا، یہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا اور اب مجھے اس عذاب سے جان چھڑانے اور فرار کا کوئی رستہ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

اس جتنی دوپہر میں نہر کنارے موٹر سائیکل دوڑاتے ہوئے میں سوچ رہا تھا۔ یہ لالو قصائی میرے ساتھ کیا کرتا چاہتا ہے۔ اس کی آوارگی سے میں سخت عاجز آ چکا تھا۔ تین بار کھوکھو انسان سمجھ کر پولیس نے ہمیں روکا تھا مگر میرے تعارف کرانے پر وہ چھوڑ دیتے تھے اور ہم افیون کی خاطر ایک نئے گاؤں کی طرف جاتے تھے۔ نہر کے سیٹھل سے ایک کون سیلے جب لالو قصائی نے مجھے ملیاں گاؤں کی طرف موٹر سائیکل کا رخ موڑنے کی ہدایت کی تو میں گھبرا گیا اور موٹر سائیکل روک دی۔ ملیاں نشیات فروشوں کا گڑھ تھا۔ اپنی حیثیت کو برقرار رکھنے کی خاطر میں نے اپنے خوف کو دبا لیا اور سخت لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا

”لالو اب ملیاں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے دورتی افیون لینی ہے اور اس کے لئے تم نے مجھے بارہ گاؤں گھوما دیئے ہیں۔ ہر بار تو یہی کہتا ہے کہ ہمارا کام گاؤں میں ہو جائے گا“

”چودھری صاحب غصہ نہ کریں۔ میں بھی خوار ہو رہا ہوں۔ میں نے آج سیلے سے جانور لینے جانا تھا، مکمل گوشت کے لئے ایک بھی جانور نہیں ہے میرے پاس۔ لیکن میں صرف آپ کی خاطر یہ کڑوا ٹھونٹ پی رہا ہوں۔“

”لالو کا متو مجھے بھی بہت ہیں۔ صبح میرا انگریزی کا پرچہ ہے لیکن ایک دیکھی عورت کی خاطر میں یہ

## جہنات کا عالم

”اب کیا ہوا ہے“ میں نے فنافٹ بریک لگائی۔

”اس کچے پرموٹرائنگل اتاریں“ اس نے سرکنڈوں کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”یہ راستہ تو محسن سائیں کے آستانے کی طرف جاتا ہے۔ لمبیاں کے لئے یہاں سے کوئی راستہ  
 نہیں جاتا“ میں نے کہا۔

”بادشاہو۔ میں نے سوچا ہے مکھن سائیں کی زیارت کرتے چلیں۔ سرکار کے علاقے میں آیا ہوں تو ان کے درشن کے بغیر آگے کیسے جا سکتا ہوں“ لالو تعصا کی سرفروشانہ انداز میں بولا ”سرکار کو پیٹھ چل جائے گا کہ لالو ادھر سے گزرا ہے، وہ ناراض ہوں گے“

یاد تو مصیبت بن گیا ہے۔ میں نے تجھے کہا تھا کہ میرا کام جلدی کر دے مگر تین گھنٹے تو مجھے بھی کسی ایک گاؤں اور کسی نہر کے کنارے لئے بھاگ رہا ہے۔ اب تجھے کھن سائیں کی بارت بھگ کرنے تھی ہے“ میں نے جھلاتے ہوئے کہا اور موٹر سائیکل کھڑی کر کے پیچھے اتر گیا اور کہا ”تو اکیلا زیارت کے لئے چلا جا میں بھگیوں اور چرسوں کے علاقے میں نہیں جا سکتا۔ منت سمجھتا ہوں میں اس خدمت پر جس جا رہا ہوں“ میں نے فوراً فیصلہ کیا کہ بابا جی سے معافی منگ لوں گا کہ میں انجون نہیں لاکھا مگر اس طرح نشیات فروشوں کے علاقے میں خوار ہوتے مرنا اب مجھے گوارا نہ تھا۔ میں نے جنوبی موٹر سائیکل سارٹ کی لالو قطعی ایک کر پیچھے پیٹھ لیا۔ ”جیسی آپ کی مرضی جناب۔ آپ کو ناراں رض ٹھوڑا کرنا ہے“

میں نے گینز لگایا ہی تھا کہ جھنڈ کے پار سے کسی نے غزوہ مستانہ بلند کیا ”حق..... سرکار.....  
 مدد دیکھن سائیں سرکار“ میں نے چونک کر ادھر دیکھا تو دو بڑے کئے ملک قسم کے نوجوان کھن  
 سائیں کے ساتھ ہماری طرف آتے دکھائی دیئے۔

سرکار آگئی، لالو افراقزی سے موٹر سائیکل سے اتر اتواں کی شلوار کا پانچپن موٹر سائیکل سے  
 نیدان میں پھنس گیا اور وہ چکر مارنے لگا۔ پھر کمرے کی عقیقت کا مار برف رفتاری سے اٹھا  
 ”بیری سرکار میرے سائیں بابا..... میں آپ کی طرف ہی آ رہا تھا“ کہتا ہوا لالو قضا کی اس  
 قدموں میں چاگرا۔ اس دوران کھن سائیں خاصا قریب آ چکا تھا۔

۱۸- ہے۔ چھ فٹ قد اکبر ابدن، تیل میں گوندھی لمبی لمبی لٹیں سیاہ چونچھ میں ملبوس بہروں سے



## جنات کا عالم

نگاہوں ہاتھوں میں عقیق یعنی، نلیم اور زمر کی انگوٹھیاں، کلائیوں میں فولادی کڑے گلے میں موٹے دانوں کی لمبی مالا۔ گہری آنکھیں قبر بقال کی سرخیوں لٹے ہوئے۔ شخصی دائمی دہانہ کھلا، دانت سیاہی مائل چوڑے نتستے، ٹھنکے سائیں کا سر پہ اپنے سامنے دیکھ کر میں ایک بار تو نظریں جھپکنا بھول گیا۔ اس کی شخصیت میں مہر پروردہائی تاثیر تھا۔ اسکی آنکھوں میں دیکھتے اور سراپے کا جائزہ لیتے ہوئے اس کے سامنے خواہ مخواہ مودب ہو جانا ایک عام ہی بات تھی۔ اس کے پاس سے کافر کی خوشبو آتی تھی۔ میں نے سن رکھا تھا کہ اس کے آستانے یا ڈیرے پر بھی اور چڑی پڑے رہتے ہیں اور اس کی کرامت کا دھڑوراپہ نہیں ٹھکتے۔ پولیس اس کے مریدوں پر ہاتھ نہیں ڈالتی تھی اور نفی قسم کے گدار اس کا نام لے کر جس در پر پہنچتے بد عقیدہ لوگ انہیں خالی واپس بھیجتے ہیں۔ سنا تھا کہ کسی نے اس کے فقیر کے ساتھ بد نظری کی اور اس پر عذاب آ گیا۔ یہ سچائی بھی باتیں مگر اس کا سہارا لے کر ٹھنکے سائیں کے فقیر سارے علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ کمزور غریب اور دھم پرستی کے شکار فراعہ البال نو جوان اس سے امیدیں وابستہ کرنے لگے اور اپنے گھروں سے فرار ہو کر اس کے ڈیرے پر بیٹھ کر کرفہ کرتے رہے۔ ان کے گھروالے اپنے بچوں کی بربادیوں کا رونا روتے۔ اخبارات میں خبریں شائع ہوئیں کہ شہر اور محلے کا سارا علاقہ ایک طرف را جو ڈر اور دوسری طرف ٹھنکے سائیں کی وجہ سے فشیات کا گڑھ بن چکا ہے۔ جس سے نو جوان نسل کی صحت مندا سرگرمیاں معفود ہو چکی ہیں اور وہ فشیات میں فرق رہنے لگے ہیں۔ ٹھنکے سائیں پر الزامات تو آتے تھے مگر آج تک اس کے علاقے میں چوری ڈاکے یا کسی نیک وغیرہ کی واردات نہیں ہوئی تھی۔ اس کے مرید اسکو اپنے مرشد کی کرامت اور بد بے قرار دیتے تھے۔ اس کے علاقے سے کچھ ہی دور نہر کی بڑی پر دن دہائے لوگ لوٹ لے جاتے اور کسی کو مار کر نہر میں پھینک دیا جاتا تھا۔ راہزنی لوٹ مار اور فشیات کی وجہ سے ہی پولیس نے یہاں پر ناکے لگا رکھے تھے۔ پچھلے سال انتظامیہ نے ٹھنکے سائیں کے خلاف ایکشن بھی لیا تھا مگر ایک واقعہ ایسا رونما ہوا کہ اس کے بعد پولیس نے ٹھنکے سائیں کے آستانے کا راستہ دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ ہوا یوں تھا پولیس جب اس کے آستانے پر پہنچی تو ٹھنکے سائیں دس فٹ گہری قبریں چلا کر رہا تھا۔ اس کے مرید قبر کے گرد بیٹھے ہلکے ٹھوٹ رہے تھے کچھ تو جس کے سر پر بیٹی رہی تھی۔ وہ پولیس کو دیکھتے ہی ہنزدہانہ انداز میں غرے لگانے لگے۔

## جنات کا عالم

”اوسے آج سرکار سے سرکار ملنے آئی ہے“ پولیس انسپکٹر نے ان کے نعروں پر انہیں ڈانٹا اور نہایت سختی سے پیش آیا۔ تمام ملکوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ انسپکٹر بیروں فقیروں اور روحانی معاملات کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ اس نے پوچھا۔

”اوسے ٹھنکے سائیں کہاں ہے“

”مالی باپ..... سرکار تو ور ہے ہیں، ایک ملک جو عالم دوسرے ملکوں کا قاتل تھا اس نے بتایا ”کدھر سو رہا ہے اندر ہے۔ کیا؟“ انسپکٹر نے پوچھا تو ملک بولا ”سرکار..... ٹھنکے سائیں بستر پر نہیں سوتے وہ تو زمین کے اندر سوتے ہیں“

”اوسے بک بک نہ کر..... سیدھی طرح بتا کدھر ہے تمہارا ٹھنکے۔ آج میں اس میں سے بال نکال دوں گا۔ چڑی کہیں کا“

”سرکار..... ہمارے مرشد کی شان میں گستاخی نہ کریں ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ ایک بانگ قسم کا ہنزدہانہ آواز نکلی۔

”اوسے تو۔۔۔“ انسپکٹر نے اسے گالی دی اور چھڑی سے اس کی پٹائی شروع کر دی۔ ملک اس کی مار سہتا رہا اور اس نے ایک بار بھی اف نہ کی، بولا ”میری بوٹی بوٹی کر دو بے شک۔ یہ مار تمہیں بہت مہنگی پڑے گی“ ملک کا جواب سن کر انسپکٹر کے علاوہ دوسرے سپاہیوں نے بھی اس کی دھلائی کر دی کہ وہ بانگ ہنزدہانہ دلیری سے مار سہتا رہا۔ بالآخر ہمارا انسپکٹر کا ہی مقدر نظری۔ ملک ہار کر ہاتھ پٹے ہوئے اس نے سپاہیوں سے کہا کہ ٹھنکے پھر کھٹاش کرو۔ اس پر مار کھانے والا ملک بولا

”میری سرکار تو اھر اس محل میں سو رہی ہے۔ تم انہیں کہاں ڈھونڈتے پھر وہ گے تھا نہ راجی“ اس نے قبر کی طرف اشارہ کیا تو اسکا استہزائیہ لہجہ انسپکٹر کو پیش دلانے لگا اور وہ بولا ”مر گیا ہے ٹھنکے سائیں..... بتاتے کیوں نہیں مر گیا ہے کیا..... کب مرے یہ“

”تھا نہ راجی مریں ہمارے دشمن۔ سرکار تو اندر چلا کٹ رہے ہیں اور وہ آپ کی ساری حرکتیں دیکھ رہے ہیں“

”چلا کٹ رہا ہے۔ کیا مطلب اس قبر میں۔ کب سے ہے قبر میں“ انسپکٹر غصہ اور حیرت کی ملی جلی کیفیت کے ساتھ پوچھنے لگا

”سرکار کو آج تیس دنوں سے۔ چالیس روز تک انہیں اس قبر میں رہنا ہے اور پڑھائی کرنی

### جنات کا عالم

”ہے ایک مستبر ملک بولا“ اگر سرکار چالیس روز سے پہلے باہر آتو قیامت آ جائے گی“  
”یہی قیامت اوئے“ انیسٹر نے دانت کچکا پکاتے ہوئے چمڑی ملک کے دانتوں پر رکھتے ہوئے دہائی ”بکواس بندکر دادور سے باہر نکالو“

”نہ سرکار..... نہ۔۔۔ ہماری کھال اتار دو بے شک پر ہم یہ مٹا نہیں کریں گے“

”اوئے کیسا گناہ چرسو۔ نماز نہ روزہ..... نفے میں ہر دقت غرق رہے ہو۔ خدا رسول کی تعلیمات پر عمل نہیں کرتے اور اپنے بے عمل مرشد کے مذہب سے ڈرتے ہو۔ چلو اور قبر سے باہر نکالو اپنے مرشد کو“ ایک باپیش خوالدار نے انہیں اتارا

”جناب..... خدا کا خوف کرو۔۔۔ ہمارے مرشد بڑی بچی ہوئی ہستی ہیں۔ ان کی شان میں

”بکواس بندکر اوائے گشتاخی کے چہر“ انیسٹر دھاڑا اور سپاہیوں سے کہا ”چلو تم قبر کو دو“ سپاہی آستانے کے اندر سے کسی اور محاذ سے لائے تو ملک دہائیاں دینے لگے۔ انیسٹر نے ان کے ساتھ مٹی بھائی تو نیچے دو بڑے بڑے تختے رکھے ہوئے تھے وہ بھی بھائے گئے تو کافر کی بے تحاشا خوشبو کا جھونکا باہر نکلا۔ اندر مکھن سائیں چت لینا ہوتا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی مسکان تھی۔ موئے دانوں کی تیج اس کے ہاتھوں میں تھی۔ وہ انیسٹر کے لئے تھا۔ بیرون میں ہونے کے تازہ پھولوں کا ہاتھ۔ پاس ہی پانی سے بھر ایک گھڑا لیا اور چند سوکھی ریاضیاں رکھی ہوئی تھیں۔

گز کھادس فٹ گھرا تھا

اس وقت زوال کا وقت ہو رہا تھا۔ روشنی اتنی تھی کہ قبر میں رکھی ہر شے داغ نظر آ رہی تھی۔ انیسٹر اور سپاہیوں نے جب قبر میں مکھن سائیں کو انتہائی سکون کے ساتھ لیٹے ہوئے پایا تو قدرے پریشان ہو گئے۔ انہیں یقین نہ آیا کہ تیس روز سے قبر میں بند ایک شخص اتنا تروتازہ بھی ہو سکتا ہے۔ قبر کی گری تو مرد کو ایک ہی دن میں پگھلا کر رکھ دیتی ہے اور پھر ایک زندہ انسان کا تیس روز تک قبر میں لیٹ کر پڑھائی کرنا ناقابل فہم بات تھی۔ انیسٹر اور سپاہیوں کا اعتماد بری طرح ڈھنگا نہ لگا۔ کچھ لمبے تک وہ مکھن سائیں کی طرف دیکھتا رہا پھر اپنے اندر کے سخت انسان کو بیدار کر کے بولا ”مکھن سائیں باہر نکالو“

اس کی آواز کا مکھن سائیں پر کوئی اثر نہ ہوا تو انیسٹر نے دو تین بار اسے آواز دی۔ اس پر بھی اس

### جنات کا عالم

نے کوئی حرکت نہ کی۔

”مولوی تم نیچے اتر دو اور اسے اٹھاؤ“ انیسٹر نے باپیش خوالدار سے کہا پہلے تو اس نے عجیب خوفزدہ نظروں سے انیسٹر کی طرف دیکھا پھر حکم جا کر مرگ مناجات کے صدقہ قبر کے کناروں پر ہاتھ رکھتے ہوئے نیچے گویا تو اسی لمحہ مکھن سائیں کے آستانے کے برگد کے درخت پر پھیل جاتی۔ سب نے خوفزدہ ہو کر اوپر دیکھا تو ان گنت پرندے برگد کے درخت کے اوپر سے اڑے اور بے قراری سے چپکے ہوئے برگد کا طواف کرنے لگے۔ مکھن شاہ کی قبر اسی برگد کے نیچے تھی۔ خوالدار پر پرندوں کے شور سے سکتہ طاری ہو گیا۔ لہذا جب اس نے مکھن سائیں کو پاؤں سے ہلا کر جگانا چاہا تو اس کے انداز میں قدرے نرمی اور معویت آ چکی تھی۔ اس کی نظریں مکھن سائیں کے چہرے پر تھیں جس پر مسکان گہری ہوئی جا رہی تھی۔

اسی لمحہ ایک عجیب کام ہوا۔

برگد سے ایک سانپ سیدھا قبر میں لیٹے ہوئے مکھن سائیں کے سینے پر آگرا اور خوالدار کی طرف رخ کر کے کٹھنی مار کر بیٹھ گیا۔

خوالدار کی بھاری اسٹے سارے اتفاقاً دیکھ کر ”خطا“ ہو گئی۔ اسے اپنی جان کی پرمگنی اور وہ باہر نکلنے کے لئے اچھلتے لگا

”صاحب جی باہر نکالیں۔ یہ سانپ“ انیسٹر بھی پریشان ہو گیا لیکن دوسرے سے ہی اس نے ایک سپاہی کی مدد سے خوالدار کو باہر نکال دیا۔ مسکوں نے یہ منظر دیکھا تو وہ عقیدتی مندی کے مارے نعرے مارنے لگے۔ مار کھانے والا ملک بولا ”تھانیدار جی میں نے کہا تھا ہمارے مرشد کو کھنگ نہ کرنا“ انیسٹر نے تھمر بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ایک سپاہی سے ڈنڈے لے کر خود قبر میں کود گیا۔ اس نے جاتے ہی مکھن سائیں کا پاؤں پکڑا اور زور سے اٹھایا۔ اس دوران وہ سانپ سے غافل نہیں ہوا۔ اس نے جھٹ سے ڈنڈا سانپ پر دے مارا مگر اس لمحہ مکھن سائیں نے غصہ ناک انداز میں پہلے انیسٹر کو کھلیں پھر زور سے دھاڑا اور کہا بت تیزی سے سینے پر بیٹھے سانپ کو مٹھی میں پکڑ کر انیسٹر کی ضرب سے بچا لیا۔

مکھن سائیں کا یہ اضطراب بیداری اور جلالت دیکھ کر انیسٹر کا اعتماد کچی کر چکی ہو گیا۔

”تھہ پر خدا کی مار ہو توئے ہمارے مسکوں کو کھنگ کیا ہے میں سوئے۔ دھکا دیا۔ ہمارے محافظ کو مارنا چاہتے تھے“ مکھن سائیں کی گونجدار آواز سن کر انیسٹر کی زبان منگ ہو گئی اور وہ بت کی مانند

### جہنات کا غلام

کھن سائیں کی طرف دیکھا رہ گیا۔ ”تو جھپٹتا ہے ہم دھندہ کرتے ہیں یہاں اور ہمیں پکڑنے آیا ہے تو..... لے پکڑ لے اور گا جھڑپاں“ کھن سائیں نے سانپ کو ہوا میں اچھالا اور وہ برنگ کی مٹھی شاخوں میں جا کر چھپ گیا۔ اس نے کلایاں انہلنے کے سامنے کرویں۔ ”گالو جھڑپاں تھاندا راجی۔ یہ جھڑپاں تو دھماکا ہے دھماکا ہے دھماکا ہے اندھے ہولے انگٹنے کے قانون کے۔ تم کیا جانتا۔ ہم نے خالق قدرت اور ساری کائناتوں کے قانون بنانے والے کی جھڑپاں اور طوق مہین رکھے ہیں۔ یہ لے اور اپنی حسرت پوری کر لے“

کھن سائیں کے لہجے اور شخصیت نے انہلنے پر لڑزہ طاری کر دیا اور اس نے سر گرا دیا اور کہا” سرکار معاف کر دیں۔ مجھے آپ کے درجات کا علم نہیں تھا“

”درجات..... کا ہے“ کہاں کے درجات تھا نیدارجی۔ ہم تو ابھی پہلے درجہ سے بھی بہت بہت بہت نیچے ہیں، مکھن سائیں تاسف بھرے لہجے میں بولا تو اس کے اندر کہیں قلب و گماں کے جھنجھکے کی آواز آئی نہ لگیں۔

کھن سائیں کو گرفتار کرنے کے لئے آئے والا قانون اس کے آستانے کی دہلیز پر دوڑا تو بیٹھ گیا۔ انیسویں ملکوں سے معافیاں مانگیں اور پھر وہ خود بھی کھن سائیں کا گرویدہ ہو گیا۔ کھن سائیں نے اپنی انگلی سے ایک بھاری عقیق کی انگوٹھی اتار کر اسے دی اور کہا ”تھانیدار جی ملک کا تحفہ چھین لو۔ میرا سلا سائیں تیرے درجاء بلند کرے گا“ وہ انیسویں جب کھن سائیں کے آستانے سے نکلا تو اس کا سرید میں چکا تھا اور پھر اپنا کارڈ ثابت ہوا کہ اگر کبھی میں نے اسے ڈی ایس پی کے عہدے پر پرتی ملی تو وہ اسے کھن سائیں کی دعاؤں کا شرفدار بنے گا اور پھر جب تک وہ اس علاقے میں رہا کھن سائیں کے آستانے پر شرب دروز چھاٹاں ہونے لگے“ نوجوان ملکوں کی فوج بڑھ گئی اور پولیس اس کچے راستے پر تپتی گردنوں کی بجائے سرگوں ہو کر سفر کرتی رہی۔

آج وہی کھن سائیں میرے سامنے تھیں۔  
لاٹھیاں اس کے پیروں میں لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں ”اوائے لالو..... مجھ سے ملے بغیر واپس جا رہا تھا“

”ناں سرکار..... ناں..... میں یہ جرات کر سکتا ہوں۔ وہ تو اسے جلدی تھی اس لئے“ لالو قصائی نے میری طرف اشارہ کیا تو مکھن سائیں نے بے وجہ قہقہہ لگایا اور بولا۔

## جنات کا غلام

واقعی اسے بہت جلدی ہے۔ یہ ہے بھی جلد باز۔ تو اس کا کام کیوں نہیں کرتا۔ اسے خواہ مخواہ بہت کیا ہے تو نے شیطان، ”کھن سائیں کی یہ بات سن کر میں بھونچکا رہ گیا۔ وہ میری واردات قلب کے بارے اشارے دے رہا تھا اور میں عجیب طرح کے احساسات سے دوچار ہو گیا۔

”الو..... ہمارے دوست اس کے مہمان بنے ہوئے ہیں۔ اس کی امانت اس کے حوالے کر ہمارے مہمان بھی اس کی ہے بے قراری اور لا چا چا کر نگاہ کر رہے ہیں“ میں کھن سائیں کی بات نہ سمجھ سکا ”البتہ اس وقت میں حیرت اور غصے کی جلی جلی کیفیت کا شکار ہو گیا جب لا لاقصائی نے شلوار کے نیچے میں ہاتھ ڈالا اور انیون کی ایک ڈی ڈی نکال کر میرے پاس لے آیا۔



”لو بادشاہو دو رتی کیا آپ پوری ڈلی رکھ لو۔“ اس نے افیون میری طرف بڑھائی۔ ”سرکار کا کہا میں ٹال سکتا ہوں بھلا۔“

میں اس سے شرم کا منہ نہ کر رہا تھا اور وہ ڈھٹائی اور اورڈالت کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔  
 ”یہ تمہارا پاس تھی تو مجھے کیوں نہیں دے رہے تھے۔“ میں نے لالو قصائی سے افیون لیتے  
 ہوئے ناراضگی کے ساتھ کہا۔ وہ منہ سے کچھ نہ بولا مگر اس کی اضطرابی حالت بتا رہی تھی کہ اس  
 نے باوجود جمہوری مجھ پر یہ عنایت کی ہے۔

”اے کسی شریف آدمی کو زیادہ جگہ نہ کیا کر۔“ مکن سائیں نے دالو کو اپنے پاس بلایا اور استہزاء انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا: مجھے مکن سائیں کی باتوں کی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ وہ اسے سمجھا رہا تھا یا مجھے بل کر رہا تھا۔ طنز کر رہا تھا تو کیوں ایک طرف وہ ایسے اشارے بھی دے رہا تھا جیسے وہ میرے حالات سے یا خبر ہو۔ اس کے بارے ایسی ہی باتیں شہر جوڑتیں کہ وہ دلوں کی باتیں پکڑ لیتا تھا۔

”جواب اسے واپس لے جا“ کھن سائیں نے اس کی سر پر تھاپ دیا۔ لاوا کو قضا نے عقبت سے جبکہ کرکھن سائیں کے گھٹنے چھوئے تو وہ مجھے گہری نظروں کے ساتھ مسکرا کر دیکھنے لگا۔  
 ”ہا“ میاں! کبھی دل مجھے اور کچھ باتوں کی سمجھ نہ آئے تو چلے آنا“ کھن سائیں کا دروازہ کھلا گیا۔“ میں نے غیر ارادی طور پر اثبات میں سر ہلایا۔ ”اور ہاں۔ اپنے بابا جی کو میرا سلام لےنا۔“



## جنات کا عالم

سے میں کانپ گیا۔ میرے پاس تو انیوں بھی اور میرا دھڑلانا جاتی تھا۔

”جناب مسئلہ کیا ہے۔“ میں نے جرات سے کام لیتے ہوئے اپنا تعارف کرایا تو چابی جھینے والا ایک لمحہ کے لئے رکا اور بولا۔

”کارڈ ہے آپ کے پاس ہے۔“ میں نے اخبار کا کارڈ نکال کر دکھایا تو وہ بولا ”آپ اس پڑے کے ساتھ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

اس لمحہ دوسرے سپاہی نے لالو قصائی کی مکمل تلاشی لی اور بولا۔ ”حیرت ہے بھئی۔ لالو آج تیرے پاس ایک رتی انیوں بھی نہیں ہے۔“

میں نے لالو کی طرف دیکھا تو وہ کہینہ انکیوں میں سرسرا رہا تھا۔

”صحافی بادشاہ ہیں بھئی۔ ادھر راجدوگر ڈیڑھ گھنٹہ سرکار اور ادھر آپ۔ جاؤ گی۔ قانون بھی تمہارا۔ سکرانی بھی تمہاری ہم آوارہ گردی اور چونکیداری کے لئے بھرتی کئے ہوئے لوگ ہیں۔ ڈھب ڈھب تلاشی ملے۔ لالو کچھ نہ ملا۔ مل بھی گیا تو اوپر سے سفارش آگئی اور چھوڑ دیا چور

کہینے ہم سے محو رہے ہیں جناب۔“

”جناب آپ تو ناراض ہو گئے ہیں۔ کل اپنا بندہ بھیج دیجئے گا۔ آپ کے لیے چھڑے کی ران کا گوشت رکھ چھوڑوں گا۔“ لالو قصائی بولا۔

”ہاں یار۔“ سپاہی نے یہ سنتے ہی لہجہ بدل لیا۔ ”کئی دن ہو گئے ہیں گوشت نہیں چکھا۔ اب تو اس پٹری پر چائے پانی بھی بند ہو گیا ہے۔ کل میں اور ششی جی خود آئیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ دونوں مکھن سائیں کے ڈیرے کی طرف چل دیئے اور میری ناک جڑوں سے کٹنے لگنے رہ گئی۔

ملک وال چپچپے چپچپے شام ہو گئی تھی۔ میں نے لالو کو اس کی دکان پر اتارا اور جلدی سے اپنے دوست ملک نصیر احمد کی حویلی پہنچ گیا۔ نصیر اپنے صاحب کے ساتھ بیٹھک میں بیٹھا ہوا تھا۔ گھر کے دوسرے افراد بھی وہاں موجود تھے۔ ہر صاحب چار پائی پر لیٹے ہوئے تھے اور نصیر ان کے بالوں میں جنتی تیل سے مالش کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی نصیر صاحب اٹھ پڑے اور قبقرہ لگا کر بولے۔ ”آؤ شہزادے کیسار ہا۔“

”سرکار۔ مرتے مرتے بچا ہوں۔“ میں نے مصنوعی خشکی کا اظہار کیا۔ ”آپ تو جانتے ہیں یہ

## جنات کا عالم

میں چونکا اور کسی اہل گھوڑے کی طرح میرے اندر کوئی شے بدلی میرے ماتھے پر پیدہ آ گیا۔

”تو کیا مکھن سائیں اس حد تک باطنی ہے اسے کیا معلوم مجھے کس نے کس کام سے بھیجا ہے۔“

خدا کو ابھ ہے میں اس لمحے مجبور ہو گیا اور اس کے لئے میرے دل میں رعب پیدا ہوا۔ میں دل و جان سے مکھن سائیں کو ایک فریب کار شیطان اور ڈھونڈی سمجھتا تھا۔ اس سے منسوب واقعات اس کے چیلوں کے کاروباری جھگڑے سمجھتا تھا۔ مگر آنکھوں دیکھی کا توں سنی کوں جھٹکا سکتا ہے۔ سو یہ میرے ساتھ بھی ہوا۔

”آپ بابا جی سرکار کو جانتے ہیں۔“ میں بے اختیار ہو کر مکھن سائیں کے پاس پہنچ گیا۔

”ترے بابا جی سرکار مجھے بھی جانتے ہیں بھئی۔“ مکھن سائیں دھیرے سے بدلا۔ مگر اس کا انداز مٹھی خیر تھا۔ ایسے جیسے مجھے کچھ بھانپنا چاہ رہا تھا۔

وقت خاصا ہو چکا تھا مجھے وہاں کسی بھی فکر تھی لہذا میں اس سرعہ بیت کے حصار سے باہر نکلتے ہوئے لالو قصائی سے واپس چلنے کے لئے کہا مکھن سائیں اپنے ڈیرے کی طرف چل دیا مکھن

اس کا ایک منگ پیچھے رہ گیا۔ اس نے لالو قصائی کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا

”نذرانہ۔“

لالو قصائی نے ذریعہ نظر سے میری جانب دیکھا اور ایک بار پھر شلوار کے نیچے سے انیوں کی دو تین ڈلیاں نکال کر منگ کو پکڑا دیں۔ وہ ایک ایک ڈلی کو سونگھ کر بے خودی سے چھونے لگا

اور حق سائیں سرکار مکھن سائیں کے نعرے لگاتا ہوا اپنے حشر کے پیچھے ہوا۔

لالو قصائی کا یہ روپ مجھے الجھن میں ڈال رہا تھا۔ میں خاصی دیر سے اس کے ساتھ غور ہو رہا تھا وہ مجھے یہ کہہ کر دوسرے گاؤں سے جاتا تھا کہ اسے انیوں اس گاؤں سے نہیں ملی لہذا دوسرے گاؤں سے مل جائے گی مگر اب وہ بڑے سکون سے مجھے اور منگ کو انیوں دے چکا تھا۔ میں اس سے یہ پوچھنا ہی چاہتا تھا کہ اسے انیوں دو سپاہی گشت کرتے ہوئے ادھر آ نکلتے۔ لالو کو دیکھتے ہی بولے۔ ”اوائے کا لیے تو ادھر۔“ اس نے گالی دیکر مخاطب کیا۔ ”نشی جی۔ یہ لالو قصائی ہے۔

پڑا ہے۔ آج قابو آئی گیا۔“

میں اس دوران مونڈ سائیکل پر بیٹھ چکا تھا اور منگ مار نے ہی لگا تھا کہ دوسرے سپاہی نے جھپٹ سے چابی نکال لی ”اوائے تو کدھر بھاگ رہا ہے۔“ اس لمحے میں ڈر گیا۔ خوف کی جھرجھری

تقیہ بھی کو بجھے گئے۔

”غازی ذرا صفائی صاحب کو پورا قصہ تو سنا، اگر آج ہمارا کھن سائیں ادھر نہ آؤ گت تو یہ تو مجھے جیل میں۔“

”بابائی۔ میرا ڈھا خون تو خوف سے سڑ گیا ہے“ میں نے کہا

”آپ نے مجھے کڑے سے امتحان میں ڈال دیا تھا۔“

”ہماری محبت تو خود ایک کڑا امتحان ہے میاں۔“ بابائی بولے۔ ”ہاں غازی۔ پھر کیا ہوا۔۔۔؟“

غازی نے بے ساختہ تقیہوں کے درمیان بتایا۔ ”لاالھ الا انا کا یاں انسان ہے بھیا۔ آج کل اس پر خاصی سختی ہو رہی تھی۔ آپ نے جب اس سے انھن مانگی تو اس نے آپ کو استعمال کرنے کا پروگرام بنالیا اس نے یہاں۔۔۔ اپنے گاؤں سے انھن کی خاصی مقدار اٹھائی تھی آپ کو تو یہ کہہ کر ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں لے کر جاتا رہا کہ وہ انھن ڈھونڈ رہا ہے مگر حقیقت میں وہ گاؤں گاؤں انھن بیچتا رہا۔ آپ کی وجہ سے پولیس اس کو جانے دیتی تھی۔ آپ نے دیکھا جب کھن سائیں نے اسے کہا تو اس نے فوراً انھن نکال کر آپ کی ہتھیلی پر رکھ دی۔“

”بڑا بے غیرت نکلا لالو۔۔۔“ مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔ ”مجھے ساتھ لیکر دھندہ کرتا رہا وہ۔۔۔ بابائی سرکار۔ اگر میں کھڑا جاتا تو آپ جانتے ہیں میرے ساتھ کیا ہوتا۔“

”تو کیوں کھڑا جاتا۔“ بابائی نے میرے کانہ سے پرزدگی جیسے ہاتھ میرے کانہ سے پر رکھے۔ ان کی تیز بو محسوس اور گرم سائیں میرے چہرے پر محسوس ہونے لگیں۔ لگا وہ میرے مقابل کھڑے ہیں مگر میں آنکھیں بند کئے ہوں تھا۔ ”یہ غازی ترے ساتھ ساتھ تھا۔“ بابائی بولے ”چترپتم اپنی پیار کرنے والوں کو ختم نہیں چھوڑتے۔ غازی پولیس والوں کی مثل مار دیتا تھا۔ ورنہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ لالو جیسے شکار کو آسانی سے جانے دیتے۔“

”بابائی۔ میرا اگر بڑی کا پڑ ہے۔ میں آج کھر جانا چاہتا ہوں۔ ابھی ناراض ہوں گے۔“ میں نے انھن بابائی کو دے دی۔ اب مجھے اپنے امتحان کی لگڑ تھی۔

”تو فکر کیوں کرتا ہے۔ اللہ خیر کرے گا۔“ بابائی نے مجھے امید دلانی۔ ”تو بس ایک کام کرنا“ صبح امتحانی منتر میں داخل ہوتے وقت سورہ یٰسین کا ورد کرتے رہنا۔ اللہ خیر کرے گا۔“ یہ کہہ کر

کام میرے کرنے کا تھا۔ پولیس سے بار بار کھڑا ہونا رہا ہے۔ بس اللہ نے عزت رکھ لی ہے۔“

پھر صاحب نے یہ سنتے ہی ایک لمحہ کے لئے میرے سر کے اوپر دیکھا پھر چونکے اور جلدی سے نصیر سے کہا۔ ”دروازے کھڑکیاں بند کر دو اور ان کے پروے کرادو۔۔۔ بابائی آگئے ہیں اور ہاں باہر ملازموں سے کہہ دو۔۔۔ اندر نہ آئیں۔“ پھر صاحب نے نصیر کی والدہ کی طرف دیکھا اور کہا ”ماں جی۔ آپ نے اگر بتیاں نہیں جلائیں۔“

”ہائے میں بھول گئی“ وہ انھیں لکھن تو ان کی بیٹی زینحہ اپنے سر پر چادر درست کرتے ہوئے بولی ”ماں غصہ ہو۔۔۔ میں اگر بتیاں لاتی ہوں۔“

”تم بیٹھو۔ ماں کو اگر بتیاں جلائے دو۔۔۔“ پھر صاحب نے گدلی اور جالی آنکھوں سے زینحہ کی طرف دیکھا تو وہ اپنی جگہ پر کسسا کر رہ گئی۔ نصیر کی والدہ نے طاق میں رکھی اگر بتیاں جلا دیں تو بیٹھک میں خوشگوار خوشبو پھیل گئی۔ کھڑکیوں پر پردے گرانے سے بیٹھک میں قدرے اندھیرا ہو گیا تھا۔ سب لوگ حسب معمول درود شریف پڑھنے لگے میرا دل بے تابی سے دھڑکنے لگا۔ آج سے پہلے بابائی سرکار شام کے وقت بالخصوص جب ابھی دن کی روشنی موجود ہوتی وہ حاضری نہیں دیتے تھے مگر آج ان کا غیر معمولی پھیرا تھا۔ اس بابا ایک اور عجیب بات ہوئی تھی۔ پھر صاحب کو کچھ پڑھنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آتی تھی۔ حالانکہ اس سے قبل جب بھی بابائی سرکاری حاضری لگوانا ہوتی تھی صاحب کی غیر مانوس زبان میں کچھ پڑھنے لگتے اور کبھی کبھار بجلی کے سوچ بوز کے پاس کھڑے ہو کر کوئی ایک بلب جلائے اور بھانے لگتے تھے جب بابائی سرکار آ جاتے تو وہ لائٹ آف کر دیتے تھے مگر آج انہیں کچھ کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آتی۔

ہم سب اگر تکیوں کے فسوں زدہ ماحول میں آنکھیں بند کئے ہوتے تھے جب بابائی کی بھاری بھاری سانس مجھے اپنے آس پاس محسوس ہونے لگتی۔ ان کے وجود کا احساس ہر کسی کو ہو رہا تھا اور صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بیٹھک میں گھوم رہے ہیں۔ ایک لمحہ کے لئے تو میری سانسیں اٹ کر رہ گئیں جب بابائی سرکار میرے پاس آئے انہوں نے اپنے رہتی ہاتھوں سے میری کمر پر تھاپا مارا اور مجھے بے اختیار رو کر ہنسنے لگے۔

شاہد چتر لالو بڑا ہی کمینہ نکلا۔ یہ کہہ کر وہ دوبارہ ہنسنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی شرارتی غازی کے

## جنات کا غلام

بابا جی چار پائی پر چاہیے۔  
 ”رات اصرہ ہی رہ جا..... صبح سویرے یہاں سے شہر چلے جانا“ فقیر کہنے لگا۔  
 ”میں اسے جانے دے“ بابا جی بولے  
 ”بابا جی رات ہو رہی ہے تمہر کی پڑی کیسے سڑ کرے گا۔“  
 ”چلا جائے گا یہ۔“ غازی پتر تو اس کے ساتھ چلا جا اور اسے اس کے گھر تک پہنچا کر واپس آ  
 جاتا۔ بابا جی نے کہا اور پھر بولے ”بھئی وہ فاطمہ بی بی کی دوا بھی بنائی ہے ایجن تو آگئی  
 ہے اب دس سیر گانے کا دودھ اور آدھ پاؤ ساری چاہئے۔ نصیر پتر تو اس کا خود بند و بست  
 کر۔“

جنات کا غلام  
 بی بی کا خاطر یہ ثواب آمیز ”مکنا“ کیا تھا۔ حالانکہ جب بابا جی نے نسخہ میں شامل کرنے کے لئے  
 ایون لانے کے لئے مجھے کہا تو میں نے بہت تردد بھی کیا تھا اور پھر صاحب ریاض شاہ سے کہا  
 تھا کہ بابا جی کے لئے ایون لانا کیا مسئلہ ہو سکتا ہے وہ خود کیوں نہیں لے آتے پھر صاحب  
 ریاض شاہ نے اس پر قدرے خشکی کا اظہار کیا اور کہا تھا  
 ”ایک تو بابا جی نے تمہ پر مریانی کرتے ہوئے ایک قیمتی ترین دوائی بنا کر زینے کا وعدہ کر لیا ہے  
 اوپر سے تم جنت کرتے ہو۔ بابا جی نے یہ سن لیا تو ناراض ہوں گے۔“  
 ”پھر صاحب میرا کہنے کا مقصد یہ ہے کہ میں نے بھی یہ کام نہیں کیا۔ اس میں خطرہ ہے۔“  
 میں نے وضاحت پیش کی۔

”تم بابا جی سے ہی بات کرنا ایک تو تمہارا کام مفت ہو رہا ہے اوپر سے باتیں بھی کرتے  
 ہو۔“ میں پھر صاحب کی ناراضگی سے اس قدر خوف زدہ ہو گیا کہ میں نے کہا ”آپ ناراض  
 نہ ہوں سرکار۔“ میں لے آؤں گا۔“  
 اس شام جب بابا جی سرکار حاضر ہوئے تو پھر صاحب نے انہیں کہا ”شاہد میاں کہتے ہیں کہ بابا

”جی اچھا بابا جی۔ کب چاہئے سامان۔“  
 ”صبح منکوا لینا اور اپنے ریاض شاہ کے حوالے کر دینا۔“ بابا جی نے پھر صاحب کی طرف  
 اشارہ کیا ”ریاض بیٹے میں تمہیں دوایا بنے کا طریقہ دکھا دوں گا تو کل ہی فاطمہ بی بی کو دوائی بنا  
 کر دے دینا ہو سکتا ہے میں کل نہ آ سکوں میں نے بڑی سرکار کے ساتھ پاکتیں جانا ہے اور کل  
 سارا دن اور رات ہمیں وجد کی محفل میں حاضری دینی ہے۔ اس لئے تو یہ کام خود چننا لینا۔ اگر  
 کوئی مسئلہ ہو تو جب یاد کر لینا۔“

بابا جی! کیا فاطمہ کے ہاں اولاد ہو جائے گی۔“ میں نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔  
 ”اللہ نے چاہا تو ضرور ہوگی۔“ فاطمہ میرے گاؤں کی رہنے والی تھی اس کی شادی کو بارہ برس  
 ہو چکے تھے اور اب تک اس کی گود بھری نہیں ہوئی تھی۔ اس نے کہاں کہاں سے علان نہیں کر لیا  
 ہوگا۔ ڈاکٹر حکیم فقیر جدید میڈیکل ٹسٹ..... وہ سب تجربات سے گزر چکی تھی مگر اب تک  
 نامراد ہی تھی۔ ڈاکٹروں نے کہہ دیا تھا کہ وہ بچہ نہیں ہے اس کی اولاد نہیں ہو سکتی۔ مگر دکھاری  
 امیدوں بھری تھی مایوسی کے گرداب میں آسے تلاش کرتی پھرتی تھی۔ جب سے مجھے بابا جی  
 کی قربت ملی تھی اور مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ بابا جی ایک حاذق طبیب بھی ہیں تو میں نے فاطمہ  
 بی بی کا مسئلہ ان کے سامنے رکھ دیا تھا۔ ان سے التجا کی کہ وہ اس کے لئے دوائی بنادیں۔ ممکن  
 ہے انسانوں کی بنائی دوائی جو کام نہ کر سکی ایک برگزیدہ جن کے ہاتھوں سے اس دکھاری کے  
 درد کا دوا ہو جاوے۔ بابا جی نے حای بھری اور میں فاطمہ کو لے کر بابا جی کے پاس آ گیا۔ پھر  
 بابا جی نے اس کی دوائی بنانے کے لئے ہی مجھ سے ایجن منکوا لی تھی اور میں نے صرف فاطمہ بی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ  
 بِيَدِهِ الْخَيْرُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.  
 ترجمہ: ”اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ تجاہے اس کا کوئی شریک نہیں“ اسی کے  
 لئے ملک ہے اسی کے لئے سب تعین ہے اسی کے ہاتھ میں خیر ہے وہ زندہ کرتا ہے  
 اور مارتا ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔“  
 اس کے ذکر کو ہر بار پڑھنے کے بدلہ میں دس نیکیاں اسکے نامہ اعمال میں  
 لکھی جائیں گی اور دس گنا نامہ اعمال سے سزا دیے جائیں گے اور ہر بری چیز سے  
 اور شیطان مردود سے محفوظ رہے گا اور شرک کے سوا کوئی گناہ اسے ہلاک نہ کر سکے گا  
 اور وہ عمل کے اعتبار سے سب لوگوں سے افضل رہے گا۔  
 (عائلی والی سرکار کا ذکر خاص)

جی افیون خود کیوں نہیں لے آتے.....“

باباجی نے نہایت متیقن انداز میں مجھے سمجھایا ”میاں ہم انسانی معاملات میں مداخلت کے مستعد قہر دار نہیں ہیں کہ ایسی اشیاء خریدتے پھریں۔ قانونِ قدرت اور احکاماتِ جنات کے مطابق تمام نشأ و راشیاء ہم پر ممنوع ہیں۔ جیسا کہ تم انسانوں پر مکر کرتے لوگ تو مین البیہ کی خلاف ورزی کرتے رہتے ہو۔ مگر ہم میں یہ تاب نہیں۔ لائن کو ہم لائے ہیں مگر کوئی مومن جن کی کام نہیں کر سکتا۔ ہاں..... اگر اس کا عامل اسے مجبور کرے تو وہ ایسی قبیح حرکت کرتا ہے مگر اس کی ذمہ داری پھر اس کے عامل کی گردن پر ہوتی ہے۔“ باباجی نے مجھے جنات کے دائرہ عمل میں رہنے والے احکامات سے آگاہ کیا اور میں نے شرمساری سے سر جھکا کر وعدہ کیا تھا کہ یہ کام میں خود کروں گا۔

☆☆☆☆☆

میں نے موٹر سائیکل لیا اور اسی شام ملکوال سے نکلا اور غازی کی راجپوتی میں نہر کی چڑی کے استے اپنے گاؤں کی طرف چل دیا۔ غازی انسانی شکل میں میرے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت وہ ایک نوجوان کی صورت میں متشکل تھا۔ غازی بابا کی کاٹھڑی اس کی 35 سالہ تھی اور وہ ابھی ”بچہ“ بن تھا۔ اول درجے کا شہرانی، اس کی پانچ ہاتھ زبان ہوگی یعنی اول درجہ کا باتونی۔ میں اس کی شرارتوں سے بہت محظوظ ہوتا تھا۔ وہ مجھ سے محبت کرنے لگا تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ میں اس کی شرارتوں پر اس کے ساتھ شریک ہو جاتا۔ وہ اُس کریم کھانے کا شوقین تھا، مجھ سے پیسے لیکر اُس کریم کھانے جاتا تھا، بابا جی اس پر ناراض بھی ہوتے تھے۔ اس پر غازی ان سے کہتا ”بابا جی سارے یہ ہم بھائیوں کا ہمارے.....“

باباجی مجھے کہتے "میاں اسے پیسے نہ دیا کرو..... کسی دن تمہارا بیڑہ غرق کر دے گا۔" اور میں ہنس دیتا۔ مجھے غازی کی باتیں اور اس کی مجلس بہت اچھی لگتی تھیں۔

مجھے آج تک یاد ہے اس شام جب وہ انسانی شکل میں میرے پیچھے بیٹھا ہوا تھا اس کی شرارتیں اور خوشیاں قابل دیدھیں۔ حالانکہ باجی نے اسے سخت تنبیہ کی تھی کہ وہ ایسی کوئی حرکت نہ کرے جس سے کسی انسان کو نقصان پہنچے یا کوئی شبہ منبتلا ہو جائے مگر غازی کہاں باز آنے والا تھا ابھی ہم نہر پر چڑھے ہی تھے کہ مجھ سے ہمدردی کے لگا کہ میں اسے موٹر سائیکل چلانے دوں۔.....

.....دول

”کیا تم موٹر سائیکل چلا سکتے ہو.....“ میں نے ہنستے ہوئے کہا

”کیوں نہیں چلا سکتا بھیا میں نے تو ایک بار موت کے گولے میں بھی موٹر سائیکل چلائی تھی۔“

وہ

”کب.....“ میں نے پوچھا

”ایک سال پہلے“ وہ ہنستے ہوئے بولا ”مشک شاہ کی کے دربار پر میلہ لگا ہوا تھا۔ وہاں سے چاہے جگہاں زیادہ دور نہیں میرا پورا قبیلہ وہاں رہتا تھا۔ میں میلے کی رفعتیں دیکھنے جاتا تھا۔ ماں باپ بہت منع کرتے تھے کہ ابھی تمہاری بہت کم عمر ہے باہر نہ جایا کرو۔ مگر میں عندک کے چوری چھپے چلا جاتا۔ مشک شاہ کے دربار پر میرے ماں باپ ڈیوٹی دیتے تھے اور ان کا اٹنا بھیجتے تھے۔ میں میلے میں چلا جاتا۔ ادھر موت کے گولے میں موثر سائیکل سوار کو دیکھتا تو مجھے بہت اچھا لگتا۔ موثر سائیکل ایک خنٹ چلاتا تھا۔ میں انسانی روپ میں اس سے

ملا اور اس سے کہا کہ مجھے بھی یہ کام سکھا دو..... وہ مجھ سے بہت متاثر ہوا اور اس نے مجھے موٹر سائیکل چلانا سکھا دی۔ پھر ایک روز جب ابھی شوٹر دو گانے میں ہوا تھا لوگ گولے کے باہر نکل ہو چکے تھے میرے دل میں نہ جانے کیا آیا کہ میں نے یہی حالت میں موٹر سائیکل چلا دی۔ موٹر سائیکل گولے میں دوڑ رہی تھی مگر اس پر سوار نظر نہیں آ رہا تھا..... پہلے تو لوگ اسے شہید سمجھے مگر جب گولے والوں نے یہ منظر دیکھا تو وہ پریشان ہو گئے اور شور مچانے لگے کہ موٹر سائیکل کون چلا رہا ہے۔ بس ان کا یہ کہنا تھا کہ شور مچا گیا اور میری شوخی اتنی بڑھ گئی کہ میں نے موٹر سائیکل کی رفتار راکٹ سے تیز کر دی اور پھر موٹر سائیکل کو چلتی حالت میں چھوڑ کر بھاگ گیا۔ موٹر سائیکل ہوا میں اڑنے لگی اور گولے کی فلواید دیواروں سے ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی یہ دیکھ کر لوگ بھاگے اور ایک دوسرے کے اوپر گرنے سے زخمی ہو گئے۔ یہ شور مچا گیا کہ کسی جن نے یہ حرکت کی ہے۔ یہ خبر میرے ماں باپ تک پہنچ گئی اور انہیں یہ سمجھنے میں درپیش لگی۔ بھلا..... اس روز میری بہت ٹھکانی تھی بس۔

میں غازی کی بات سن کر ہنسنے لگا۔ ”اور آج تم ایک بار پھر یہ حرکت کرنا چاہتے ہو۔ بابا میں یہ رسک نہیں لے لگتا“

مگر اب تو میں سیانا ہو گیا ہوں، باباجی سرکاری سے اتنی مار کھاتا ہوں کہ اب عقل آنے لگی ہے۔۔۔۔۔“

## جنات کا عالم

غازی کی باتیں سننے سننے سفر خیریت سے کٹ گیا عشاء کے وقت گاؤں پہنچ گیا۔ راستے میں البتہ ایک دلچسپ واقعہ ہوا تھا۔ جب ہم گاؤں کے قبرستان کے پاس سے گزرنے لگے تو آوارہ کتوں کے ایک ٹول نے ہماری موٹر سائیکل کو گھیر لیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ بری طرح چیخنے چلانے لگے اور خوف زدہ ہو کر بھاگ گئے تھے۔ غازی کہنے لگا ”انہوں نے اب مجھے پہچان لیا ہے۔ شاید تم نہیں جانتے، کتوں بلیوں الوؤں حتیٰ کہ گدھوں کو بھی جنات کے وجود کی خبر ہو جاتی ہے اور وہ انہیں دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں۔“ غازی مجھے چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ میں رات گئے تک پر سچے کی تیاری کرتا رہا۔ پچھلے تین دن سے..... یعنی جب سے میں ملک وال گیا تھا وہاں پڑھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ میں تو یہ سوچ کر اپنے دوست کے پاس پڑھنے گیا تھا تا کہ اپنی سوشل زندگی کی گہما گہماؤں سے بچ کر بی اے کے امتحان کی تیاری کر سکوں گا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ مجھے وہاں جنات کی دنیا سے متعارف ہونا پڑے گا اور میری زندگی ایک ایسے راز کا کائنات سے آشنا ہو جائے گی جس کو پانے کے لئے لوگوں کی عمریں گزر جاتی ہیں۔

☆☆☆☆

## جنات کا عالم

ہر انسان کی زندگی نامگاہی واقعات سے بھری ہوتی ہے۔ کوئی خوش قسمت کوئی بد بخت ہی ہوگا جسے اتفاقات زمانہ کے ہاتھوں سخت قسم کے تجربات سے نہ گزرنے پڑا ہوگا ورنہ ہماری دنیا میں اربوں انسانوں کو یقیناً زندگی میں ایک آدھ ایسے معجزاتی، غیر مرئی، غیر حقیقی واقعات سے واسطہ پڑا ہوگا۔ میں بھی ان میں سے ایک تھا۔ اس وقت تو میں خود کو خوش قسمت ہی تصور کرتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی پوشیدہ کائنات کے مہمانوں سے متعارف کرا دیا ہے اور مجھ پر یہ حقیقت روشن کر دی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہر حال میں حق ہے۔ اس نے جو اس میں شبہ کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ ہم مسلمان تو بالغیب ایمان پر اطاعت کرتے ہیں۔ پرکھوں سے مسلمان ہیں تو اس روایت پر چلے رہے ہیں۔ نمازیں روزے اور اخلاقی تعلیمات ہمارے مسلمان ہونے کا یقین دلاتے ہیں۔ بے شک اسی میں ہماری نجات اور فلاح ہوتی ہے اور ایک مسلمان کی حیثیت میں ہمیں عبادات الہی سے غافل نہیں ہونا چاہئے۔ مگر ذرا سوچئے..... کتنے مسلمان ہیں جو ایمان بالغیب ہے باوجود گمراہی کی زندگی گزارتے ہیں۔ قرآن کریم میں شیطان اور جنات کا بطور ایک مخلوق ہم انسانوں سے متعارف کرایا گیا لیکن ہم جنات کے وجود سے غافل اور انکاری ہوتے ہیں۔ میں بھی ان میں سے ایک تھا مگر جب بابا یحییٰ سرکار اور غازی کے علاوہ ان کے درجنوں جنات ساتھیوں اور کارکنوں جنی کا بابا یحییٰ سرکار کے پیر و مرشد بڑے حاجی صاحب سے ملاقاتیں ہونے لگیں تو میرا ایمان اس عجیب مخلوق کی حقیقت جاننے کے بعد بہتر ہو گیا۔ میں نے ان جنات کو انسانی شکلوں میں دیکھا اپنے قریب پایا، انہیں چھوا، ان کے انسانی زبان، اندوخال کا تجربہ کیا، انہیں کھانے اور پھل کھلانے کے کاغذ سے کاغذ ہالما کر چٹا کیا۔ ویرانوں اور آبادیوں میں ان کے تجربات و مشاہدات اور معمولات دیکھتا رہا۔ ان سے کایات زمانہ اور تاریخ کے المانک اور دلچسپ واقعات سنتا رہا۔ وہ اپنی مجلسیں سجاتے قرآن



## جنات کا غلام

میرے اندر بے خوفی پیدا ہوئی اور ایک معمول کی طرح اٹھا۔ وضو کیا اور نماز تہجد ادا کی اور پھر سو گیا۔ بڑی مٹھی اور خوشبودار نیند آئی مٹھی۔ مجھے لگا جیسے میرا سر گھٹان میں بچھا ہوا ہے۔ رنگ برنگے پرندے جہاں چھبہا رہے ہیں اور پھولوں کی خوشبوؤں سے نفسا ہمک رہی ہے۔

صبح سات بجے والدہ نے مجھے اٹھایا۔ ”انھو دیر ہو رہی ہے۔ آٹھ بجے تمہارا پیپر شروع ہو جاتا ہے اور تم ابھی تک سوئے ہو“

میں بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ مجھے امتحان دینے کے لئے سیالکوٹ شہر جانا تھا۔ علامہ اقبال کالج میں میرا سفر بنا تھا۔

”مارا گیا“ میں پریشان ہو گیا۔ شہر جانے میں ٹھنڈک جگ جاتا تھا۔ میں نے گھڑی دیکھی تو پورے سات بجے تھے۔ میں نے سوچا اگر سوا سات بجے والی ریل گاڑی پکڑ لوں تو دس پندرہ منٹ میں سیالکوٹ پہنچا جاسکتا تھا۔ میں جتنی جلدی تیار ہوا تھا دماغ اس سے بھی تیزی سے سوچ رہا تھا کہ جلد از جلد کیسے پہنچا جائے۔ موٹر سائیکل پر جاتا تو آدھ پون ٹھنڈک بھی لگ سکتا تھا بس اور روگین پر جانے کا مطلب تھا ایک ٹھنڈک ضائع۔ لہذا میں نے ریل گاڑی پکڑنے کا سوچا اور بھائی سے کہا کہ مجھے گاڑی ریلوے اسٹیشن تک چھوڑ آئے۔ جب ہم اسٹیشن پر پہنچے ریل گاڑی اسٹیشن چھوڑ رہی تھی۔ بھائی چلتی گاڑی کے ساتھ ساتھ موٹر سائیکل دوڑانے لگا۔ صبح کی گاڑی جتنی خوب رش تھا اس کی چھوٹ اور آسیناؤں پر بھی مسافر فیض اور لٹکے ہوئے تھے۔ بھائی کہنے لگا ”رش بہت ہے۔ ٹیکسٹ بکس ملے گی۔ میں اس رفتار سے موٹر سائیکل تیزی کے ساتھ ساتھ دوڑاتا ہوں“ ہم یو سی سی سائیکل پہنچ جائیں گے۔ پڑی کے ساتھ ساتھ موٹر سائیکل چلاتا خطرناک کام تھا۔ میں نے منع کیا اور اسے کہا کہ وہ موٹر سائیکل ذرا آہستہ کرے میں چلتی گاڑی پر سوار ہو جاتا ہوں۔ اس وقت گاڑی کا ڈبہ میرے سامنے تھا اس کے پیچھے ایک مال ڈبہ تھا جس میں غائب جانور بھرے ہوئے تھے اس کے پیچھے آخری ڈبہ زنا تھا۔ بھائی بلند ہوا ”یار میں تمہیں چلتی گاڑی پر سوار نہیں ہوں دے دوں گا“ بھائی کا خوف بھا تھا۔ گاڑی تیز ہو رہی تھی اور کسی بھی ڈبے کے ہینڈل کو پکڑ کر پائیدان پر پاؤں رکھنے کی بھی گنجائش نہیں تھی۔ مگر مجھے دیر ہو جانے نے خوف نے بہادری بنا دیا تھا۔

میں نے زبردستی بھائی سے موٹر سائیکل رکوائی اور پھر چلتی گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگا۔ کارڈ نے دیکھا کہ میں سوار ہونا چاہتا ہوں تو وہ اونچی آواز میں چلا۔

## جنات کا غلام

پاک کی تلاوت سے وعدہ کا سماں باندھ دیے، شب ان سے نفیس سننے گزر جاتی، سحری کا تارہ ان کا عبادات میں استغراق دیکھتے ساکت ہو جاتا۔ جنات سے میری میں روز تک کی ان ملاقاتوں میں لگا بیس صدیاں گزرا بیٹھا ہوں۔ ان کے گزرنے ایک ایک پل کی ہر ساعت آج بھی میرے قلب و نظر کو عجیب شائق سے روشناس کرتی ہے اور میں سرحد سے میں گرا کر خالق حقیقی کی خالقیت ابدیت اور اس کے نظام قدرت پر تسبیح شروع کر دیتا ہوں۔ واللہ خالق العظیم وہی تو ہے رب الملائکۃ رب الاسرار جن جب اس نے کہا کہ وہی ذات بالا و برتر ہے جو پھر میں کبڑے کو رزق دیتی ہے۔ تو جنات ان کیزوں سے بہت بالا مخلوق ہے لوگ کہتے ہیں کہ کبھی ہوئی یہ مخلوق مگر اب نہیں ہے۔ اربوں کھربوں انسانوں کے درمیان جنات کہاں سمیرا کرتے ہیں۔ ایک زمانے میں جب دنیا میں انسان کم تھے جنات کی آبادیاں ہوں گی مگر آنکھوں دیکھی ہوئی حقیقت ان پر بھی مشکف ہو جاتی تو وہ چلا چلا کر اس مخلوق کے وجود کی حقیقت کے بارے میں بتاتے پھرتے کہ انے یہ مخلوق ابھی باقی ہے اور زمین و آسمان کے درمیان ویرانوں پہاڑوں سمندروں جنگلوں اور انسانی آبادیوں میں قائم ہے۔ ان کی اپنی زندگی ہے۔ معمولات اوقات ہیں ان کے ہاں بھی انسانوں جیسی اختراعات عبادات قبائل رسم و رواج اچھائیاں ویرانیاں اور ثقافتیں موجود ہیں مگر یہ سب دیکھنا کہنا سننا اور پھر باور کرنا بہت دشوار ہے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے جب غازی مجھے گھر تک چھوڑنے آیا تھا تو میں نے ساری رات بڑھنے کی بجائے انہی خواب و خیال میں گزاردی تھی۔ میرا ذہن بار بار بابائے سرکار غازی اور جنس سائنس کی طرف چلا جاتا تھا۔ ہوا کا ایک جھونکا اگر کسی پردے کو ہلکا سا سرکا تو مجھے یہی لگتا تھا کہ غازی بابا جی میں سے کوئی آبا ہے تو میں بے ساختہ انھیں بند کر لیتا، کبھی نیم دا اور دیریدہ نظر سے اسے اپنے ماحول کا جائزہ لینے لگ جاتا اور دل میں درد پا کہ کتنے بڑھنے لگتا تھا۔ مگر وہ ہوا کا جھونکا درد کا بلبلنا روشنی کا دیواروں پر لہرنا سب معمولات میں شامل تھا۔ میں اس رات ڈرتا رہا کہ ہم کر چار پائی پر سکر کر بیٹھا جاتا، کبھی جنس نظر سے اور گرد دیکھنے لگتا، انگریزی کی کتاب میرے ہاتھوں میں کھلی تھی مگر ایک انجانا خوف تھا یہ کبھی میں دیکھی سے پڑھ نہ سکا اور پھر رات خوب گزر چکی تو ”فضا میں نکلی اور تازگی کا احساس ابھرا آسمان روشن ستاروں سے بھر گیا۔ ماحول میں نورانیت اور روحانیت کا چہرہ بڑھ گیا تو میرا خوف اکارت گیا۔

## جنات کا غلام

کسی قسم کی تکلیف کا احساس نہیں ہوا۔ جانوروں کی بوگی میں ایک بیل اور تین بکریاں اور ایک کتا اپنی اپنی زنجیروں سے بندھے ہوئے تھے۔ جانوروں نے خوفزدگی کے مارے پوری بوگی میں اچھل کود شروع کر دی تھی۔ کتا تو خوف سے مجھ پر بھوک رہا تھا مگر چند ہی ساعتوں کے بعد سارے جانور مطمئن ہو گئے۔ میں اس وقت تو نہ سمجھ سکا کہ یہ کیوں پریشان تھے۔ مگر کچھ ہی دیر بعد مجھے غازی کی ایک بات یاد آگئی۔ اس نے کہا تھا کہ بعض جانور جنات کے وجود کا احساس ہوتے ہی خوفزدہ ہو جاتے ہیں۔ تو کیا اس سے غازی یا کوئی اور جن میرے ساتھ بوگی میں موجود تھا جس کا احساس ان جانوروں نے دلایا تھا؟ لیکن شاید اب وہ چلا گیا تھا کیونکہ جانور اب شانت ہو چکے تھے۔

گاڑو نے دیکھ کر سمجھ کر گاڑی نہیں روکی تھی۔ اگر وہ گاڑی روک لیتا تو مجھے پکڑ کر پھینکا پولیس کے حوالے کر دیتا۔ میرے ذہن میں آیا کہ انٹیشن پر گاڑی رکھتے ہی وہ مجھے پکڑنے کی کوشش کرے گا لہذا میں نے سوچا کہ اگر ایک کام غلط کیا ہے تو دوسری بار غلط کام کر کے ہی بچ سکوں گا۔ لیکن دوسری بار مجھے غلط کام کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔

رمل گاڑی سیالکوٹ انٹیشن سے پہلے بڑی منڈی کے بھاگ سے پیچھے رک گئی۔ غائبانہ شکل ڈاؤن نہیں ہوا تھا۔ یا کسی بڑی منڈی میں اتارنے والے نے دیکھ کر سمجھ کر گاڑی روک لی تھی۔ علامہ اقبال کالج بڑی منڈی کے سامنے تھا لہذا گاڑی روکے ہی میں تیزی سے باہر نکلا اس دوران دیکھا گاڑی بڑی طرف آ رہا تھا۔

”اوئے ادھر آؤ“ اس نے جھنڈی کا ڈھیر امیری طرف کرتے ہوئے اشارہ کیا۔ میں نے اس کی سنی ان کی سنی کی اور بھاگ کر بڑی منڈی میں داخل ہو گیا۔ گاڑی میرے پیچھے نہیں آیا تھا۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور کالج کی طرف چل دیا۔

بڑی منڈی میں جا بجا فروٹ اور برزیوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے اور آدھی ان کی بولیاں اگانے میں مصروف تھے۔ گلے سڑے پھلوں کے ڈھیر بھی ہر طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ان سے تعفن اٹھ رہا تھا۔ مگر آدھی اور خریدار اس گندگی سے بے نیاز تھے۔ میں ناک پر ہاتھ رکھے منڈی سے باہر نکلے گا تو یکدم میرے عقب سے ایک آدمی کے چلنے کی آواز آئی۔ دیکھا تو ایک عجیب منظر دکھائی دیا۔ پھلوں کے ایک ڈھیر کے پاس مجھ پر پکڑا تھا۔ اس نے کیوں کا ایل بڑا کچھا اٹھا یا ہوا تھا اور آدھی اس سے وہ کچھا چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

## جنات کا غلام

”اوئے انسان بن..... سوار نہ ہونا گر جائے گا“

مگر میں نے اس کی سنی ان کی سنی کر دی۔ گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑتا چلتی گاڑی پر سوار ہونے کی کوشش کرتا رہا۔ مجھے قدرے پریش بھی تھی۔ اسنوڈنٹس تو عموماً سوار ہی چلتی گاڑی پر ہوتے تھے لہذا مجھے یہ یقین تھا کہ میں چلتی گاڑی پر سوار ہو جاؤں گا۔ مگر میرے لئے اس وقت مسئلہ یہ تھا کہ گاڑی کے پیچھے جانوروں کی بوگی تھی اور اس کے پیچھے زائد وہ بچہ جس کا دروازہ بند تھا۔ میں نے اللہ کا نام لیا اور جانوروں کی بوگی پر سوار ہونے کے لئے اس کا ہینڈل تھام لیا۔ میں نے محسوس کیا کہ پوری گاڑی میں سوار مسافر پلٹ کر مجھے دیکھ رہے تھے کہ جان بھری پر رکھ کر یہ نوجوان کیوں سوار ہونا چاہتا ہے۔

ہینڈل پکڑتے ہی میں پائیدار پر پاؤں رکھنے کے لئے اچھلتا بد قسمتی سے یہ نہ دیکھ سکا کہ پائیدار ٹوٹا ہوا ہے۔ جونہی میرے پاؤں پڑی سے اٹھے اور پائیدار پر رکھنے لگا تو پائیدار دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے میرے پاؤں سیدھے گاڑی کے نیچے پھپھوں سے گر گئے۔ میرے بھائی کی چیخ نکل گئی، گاڑی کے شور میں بھی مسافروں کی سسکیاں سنائی دیں میرا انجام ان کی نظروں میں محسوس کیا۔ میں ہینڈل کے ساتھ لٹک گیا تھا خدا کا شکر تھا کہ پاؤں پھپھوں کے نیچے نہیں آ گئے مگر پڑی پر پھروں سے گر جانے کے بعد میں گاڑی کے ساتھ ساتھ کھینچا جانے لگا تھا۔ اب اگر میں ہینڈل چھوڑ دیتا تو گاڑی کے نیچے آ سکتا تھا مگر دوسری طرف میں زیادہ دیر تک لٹکا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ میرے بچاؤ کی دوی صورت میں یا تو گاڑی فوراً رُک جاتی یا دوسرے پائیدار پر پاؤں رکھنے میں کامیاب ہو جاتا۔ اضطرابی حالت میں میں پاؤں پڑی سے اٹھانے کی کوشش تو کر رہا تھا مگر میرے گھٹنے اور ہڈیاں بڑی طرح پھل پھل چکی تھیں اور گاڑی جب تک برقی میرا کام تمام ہو چکا تھا۔

مجھے یاد ہے میں نے اونچی آواز میں اپنے پیارے اللہ کو پکارا تھا ”یا اللہ وہ“ میرے ہاتھوں کی گرفت کمزور ہو رہی تھی اور کچھ ہی لمحے بعد میں گر جاتا کہ اچانک مجھے احساس ہوا کہ کوئی نا دیدہ طاقت میرے اندر سرائت کر گئی ہے اور پھر میرے کمزور بازوؤں میں اتنی طاقت عود آئی کہ میں نے اپنے لٹکے ہوئے وجود کو کھینچ لیا اور بڑے آرام سے پائیدار پر پاؤں رکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر میں جونہی بوگی میں داخل ہوا جانور مجھے دیکھ کر بدک گئے اور خوف سے چلانے لگے۔ میں پیسے میں شرابور ہو چکا تھا۔ پٹلیاں اور بازو ہیاں گھٹاں تھیں مگر اس سے مجھے

## جنات کا عالم

یلے مٹی میں پڑے اور جھکے اتارے بغیر من میں ڈال لئے  
 ”ارے..... یہ کیا کر رہے ہو..... جمیل تو لو“ میں یہ کہتا ہی رہ گیا اور بچہ سات کیلوں کا ایک  
 نقد بنا کر کھا گیا اور دوسرا نقد لینے کے لئے چھ سات کیلے مزید من میں ڈال لئے۔ میں پہلے تو  
 حیران ہوا۔ پھر سوچا کہ بھڑبھڑے ہاتھ کھانے پینے کے آداب کیا آئے ہوں گے۔  
 میں واپس پلٹا تو آدھی کلم چلانے لگا ”حرام خوراب دفع ہو جا۔ اب کون تیرے پیسے دے  
 گا“ میں نے پلٹ کر دیکھا بچہ کیلوں کا خالی ڈنڈا پرے پھینک رہا تھا اور ایک دوسرے کچھے کو  
 پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 ”صاحب جی، آدھی من مجھے پکارا۔“

”اور پیسے ہیں تو یہ کچھا بھی اسے دے دوں۔ یہ جن کا بچہ پانچ درجن کیلے کھا گیا ہے  
 اور کیلے کھانا چاہتا ہے، اس کی آواز سننے ہی میرا ذہن کھوم گیا اور میں میکا کی انداز میں واپس  
 آیا۔ ایک خیال بکلی کی طرح میرے ذہن میں کوندا اور میرے من سے بے اختیار نکلا  
 ”غازی“

بھڑبھڑ پکڑ پکڑا اور خالی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔  
 ”غازی..... باز آ جا“ میں نے بھڑبھڑ پکڑنے کی طرف دیکھ کر کہا تو اب کی بار اس کی خالی  
 نظروں میں شرارتوں کے قندیل روشن ہو گئے۔ مجھے بابائی سرکار کی بات یاد آگئی ”شاہد اسے  
 زیادہ پیسے نہ دیا کرو۔ یہ تمہیں برباد کر دے گا“ میں بھی دھمکے سے منگوا دیا۔ بھڑبھڑ پکڑنے کے  
 روپ میں غازی کھڑا تھا اور نہ دیوں کی طرح کیلے کھانے کے لئے بکھل رہا تھا۔  
 میں نے مناس کے کان کے قریب کیا۔

”غازی یار! میں جانتا ہوں تو یہ ساری سبزی منڈی بھی ہڑپ کر جائے تو تیری ایک آنت  
 بھی نہیں بھرے گی۔ مگر یار! میرے پاس اب پچاس روپے بچے ہیں۔ میں نے کل بھی پرچہ  
 اپنے آنا ہے۔ ویسے بھی تیری اس حرکت سے یہاں تھرکی لچا جائے گی۔ شرافت سے واپس  
 پانا جاتا..... ورنہ بابائی کو تیرہ ہوئی تو تیرے ساتھ مجھے بھی پھرتل ہوگی“

”بھیا تمہاری جان روپے بیسوں سے منگی ہے تو پچاس روپے صدقہ دے کر خوش ہو رہا تھا“  
 غازی منمناتا ہوئے بولا ”غریب آتم پر قرض ہے۔ اگر میں وقت پر نہ آتا تو ریل کی پٹری پر  
 تمہارے اسٹے کھوئے نظر آتے جتنے یہاں کپلے پڑے ہیں“

## جنات کا عالم

”اوئے چور کے پتر عام چوری کرتا ہے“ آدھی نے بچے سے جوتھر یا دس سال کا ہو گا اس  
 کے منہ پر جھٹھ مار کر کیلوں کا گچھا چھین لیا۔ اس لمحہ بچے نے منہ بسورتے ہوئے میری طرف  
 دیکھا۔ اس کی آنکھیں ویران تھیں چہرہ صدیوں کی میل سے بھرا ہوا تھا کپڑے پہنے ہوئے  
 تھے پاؤں اور ہاتھوں کے ناخنوں میں سیاہ مٹی بھری تھی۔ میرے دل میں اس کے لئے رحم بھر  
 آیا۔ میں نے سوچا کہ شاہد تمہیں آج خدا نے دوسری زندگی دی ہے اور پھر تمہیں امتحان دینے جا  
 رہے ہو چلو سخاوت کرتے جاؤ۔ اپنا صدقہ خیرات کر کے امتحان میں منجھو گے تو ممکن ہے اللہ کو  
 تمہاری یہ ادا پسند آ جائے۔ یہ سوچ کر میں آدھی کے پاس پہنچا وہ بچہ کو دوبارہ تھپڑ مارنے ہی  
 والا تھا کہ میرے توروں کیلے رک گیا ”یہ چور کا پتر“

”بس بس..... رہنے دو تمہارے چار کیلے اس نے اٹھائے ہیں تو کون سی قیامت آگئی ہے“  
 میں نے کہا ”کتنے پیسے ہیں ان کے“

”جناب یہ چار نہیں پورے پانچ درجن کیلوں کا گچھا ہے۔ اس نے میری ڈنڈی خراب کر دی  
 ہے۔ دو تین کیلے تو اب اتار کر نہیں دے سکتا۔ پانچ درجن کیلوں کی قیمت دیں مجھے“ آدھی  
 بہت ہی نادیدہ قسم کا جھٹھ تھا۔

”تم تو لوگوں کو خدا کا خوف نہیں۔ مال بے شک گل سڑ جائے مگر کسی غریب کو نہیں دینا۔ کتنے  
 پیسے ہیں اس کے“ میں نے پرس نکالا۔

”100 روپے“ وہ بولا۔

”مورو پے“ 20 روپے درجن۔ پندرہ روپے درجن میں تو باہر سے مل جاتے ہیں ادھر  
 منڈی میں تو دس روپے درجن ہونے چاہئیں“ میں نے توری پر چھا کر کہا  
 ”پانچ درجن لوگے تو یہی قیمت ہے زیادہ مال کی قیمت کم ہوتی ہے“ آدھی کا روہ باری انداز  
 میں بولا ”اچھا تم اس میں سے ایک درجن کیلے نکال دو تمہیں کیا فرق پڑے گا“ میں نے اس  
 دوران گھڑی دیکھی تو آدھی بچے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے تھے۔ میں جلدی سے بولا  
 ”دیکھو میرے پاس صرف سو روپے ہیں اور ابھی واپس گاؤں بھی جانا ہے۔ یہ پچاس روپے  
 لو اور اس میں جتنے کیلے آتے ہیں دے دو“ اس نے نہمت سے پچاس روپے پکڑے۔ اس لمحہ  
 بچے نے آدھی کے ہاتھوں سے گچھا چھین لیا اور بولا ”میں سارے کھاؤں گا“  
 میں نیکی کر کے واپس مڑنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ میرے دیکھتے ہی دیکھتے بچے نے چھ سات

## جنت کا عالم

سوال..... پھر سارے سوالنامے میں سے میں نے باج سوال منتخب کر کے گھڑی پر نظر دوڑائی تو معلوم ہوا کہ پرچہ شروع ہونے تقریباً چالیس منٹ گزر چکے ہیں۔ میں نے اللہ کا نام لیا اور پھر لکھنا شروع کیا تو ایسے لگا جیسے میرے قلم کو رنگ گئے ہیں یا اس میں کوئی مشین فٹ ہو گئی ہے۔ اس قدر تیز رفتاری سے لکھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا جو میں نے لی اے میں انگریزی کے پرچہ الف میں رفتار بکڑی تھی۔ پرچہ ختم ہونے میں ابھی دس منٹ باقی تھے جب میں سارے سوال حل کر کے فارغ ہو چکا تھا اور پہلا امیدوار تھا جو فارغ ہو کر ستر سے باہر نکلا تھا۔ جو نبی میں سنٹر سے نکل کر سبزی منڈی کے شاپ پر پہنچا تو نظریں بے اختیار دی سے اسی آدھی کوڑھونڈ نے لگیں۔ میں اس کے ڈھیر کی طرف گیا تو وہاں ایک عجیب منظر میرا منتظر تھا۔ جا بجا کیلوں کے خالی ڈھلے ٹکڑے پڑے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ غازی اپنا کام دکھا گیا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ منڈی میں قدرے ورائی ہے اور لوگ خوفزدہ نظر آ رہے ہیں۔ میں نے ایک آدھی سے دو الے آدھی کا پلو چھا تو وہ بے ساختہ بولا ”نور بخش کا پو پھر رہے ہو۔ وہ جس کے کیلے جن کا بچہ کھا گیا ہے“

”سمجھ کیا معلوم“ میں گہرا کر بولا۔ میں اسے کیا کہتا کہ ہاں وہی بچہ۔ یہ تو بلاوجہ ٹک میں جتنا کرنے والی بات تھی۔ ”اگر تو آپ اس کا پو پھر رہے ہیں تو وہ ادھر بابا تیلے شاہ کی بھٹی میں بے ہوش پڑا ہے صبح سے۔ اس پر جن آ گیا تھا صبح ایک مجذوب بچہ اس کا سارا نام کھا لیا اور پھر نور بخش پر غشی کا دورہ پڑ گیا۔ مارکیٹ کے لوگ اسے بابا تیلے شاہ کے پاس لے گئے ہیں کہہ رہی اس کا جن اتار دیں میں تو جی ادھر نہیں جا سکتا۔ سنا ہے کہ بابا تیلے شاہ نے اس کے جن کو پکڑ لیا ہے۔“

”ٹک..... کیا“ میں پریشان ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگا اور سوچنے لگا کہ کیا غازی بکڑا گیا ہے۔ اگر بابا تیلے شاہ نے واقعی اس کو پکڑ لیا ہے تو وہ اسے مار ڈالے گا۔ میں نے سن رکھا تھا کہ وہ حالی قسم کا ملک ٹائپ تھوڑا تھا جب جلال میں آتا تھا تو کسی کا لٹا نہیں کرتا تھا۔

”یا اللہ میرے غازی کو بچالے“ میں دل ہی دل میں دعا کرنے لگا اور پھر سوچنے لگا کہ اپنے ماں کی مدد کیسے کر سکتا ہوں۔

☆☆☆

مجھے بابا جی کی باتیں یاد رہی تھیں۔ غازی جب بھی کوئی بھی چلی بات کرتا یا اُت کے موڈ میں نظر آتا تو اسے ڈانٹ دیتے تھے مگر غازی کہاں چپکا بیٹھ سکتا تھا۔ اچھل

## جنت کا عالم

”اوہ..... شکریہ غازی..... میں جان گیا تھا کہ اس کرامت میں تمہارا ہاتھ ہوگا“ میں نے اس کے کا منہ سے پر ہاتھ رکھا ”آدھی پریشان ہو رہا ہے تمہاری بے احتیاطی سے یہاں دہائی بچ جائے گی“

میں نے غازی کو سمجھایا۔ آدھی کو ہماری باتیں سنائی نہیں دیں۔ غازی نے کیلوں کا کچھا واپس رکھ دیا اور بولا ”اچھا اب تم جاؤ بھیا اور پیچہ دے آؤ..... ہاں یاد آ سوروہ لیٹیں پڑھنا نہ بھولنا“

میں نے جیب کو نکولا تو سورہہ یٰسین چھوٹی سی کتابی صورت میں میرے پاس تھی۔ میں نے غازی کو ادھر ہی چھوڑا اور استحاثی سنٹر میں پہنچنے ہی جلدی سے غسل خانے میں گیا اور ہاتھ پاؤں صاف کر کے وضو کیا اور پھر استحاثی کمرے میں پہنچ گیا۔ نگران نے رول نمبر سلپ دیکھنے کے بعد مجھے میز اور کرسی پر بٹھا دیا۔ میں نے کرسی پر بیٹھے ہی سب سے پہلے سورہہ یٰسین جیب سے نکالی اور پڑھنے لگا۔

اس دوران فیس تقسیم کرنے والا میرے پاس آیا اور مجھے شیٹ پکڑانے کے بعد کہنے لگا ”اچھی بات ہے برکت ہوگی پڑھ لو۔ ابھی پرچہ تقسیم ہونے والا ہے“ میں سورہہ یٰسین پڑھنے میں اس قدر مستغرق ہو گیا کہ مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ ایک نگران سوالنامہ کے کمرے میں آیا۔ اس نے مجھے متوجہ کر کے سوالنامہ دیا اور بولا ”مولانا اب پرچے کی فکر کرو“ میں نے اس سے سوالنامہ لے لیا اور دوبارہ سورہہ یٰسین پڑھنے لگا۔ میں نے جب تک تین بار مکمل سورہہ نہیں پڑھ لی پرچے پر نظر نہیں ڈالی۔ اس دوران آدھ گھنٹہ تو گزر گیا ہی ہوگا۔ نگران اور پھر پرنسٹنڈنٹ تک اب پریشان ہو رہے تھے کہ میں کیا کر رہا ہوں اس قدر بے فکری کے ساتھ سورہہ یٰسین پڑھنے میں مصروف ہوں اور پرچے کی کوئی فکری نہیں کر رہا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ مجھ میں سوالنامہ پر نظریں دوڑانے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔ کوئی قوت تھی یا کوئی اور خیال جو مجھے کہہ رہی تھی گھبراؤ نہیں۔ پڑھتے جاؤ۔ تمہارا پرچہ انشاء اللہ ٹھیک ہوگا“ مگر اس خیال کے سہارا میں زیادہ دیر تک وہاں بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا۔ مجھے پرچہ مل کر نہای تھا۔ کب تک حقائق سے نظریں چراتاؤ۔ آخر میں نے جرات کر کے سورہہ یٰسین جیب میں ڈالی اور اللہ تعالیٰ سے دعا کی ”یا اللہ اس گناہ گار کی عزت رکھ لینا۔ اس پرچے میں مجھے پاس کر دینا“ میں نے بالآخر سوالنامہ پر نظر دوڑائی پہلا ہی سوال پڑھتے ہوئے میرا دل خوشیوں سے بھر گیا۔ اس قدر آسان

کو دار و پھیر چھاڑ اس کی طبیعت کا حصہ تھے۔ میں نے پہلی ملاقات میں اس سے کہا تھا ”تمہارا نام غازی کی بجائے مستان ہونا چاہیے“

”کیوں غازی اچھا نام نہیں ہے“ اس نے بچوں کی معصومیت لئے ہوئے انداز میں پوچھا ”اچھا نام ہے مگر تمہاری حرکتیں ایسی ہیں کہ تمہیں غازی نہیں کہا جاسکے۔ تم پر تو ہر وقت شیطان کی سی مستی چڑھی رہتی ہے۔ اسی لئے کہہ رہا تھا کہ تمہیں مستان یا پھر شیطان کہنا چاہئے“ میں نے جتنے ہوئے کہا تو وہ ہلکھلا کر ہنس دیا

”مجھے تو یہ دونوں نام پسند ہیں۔ مستان اور شیطان“ غازی چپکتے ہوئے بولا ”اگر میں شیطان کہلانے لگا تو بابا جی کا غصہ دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ارے یہ بتا دینے بابا جی کا جلال نہیں دیکھا۔ ایک بار بزرگ قسم کے عبادت گزار جن نے کسی لڑکی کو تنگ کیا تھا۔ بابائی کو معلوم ہوا تو اس بچارے کی کھال میں بھر مٹی یا بارہائی بنی۔ وہ تو پہلے ہی کہتے رہتے ہیں کہ غازی ہے تو مسلمان جنت کا بچہ مگر اس کے اندر شیطان کی روح ہے“

”غازی تمہارا یہ نام کس نے رکھا تھا“ میں نے دریافت کیا ”یہ بڑی دلچسپ بات ہے۔ میرا اصل نام تو عبد اللہ ہے لیکن مجھے غازی کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ہر شرارت کے بعد بھی محفوظ رہتا ہوں۔ میں انسانوں کی ہمتیوں میں جا کر شرارتیں کی کرتا تھا مگر بارہا یہ ہوا کہ کسی اللہ والے درویش نے بھی مڈمیں بھیج دیا جاتی تھی۔ میری قسمت اچھی ہوتی اور میں بچ کر آ جاتا تھا۔ میرے دوست جنت یہ دیکھتے تو کہتے عبد اللہ تم غازی ہو تمہاری ہر شرارت کسی جنگ سے کم نہیں ہوتی۔ میرے زندہ سلامت بچ کر نکل آنے پر وہ مجھے غازی کہتے تھے۔“

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں۔ شرارت کا جنگ سے کیا تعلق؟“ میں نے پوچھا ”ہماری شرارتیں کسی جنگی محاذ سے کم نہیں ہوتیں“ غازی جتنے ہوئے بولا ”اگر تم آج ہی لڑ آؤ گے کریم کھلاؤ گے تو میں تمہیں اگلے باغی بناؤں گا“

”ہاں لڑ“ میں نے حساب لگایا ”یا دریں تو نہیں صرف ایک لڑ کے پیسے ہیں میرے پاس“ ”ٹھیک ہے..... ایک لڑ ہی سہی۔ من کا ذاتی تقوید لے گا“ غازی نے مجھ سے پیسے لئے اور بولا ”مسل میں ہیں اپنی ہمتیوں سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ ہمیں سمجھنے سے ہی اصول جنت پڑھائے اور سکھائے جاتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ انسانی ہمتیوں میں ظاہر نہیں ہوتا کسی کو

تنگ نہیں کرتا“ اگر کوئی انسان تنگ بھی کرے تو میرا کرتا ہے اور اپنے بزرگوں کو اس سے آگاہ کرتا ہے۔ کسی بزرگ کے حراز پر چا کر گندہ کا منہ نہیں کرتا۔ کسی ولی اللہ اور عبادت گزار مسلمان کی عبادت میں خلل نہیں ڈالتا۔ عورتوں بچوں پر قابض نہیں ہوتا۔ مسلمان جنت کو بچپن سے ہی یہ سکھایا اور پڑھایا جاتا ہے مگر شرارتی جنت چاہے مسلمان ہوں یا غیر مسلم وہ باز نہیں آتے۔ شرارتوں سے نہیں نکڑتے۔ انسانوں کے ساتھ جنگ کرتے ہیں۔ پھر جب پکڑے جاتے ہیں تو آخر اوقات مارے بھی جاتے ہیں۔ میں چونکہ آج تک نہیں پکڑا گیا اس لئے مجھے میرے دوست غازی کہتے ہیں“

اس روز میں غازی سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ میرے اندر کا صحافی ہزاروں سوال کرنے کے لئے چل رہا تھا مگر بابائی سرکاری آمد ہو گئی تھی اور انہوں نے آتے ہی با توئی غازی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس کی گدی پر اس قدر زور سے تھپڑ مارا کہ بچارے کی چیخ کوسوں دور تک سنی گئی ہوگی۔ اس کی چیخ سے کم از کم ہمارے دل تو پھٹ ہی گئے تھے۔ سارا کرہ ہڑ گیا تھا۔ زلیخا بے ہوش ہو گئی تھی اور میرا دوست ملک نصیر اس کی چیخ کی دہشت سے کافی دیر تک کانپتا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ غازی اس کے بعد کبھی شرارت کی جرات نہیں کرے گا۔ بابائی سے ایک تھپڑ کھانے کے بعد وہ سسکیاں بھر بھر کر روتا رہا تھا۔ اس کے رونے سے میری حالت عجیب ہو گئی تھی۔

”حرام خود.....“ تجھے لاکھ بار کہا ہے اپنی زبان پر تالا لگا کر رکھا کر دار و پھر تم میرے آنے سے پہلے یہاں کیوں ظاہر ہو گئے تھے۔ شاہ صاحب آپ نے اسے یہاں کیوں آنے دیا“ بابائی پیر صاحب پر ناراض ہونے لگے۔ ”اس کی دم میں منہ لگاتے اور اسے کہتے دینے ہو جاؤ۔ یہ کسی دن ہم سب کو امتحان میں ڈال دے گا۔ میں آج اس کی جان نکال دوں گا۔“

”بابائی سرکار“ میرے لہجے سے کھلی۔ ”میری خاطر ایک بار معاف کر دیجئے۔ دراصل میں نے خود اسے باتوں میں لگا لیا تھا“ میں نے جرات کر کے بابائی کا غصہ ختم کرنے کی کوشش کی۔

”یہ بڑا کمینہ ہے۔ تمہیں ایک روز اس کی شرارتوں کی بڑی قیمت ادا کرنی پڑ سکتی ہے“ بابائی کہنے لگے ”اے معلوم ہے کہ جنت کے حالات اور ان کی زندگی کے بارے میں راز کی باتیں بیان کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ یہ تم سے پیسے اٹھانے کے چکر میں جج بھٹ بول رہا



## جنات کا عالم

شرارتوں میں گمن ہو گیا تھا۔

غازی اپنی شرارتوں کی وجہ سے تیلے شاہ کے ہاتھ چڑھ گیا تھا اور مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آج ہمارا غازی شہید ہو کر رہے گا۔ میں پریشان تھا کہ اسے کیسے بچاؤں۔ میں تیلے شاہ کے پاس کیسے جاسکتا تھا۔ اگر چلا بھی جاتا تو اسے کیا کہتا۔ مگر میری جذباتی کیفیت نے میری عقل کو ماف کر دیا تھا یا مجھے یہ خوف لاحق ہو گیا تھا کہ اگر بابا جی سرکار کو غازی کی شرارتوں اور بابا تیلے شاہ کی قیدی خبر ہو گئی تو جب بھی غازی نہ بچ سکتا تھا۔ بابا تیلے شاہ سے نجات کے بعد بابا جی سرکار خود اپنے ہاتھوں سے غازی کو شہید کر دیتے۔

میں کافی دیر تک منڈی میں ٹہلتا رہا اور پھر جرات کر کے بابا تیلے شاہ کی کنیا کی طرف چل دیا۔ بہت سارے لوگ وہاں جمع تھے جیسے ایسا سال واپا بندھا ہوا تھا جیسے کوئی مداری تماشا دکھا رہا ہو۔ میں لوگوں کی بیخبر میں سے گزرتا ہوا آگے پہنچا تو ایک عجیب منظر دیکھا۔ بڈیوں کا ایک ڈھانچہ نما شخص جس کے بال لمبی لمبی اور گندئی ٹٹوں کی صورت میں اس کے چہرے اور شانوں پر لہرا رہے تھے محض ایک مکلی لمبی سی دھوتی باغے سے ہاتھ میں تیلی سی شیش کی شاخ لئے بیٹھا تھا اس کے سامنے نور بخش آدھتی ہے ہوش پڑا تھا۔ بابا تیلے شاہ شاخ اس کے سینے پر رکھتا۔ پھر چوبک رات تو نور بخش کا پورا بدن شیخ کا شکار ہو جاتا اور اس کے اندر سے کسی بچے کی چیخ سنائی دیتی۔ میرے لئے یہ چیخ انجمنی نہیں تھی۔ یہ غازی کی چیخ تھی۔ درد و اذیت میں جلا شیخ۔ میرے پورے بدن میں سنسانٹ محسوس ہونے لگی۔ بابا تیلے شاہ خامے جو شیلے موڈ میں تھا۔ وہ بے ہوش نور بخش کو بظاہر شاخ سے گدگدی کر رہا تھا مگر رد عمل میں غازی کی چیخیں سنائی دیتی تھیں۔

”کون ہے تو بتاتا کیوں نہیں ہے“ بابا تیلے شاہ نے چیخ چلاتے غازی کو مخاطب کیا۔

”میں نے بتایا نہ سرکار میرا نام سون سنکھے ہے“ غازی کی سسکیوں بھری آواز سنائی دی۔ میں حیران ہوا کہ وہ جھوٹ کیوں بول رہا ہے۔

”کہاں کار بنے والا ہے“ بابا تیلے شاہ نے دریافت کیا

”ادھر پورن بھگت کے تو میں کے پاس ہماری چٹھی ہے“ غازی بولا

”کب سے وہاں رہ رہے ہو“ بابا تیلے شاہ ذرا اونچی آواز میں بولا ”اورادھر کیوں آیا تھا“

”میں بھوکا تھا سرکار..... آدھتی نے مجھے مارا بھی تھا کہ اسے کیسے نہ کھاتا تو بھوک سے مر جاتا“

## جنات کا عالم

ہے۔ اس کی باتوں پر اعتبار نہ کیا کر دے۔ ابھی بچے سے اسے نہیں معلوم کہ یہ کیا کر رہا ہے“ بابا جی سمجھیر لہجے میں بولے۔ ”تم انسانوں کی طرح جنات کو بھی اپنی نسل کے براد ہونے کا دکھ ہے۔ ہماری نسل بھی بدتمیز اور گمراہ ہو رہی ہے۔ انہیں علم کھینچنے کی بجائے آوارگی کا شوق رہتا ہے۔ یہ چمچلے رہتے ہیں اور مواقع تلاش کرتے پھرتے ہیں کہ کب یہ انسانی ہستیوں میں جاکیں اور انسانوں کی غذاؤں سے اپنا پیٹ بھریں۔ شاہد بیٹے..... تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارے ان بچوں کی وجہ سے ہمارے مسلمان جنات کو کس قسم کے نقصانات اٹھانا پڑ رہے ہیں۔ جزا و سزا کو تو ہم بھی مستحق ہیں اس لئے ہم اسے گمراہ بچوں کو سمجھاتے رہتے ہیں۔ انہیں روک ٹوک کرتے رہتے ہیں مبادا کسی معصیت میں نہ پھنس جائیں۔ جنہیں اس نے بہت سی باتیں بتائی ہیں مگر اس نے یہ نہیں بتایا کہ جب کوئی مسلمان جن کی اللہ والے عالم انسان کے ہاتھ چڑھ جاتا ہے اور اس کے سامنے کیا ہوں سے تاب نہ نہیں ہوتا اور مرنا قبول کر لیتا ہے تو اس کی موت کے بعد ہم پر کیا گزرتی ہے کئی نسلوں تک اس کی موت کا چرچا رہتا ہے۔ جنات انتقام پر چمچلے رہتے ہیں مگر قاتل قدرت کے سامنے سر جھکانے والے اپنے اپنے پردہ کائنات میں رہنے والے جنات یہ جرات نہیں کرتے، ہاں جب وہ بے انصافی کا شکار ہو جائیں اور انسانوں کی طرف سے انہیں مسلسل ایذا پہنچیں تو وہ بالاخر انسانی ہستیوں پر حملہ کر دیتے ہیں۔ لیکن ایک بات جنہیں بتا دوں شاہد بیٹے..... جنات مستحضر مزاج ہیں۔ ان کی جبلت میں غضب کی زیادتی ہے۔ ان کی عقل پر چال طاری رہتا ہے۔ مگر مسلمان جنات میں صبر بردباری اور صبر و آؤ آ جاتا ہے وہ بھی اس لئے کہ وہ اگر غضب کا شکار ہو جائیں گے تو ان کا ایمان خراب ہو جائے گا لہذا انہیں جنات کو چاہئے کہ وہ انسانوں کے ساتھ کھٹلے لئے کی کوشش نہ کریں۔ البتہ جہاں ان کی قربت اور عزت ہو تو وہ وہاں اپنے عامل کی مدد سے ظاہر ہوتے ہیں۔ اس دوران اگر کوئی جن کوئی غلط حرکت کرتا ہے تو اس کا ذمہ دار عامل ہوتا ہے نہ کہ وہ جن..... اسی لئے میں شاہ صاحب سے کہہ رہا ہوں ابھی یہ بھی سچے ہیں اور ہماری دنیا کی باریکیوں کو نہیں سمجھتے۔ انہوں نے ہماری محبت اور عقیدت میں اس حرام خور غازی کو چھوٹ دے رکھی ہے“ بابا جی کی یہ مذہبرانہ ہزاروں راز لائے ہوئے یہ باتیں میرے ذہن پر نقش ہو گئیں۔ غازی نے تھوڑی دیر بعد بابا جی سے معافی مانگ کر انہیں راضی کر لیا تھا مگر وہ غازی ہی کیا جو وہ بارہ شرارتوں کا محاذ گرم نہ کرتا۔ ایک آدھ گھنٹہ بعد وہ سب کچھ بھول گیا اور دوبارہ

## جنات کا عالم

خور۔ ہم نے اپنا سارا ماس ریاضتوں میں جلادیا۔ تیرے جیسے خبیثوں کے ساتھ کھیل کیلنا میرا شغل ہے۔ ساری عمر اور جوانی اسی شغل میں گزار دی ہے ہم نے سون سنگھ۔ اگر تجھے سے آج سارے سوالوں کے جواب کھرے کھرے وصول نہ کئے تو لغت ہے میری ریاضتوں پر۔ تو ہے اس بدن پر جس کی ہڈیوں پر گوشت نہیں چڑھتا۔ بابا تیلے شاہ غضبناک انداز میں چیخنے لگا تھا۔ مجھے اب غازی کی موت سامنے نظر آ رہی تھی۔ میں نے سوچا اگر بابا تیلے شاہ کے جلال کو روکا نہ گیا تو وہ پیش میں آ کر اپنے علم کی طاقت سے غازی کو جلا کر رکھ کر دیتا۔ بابا تیلے شاہ کا یہ روپ دیکھ کر مجھے جرات بھی نہیں ہو رہی کہ میں اسے کچھ کہوں۔ مگر میری خاشی اور لاچارگی غازی کی موت کا منظر دیکھنے کی روداد بھی نہیں تھی۔ مجھ میں اتنی سکت کہاں تھی کہ میں اپنے غازی کو بے موت مرتا دیکھتا۔ میں دل ہی دل میں درد و شریف پڑھنے اور اللہ سے دعا کرنے لگا کہ یا الہی نادان غازی کو بچالے۔ مجھ پر اس کا قرض بھی تھا۔ اس نے آج مجھے ریل غازی کے نیچے آنے سے بچایا تھا اور اب مجھ پر واجب تھا کہ میں اس کی مدد کرتا۔ مگر وہاں کا ماحول اور منظر ایسا نہیں تھا۔ مجھے یہ فکر بھی تھی کہ یہ لوگ جو بابا تیلے شاہ کی روحانی قوتوں کے امیر اور عقیدت مند تھے میری کسی حرکت کے جواب میں مجھے مارنا شروع کر دیتے۔ آخر میں کیا کرتا۔ کوئی چارہ نظر نہیں آیا کوئی امید بر نہیں آئی۔ میرے سامنے غازی پشہاں چلاتا رہا۔ معافیاً ناگلک باگر بابا تیلے شاہ کو اس پر دم نہ آیا اور بلاخر اس نے اعلان کیا۔

”تو بڑا ڈھیت لکلا۔ لواب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ بابا تیلے شاہ نے کہا۔ ”ایک مسلمان انسان کے دل پر قبضہ جتا کر پیٹنے والے کا فرجن۔“ تجھے مارنا اب مجھ پر واجب ہے۔“ بابا تیلے شاہ نے شاخ نور بخش کے سینے پر رکھ دی اور نظریں اٹھا کر جہوم کی طرف دیکھنے لگا۔ سب لوگ بے خوفی سے مگر اشتیاق بھری نظروں سے یہ تاریخ ساز منظر دیکھنے کے منتھی تھے۔ وہ سب متجسس تھے کہ دیکھیں ایک جن کو کیسے ہلاک کیا جاتا ہے۔

”کوئی اندر جانے اور میرے پیالے میں رکھا پانی لے آئے۔“ بابا تیلے شاہ نے بلند آواز میں کہا۔

میرے ذہن میں برقی سی کوندی اور نور آ خیال آیا۔ بابا تیلے شاہ پانی میں دم کر کے نور بخش کے اندر چھپے ہوئے غازی پر چمچ کاڑ کرنا چاہتا ہے۔ دم شدہ پانی کی برکت سے انسانی بدن میں پھپھو ابنا جن کی ناسوری طرح جڑ سے اکڑ جاتا ہے۔ میں نے یہ بات کسی ناول میں پڑھی تھی

## جنات کا عالم

غازی جھوٹ پر جھوٹ بول رہا تھا۔ ”ہم پرکھوں سے اس کو نہیں پرہہ رہے ہیں۔ ہمارا پورا قبیلہ یہاں آباد ہے“

”کیلے تھاری غذا نہیں ہیں حرام خور“ بابا تیلے شاہ یکدم جوش کے عالم میں بولا اور زور سے شاخ نور بخش کے سینے پر ماری۔ غازی بلہلا اٹھا۔ ”اوپر سے جھوٹ بول رہا ہے۔ ہونہر غیبر جا میں تیرا پند لگا ہوں کہ تو کون ہے۔ پورن بھگت کے کنوئیں پر تھاری پھٹی نہیں ہو سکتی۔ میں نے وہاں چلکا نا ہوا ہے۔ اگر تھاری پھٹی وہاں ہوتی تو میں جان لیتا۔ یہ کہہ کر بابا تیلے شاہ نے آنکھیں بند کر لیں اور شاخ کی ٹوک نور بخش کے دل کے مقام پر پھیرا کر زریب پڑھنے لگا۔ ”تیرا جھوٹ بکڑا گیا سورن سنگھ۔ پورن بھگت کے کنوئیں پر جنات کی ہستی آباد نہیں ہے“ بابا تیلے شاہ نور بخش کو شاخ سے پیٹنے لگا تو اس کے جواب میں غازی کی چیخیں سنائی دینے لگیں۔ مجھے ہول آنے لگے اور میرا دل چاہا کہ بابا تیلے شاہ کے ہاتھوں سے شاخ چھین لوں اور بے ہوش نور بخش کو اٹھا کر بھاگ اٹھوں۔ غازی اس میں سراپت کیا ہوا تھا۔ مجھے کوئی تدبیر نظر نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیسے بچاؤں۔ اپنی شرارتوں سے عاجز آیا ہوا غازی آج موت کے منہ میں کھڑا تھا اور پھر بابا تیلے شاہ کے سامنے جھوٹ بول رہا تھا۔ میں لا چارگی سے یہ تماشا دیکھنے پر مجبور تھا۔

”اگر سچ بتا دے گا تو میں تجھے بخش دوں گا۔ ورنہ بار کر تیری را کھ کا سرمہ بنا کر اپنی آنکھوں میں لگا لوں گا۔ میں بھی تو دیکھوں ایک کچھ جن کی را کھ کا سرمہ کیسا ہوتا ہے۔“ بابا تیلے شاہ اشتعال انگیز اور استہزائیہ لہجے میں بات کرتے کھڑا تھا۔ ”تم جیسے جانتوں کو مار دینا کار ثواب ہے سورن سنگھ۔ جلدی سے بتا یہ لوگ تمہارا تماشا دیکھ رہے ہیں۔“ غازی ہچکیاں بھرتا ہوا التجا کرنے لگا۔ ”سراکار۔۔۔ مجھے معاف کر دیں میں پڑوسی ہوں اب دوبارہ ادھر نہیں آؤں گا۔“

”تو آخر بتاتا کیوں نہیں کرکوں ہے“ بابا تیلے شاہ دھاڑا

”سراکار بتا ہوں میرا نام سورن سنگھ ہے اور میں پورن بھگت۔“ غازی کی بات منہ میں رہ گئی۔ بابا تیلے شاہ نے غضبناک انداز میں نور بخش کے سر پر شاخ ماری تو غازی کسی زخمی جھینے کی طرح ڈر کر نہ لگا۔

”جھوٹ بولتا ہے۔ جھوٹ بولتا ہے۔ بابا تیلے شاہ سے جھوٹ بولتا ہے۔ اوئے حرام

## جنات کا عالم

اور آج میرے ذہن میں تازہ ہو گئی تھی لہذا میں جھٹ سے آگے بڑھا۔ اسی دوران دو تین اور لوگ بھی کنیا کی طرف بڑھ گئے مگر انہیں دھکا دیتے ہوئے اندر گیا اور پیالے میں پانی ڈال کر باہر لے آیا۔ میں نے اپنا ذہن ہر طرح کی مصیبت سمجھنے کے لئے تیار کر لیا تھا۔ میں نے عہد کر لیا تھا کہ اگر میرا غازی مارا گیا تو میں زندگی داؤ پر لگا کر اسے بچاؤں گا۔ نہ جانے یہ سوچ اور وارنٹی کیسے میرے اندر پیدا ہو گئی۔

میں نے پیالا بابت تیلے شاہ کو تعینا ناچا تو اس نے غضبناک جلالی اور تہر میں غرق آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ مجھے یوں لگا جیسے اس کی آنکھیں میرے اندر اتر گئی ہیں اور میرے خیالات کو پڑھنے لگی ہیں۔ میرا یہ شر غلط نہیں ہوا۔ بابا تیلے شاہ کی آنکھوں میں سفاکی عود آئی مگر لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ مگر وہ لبوں سے کچھ نہیں بولا۔ صرف کہا تو یہ ”ہونہہ“ اور پھر طائرانہ نظروں سے لوگوں کی طرف دیکھنے لگا اس کے دل میں کیا خیال آ رہے تھے میں نہیں جان سکا البتہ مجھے اس بات پر پورا یقین ہو گیا کہ بابا تیلے شاہ جلالی حالت میں اب کچھ بھی کر گزرے گا۔ لہذا میں نے اس سے پہلے ہی حرکت کر دی اور پانی سے بھرا پیالہ بابا تیلے شاہ کے سر پر اس انداز میں لٹا دیا کہ یوں لگے جیسے خوف کی وجہ سے پیالا چھوٹ گیا ہے۔

میری یہ حرکت دیکھ کر لوگ چلا اٹھے ”اوسے بند بخت گستاخی کرتا ہے“ اسی دوران بہت کچھ ہو گیا۔ بابا تیلے شاہ غضبناک ہو کر اٹھا تو اس کی شاخ نور بخش کے سینے سے ہٹ گئی۔ بے ہوش نور بخش نے ایک جھرمجھری لی اور مجھے پر محسوس ہوا جیسے غازی نے فوراً اس کے بدن کو چھوڑ دیا ہے اور نکل کر بھاگ گیا ہے۔ بابا تیلے شاہ کی روحانی قوتوں کی توجہ ہٹانے کا یہی نوا فائدہ تھا اور میں اس میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”غلطی ہو گئی جناب، میں اور پانی لے آتا ہوں“ میں پلٹنے لگا تو بابا تیلے شاہ کا استخوانی ہاتھ میری کلائی پر جم گیا ”نظمرو“

میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ گوشت اس کے چہرے پر برائے نام ہی تھا۔ ہڈیاں بھی سوکھی ہوئی تھیں۔ ایسے لوگوں میں جان ہی کہاں ہوتی ہے مگر بابا تیلے شاہ کی میری کلائی پر گرفت سے محسوس ہو رہا تھا جیسے میری کلائی آہنی قتبے میں جکڑی گئی ہے۔

”سر کا“ میرے لبوں سے نکلا

## جنات کا عالم

”بول کیا چاہتا ہے“ بابا تیلے شاہ کی عتابی نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں ”تیرے دل میں کیا ہے۔ میں پڑھ سکتا ہوں۔ تمہاری اس جرات پر تمہیں بڑی سخت سزا مل سکتی ہے۔ تو نے اس کو بھگا دیا ہے لیکن میں تجھے نہیں بھگائے دوں گا“ یہ کہہ کر بابا تیلے شاہ نے جہوم کی طرف رخ کیا۔ ”تم لوگ جاؤ کھیل ختم ہوا۔ اس کو بھی لے جاؤ۔“ اس نے نور بخش کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اب ٹھیک ہے۔ تھوڑی دیر بعد ہوش آ جانے کا تو گرم دودھ چلیی کھلا دینا اور اسے کہنا اچھی جمعرات کو امام صاحب کا چرخی کا چراغ جلا دے۔“

بابا تیلے شاہ کی آواز سننے ہی لوگ تتر بتر ہو گئے۔ نور بخش آدھتی کے ساتھی اسے اٹھا کر لے گئے۔ بابا تیلے شاہ نے میری کلائی نہ چکڑی ہوتی تو میں بھی غرار ہو جاتا۔ مگر مجھے اس کا موقع ہی نہیں ملا۔

”چل اندر چل“ بابا تیلے شاہ مجھے کنیا کے اندر لے گیا اور میری کلائی چھوڑ کر مجھے بوسیدہ سی چٹائی پر بیٹھنے کا حکم دیا۔ اندر آتے ہی بابا تیلے شاہ کا روپ بدل گیا تھا۔ اس کا جلالی انداز جمالی ہو گیا تھا۔

”مجھے تیرا ہی انتظار تھا۔ تجھے یہاں بلانے کے لئے میں نے یہ کھیل کھیلایا ہے“ یہ کہہ کر بابا تیلے شاہ قتبے لگانے لگا اور میں سن سا ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا کہ یہ کیا کہہ رہا ہے اور اس کا مقصد کیا ہے؟

☆☆☆

بابا تیلے شاہ میرے لئے ایک معرکہ ثابت ہوا۔ میں کوئی مشہور شخص تو تھا نہیں کہ لوگ مجھے ملنے کے مشتاق ہوتے یا میرا کوئی خاص حوالہ ملاقات پر مجبور کر دیتا۔ بابا تیلے شاہ کا یہ کہنا کہ اسے برا ہی انتظار تھا اور اس نے صرف مجھے اپنے پاس بلانے کے لئے ڈرامہ کیا تھا۔ میرے لئے برائی کا باعث تھا، میں سوچنے لگا کہ کساؤ رامہ؟ کیا غازی کا منڈی میں آ کر کیلے کھانا یہ ڈرامہ تھا یا بابا تیلے شاہ کا اس کو نور بخش کے بدن میں قید کر کے مارنا ڈرامہ تھا۔ بالفرض یہ رامہ ہی تھا تو غازی اس کا کردار کیسے بن گیا۔ میں اپنے سوالوں کا جواب دریافت نہ کر سکا تو بابا تیلے شاہ بزم پر انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے بولا ”پڑ گئے ناں سوچوں میں بھول لیوں میں کھو گئے ہو کیا۔“

دی "میں بھی آنس کریم کھانا کھاتا ہوں"

"میں نے کچھ کے بنا جب سے آخری پچاس روپے کا نوٹ نکالا اور بابا کی سوکھی مرل کی پھلی پر رکھ دیا۔ بابا کچھ ٹھوس تک پچاس کے نوٹ کو گھورتا رہا۔ پھر یکدم مسکرا دیا۔

"لے اسے جب میں رکھ لے۔ اللہ تجھے بہت دے گا۔ تیرا من سکھی کر دے گا" بابا بولا "میں تو تیرا درد دیکھ رہا تھا کہ تو دیکھنے میں کتنا روکھا ہے، پتیرا من تو صاف لکھا"

"میں لا دوں آنس کریم" میں نے کہا

"نہ سچے..... تیرا یہ بابا آنس کریم نہیں کھاتا۔ میرا من تو پہلے ہی بہت ٹھنڈا تھا رہے۔

آنس کریم تو اسے کلاؤ آگ آگ میں جلتا ہے اور جس کا سارا اندر آگ ہے۔"

"جی بابا..... میں سمجھا نہیں"

"غازی..... ارے تیرا غازی یار۔ بڑا ندیدہ اور آتشی ہے۔ میں اسی کا کہہ رہا تھا" بابا ہنسا

"تیرا یہ یار کہتا ہے کہ وہ شرارتیں کرتا ہے لیکن وہ چوریوں کرتا ہے چوریاں۔ تیرے بابا جی

تمہیں سمجھاتے ہیں کہ غازی کو پیسے نہ دیا کرو۔ مگر پیسے نہ بھی ہوں تو ندیدہ ادھر آ جاتا ہے

اور چوری چوری چھل کھاتا رہتا ہے۔ گلا سڑا نہیں کھاتا تازہ پھل کھا جاتا ہے۔ آدھی جھ

سے آ کر کہتے تھے کہ ان کے پھل نہ جانے کیسے غائب ہو جاتے ہیں۔ گوداموں کو باہر سے

تالا لگا ہوتا ہے مگر اندر سے مال کا غائب ہو جانا انہیں شوش میں مبتلا کر دیتا ہے۔ میں

حقیقت جان گیا۔ آج جب وہ تیرے ساتھ منڈی میں آیا اور اپنی کارروائی ڈال رہا تھا میں

نے اس پر اپنا جال پھینک دیا اور اس کی غمراہی کرنے لگا۔ جب تم اس کے کان میں اس کو

سرزنش کر رہے تھے تو میں سر رہا تھا۔ تمہارے اور اس کے تعلقات کا علم ہو گیا اور میں

نے خواہش کی کہ تم اس بابے کی کنیا میں آؤ اور بتاؤ کہ غازی اور اس کے والی داروں کے

ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے۔ میرے سونے اللہ نے میری لاج رکھ لی اور تم اس بابے کے پاس

آ گئے۔"

بابا تیلے شاہ ایک مجذوب دکھائی دیتا تھا لیکن اس کا فلسفہ اور باتیں سن کر لگتا تھا کہ وہ صرف

مجذوبانہ انداز ہی اختیار کئے ہوئے تھا درحقیقت ایک نظریں انسان تھا۔ ارد گرد کی دنیا پر

گہری نظریں رکھتا تھا۔۔۔ لیکن تھا وہ اللہ والا۔۔۔۔۔ یہ اللہ والے بھی بڑے پراسرار انسان

ہوتے ہیں۔ باہر سے روکے سوکے اندر سے ہرے بھرے۔ چہروں پر عجیب سی بے زاری

"ہاں سرکار..... میں سوچ رہا ہوں آپ کس قسم کے ڈرامے کی بات کر رہے ہیں۔ میں

کچھ سمجھا نہیں ہوں۔" میں نے اپنی انجمن بیان کی۔

"ہم ڈھونگی ہمارا روپ ڈھونگ..... آہ" بابا تیلے شاہ کے لبوں سے مسکان غائب ہو گئی

اور ایک تنگی کی لہر اس کے چہرے پر نمودار ہوئی "ہم لوگ بڑے ہی کہنے ہیں میاں۔ ڈھونگ

رچا کر اپنا من مارتے پھرتے ہیں۔ میں بھی اک ڈھونگ ہوں۔ ایک بے وقعت حقیر

انسان جو دنیا میں خود کو طاقتور اور اہم ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے تو وہ ڈھونگی ہی کہلاتا ہے

بچے۔ لوگ سمجھتے ہیں بابا تیلے شاہ بڑی طاقتور شخص ہے۔ تو پے تو پے بابا تیلے شاہ مگر بچہ یہ

ہے میاں بابا تیلے شاہ تو ایک (سٹکا) بچلا ہے۔ تھلا۔ ذرا ہوا چلی تو اڑ گیا، کبھی یہاں کبھی وہاں۔

تو یہ بتا کر ایک تیلے کی کیا حیثیت ہے۔"

"بابا جب یہ تھلا آکھ میں بڑ جائے تو پھر پتہ چلا ہے تیلے کی وقعت کا ہے" میں نے ذرا

فکرتکشی سے جواب دیا۔

"اوئے تم سب تیلے ہو۔ ایک دوسرے کی آکھ میں خواہ خواہ جا کر تے ہو۔ تم لوگوں کو ذرا

ایک دوسرے کا خیال نہیں ہے۔ آ مگر تم لوگوں کو پتہ نہیں کہ تمہاری وقعت کیا ہے۔ میرے

سونے رب نے تمہیں کیا بنا کر دنیا میں بھیجا تھا اور تم لوگ کیا بن بیٹھے ہو" وہ تاسف بھری

نغردوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا بابا تیلے شاہ کا فلسفہ کچھ میری سمجھ میں آ رہا تھا۔

لیکن میں کبھی بھی فلسفہ سننے کے موڈ میں نہیں ہوتا۔ میں تو سیدی اور حقیقی بات سمجھنے والا ایک

نوجوان تھا لہذا میں نے اپنا سوال دہرایا۔

"بابا آپ کس ڈرامے یا ڈھونگ کا ذکر کر رہے تھے اور آپ کو میرا انتظار کیوں تھا؟"

"بڑا بے مبرا ہے تو۔ تجھے جلدی ہے جانے کی۔ میں کھسکتا ہوں تو کہاں جانے کے لئے

مجل رہا ہے۔ کچھ دیر اس تیلے کے پاس بیٹھا رہ جائے گا تو تجھے کیا فریق پڑے گا" اس بار اس

کے چہرے پر افسردہ سی خوشی کا اثر پیدا ہوا تھا۔

"جی بابا میں بیٹھا ہوں آپ فرمائیں" میں نے محسوس کیا کہ بابا اشاروں کنایوں میں کچھ

کہنا چاہتا ہے مگر جب تک میں اس کے پاس آرام سے نہیں بیٹھوں گا وہ مکمل کر بات نہیں

کرے گا۔

"ترے پاس پیسے بہت ہیں کیا؟" بابا نے سوال کیا۔ "لاکتے ہیں" اس نے پھٹی پھیلا

دلوں میں طمانیت کا نور..... ان کے اندر ایک جہاں آباد ہوتا ہے اور وہ اس جہاں کی گہما گہمی میں مصروف رہتے ہیں۔ بابا تیلے شاہ کے اندر بھی روحانیت کا ایک جہاں آباد تھا۔ اسی لئے تو وہ مجھ سے ایسی معرفت کی باتیں کر گیا تھا جو ایک عام انسان کے بس میں نہیں ہوتیں۔

ہم لوگ بھی بڑے عجیب ہوتے ہیں پڑھے لکھے دنیاوی تعلیم کی وجہ سے دانشور فلاسفر اور نہ جانے کیا کیا القابات خطابات حاصل کرنے کے لئے سرگرداں ہوتے ہیں۔ ہماری نظروں میں یہ مجذوب لوگ خالی الذہن ہوتے ہیں۔ ان کا لباس وضع قطع دیکھ کر ان سے کراہت اور دوری اختیار کرتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ ہم ان کے اور اپنے بیچ تفاوت کا جو بیج بچوتے ہیں درحقیقت وہی تفاوت اور بیج دو دنیاؤں کی حقیقت کو آشکار کرتی ہے۔ یہ باپے اور مجذوب ابدی دنیا کے باشندے ہوتے ہیں ان پر ہماری دنیا کی حقیقت بے نقاب ہوتی ہے وہ روح سے کلام کرنا جانتے اور انسان کے بطور اشرف المخلوقات کھلوانے کی وجوہات سے آگاہ ہوتے ہیں۔ ہم دنیاوی لوگوں کی اور ان بابوں کی ”پہچان“ میں بہت فرق ہے۔ ہماری دنیاؤں اور انسان کی روحانی قوتوں کی حقیقت کی ”پہچان“ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہ باپے فطرت اور حقائق کی پہچان سے آگاہ ہوتے ہیں انہیں انسان کے زمین پر آنے کے مقاصد معلوم ہوتے ہیں اللہ وحدہ لا شریک سے ان کا عشق اسی آگہی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ مگر ہم انسانوں کو فطرت کی پردہ پوشیوں اور اس میں پنہاں قوتوں کا اس قدر ادراک نہیں ہوتا۔ ہماری ”پہچان“ خالص نہیں ہے۔ بابا تیلے شاہ جیسے ملنگ مجذوب اللہ والے کے پاس بھی ایک خالص قوت تھی۔ وہ قوت جو انسان کے بدن میں چھپی روح کا خاصا ہوتی ہے۔ مجھے بابا تیلے شاہ کی ذات میں دلچسپی پیدا ہونے لگی اور ایک صفائی کی حیثیت میں میرے اندر بہت سے سوالات جنم لینے لگے۔ میرا دل چلنے لگا کہ بابا تیلے شاہ سے دریافت کروں کہ اس نے یہ آگہی کیسے حاصل کی۔ کیا اس نے کچھ علوم سیکھے تھے یا اس میں پیدا انہی طور پر یہ قوتیں پنہاں تھیں۔ میں بابا تیلے شاہ کی کنیا کا جائزہ لے چکا تھا اور مجھے نہیں لگتا تھا کہ وہ نماز کا اہتمام کرتا ہوگا۔ نہ مصلیٰ نہ لوٹا نہ بیچ نہ تہجد اور پاؤں کا تیزہ لباس۔ بجلی بجلی دھوٹی..... میرے دل میں آیا کہ یہ بندہ صاحب ایمان کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کی درویشی اور فلسفیانہ باتیں سن کر میں اسے ایک شرکی بندہ کیسے تسلیم کر لوں۔ صفائی نصف ایمان ہے۔ اگر

بابا تیلے شاہ ایمان والا ہے تو اس کی کنیا میں صفائی کیوں نہیں۔ اگر یہ پہنچا ہوا بزرگ ہے تو یہ نماز کہاں اور کیسے پڑھتا ہوگا۔ میرے جیسے بندے تو نماز کے بغیر کسی کے ولایت زدہ اور روحانی بزرگ ہونے کو تسلیم بھی نہیں کرتے۔ لہذا بابا تیلے شاہ کے پاس روحانی قوتوں کی موجودگی سے میرے اندر سوالات اور تجسس بیدار ہوتا ایک فطری بات تھی۔ میں جب خاصی دیر تک بابا تیلے شاہ کی ذات میں کھو رہا تو بابا تیلے شاہ نے اچانک سوال کر دیا۔

”کس نتیجہ پر پہنچے ہو میاں..... اس سچی کو کوئی سرا ملایا کیا؟“

”نک..... کس سچی کا سرا!“ میں نے بڑبڑا کر پوچھا۔

”کہہ یہ بابا کون ہے۔ نماز پڑھتا ہے کہ نہیں؟“ بابا تیلے شاہ کے سوکھے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیلی۔ ”تم جانتا چاہے ہو کیا؟“ بابا تیلے شاہ نے استفسار کیا۔

”ہاں بابا جانتا چاہتا ہوں۔ یہ سجدہ کیا ہے؟“ میں نے اٹھتے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو میرا ایمان تباہ ہو جائے۔ میں جب آپ جیسے لوگوں کے پاس آتا ہوں تو میری کیفیات بدل جاتی ہیں“

”دھیرے دھیرے سے سمجھ جاؤ گے۔ لیکن پہلے مجھے اپنے غازی اور اس کے برکھوں کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“ پچھلے چند دنوں سے یہاں خاصی ہلچل مچی ہوئی ہے۔ جنات کی پکھلیاں رات بھر سفر کرتی رہتی ہیں۔ پہلے تو ایسی لگتا تھا کہ کبھی نہیں تھی لیکن جب سے یہ غازی زمین پر اترتا ہے اس کے بعد اس پورے علاقے کے جنات نے ایک جشن کا سا سماں بنا دھو رکھا ہے۔

”مجھے کیا معلوم سرکار؟“ میں نے حیران ہو کر کہا ”میں کیا جانوں“

”تو جانتا ہے۔ سب جانتا ہے کہ یہ غازی کون ہے؟“ بابا تیلے شاہ نے ابرو تان کر کہا۔

”ہاں..... تو جانتا ہوں“ میں نے ساری تفصیل بیان کر دی اور غازی کے علاوہ بابا جی سرکاران کے مرشد حاجی صاحب سرکار اور میرا بیاض شاہ کے بارے میں کچھ معلوم تھا بتایا کہ ان سے میری ملاقات کب ہوئی۔

”صرف چار دنوں کے تعارف میں اتنے فاصلے طے کرائے ہیں تو نے شاہد میاں“ بابا تیلے شاہ نے میرے لہجے میں بولا ”مگر تو ابھی حقائق سے دور ہے۔ تجھے شوق ہے ان دنیاؤں کو کھوجنے کا۔ مگر اتنا زیادہ نہ کھوج..... ورنہ تھک جائے گا۔ دنیا سے کٹ جائے گا۔ کسی کام کا نہ رہے گا۔“

کائنات سراپا آتش ہیں۔ ان سے دوستی سے باز رہ۔ ایک عام انسان کی جن کی دوستی



## جنات کا غلام

زمیندار تھے مگر ان میں زمینداروں جیسی خوبی نہ تھی، نہایت غلیظ منسلک اور انسانی اقدار کو سمجھنے والے..... ایک اور قسمی جیسی اس حویلی میں رہتی تھی جس کی خاموشی اور اداس سیاہ آنکھوں میں اس وقت زندگی روشن ہوئی تھی جب کبھی اس میں حویلی میں جاتا تھا۔ زلیخا..... کوئی لڑکی۔ ملک نصیر کی بہن تھی۔ میرے اور اس کے درمیان ایک خوشگوار حلق قائم ہو رہا تھا۔ زلیخا کی آنکھیں اور گھٹنے بال دیکھ کر کوئی گمان نہیں کر سکتا تھا کہ اس قدر مکمل حسن کی مالک ایک گاؤں میں رہتی ہے۔ وہ مصری و دشیزہ دکھائی دیتی تھی۔ ملک نصیر کی والدہ کو زلیخا کی خاموشی اور اداسی بہت شک گذرتی تھی اور وہ مجھے بھی اکثر کہہ دیا کرتی تھیں کہ بیٹے مجھے ملک ہے میری زلیخا پر کسی نے جادو کیا ہوا ہے۔ یہ بہت کم ہوتی ہے۔ نہ سہیلیوں کے ساتھ کھاتی ہے۔ سکول جاتی ہے تو آکر کبھی کتابوں میں غرق رہتی ہے۔ نہ جانے اسے کون سا روگ ہے۔

زلیخا کا روگ کوئی نہیں چان سکا تھا، میں بھی۔۔۔ لیکن میں اتنا سمجھ سکتا تھا کہ یہ اداس آنکھیں کبھی کبھی روشن ہوتی ہیں، خاموش زبان کو الفاظ ملتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر ہم روائیوں کا بندھے اپنی اداسیوں اور خاموشیوں کو برقرار رکھنے سے گھبراتے ہیں۔۔۔

میں جب اس شام شلوکال گیا تو ایک آئینہ بل ماحول کا خیال میرے ذہن پر چھایا ہوا تھا۔ میرے اندر یہ احساس بھی تھا کہ حویلی کے محرز دورہ اور پرسکون ماحول میں زلیخا کا وجود اور اس کی سانسیں میرے لئے سکون کا باعث بن سکتی ہیں۔ لیکن اس بار میں جب ملک نصیر کی حویلی پہنچا تو اس بار حالات مختلف تھے۔ نصیر مجھے دیکھ کر باقاعدہ پریشان ہو گیا تھا۔ اس کے ملنے میں نہ وہاں نہ میں تھا نہ پذیرائی۔ میں حیران ہوا تو اس نے میری حیرانی دور کر دی اور بتایا کہ ان کے جانے والوں کے حوالے سے لاہور سے ایک بڑا صاحب ان کے گھر آئے ہیں۔ والدہ زلیخا کے روگ کو دور کرانے کے لئے ان سے دم در دور کرنا چاہتی ہیں۔ میرے صاحب کے پاس جنات بھی ہیں۔ میں نے نصیر کا مذاق اڑایا مگر وہ سنجیدہ رہا ہوا

”میں بھی تمہاری طرح سوچتا تھا کہ جنات کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اباجی تو ان بیروں کے فت خلاف ہیں۔ لیکن یار باب پیلے والی بات نہیں رہی۔ ہمارے پورے گھر میں اب انماوں سے زیادہ جنات سیرا کئے ہوئے ہیں۔ کوئی آ رہا ہے کوئی جا رہا ہے“

میں نے ملک نصیر کی بات پر یقین نہ کیا اور ذرا ناراض ہو کر کہا ”تم تو پاگل ہو گئے ہو۔

## جنات کا غلام

برداشت نہیں کر سکتا وہ اس کا غلام بن جاتا ہے۔ ہاں اگر میرے پاس علم کی طاقت ہو تو تب انہیں برداشت کر سکتا ہے۔ دیکھ ادھر۔۔۔ میری کنیا سے باہر جنات سر جھکائے کھڑے ہوتے ہیں۔ چاہتے ہیں میں ان سے اپنے لئے خدمت لوں لیکن میں انہیں دھکا دیتا ہوں۔ یہ وہی جنات ہیں جو بہت سی درگاہوں پر بھاڑ ڈالتے ہیں۔ یہ بزرگوں سے روحانی فیض حاصل کرنے آتے ہیں۔ جنات علم کیسے کے بہت زیادہ مشتاق ہوتے ہیں۔ مگر میں ان سے باہر رہتا ہوں۔ مجھے میرے مرشد نے سمجھا دیا تھا کہ جنات کو ایک قافلے پر ہی رکھنا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میرے مرشد نے جنات کو تعلیم دینا شروع کی تھی جنات نے ان سے کچھ ایسے علوم بھی سیکھ لئے جن کا وہ غلط استعمال کرنے لگے تھے اور اپنے علم کے تکبر میں مبتلا ہو کر انہوں نے انسانوں کو خراب کرنا شروع کر دیا۔ پس میں اس آگ میں کودنے سے باز رہی آیا۔ اس لئے میں تجھ سے کہتا ہوں کہ غازی کو اتنا مت نہ لگا یا کر۔ میں تیری اصلاح کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے تجھے تکلیف دی۔“

یہ کہہ کر بابا پیلے شاہ خاموش ہو گیا اور میں سوچنے لگا کہ صرف پچھلے چار دنوں میں میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا تھا۔ باباجی سرکار اور غازی کے معاملے میں کس قدر جذباتی ہو گیا تھا۔ اگرچہ ان سے ملاقات ایک اتفاق ہی تھا مگر یہ اتفاق تو میرے جنون کا سب سے قیمتی حصہ بنتا جا رہا تھا۔ باباجی سرکار سے میری ملاقات چار دن پہلے ہوئی تھی۔ پہلے بھی میں بیان کر چکا ہوں کہ ان دنوں میں لی اے کے استقامت کی تیاری کر رہا تھا۔ اپنے گھر میں رہ کر میرے لئے پڑھنا دیکھ رہا تھا۔ دوست احباب کسی نہ کسی بہانے سے ملاقات کرنے آ جاتے تھے جس سے میری توجہ پڑھائی سے ہٹ جاتی تھی۔ گھروالوں کو یہی خدمت تھا کہ یہی حال رہا تو لی اے میں بری طرح ٹل ہو جاؤں گا لہذا اس کا یہی حل سامنے آیا کہ میں شلوکال چلا جاؤں۔ نہر کے کنارے پہلے کے اس پار یہ علاقہ دھان کی بھرپور فصلوں کے حوالے سے بھی معروف تھا کھلی فضا میں اور نہر سے آنے والی ٹھنڈی ہواؤں سے اس گاؤں کی فضا بہت ہی صحت افزا تھی۔ میرے لئے یہ گاؤں کسی آئینہ بل مقام سے کم نہیں تھا۔ اس پر یہ کہ میرے دوست کی پرانی حویلی۔ اونچے اونچے کمرے، ہوادان بالکونیاں، کھانا باغیچہ، بڑا پرسکون اور اساطیری ماحول تھا اس حویلی کا۔ پھر اس حویلی کے مکین..... ملک نصیر کی والدہ اور والد پرانے زمانے کی اقدار کا چکر عظیم تھے۔ وہ علاقے کے بڑے

## جنات کا عالم

پرانی اور بھاری اینٹوں سے بنی طویل راہداری سے گزرتے ہوئے ہم زنان خانے میں داخل ہوئے تو ایک خوشگوار مہک میرے نتھنوں سے نکل گئی۔ درباروں پر جانے والے بخوبی ایسی وجد افروز خوشبو سے آگاہ ہیں۔ میں اتنے برسوں سے حویلی میں آ رہا تھا کبھی پہلے ایسی مہلک نہیں آئی تھی۔ البتہ حویلی کے کیٹوں کی اپنی خوشبو نے حویلی کے درود پر اور خوشگوار بنایا ہوا تھا۔ حویلی کا اپنا تاثر بھی اتنا بھرپور تھا کہ یہاں آنے والا پہروں اس کے کھلے اور مانوس ماحول میں اجنبیت محسوس نہیں کرتا تھا لیکن اس روز میرے لئے حویلی بھی اجنبی تھی اور اس کا ماحول بھی۔

زنان خانہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا، اندر سے کسی کی انتہائی گھمبیر اور بھرائی بھرائی سی آواز آ رہی تھی۔ دروازہ کھلا تھا اور اندر کچھ بٹھائی نہیں دے رہا تھا۔ پیر صاحب اندھیرے کمرے میں ایسے داخل ہو گئے جیسے پیر اندھیرا ہی ان کے لئے دھنسیو۔ ان کے پیچھے ملک نصیر تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ میں دبلیز پر کھڑا ہو گیا۔ بھرائی ہوئی آواز خاموش ہو گئی البتہ کسی کے بھاری بھاری سانس لینے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں اندر جاتے ہوئے پہلی بار گھبرا رہا تھا۔ ایک تو ماحول کا اثر اوپر سے اندھیر اور پھر یہ آواز جس کسی کی بھی تھی اس میں پراسراریت کا عنصر تھا۔ میں قدرے تامل کے ساتھ دبلیز پر کھڑا تھا کہ اندر سے وہی گھمبیر آواز سنائی دی۔

”اب آگے ہو تو اندر بھی آ جاؤ“

”جی.....“ میں نے آواز دہرائی تھی۔ ”مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا“

”تمہیں تو روشنیوں میں بھی کچھ نظر نہیں آتا میاں“ وہی آواز گونجی ”اندھیروں میں اترنے کے عادی ہو جاؤ تو روشنی کے پردوں میں چھپی اندھی اور سیاہ چیزوں کو بھی دیکھنے لگو گے۔ آ جاؤ۔“ ناک کی سیدھ میں سیدھ سے چلے آؤ“

میں آگے بڑھا تو میرے سینے سے ایک روٹی جیسی کوئی نرم شے نکل گئی اور میں پیچھے گر کر تافاف کیا۔ یہ ہوا کا جھونکا تھا یا میرا اوہ۔ مجھ سے کوئی نرم روشنی نے نکل کر اپنی تھی جس کے زور سے میں پیچھے گرا کر کھڑا ہوا۔ کسی نرم اور روشنی نے میں شے اتنی طاقت..... ہوا جیسے حال وجود میں محسوس بدن کو چھاننے کی صلاحیت..... میں حیران ہی تھا کہ آواز گونجی

”غازی..... پیچھے ہو“

## جنات کا عالم

جنہیں معلوم نہیں کہ یہ پوری فقیر کی بھی کاروبار بن گیا ہے۔ چلو اندر اور مجھے اپنے پیر صاحب سے ملو۔ پھر میں اس کی اصلیت بتاؤں گا۔“

”یار..... میں جنہیں اندر نہیں بلا سکتا۔ پیر صاحب نے کہا ہے کہ ان دنوں کوئی اجنبی اندر نہ آئے اور کسی کو جنات کے بارے میں بتانا بھی نہیں ہے۔ مگر میں جنہیں بتا بیٹھا ہوں۔“ ملک نصیر گھبرا کر اندر کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ماتھے پر پینہ نمودار ہو گیا۔

”دیکھا..... یہی قیامت ہے۔ اگر تمہارے پیر صاحب جے ہوتے تو یہ نہ کہتے۔ وہ ضرور کوئی فراڈ ہو گا۔ مجھے اندر جانے دو میں اماں جی سے خود بات کر تا ہوں اور پھر زلیخا۔۔۔۔۔“ میرے منہ سے کچھ نکلنے نکلنے رہ گیا۔ میرے دل میں کوئی شے اٹک گئی۔

ہزاروں کہانیاں اندیشے میرے ذہن میں گھوم گئے، اخبارات کی سرسرخیاں آنکھوں میں تیرنے لگیں کون سا ایسا بدن ہو گا جب کسی جعلی پیر فقیر کے بارے ایسی خبریں شائع نہیں ہوتی ہوں کی کہ وہ معصوم لڑکیوں کو تباہ کر کے فرار ہو گیا۔ اس خیال کے ساتھ ہی میں اندر جانے کے لئے بے تاب ہوا تو ملک نصیر میرے سامنے آ کھڑا ہوا ”شاب..... خدا کے لئے غصہ کرو۔“

اگر میں نے خلاف ورزی کی تو بابا جی سرکار اور پیر صاحب ناراض ہوں گے اور.....“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا اندر سے ایک بارعب آواز سنائی دی۔

”نصیر اسے اندر آئے دو“

”جی شاہ صاحب“ ملک نصیر آواز سننے ہی صوب سا ہو گیا۔

”یہ پیر صاحب کی آواز ہے۔ شکر ہے انہوں نے خود ہی جنہیں بلا لیا ہے۔ میرے یار ناراض نہ ہونا“ میں ملک نصیر کے ساتھ حویلی کی ڈبڑی میں پہنچا تو ایک درمیانے قد کا نوجوان جس نے سفید لٹھے کی شلوار قمیض زیب تن کی تھی سر پر عربی رومال رکھا ہوا تھا ہماری طرف آ رہا تھا۔ ”یہ پیر صاحب ہیں“ ملک نصیر نے جھٹ سے میرا تعارف کرایا۔ ”یہ میرا دوست ہے شاہد..... صفائی ہے اور.....“

”میں جانتا ہوں۔ بابا جی نے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی ہے“ پیر ریاض شاہ مسکراتے ہوئے بولے۔ وہ شکل و صورت سے کسی طور پر پیر نہیں لگتے تھے۔ ”آؤ بابا جی سرکار آئے ہوئے ہیں“ وہ ہمیں اندر زنان خانے میں لے گئے۔

☆☆☆

## جنات کا غلام

جیسی کوئی شے نہ تھی اور وہ گویا وہاں مسحق کی وجہ کی طرح چہل قدمی کرتا ہوا میرے پاس آ گیا تھا۔ میری سانسیں تیز ہو گئیں اور اس سراپے کی سانسیں کسی گرم اور تیز لو کی مانند میرے چہرے پر پڑنے لگیں۔ اس کی سانسوں میں اتنی چش تھی کہ اگر میں اپنے چہرے پر ہاتھ نہ رکھ لیتا تو میرا چہرہ اس کی چش سے ہی جھلس جاتا۔

”درو پاک پڑھو۔ درود پاک پڑھو“

بابائی نے اپنے ریشمی ہاتھوں سے میرے چہرے سے میرے ہاتھ ہٹائے اور نرم انداز میں سمجھاتے ہوئے بولے ”بیٹا..... یہ درود پاک تیری ہماری قوت ہے۔ ہماری غذا ہے۔ یہ اسے پڑھتے رہو تاکہ جب تک ہم یہاں ہیں اللہ تعالیٰ اپنے محبوب پاک کے صدمے ہمارے قوتوں کو قائم رکھے اور اس محفل پر اپنی رحمت عطا کرے“ بابائی کی باتوں میں منہاس تھی۔ ان کا لہس مجھے عجیب سی کیفیت سے دوچار کر گیا۔ مگر میرے ذہن میں ہزاروں دوسے ہزاروں سوالات بھی پیدا کر گیا۔ لیکن اس سب کے باوجود میرا ذہن میرے قابو میں تھا۔ ہزاروں واقعات ذہن میں تازہ ہو گئے۔ مجھے یہ سب فراڈ لگ رہا تھا۔ پیر ریاض شاہ کے کسی شعیبہ کی وجہ سے زمان خانے میں بیٹھے لوگوں کی نظر بند کر دی گئی تھی اور مجھے وہی کچھ دکھایا جا رہا تھا جو وہ چاہتے تھے۔ میں نے ایسے بہت سے واقعات پڑھے تھے کہ بعض لوگ معصوم لوگوں کو حرزہ کرنے اور اپنی کرامات دکھانے کی خاطر ایسے شعیبہ کرتے رہتے ہیں۔ اس کے باوجود کہ ماحول نے مجھ پر بحر طاری کیا تھا مگر میرے اندر کا صفائی بیدار رہا۔ اس وقت تو میرے اندر جتنی بھی بڑھ گئی تھی اور ان سارے واقعات کو ایک اہم ترین ”سنواری“ بنا کر دھوم مچانے کا بھی سوچ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر یہ بابائی واقعی ایک جن ہیں تو ان کا انٹرویو کر کے اخبار میں چھاپ دوں گا۔ میں اپنی طور پر تو فیصلہ کر چکا تھا لیکن کچھ بولنے کی جرات نہیں ہو رہی تھی مجھ میں..... میں بے چینی اور بے قراری کے باوجود بابائی کی ہدایت پر درود ابراہیمی پڑھنے لگا تھا۔ زمان خانے میں جتنے لوگ موجود تھے وہ بھی درود پاک پڑھ رہے تھے۔ اسی لمحہ ایک آواز جو سب سے مختلف اور جدا تھی نہایت پرسوز اور عقیدت مندانہ انداز میں بلند ہوئی ”بابائی سرکار..... حاجی صاحب نے نافذ فرمایا ہے“

”غلام محمد..... خیریت تو ہے“ بابائی قدرے تشویش میں مبتلا ہو گئے ”سرکار کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

## جنات کا غلام

”جی بابائی مجھے اپنے بہت ہی قریب سے آواز آنی جس میں شوفی بھی تھی اور معصومیت بھی۔“

”یہاں آ جاؤ“، مجھ پر آواز میں بولنے والے بابائی نے کہا

”اتنی دیر میں میری آنکھیں اندھیروں سے مانوس ہو گئی ہیں۔ مجھے احساس ہوا کہ میرے پہلو میں کوئی پر چھائی کھڑی ہے۔ اس کے خود خال پوری طرح واضح نہیں تھے مگر اس کے ہونے کا تاثر عام انسانوں سے مختلف تھا۔ بڑا۔ سانس چھوٹی چھوٹی سفید بین نما آنکھیں پانچ فٹ فاصلت اور بدن پیلا ہوا، پر چھائی کی لہرات کپڑے کی طرح جھل رہی تھی۔

میں آگے بڑھا تو پر چھائی نے ہاتھ بڑھایا اور میری پسلی میں گم گدی کرنے لگی۔ ”سگ کون ہو تم..... کیا کر رہے ہو“

اس کے ساتھ ہی علمی کسی کھی کی آوازیں آنے لگیں۔ بابائی ڈانٹنے کے انداز میں بولے

”غازی مسقی نہ کر۔ مہمان کو کیوں پریشان کرتا ہے“

”بابائی..... میں تو اسے گم گدی کر رہا تھا“ یہ کہہ کر وہ غازی نما پر چھائی دوبارہ کھی کرنے لگی۔ اس کا یہ انداز دیکھ کر زمان خانے میں زلیخا اور اس کی والدہ کو بھی ہنسی نکل گئی۔

”ماں جی..... نصیر..... میں پکارا۔“

”شاید پتھر..... یہ غازی بڑا شرارتی بچہ ہے۔ تجھ سے غصہ کر رہا ہے۔ آ جا بیٹھ جا۔ یہ تجھے کچھ نہیں کہے گا“ ماں جی کی آوازیں کر مجھے حوصلہ ہوا اور میں دوچار قدم آگے چلا تو مجھے دیوار نظر آ گئی۔ میں اس کے ساتھ کھڑا ہو گیا اور اندھیرے میں ڈوبے کمرے کی اجنبیت میں

مانوسیت تلاش کرنے لگا۔

”بیٹھ جاؤ..... اور درود ابراہیمی پڑھو“ بابائی میرے بہت قریب سے بولے۔ میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر آواز کی سمت میں دیکھنے لگا تو ایک ہماری بھگم چو غامہ پر چھائی نظر آنے لگی۔ اسی لمحہ زمان خانے کے روشن دان سے ہلکی سی روشنی اندر آنے لگی جس سے کمرے میں ملکہا اچالا ہوا اور پر چھائی کا سراپا میری نظروں کے سامنے نمایاں ہو گیا۔ یہ ایک آدھ لکڑی کی ہی بات تھی۔ بابائی روشنی کو محسوس کرتے ہی بولے ”شاد مہیاں آنکھیں بند کرلو“

میں نے جھٹ سے آنکھیں تو بند کر لیں مگر ایک نایابہ وجود میرے ذہن میں اپنا عکس بناتا چلا گیا۔ اس کے چہرے کے خود خال تو واضح نہ ہو سکے تھے مگر میں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ وہ سراپا ہندوں سے بے نیاز تھا۔ سر سے پنڈلیوں تک اس کا وجود نظر آتا تھا اس کے نیچے پاؤں

## جنات کا عالم

تقدیق کے لئے کافی تھا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لئے زنان خانے سے باہر نکلے اور خاموش متعل قدسوں کے ساتھ اپنے کمرے میں لے گئے۔ راستے میں ہی میں نے انہیں بتا دیا کہ میں حولی میں کچھ دنوں کے لئے رہنے آیا ہوں۔

”ہجرتی..... تم اپنا امتحان تو دے لو گھر ان کا کیا کرو گے تمہاری چاچی اور وہ بھائی نصیر..... سب مجھے امتحان میں ڈال رہے ہیں۔“

”کیوں کیا ہوا چاچی“ میں نے ان کے کمرے میں پہنچ کر سوال کیا۔

”تم نے دیکھا نہیں۔ ان سب کی مت ماری گئی ہے۔ متعل نام کی شے نہیں ہے ان میں۔ تمہیں پتہ ہے میں قبری چاچی کی بات نہیں لاتا۔ یہ تو وہ بہت اچھی کرکمی کبھی خند پڑ لیتی ہے تو میں اس کے سامنے جا رہا ہوں۔ یہ شاہ صاحب اور ان جنات کا یہاں ڈیرہ لگا ناچھے اچھا نہیں لگتا۔ اس نصیر کو دیکھا ہے۔ کیوں کی طرح اس جڑ کی چاچی کر رہا ہے شکل سے لگتا ہے جی، کیا ایسے پر ناز ہے جی ہوتے ہیں۔ تف ہے ایسی عقیدت پر“ نصیر کے والد کو آج پہلی بار میں نے لاچارگی اور غصے کی جلی کی کیفیت میں دیکھا تھا۔

”آپ کا کیا خیال ہے یہ سب ڈرامہ ہے“ میں نے پوچھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے۔ یہ جنات اس طرح آتے ہیں۔ ٹھیک ہے میں بزرگ لوگوں کی عزت کرتا ہوں۔ مگر یہ یاں شاہ وہ نہیں ہے جو نظر آنے کی کوشش کرتا ہے۔ میں نے کل رات کو جو منظر دیکھا ہے میں اسے تاقیامت نہیں بھلا سکتا ہجرتی“

”بات کیا ہے چاچی“ میں نے پریشان ہو کر پوچھا

”کل رات.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ شرم و حجاب جیسی کوئی مانع بات تھی جو ان کی زبان کو الفاظ نہیں دے رہی تھی۔ چار پائی پڑھیر سے ہو کر گر پڑے۔

”چاچی..... آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ میں نصیر کو بلاتا ہوں“ میں گھبراہٹ میں کمرے سے جانے لگا تو وہ بولے۔

”رہنے دو اس کم عقل کو، اس کی بھی عقل ماری گئی ہے۔ تم میری بات سنو ہجرتی۔ میں تو ایل رات ہی میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ میں تو رکھ پ گیا ہوں ہجرتی۔ کس کو یہ سمجھاؤں کہ ان شیطانوں سے دور رہو۔ یہ نیکی کے پردے میں گناہ کا کھیل کھیلنے والے لوگ ہیں۔ تم جس کام سے آئے ہو وہ کرتے رہو۔ اگر تم نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تو یہ تمہیں

## جنات کا عالم

”خبریت سے ہیں سرکار..... آپ سے کوئی مشورہ کرتا ہے“ غلام مجھ نے جواب دیا

”شاہ صاحب اب ہم چلتے ہیں۔ عازری چلو اور ہاں میاں تم اب ادھر ہی رہنا۔ تمہارے ساتھ ہمیں بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“

بابا جی نے اپنا نرم ردی جیسا ہاتھ میرے کانڈھے پر رکھا اور سب کو خدا حافظ کہہ کر چلے گئے۔ اسی لمحہ جی ریش شاہ نے لائٹ آن کر دی تو کمرہ روشن ہو گیا۔ وہ سوچ بڑھ کے پاس کھڑے تھے کی لئے تک وہ یونٹی کھڑے ہو کر زیر لب کچھ پڑھتے رہے۔

ہم سب نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ زلیخا اپنی والدہ اور والد کے ساتھ کمرے کی طاقتوں کے پاس چٹائی پر بیٹھے تھے۔ دوسری جانب ڈبل بیڈ بچا ہوا تھا۔ جی ریش شاہ سوچ بڑھ سے ہٹ کر بیڈ پر جا بیٹھے، ان کے چہرے پر تردد اور جھگڑا تھا جی اور یوں لگتا تھا جیسے وہ منوں بوجھا تھا کر چلتے ہوئے آئے ہیں اور اب بے خود ہو کر آرام کرنے کے لئے بیٹھ گئے ہیں۔ انہوں نے سر سے رمال اتارا اور ہاتھوں کو کن پٹیوں پر ہتھوڑوں کی مانند مارے لگے۔

”نصیر پتر..... شاہ صاحب کا سر پادے۔“ نصیر والد کا حکم ملتے ہی شاہ صاحب کے پاس گیا اور بیڈ پر چڑھ کر ان کی پشت کی جانب بیٹھ گیا اور پھر ان کا سر پکڑ کر مساج کرنے لگا۔ شاہ صاحب سر جھکائے بیٹھے تھے نصیر ان کا پچھلے سر پادے ہاتھ پکڑ کر دبانے لگا

”تھیل کی بالٹ کر دو پاؤ“ شاہ صاحب نے نصیر سے کہا

اس بار انہوں نے کن آکھیں سے میری جانب دیکھا۔ میں اٹھ کر نصیر کی والدہ کے پاس گیا اور انہیں سلام کر کے ان سے پیار لیا۔ زلیخا سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس کے لبوں پر چچڑیاں تھیں ہوئی تھیں۔ نہ جانے وہ کس بات پر اداس تھی۔ میرے آنے پر بابا جی سرکاری آمد نے اس کو ناشاد کیا تھا۔

”اچھا بھئی تم لوگ تو اب بیٹھو۔ میں آرام کرنے جا رہا ہوں“ نصیر کے والد اٹھنے لگے تو میں ان کا ہاتھ تھام کر اٹھنے میں سہارا دیا۔ وہ اٹھنے تو میرا ہاتھ تھامے رکھا اور جب زنان خانے سے باہر جانے لگے تو ان کی آنکھوں میں آنسو اور اندیشہ نمایاں تھے۔ جو بات میرے دل میں تھی وہ ان کی آنکھوں میں نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے میرا ہاتھ تھامے رکھا اور مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہوں۔

”اچھا ہوا تم آ گئے۔“ وہ آہستہ سے بولے۔ ان کا جی کہا میرے اور ان کے دوسوں کی

بھی میری طرح تھا کر دیں گے۔“ میں خاموش ہو کر چاچی کا منہ دیکھنے لگا۔

”کل رات کی بات ہے پتر..... میں رات کو اسی طرح کی مجلس سے اٹھ کر کمرے میں آ گیا تھا۔ میں دن بھر کا تھکا ہوا تھا اس لئے آتے ہی سو گیا۔ آدمی رات کو مجھے گھبراہٹ سی ہوئی اور مجھے لگا جیسے کوئی شے میرے سینے پر سوار ہے اور میرا گریبان پکڑ کر پھاڑنا چاہتی ہے۔ میں آیت الکرسی پڑھتے ہوئے اٹھا۔ کمرے میں میرا دم گھٹنے لگا تھا، میں تازہ ہوا کے لئے کمرے سے باہر نکلا اور باغیچے میں جاتے ہوئے جب مہمان خانے کے پاس سے گزرا تو اندر سے مجھے عجیب کھسک بھسکی آوازیں سنائی دیں۔ مہمان خانے میں شاہ صاحب کو ٹھہرایا گیا ہے۔ میں چونکا اور پریشان بھی ہوا کہ اس وقت یہاں کون ہے اور کیا کر رہا ہے۔ کیا شاہ صاحب جاگ رہے ہیں اور جنات سے بات چیت کر رہے ہیں۔ وہ کھسک بھسکی عورت کی تھی۔ میں نے مہمان خانے کی کھڑکی کی درز سے اندر دیکھا تو سامنے کا منظر دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے۔ سامنے چٹائی پر لیٹا لیٹتی تھی اور اس کے دائیں جانب تمھاری چاچی اور بائیں جانب شاہ صاحب بیٹھے تھے۔ تمھاری چاچی نے سر جھکا لیا ہوا تھا اور یہ صاحب سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ لیٹا کا بدن ساکت تھا۔ میں نے گھڑی پر وقت دیکھا تو رات کے دوپن رہے تھے۔ مجھے یہ سب بہت عجیب لگا کہ سب کی نظروں سے چھپ کر یہ کیا ہو رہا ہے اور پھر نصیر کہاں ہے؟ مجھے اپنی بیٹی کی عصمت کا خیال آیا کہ بد بخت تمھاری چاچی انہی عقیدت میں یا زلیخا کی کسی پریشانی کی وجہ سے کوئی نقصان نہ کرانیٹھے۔ لہذا میں جلدی سے کمرے میں داخل ہو گیا اور غصے سے بولا ”یہ کیا ہو رہا ہے رضیہ۔ اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟“ میں نے جب زلیخا کی ماں کو مخاطب کیا تو وہ غصے سے بھاگئی۔ شاہ صاحب کا چہرہ بھی غصے سے بھر گیا۔ اس وقت میں نے صاف صاف محسوس کیا کہ اس کی آنکھوں میں شیطیت اور ہوس بھری تھی پتر۔ مرد مرد کی نظروں کی زبان سمجھ لیتا ہے۔ میری کم عقل بیوی کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کیا کرنے جا رہی تھی۔ شاہ صاحب نے جب دیکھا کہ تمھاری چاچی بھی غصے میں ہے تو انہوں نے کہا ”بی بی..... تمھارے خاوند نے سارا عمل غارت کر دیا ہے۔ بابائی ناراض ہو کر چلے گئے ہیں“ یہ کہہ کر وہ بستر پر جا بیٹھا اور تمھاری چاچی غصے کے مارے کہنے لگی۔

”آپ اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں“

”تم یہاں کیا کر رہی ہو..... اور یہ زلیخا یہاں کیوں سوئی ہوئی ہے“ میں نے سخت لہجے میں کہا تو تمھاری چاچی کو مجھے میری کیفیت کا اندازہ ہو گیا فوراً نرم اور خوشامدی لہجہ اختیار کرتے ہوئی۔ ”اصل میں زلیخا کو آج دورہ پڑ گیا ہے۔ کب سے بے ہوش پڑی ہے۔ میں نے شاہ صاحب کو بتایا تو وہ کہنے لگے کہ اسے یہاں لے آئیں“

”جب یہ بے ہوش تھی تو اسے کون لایا یہاں“ میں نے پوچھا۔ وہ کن اکیوں سے پیر صاحب کی طرف دیکھنے لگی۔ ”بابائی اٹھا کر لائے ہیں اسے“

”نصیر کہاں ہے“

”وہ سویا پڑا ہے“ رضیہ بولی

”رضیہ بی بی لگتا ہے تمھارے نصیب بھی سونے والے ہیں۔ اس بے غیرت کو اٹھا لیا ہوتا۔ مجھے اٹھاتی۔ لیکن اس طرح گھر کے مردوں سے چھپ چھپ کر میری بیٹی کو یہاں کیوں لے کر آئی“ میں غصے سے چلا ”اٹھاؤ اسے.....“ میں نے کہا

”یہ بے ہوش ہے“ رضیہ گھبراہٹ لگتی تھی یا اسے میری باتوں کی سمجھ آنے لگی تھی۔

میں زلیخا کے پاس جا بیٹھا اور اسے اٹھانے لگا۔ میری دھڑکی آواز پر وہ اٹھ پڑی۔ اس کے سر پر دو پنڈے بھی نہیں تھا۔ بال اس کے کپٹے بڑے تھے اور چہرے پر دریانی اور زردی تھی۔ میں نے اس سے پہلے اپنی بیٹی کی یہ حالت نہیں دیکھی تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا کسی نے لہو چوس لیا ہے۔ مرد وہی آتے سمجھیں ہو گئی تھیں اس کی۔ مجھے دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گئی اور اپنا دو پنڈہ ڈھونڈنے لگی۔ میں نے اپنا کپڑا اس کے سر پر ڈالا اور کہا ”اٹھ میرے بیٹے۔ تو یہاں کیسے آ گئی“

”مم تمھیں کیا ہوا ہے۔ میں یہاں کہاں ہوں“ وہ کمرے کا جائزہ لینے لگی تو اس کی نظریں شاہ صاحب پر پڑیں۔ وہ یکدم گھبرا گئی اور میرے سینے سے لگ گئی۔

”ابا جی“ وہ خوف سے سہمی ہوئی چڑیا کی طرح لرزے اور رونے لگی۔ اس کا یہ خوف انجانا کہانیاں سنار تھا میرے پتر۔ اس بات کا احساس کر کے ایک بار تو میں لرزا اٹھا تھا۔ پیر ریاض شاہ کو دیکھ کر وہ پہلے تو اس قدر نہیں گھبرا گئی تھی۔

”رضیہ..... رضیہ..... جی جی تمھاری بیٹی کو کیا ہوا ہے“ رضیہ میرے لہجے کی گرمی دیکھ کر چیخے

بے گئی اور زور دیدہ نظروں سے پیر ریاض شاہ کی طرف دیکھنے لگی۔



## جنت کا غلام

”ہیں..... میں نے کیا کہا ہے“ رضیہ کہلوں پر ہاتھ رکھ کر زلیخا پر برس پڑی ”تو کہنا کیا جاہتی ہے میں نے تری عزت پر باد کردی ہے۔ تری زبان جل جائے زلیخا تو نے یہ کیا کہہ دیا ہے“

”ماں عورت کی عصمت بڑی قیمتی شے ہوتی ہے۔ کوئی نامحرم بھی اسے چھو لے تو ماں اس کی حیا کو موت آئے لگتی ہے۔ عورت بڑی پاکیزہ اور قیمتی شے ہے ماں..... میں تجھے ہمیشہ کبھی آئی ہوں مجھ پر کسی جن کا سایہ نہیں، لیکن تجھے اپنی بیٹی کے دکھ کا صرف ایک ہی وہم کھائے رہتا ہے۔ اللہ کا شکر کہ ماں میں فحاشی نہیں ہوتی۔ تو آنکھیں بند کر کے یہاں بیٹھی ہوگی تیری عقیدت نے تجھے آنکھیں نہیں کھولنے دی ہوں کی ماں..... لیکن میں بے ہوش ہو کر بھی جاگ رہی تھی۔ ترے بابا جی میرے پاس تھے ماں اور مجھے ایک شرمناک سبق پڑھا رہے تھے“

”بس کروے بس کروے زلیخا..... خدا کے لئے بس کروے“ رضیہ چیخنے لگی ”اب بابا جی پر الزام لگانے لگی ہے تو“

”رضیہ..... تو عقیدت میں اندھی ہوتی جا رہی ہے۔ تجھے اپنی بیٹی کی بات پر یقین کیوں نہیں آ رہا“ میں نے اپنا غصہ دبا کر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ دونوں پاگل ہو گئے ہیں۔ اندھی میں نہیں ہوتی ہوں ملک صاحب آپ ایک بزرگ ہستی پر الزام لگا کر ان کو تہمتیں ڈال رہے ہیں۔ آپ نہیں جانتے کہ بابا جی کو غصہ آ گیا تو کیا یہاں قیامت آ جائے گی“

”شاید ہر..... عورت بھی اللہ کی عجیب مخلوق ہے۔ تری چاہی جو کبھی میرے سامنے نیچی آواز میں نہیں بولی تھی پھر ریاض شاہ کی بچہ سے مجھ پر دھانسنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ پھر ریاض شاہ کو بچا نا چاہتی تھی۔ لہذا اس نے کوئی اور بھی حرکت کی تھی۔ تیرا تفسیر تو ابھی بچہ سے وہ مرد کی آنکھ میں تیرے شیطانی بال کو نہیں دیکھ سکتا۔ مگر میں ریاض شاہ کی آنکھوں میں اپنی ہوتی ہوں کو صاف طور پر محسوس کر رہا تھا۔ جب ہم دونوں آپس میں جھگڑنے لگے تھے تو پھر ریاض شاہ غصے سے کھولتا رہا میں نے رضیہ سے صاف صاف کہہ دیا کہ اپنے پیارے صاحب سے کہو کہ وہ آج اور ابھی میری حویلی سے چلا جائے۔ یہ بات سن کر رضیہ رونے پڑنا بول گئی اور اس نے پوری ڈھٹائی اور بے حیائی کے ساتھ کہا

”ملک صاحب یہ نہیں ہو سکتا۔ میں شاہ صاحب کی بے عزتی نہیں کر سکتی۔ وہ سبکس رچیں گے

## جنت کا غلام

میری کن پٹیاں لہو کی گری سے گلے لگی تھیں۔ رضیہ کچھ بتانے سے گریزاں تھی اور میری لاڈلی بیٹی زلیخا میرے سینے میں منہ چھپانے رو تے چلی جا رہی تھی۔ میں نے تھوہری نظروں کے ساتھ پھر ریاض شاہ کی طرف دیکھا، اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا اس کی آنکھوں میں میرے لئے نفرت کا لاوا ابل رہا تھا۔

”رضیہ بولی کیوں نہیں ہے“ میں تقریباً چیخا ہوا بولا ”بتاتی کیوں نہیں، زلیخا کے ساتھ کیا ہوا ہے۔“

”ملک کچھ نہیں ملک صاحب اللہ سو نے کی قسم سب خیر میرے۔ بچی سے ذرا گھبرا گئی ہے۔ کوئی ایسی دلی بات نہیں ہوئی“ میں نے محسوس کیا رضیہ کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس سے قبل آج تک ایسا نہیں ہوا۔ اس کا پر اعتماد لہجہ ہمیشہ اچھا لگتا تھا۔ وہ مجھ سے بھی جھوٹ نہیں بولتی تھی۔ مگر آج اس کا چہرہ صاف صاف چٹکی کھا رہا تھا۔

”اٹھ میری بیٹی..... اپنے باپ کو کیوں پریشان کر رہی ہے“ رضیہ زلیخا کو کچھ سے الگ کرتے ہوئے اپنے شانے کے ساتھ لگانے لگی تو زلیخا مایے سے آب کی طرح چلی اور اپنی اس ماں کے شانے کے ساتھ گلنے سے گریزاں تھی جس کی گود میں سر رکھ کر وہ روزانہ سوئی تھی۔

”رضیہ تو مجھ سے کچھ چھپا رہی ہے۔ اگر تو اب خاموش رہی تو اللہ سو نے کی قسم میں ساری حویلی کو خون میں نہلا دوں گا“ میں نے زلیخا کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا ”زلیخا جی کی قسم کھا کر کہتا ہوں میں کسی کو نہ دہیں چھوڑوں گا“

رضیہ کا چہرہ حق ہو گیا۔ زلیخا بھی میری حلاوت دیکھ کر یکدم خاموش ہو گئی اور پھر جیسے وہ سنبھلنے لگی رضیہ میرا چہرہ دیکھ جا رہی تھی۔ پھر ایک دم چیخنے چلانے لگی ”لو..... سب سے پہلے مجھے مار ڈالو ملک صاحب۔ میں بد بخت عورت اپنی بیٹی پریشانی میں مرے جا رہی ہوں۔ میرے پاگل پن کی وجہ سے حویلی میں پھر صاحب آئے ہیں ملک صاحب آپ کو بس بات پر ٹھک ہے آپ اس کی نقدیق کے بغیر غصہ کرتے جا رہے ہیں۔ آپ پھر صاحب کا گرد دھل میں کیوں پال رہے ہیں۔ مجھ پر غصہ نکالیں اور مجھے ماریں“ زلیخا کی بات سن کر اب سنبھل گئی تھی۔ اس نے دیکھا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اس حد تک جا کر غصہ کر رہے ہیں تو وہ اپنی ماں کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی

”اماں..... چپ ہو جا۔ خدا کے واسطے چپ ہو جا تو نے جو کرتا تھا کر لیا۔ اب تو تیرے دل کو تسلی ہو گئی ہے کہ مجھ پر کسی قسم کے جن نے قبضہ نہیں کیا ہوا میں خودی ایک چٹنی ہوں“

## جنت کا غلام

اور اگر انہیں جانا ہے تو صبح کی روشنی میں جا سکیں گے۔  
”جس کو کسی کی عزت کا خیال نہیں ہے اس کی اپنی کوئی عزت نہیں ہوتی رضیہ۔ اسے کہا ابھی میرے گھر سے نکل جائے ورنہ تو کروں سے کہہ کر ابھی لٹکوا دوں گا۔“

”ملک صاحب“ پھر ریاض شاہ کو چہ دار آواز میں بولا

”ہوش میں آئیں۔ میں آپ کا لحاظ کر رہا ہوں لیکن آپ ہیں کہ مجھے بے عزت کرتے جا رہے ہیں۔ آپ نے ابھی تک میرا صبر دیکھا ہے جبر نہیں۔ میں خود یہاں ایک منٹ نہیں رہتا چاہتا میں جا رہا ہوں ملک صاحب لیکن آپ کو ایک بات کہے دو جانتا ہوں۔ آپ خود جبکہ کر مجھے بلانے کے لئے آئیں گے۔ نہیں کریں گے میرے قدموں میں گر کر اس کیسے نہیں آؤں گا۔“

ریاض شاہ کی باتوں سے مجھے غصہ تو بہت آیا لیکن اس وقت میں نے خود پر قابو پایا۔ رضیہ ریاض شاہ کے سامنے ہاتھ جوڑنے اور انہیں جانے سے روکنے لگی۔ تمہاری چاچی دم اس قدر نیچے گر جائے گی میں نے نہیں سوجھا تھا۔ وہ ریاض شاہ کے قدموں میں گر گئی۔

”شاہ صاحب خدا کے واسطے ایسا نہ کریں۔ میں سر جاؤں گی۔ ملک صاحب کے دماغ پر تو غصہ طاری ہے آپ ہی سمجھ جائیں ناراض ہو کر نہ جائیں۔“

میں آگے بڑھ کر اور رضیہ کا بازو پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی

”جیہا کر رضیہ..... تو اس کندھے سے میرے کپڑے پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی

”ملک صاحب“ ریاض شاہ میری بات سن کر کئی دفعی ہنسنے کی طرح ڈکرایا۔ غصے کی وجہ سے اس کی آنکھیں ابل پڑی تھیں اور چہرے سے آگ برسنے لگی تھی۔ اس کا پورا بدن شاخ بیدی طرح لرز رہا تھا۔ حد کر دی آپ نے بہت ہو گیا۔ بس..... اب کچھ نہیں کہتا۔“

ایک لمحہ کے لئے تو مجھ پر اس کی شخصیت کا ایسا رعب طاری ہو گیا کہ میری زبان تنگ ہو گئی۔ میں بھی ایک بڑا زمیندار تھا۔ میری اپنی عزت تھی، رعب تھا میں نے آگے سے کہا

”اے تم کیا کر لو گے“ یہ کہہ کر میں نے اپنے نوکروں کو آواز دی دینی شروع کر دیں ”اوسے کاموں کے لئے آہر آؤ“ رضیہ ریاض شاہ کی ڈھال بن گئی تھی۔

”ملک جی شاہ صاحب کو کچھ بھی کہا تو میں اپنی جان دے دوں گی۔ آپ یہ قماش بند کریں“  
زلیخا نے یہ صورتحال دیکھی تو نہ جانے اسے کیا ہوا۔ ایک زوردار کربناک چنگ تار کر بے ہوش ہو گئی

## جنت کا غلام

ہائے میں سر مٹی الجائی اس کے یہ الفاظ سن کر میرا دماغ گھوم گیا۔ میں نے فوراً ٹک کر دیکھا، اس کے منہ سے سفید جھماک بہہ رہی تھی اور وہ غرض پر تیز آ کر گر گئی۔ رضیہ اس کی طرف لپکی اور میں نے ریاض شاہ کا گر پکڑ لیا

”اوسے کچھ بتا تو نے میری بچی کے ساتھ کیا کیا ہے۔ اسے کیا کھلایا ہے۔ نہیں تو تیری جان لے لوں گا۔“

اس سے قبل کہ ریاض شاہ بولتا یکدم کمرے کی روشنی گل ہو گئی البتہ باہر سے آنے والی روشنی سے اندر میرے میں بھی ہلکا سا اجالا تھا۔ میرے کچھ سمجھنے سے پہلے ہی باہر زوردار آواز سے چیزیں گرنے لگیں کچھ دیر بعد پوری حویلی میں بھونچال سا آگیا۔ میرے پالتو کتے خوفزدہ ہو کر بھونکنے لگے اور پھر یوں محسوس ہونے لگا جیسے زلزلہ آگیا ہو۔ ریاض شاہ کے گرد بیان پر میرے ہاتھ کمزور پڑ گئے۔ رضیہ زلیخا کا سر پانی گود میں رکھ کر دہائیاں دینے لگی ”ہائے میری بچی شاہ صاحب۔ خدا کے واسطے کچھ کریں۔ بچی کو سانس نہیں آ رہی۔ ملک صاحب بھاگ کر پانی لائیں“

زلیخا کی بگڑتی ہوئی حالت اور حویلی میں برپا ہونے والے بھونچال نے مجھے بوکھلا کر رکھ دیا۔ میں نے تیز آوازوں سے ریاض شاہ کو گھمورا اور بے بسی سے اس کا گردیاں چھوڑا تو کھینکی سے پھر پورا یک شیطانی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پانے لگی۔

”ملک صاحب“ وہ سرسراہٹ آواز میں بولا ”آپ سے میرا ایک رشتہ ہے جس کی وجہ سے میں آپ پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا۔“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ معنی خیز اعزاز میں مسکراتا ہوا پیچھے کو مڑ گیا

”ملک صاحب پانی لائیں۔“ میں بے بسی سے باہر نکلنے لگا تو باہر سے کاموں کے چیخنے کی آواز آئی

ملک صاحب جنوں نے حویلی پر حملہ کر دیا ہے“  
میں نے باہر نکل کر دیکھا حویلی کی راہداری میں بڑے بڑے سگے کسی نے اٹھا اٹھا کر دور دور تک پھینک دیئے تھے اور پوری راہداری مٹی پتھروں اور پودوں سے بھری ہوئی تھی۔ میں جو جی ہار اٹھا کسی نا دیدہ وجود نے ایک بڑا سنگلاخا اٹھا اور میرے قدموں میں اتنے زور سے پھینکا کہ اگر میں ایک انچ بھی آگے دو ہا ہوتا تو میرا پاؤں سبک ہو گیا ہوتا۔

## جنات کا عالم

”نہیں..... خبردار رک جاؤ“

عقب سے ریاض شاہ کی آواز آئی۔ اس کے ساتھ ہی مجھے محسوس ہوا میرے پاس سے گرم ہواؤں کا ایک گولا تیزی سے گزرا ہے۔ میں ٹوٹے پھوٹے گھلوں سے گزر کر پانی لے کر آیا اور بے ہوش زلیخا کو پانی پلانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے دانت آپس میں جڑ گئے تھے اور سانس پھولتی جا رہی تھی۔ اس کے دل کی تیز دھڑکن ایسے ہو گئی تھی جیسے کہیں دور سے ڈھول کی آواز آتی ہے۔ آنکھیں ابلی پڑی تھیں اور چہرے پر تباہی کے اس کی شکل ہی بکھر گئی تھی۔ سانس یوں لگتی تھی جیسے خالی گھڑے پر منہ رکھ کر آواز نکالنا کی ہے۔ میں نے پانی سے بھرا گلاس اس کے چہرے پر چمک کر دیا کہ شاید اس طرح وہ ہوش میں آ جائے مگر وہ ہوش میں نہیں آئی۔

”بڑھ چھپ کیا تھا تو اس لمحے ہم پر کیا قسمت گزری تھی۔ باہر بھونچال اور شور شرابہ ختم ہو گیا تھا لیکن میرے اندر بھونچال برپا ہو گیا تھا۔ بیٹی کی حالت دیکھ کر میرے اندر کا اعلیٰ نسب ملک اور زمیندار جھاک کی طرح جھٹ گیا۔

”مارد یا میری بیٹی کو آپ نے ملک صاحب۔ میری بیٹی کو مار دیا کر لیا شوق پورا۔ حویلی کو موت سے بھر دیا ہے آپ نے ملک صاحب“

وہ میرا گریبان کھڑک چلائے لگی اور میرے رہے سہے ہوا میں ختم ہو گئے۔ میں نے سیر ریاض شاہ کی طرف امداد بھری نظروں سے دیکھا تو وہ کمرے سے غائب تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس نے یا اس کے بابا بیٹی نے میرے غصے کے بدلے میں یہ اوجھی حرکت کی تھی لیکن پتہ جی میں ان زمینداروں جیسا شفاک اور کڑیل نہیں ہوں جو اپنی انا اور ضد پر خون بہاتے پھرتے ہیں۔ میں کمزور نہیں تھی تھا لیکن پتہ جی اولاد سے میری محبت نے مجھے بہت کمزور بنا دیا تھا۔

”شاہ صاحب“ میں انہیں آواز دیں دیتا ہوا کمرے سے نکلا تو دیکھا ریاض شاہ اپنا سامان اٹھا کر حویلی سے باہر جا رہا تھا میری آواز سن کر بھی وہ نہیں رکا۔ میں بھاگتا ہوا اس کے پاس پہنچا تو میری سانس پھول گئی ”شاہ صاحب“ میرے ہاتھ خود بخود آپس میں جڑ گئے اور معافی کے لئے اس کے سامنے بلند ہوئے گئے۔ میری آنکھیں بے کسی اور بے بسی سے بھر گئی تھیں۔ لب سب لگے تھے۔ میرا اندر کٹ گیا دل قید قید ہو گیا تھا پتہ جی، میں مر گیا تھا۔ میری گھبراہٹ بچی کی

## جنات کا عالم

زنگی کے واسطے۔

شاہ صاحب کے چہرے پر فتح کا خمار تھا اور میرے جڑے ہوئے ہاتھ کسی گداگر اور کی طرح بلند تھے وہ برابر سر کا تار۔ شاید ابھی اس کی طبع کو قزاقوں میں اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا جھٹکے لگا۔ اپنی خودداری کو توڑتے ہوئے اس کے چہروں کو ہاتھ لگانے لگا تو اس بار اس نے مجھے کا ندھوں سے ہلکایا۔

”نہیں ملک صاحب نہیں آپ کی جگہ تو ہمارے دل میں ہے“ پھر وہ کچھ کہے بغیر ایک فاتح کی طرح واپس ہوا اس نے زلیخا کی طرف دیکھا اور مجھے دوبارہ پانی لانے کے لئے کہا۔ میں پانی لایا تو اس نے کچھ پڑھنے کے بعد دم شدہ پانی زلیخا پر چھڑکا۔ اس کے بے ہوش بدن کو جھٹکا لگا۔ پھر ریاض شاہ پانچ چھ منٹ تک کچھ پڑھتا رہا۔ آخر میں وہ اس کے سر کی جانب بیٹھ گیا اور اس کے ماتھے پر شہادت کی انگوٹھی رکھ کر کچھ لکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ بولا تو ایسا لگتا جیسے وہ نہیں اس کے اندر سے بابا بیٹی بول رہے ہیں ”اٹھ میری بیٹی..... اٹھ..... شاہ شاہ“

یہ تھا وہ بابا بیٹی ہی تھی جو ریاض شاہ کے اندر سے بول رہے تھے۔ ایک لمحہ کے لئے تو مجھے پھر یہ گمان ہوا تھا کہ بابا بیٹی کا بہرہ واپس ریاض شاہ نے ہی نہ بھرا ہوا ہو۔ وہ اندھیرے میں بابا بیٹی کو حاضر کرتا تھا۔ کسی کو کیا معلوم کہ ریاض شاہ کی آواز بدل کر بول رہا ہوتا ہے یا واقعی اس کے علاوہ کوئی دوسرا تیسرا اور چوتھی وہاں ہوتا ہے۔ لیکن میرا یہ وہم اس وقت باطل ہو گیا۔

زلیخا کے چہرے سے تباہی ختم ہو گیا۔ آنکھیں معمول پر آ گئیں اور ایسے اٹھی جیسے بے ہوش ہی نہ ہوئی تھی۔ پہلے تو وہ ہمتیوں کے چہروں کو دیکھتی تھی پھر سر پر دو پندہ درست کرنے لگی۔

”بابا بیٹی کہاں ہیں“ وہ آہستگی سے بولی۔ تو ایک ہلکے سے کھٹکے کے ساتھ بابا بیٹی کی آواز آئی ”میری بیٹی..... میں یہیں پر ہوں“ میں نے دیکھا اب کی بار شاہ صاحب کے لب بند تھے اور ان کے عقب میں ایک سفید رنگ کے لہاؤں سے لبوں دراز کشیدہ قامت انسان کھڑا تھا۔ اس نے اپنے سر سفید چادر لی ہوئی تھی اور سر جھکا ہوا تھا۔

”بابا بیٹی سر کا“ پھر ریاض شاہ اٹھنے لگا تو بابا بیٹی نے ہاتھ ان کے سر پر رکھ کر انہیں اٹھنے نہیں پایا۔ وہ زلیخا کے پاس گئے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے ”میں نے اپنی بیٹی کہا ہے تجھے زلیخا۔ مجھے تیرے باپ سے زیادہ دھڑ ہے“ میں نے انہوں نے اپنا چہرہ بلند کیا تو چادر سے

## جنات کا غلام

وہ کہیں سے چرا لایا ہوگا حلوہ اور تجھے کھلایا ہوگا“  
 اسی لمحہ مجھے اپنے عقب میں کسی سرسراتے وجود کا احساس ہوا ”لو آگیا ہے شیطان“  
 ”باباجی..... شکر ہے آپ نے مجھے شیطان کا چیلنا کہہ دیا“ غازی کی شرارتوں سے بھری  
 آواز آئی۔ وہ سفید لبادے میں چھپا ہوا تھا اور اس کا چہرہ خاص طور پر ڈھکا ہوا تھا۔  
 ”باباجی میں وہ حلوہ مدینے سے لایا تھا۔ بھلا میں اپنی بہن کو چوری کا حلوہ کھلا سکتا ہوں“  
 ”تیرا کوئی پتہ نہیں ہے غازی“ باباجی نے ہلکا سا تھپہ لگایا اور پھر بولے ”غلام محمد کو بھی بلاؤ  
 ..... سب آ جاؤ۔ رضیہ پتہ پوری دیگ چڑھا نا حلوے کی“  
 ”لیکن میں تو باؤلی بیوں گا“ غازی چل اٹھا۔

”باؤلی کہاں سے لاؤں گی میں“ رضیہ بولی  
 ”لیں ماسی..... آپ کو پتہ نہیں تھا آپ کی گائے نے جھجھڑا دیا ہے حیرت ہے بھی“ غازی  
 ہنستے ہوئے بولا ”آپ کا لازم کمرسون ادھر باڑے میں ساری رات سے گائے کی سیوا میں لگا  
 ہوا ہے“

”اچھا یہ تو اچھی خوشخبری ہے“ میں نے کہا ”لے رضیہ میں گائے کا دودھ لاتا ہوں تو اسے  
 باؤلی بنا کر دے“ یہ کہہ کر میں نے باباجی سے اجازت لی اور جب میں آدھ گھنٹہ بعد واپس  
 اس کمرے میں پہنچا تو وہاں کا ماحول خاصا گرم ہو چکا تھا نصیری ادھر آ گیا تھا۔ باباجی پنگ  
 پر گاؤں کے ساتھ دراز تھے نصیر اور زلیخا ان کی بائیں جانب بیٹھے تھے اور ہر ریاض شاہ  
 چٹائی پر تنکے کے ساتھ ٹک لگائے بیٹھا تھا۔ کمرے میں غازی کے تھقبے کو گونج رہے تھے۔

کمرے میں اگر بٹیاں جلا کر ماحول کو خوشگوار بنادیا گیا تھا  
 ”ابھی ملک صاحب مزہ آگیا ہے۔ غازی تو باؤلی پنے گا اور ہم حلوے کے ساتھ  
 آم کھا نہیں گے“

ان کے سامنے بڑی تھالی میں آم کاٹ کر رکھے ہوئے تھے اور باباجی بڑے مزے سے آم  
 کھانے میں مصروف تھے۔ ایک گھنٹہ بعد رضیہ دیکھے میں حلوہ بھر کر لائی تو ویسی گھی سے تیار کئے  
 گئے حلوے کی خوشبو سے میرے منہ میں بھی پانی آیا۔ رضیہ نے حلوے میں خوب بادام گریاں  
 ڈالی تھیں۔ اس نے بیٹوں میں حلوہ ڈالا اور چٹائی پر رکھ دیں۔

”نہیں بھی یوں نہیں..... پہلے ہم غلام محمد سے نعت رسول مقبول ﷺ سنیں گے۔ پھر دعا ہوگی

## جنات کا غلام

ان کا چہرہ صاف نظر آنے لگا۔ ساونلی رنگت سفید دودھیا لگی داڑھی سونلی سونلی سیاہ سرگین  
 آنکھیں۔ وہ گزرتے وقتوں کے کسی اساطیر کی شکل میں میرے سامنے موجود تھے۔  
 ”ملک..... تو نے ہمارے بیٹے پر رشک کیا اور ہمیں رسوا کیا۔ شکر کرو ہمارے بیٹے نے ہمیں  
 معاف کر دیا ہے ورنہ جتنا تو نے ہمیں سے عزت کیا ہے اس کا بدلہ لئے بغیر ہم واپس نہ آتے  
 ..... بہر حال تو نے ہمارا بہت دل دکھایا ہے“  
 باباجی کی شخصیت کا ایسا نورانی رعب مجھ پر طاری ہوا کہ میرے لبوں سے نکلا۔ ”باباجی مجھے  
 معاف کر دیں۔ بشر ہوں غلطی تو کروں گا“

”آہا..... اے ابن آدم..... تو نے اچھا جواز گھڑا ہوا ہے۔ اوئے تم غلطی عمو کرتے ہو اس  
 لئے جلدی معافی مانگ لیتے ہو کہ تم خطا کے پتے ہو۔ اپنی غلطیاں اپنے بزرگوں کے کھاتے  
 میں نہ ڈالو کرو غلطی تو اے ابن آدم تجھ سے بھی ہوئی۔ انیس نے بھی غلطی کی..... پچھتاوا تو  
 اسے بھی ہے لیکن تو خوش قسمت ہے اور وہ بد بخت۔ تو معافی مانگتا ہے دل سے تو اللہ تیری خطا  
 معاف کر دیتا ہے مگر وہ انیس غلطی سے اوپر پچھتاوا ہے۔ اس کے لئے معافی کیسی، ملک..... تو  
 معافی دل سے مانگے گا تو اللہ تجھے معاف کر دے گا۔ ہمارے دلوں میں بھی تمہارے لئے نرمی  
 اور محبت پیدا ہو جائے گی۔ مگر تجھے تیرا وہم اور تری خودداری سکون نہیں لینے دے گی۔ ہاں.....  
 ایک بات یاد رکھنا۔ اب میرے بیٹے کو کوئی تکلیف نہ دینا۔ ریاض شاہ تو بھی ملک کی طرف سے  
 اپنا دل صاف کر لے“

”جی اچھا سرکار“ ریاض شاہ نے ایک سعادت مند بیچ کی طرح سر ہلایا۔  
 ”رضیہ پتہ..... آج ہماری سیوا نہیں کرے گی“ باباجی خوشگوار انداز میں بولے ”زلیخا  
 ..... تیری ماں طوا بڑا مزے کا بناتی ہے تو بھی حلوہ بنانا سیکھے“  
 زلیخا جواباً مسکراتے لگی ”لیکن باباجی آپ کی دنیا کا حلوہ تو ہمارے حلوے سے زیادہ مزیدار  
 ہے“

”تو نے کھایا ہے“ باباجی دجیرے سے مسکرائے تو ان کے سفید موتیوں جیسے دانت نمایاں ہو  
 گئے

”ہاں جی..... وہ غازی نے کرا لیا تھا۔ اس نے اس وعدہ پر مجھے حلوہ کھلایا تھا کہ میں اسے کوئی  
 اچھی سی شے بنا کر کھلاؤں گی“ یہ سن کر باباجی نے تھپہ لگایا اور بولے ”غازی بڑا حرام خور ہے۔

آنکھیں بند کرلو۔ مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آئی۔ کچھ دیر پہلے بابا جی بستر پر دراز تھے تو زلیخا اور نصیران کی خدمت کر رہے تھے اس وقت بھی کبھی اپنی آنکھوں کے ساتھ آنکھیں دیکھ رہے تھے۔ میں اپنے دل کو مختلف تاویلوں سے قائل کرنے لگا۔ مجھے آنکھیں کھول کر اس بھرپور نورانی منظر کو دیکھ لینا چاہیے۔ آخر میں ایک زیندار مدعو ہو گیا تھا۔ مجھے بے خبر نہیں رہنا تھا۔ میں اس نکلتش میں جلتا تھا کہ غازی میرے پاس آیا اور کہنے لگا ”چاچا جی داغ ٹھیک ہو گیا ہے“

اس سے قبل کہ میں کچھ بولتا۔ بابا جی کی آواز گونجی ”غازی خاموش رہو۔ جانتے نہیں اس وقت کس ذات اعلیٰ کے لئے معطل بھی ہوئی ہے“

غلام محمد بابا کی آواز سن کر خاموش ہو گیا۔ بابا جی بولتے رہے ”ادھر میرے پاس آ“ انہوں نے غازی کو بلایا ”بیٹھو آرام اور عقیدت کے ساتھ توحید رسولؐ سنو“ اس بار بابا جی کے لہجے میں نرمی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ دیکھا کہ بابا جی ابی بستر پر بیٹھے ہیں۔ ان کا چہرہ عریاں تھا اور وہی ہو جو کمال تصور جو پہلے دیکھ چکا تھا ”البتہ اب کی باران کی نظریں ابھی ہوئی تھیں جنہیں دیکھ کر عجیب سا خوف آتا تھا۔ ٹپس و فریقہ میں روشن آنکھیں۔ ابرو تھنے ہوئے ناک ستواں۔ وہ اپنے انسانی روپ میں تھے میں کسی حمزہ در انسان کی طرح ان کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ ان کے نقوش میں گزرے وقتوں کے لوگوں کے نقوش تلاش کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ بابا جی کا یہ روپ گزرنے والے وقتوں کے کسی قدر شجاع اور مردانہ خدوخال کے مالک انسانوں کا ہوگا۔

بابا جی نے میری تجویز کو تو فرمایا۔ ان کی نظروں نے میری آنکھوں کے زاویے پکڑ لئے۔ سر کیس نظروں میں دل آویز مسکان ابھری۔ بولے ”ملک کیا دیکھ رہے ہو“ میں گڑبڑا گیا۔

”تم بھی ادھر آ جاؤ“ بابا جی نے سکرارتے ہوئے مجھے سمجھایا ”مخالفہ کے آداب کرتا سیکھو ملک۔ ہر وقت جس کے آقاوں سے بس نہ ہو جایا کرو۔ تمہیں کھوینے کی جستجو رہتی ہے۔ اللہ نے چاہا تو تمہیں اس کا موقع بھی ملے گا۔“

میں شرمندہ ہو گیا اور بابا جی کے قدموں کی طرف جہاں نصیر اور زلیخا بیٹھے تھے اپنی جگہ بنانے کا۔ بابا جی بولے ”تم بھی ادھر غازی کے پاس آ جاؤ“ غازی بابا جی کے سر ہانے کے پاس ایک نعلین کی صورت میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ سفید عمامہ کے پلو سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں غازی کے پاس بیٹھا تو بابا جی نے ٹرے سے آم کی قاشیں اٹھائیں اور مجھے پیش کرتے ہوئے بولے

”بھئی بھئی آ آم کھانے کو دل چاہتا ہے میاں۔ آپ جیسے محبت کرنے والے انسانوں کی یہ ہم پر

اور اس کے بعد علو کھائیں گے“ بابا جی نے کہا تو غلام محمد بھی حاضر ہو گیا۔ اس نے احرام باندھا ہوا تھا۔ پاؤں میں نیلے رنگ کی چٹائی تھی۔ وہ کسی عرب نو جوان کی شکل اختیار کرکے ہوئے تھا۔ اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور نہایت پرسوز آواز میں بولا ”آپ سب درود ابراہیمی پڑھئے۔“

ہم سب نے درود پڑھنا شروع کیا اور پھر کچھ ہی دیر بعد جب غلام محمد نے ایک پنجابی نعت پڑھنی شروع کی تو یوں لگا جیسے عرش تافرش وجد طاری ہو گیا۔

☆☆☆

ماحول پر نور کی بارش ہو رہی تھی۔ کرہ خوشبو یا تے سے بھر گیا تھا۔ ہم سب آنکھیں بند کئے غلام محمد کی خوش الحانی سے محفوظ ہو رہے تھے۔ مجھے کچھ ہی دیر بعد محسوس ہونے لگا کہ اس کشادہ کرے میں ہم چند لوگوں کے علاوہ بھی کچھ لوگ موجود ہیں اور کراہ بھرائی ہوئی گرم سانسوں کے ساتھ بھرتا جا رہا ہے۔ بابا جی کے حکم کے مطابق تو کبھی کو آنکھیں بند رکھنا تھیں لیکن اس سے میرے دل میں یہ خواہش چل رہی تھی کہ میں آنکھیں کھول کر کرے کے ماحول کو دیکھوں۔ لیکن تاب نہیں ہو رہی تھی آنکھیں کھولنے کی۔ حتیٰ کہ میرے دل میں یہ بھی خیال آیا کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی جب بابا جی غازی اور غلام محمد عرب باشندوں کی شکل میں ظاہر ہوئے تھے تو ہم نے آنکھیں بند نہیں کی تھیں۔ اس وقت تو ہمیں نہیں کہا گیا کہ بابا جی کی حاضری ہو گئی ہے لہذا

بِسْمِ اللّٰهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

ترجمہ: ”میں اللہ کا نام لے کر نکلا میں نے اللہ پر بھروسہ کیا“ گناہوں سے پھرنے اور عبادت کرنے کی طاقت اللہ ہی کی طرف سے ہے۔“

ان کلمات کو سن کر شیطان مردود وہاں سے ہٹ جاتا ہے یعنی اس کے بہکانے اور ایذا دینے سے باز رہتا ہے۔ جو شخص کمرے نکل کر اس دعا کو پڑھے تو اس کو (غائبانہ) دعا دی جاتی ہے کہ تیری ضرورتیں پوری ہوں گی اور تو ضرور نقصان سے محفوظ رہے گا۔۔۔

(غازی نے راقم کو یہ دعا پڑھنے کی تلقین کی تھی)

میں تمہارا ہوں سائیں  
سائیاں

یہ نورانی محفل ایک ڈیڑھ گھنٹہ جاری رہی۔ میرا اب اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن مجھ پر نیند بھی طاری ہو رہی تھی۔ میں زیادہ دیر تک جاگ نہیں سکتا۔ جب تک کتنا ہی پریشان اور خوش کیوں نہ ہو رہا ہوں۔ نیند بہر حال مجھ پر غلبہ آتی جاتی ہے۔ گاؤں کے موذن نے اللہ اکبر کی صدا بلند کی تو بابا جی بولے ”لو بھی فجر کا وقت ہو گیا ہے اب ہم چلے ہیں“  
یہ کہتے ہوئے وہ بستر سے نیچے اترے تو مدینے سے آئے جناتی لوگوں نے ان پر گلاب کے پھول برسانے شروع کر دیے۔ ایسا ہرجوش اور ہر نو مظهر بھی بھول سکتا۔

بابا جی میرے دیکھتے ہی دیکھتے اپنے ساتھیوں کے ساتھ غائب ہو گئے تو پھر ریاض شاہ جلدی سے اٹھا اور اس نے بابے روشن کر دیا۔ کمرے میں ابھی تک بابا جی کی خوبویات بھری ہوئی تھیں۔ حلوے کا دیگہ خالی پڑا تھا۔ رضیہ زلیخا اور نصیر عمر زدہ نظر سے ریاض شاہ کو دیکھ رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں اب قدرے بے چینی تھی اور وہ تھکا تھکا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے شانے نیچے کوکرے ہوئے تھے۔

”نصیر! یاد مجھے لگا ذکر جانا“ جب ہم کمرے سے نکلے گئے تو اس نے نصیر کو مخاطب کیا اور پھر زلیخا سے کہنے لگا ”زلیخا میرے لئے گرم کر دو وہ کاکیاں پیالے لے آؤ“ ریاض شاہ مدیدہ کھانا کھا کر نظر آ رہا تھا۔

”میں لگاڑوں“ میرے دل میں اب ریاض شاہ کے لئے کسی قسم کا شک نہیں رہا تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے بابا جی جیسے نیک اور مسلمان جنات کا ایسا روپ دیکھ لیا تھا جس کے بعد ان کی نیت پر شک کرنا سوائے ہلاکت میں ڈالنے کے کچھ نہیں تھا۔

ریاض شاہ نے ہمارے بھری نظروں سے میری طرف دیکھا اور کہا ”ملک صاحب آپ کا گھر لے نصیر ہے ناں۔ آپ جائیں اور آرام کریں غالباً کل آپ کی تاریخ بھی ہے“  
معا مجھے یاد آ گیا مجھے سالکوت پکھری میں ایک دیوانی مقدمہ کے فیصلہ کی خوشی پر جانا تھا۔ میں نے ریاض شاہ کو اپنی تاریخ کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ آنکھیں بند کرے لیٹ گیا اور ہلکی سی آواز میں بولا ”جب آپ پکھری جائیں تو وہاں شیشم لے پرانے درخت کے نیچے ایک درویش بیٹھا نظر آئے گا گھر سے جاتے ہوئے اس کے لئے

مہربانی ہے کہ اپنی غذا میں سے کچھ ہمیں بھی عطا کر دیتے ہیں“  
”یہ سب آپ کا ہی ہے سرکار“ میں نے عقیدت سے آم کی قاشیں پکڑ لیں۔  
”اور ہمارے لئے نہیں ہے کیا“ غازی بے ساختہ بولا تو میں نے قاشیں اسے پکڑا دیں۔ اس نے کھانے میں دیر نہیں لگائی۔  
”بڑائی نا دیدہ ہے غازی“ بابا جی اس کی حرکت پر مسکرائے تو ان کے موتیوں جیسے دانت نمایاں ہو گئے۔

”ہاں“ بھی غلام محمد زارادو بارہ سے ہو جائے“ بابا جی نے اپنا رخ دروازے کی سمت موڑا۔ میں نے بھی اوھر دوں دیکھا۔ غلام محمد اور اس کے عقب میں ایک درجن بھراس جیسے ستونوں جیسی قامت والے لوگ نظر آئے۔ کبھی عربی قباؤں میں ملبوس تھے ان کے چہرے عاموں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ غلام محمد نعت شریف پڑھنے سے پہلے بولا ”بابا جی مدینہ سے مہمان آئے ہیں اور کچھ تحائف پیش کرنا چاہتے ہیں“

”لاؤ بسم اللہ کیا لائے ہو بھی“ بابا جی نے کہا۔ تو غلام محمد کے عقب میں کھڑے دو قامت دروازہ وجود آگے بڑھے اور کچھ سامان بابا جی کے سامنے رکھ دیا۔

”ماشاء اللہ“ بابا جی سامان پر نظریں ڈالنے کے بعد مجھے کہنے لگے ”لو بھی مدینہ کی سوغات آئی ہے۔ یہ ٹوٹی تم مین کو اور نصیر ایک نوں تمہارا لے لئے ہے۔ یہ تیغ بھی رکھ لو۔ زلیخا جی یہ آب زم زم ہے۔ اپنی امانت سنبھال لو اور سب کو پلاؤ“ میں نے ٹوٹی اور تیغ پکڑ لی۔ سہرے رنگ کی جالی والی ٹوٹی اور چھوٹے چھوٹے سفید موتیوں والی تیغ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے مجھ پر خوشی مرگ طاری تھی۔

بابا جی کی یہ عنایات اور روپ دیکھ کر مجھے اب شرمندگی ہو رہی تھی کہ اس قدر ایک بزرگ ہستی کی شان میں گستاخی کرتا رہا ہوں۔ میں سخت شرمندہ ہو رہا تھا۔ شاہد بیٹے..... میں نے جب ٹوٹی سر پر پہنی تو روحانی خوشی کی ایک لہر سے میرے قلب و نظر میں اتر گئی۔ میرا بے گل اور دوسو سوں سے بھرا سن پر سکون ہو گیا۔

اس اثنا میں غلام محمد نے نعت شروع کی۔ مجھے اس کے بول صحیح طرح سے یاد نہیں ہیں۔ پختا علی اور دوسری اور ایک اور بابا جی اس ایک کلام میں شامل تھی۔ مجھے محض ان کے یہ الفاظ یاد رہ گئے ہیں جو غلام محمد کے عقب میں کھڑے جنات کو کرس میں گاتے تھے



## جنات کا غلام

شکر ماری ”جل ایسے ہٹ..... کیوں مجھے پلید کر رہا ہے“ پھر وہ میری جانب دیکھتے ہوئے بولا  
”تو بھی اب نیچے اترے گا یا میں گود میں اٹھا کر اتاروں“

میں جھٹ سے نیچے اتر اٹھی شکر اور دونی والی پوٹلی اس کے سامنے کر دی۔

”جل اب..... بھاگ..... تماشا نگہ دینا یہاں اس نے اپنی مرل ڈاڑ میں ڈانٹا  
”سرکار..... کوئی نظر کم عنایت کر دیں۔ میرے دن بھر دیں“ تاکہ والے کے لئے وہ  
بڑی طاقتور شے بن گیا تھا

”جاد فوج جا آج“ تھو“ درویش نے نفرت سے منہ سیکڑا اور اس پر تھوک دیا۔

کوچان بھی خوب ڈھب تھا۔ اس کے چہرے پر تھوک گرا اس نے تھوک کو صاف کرنے کی  
جبائے تھوک کو چہرے پر یوں پھیرا جیسے گاؤں کی عورتیں پوچھا پھیرتی ہیں  
”سبحان اللہ سرکار..... آپ کا تھوک میرے لئے عطر ہے عطر“ ملنگ نے اب اس کی طرف  
نظریں بھی نہیں اٹھائیں اور واہس ٹھیس کے درخت کے نیچے اپنی جگہ پر بیٹھنے لگا۔

”سرکار نے تھوک دیا سمجھو میرے بھاگ سنو ہو گئے“ شاہد سہاں میں اس کوچان پر حیران  
تھا جو حقارت کو بھی محبت اور پاکیزگی سے تعبیر کر رہا تھا۔ وہ تاکتے برسوار ہوا اور باقی سوار یوں  
سے کہنے لگا ”اس ٹاہلی والی سرکار کو کسی نے کھاتے پیتے نہیں دیکھا نہ کسی کی طرف نظر میں اٹھا کر  
دیکھتے ہیں۔ بولنے تو کچھ بھی نہیں تھیں لیکن آج تو کمال ہو گیا۔ میں نے سنا تھا کر ٹاہلی والی  
سرکار جس پر تھوک دے جس کو گالی دے اس کے بھاگ سنو جاتے۔ واہ میرے مولا..... آج

تو نے مجھ پر بڑا کرم کیا ہے“ میں نے تاکتے والے کو کراہے دینا چاہا تو وہ ہاتھ جوڑ کر بولا ”جناب  
چھوڑیں..... میں دو روپے لے کر کیا کروں گا۔ یہ سب آپ کو بدولت ہی ہوا۔ کیا آپ سرکار  
بابا کو جانتے ہیں“ میں نے فنی میں سر ملایا ”تو پھر آپ کے ساتھ ان کی یہ شفقت“  
”تو جانتا ہے یا ماردوں ایک“ عقب سے ٹاہلی والی سرکار کی آواز سنائی دی ”بھونکتا چلا جا رہا  
ہے“

یہ سنتے ہی اس نے گھوڑے کی لگام کھینچی اور چلتا بنا۔ میں واہس ہوا اور ٹاہلی والی سرکار کے  
پاس جا بیٹھا۔ اس نے پوٹلی کو ملی اور دونی اور ماری شکر میرے سامنے رکھتے ہوئے بولا ”کھا  
رے۔ اپنے لئے اور میرے لئے دونی اور ماری شکر پانٹ لے جو تیرا سن کرتا ہے وہ تو قے لے  
اور جو میرے لئے بھرت بھرتا ہے مجھے دے دے۔“

## جنات کا غلام

شکر ماری اور ایک سوکھی روٹی لے جانا اور اسے دے کر دعا کرنے کے لئے کہنا۔ وہ جو کہے اس پر  
عمل کرنے کی کوشش کرتا“

میں حیران شاہ کو سلام کر کے اپنے کمرے میں چلا آیا۔ میرے ذہن پر اب اس کی شخصیت  
کا وہ تاثر حاوی ہو گیا تھا جو رضیہ اور نصیر کے ذہنوں میں تھا۔ یعنی پورے کا پورا اس کی عقیدت  
میں ڈوب گیا تھا۔ میں سست بچہ اٹھا اور پکھری چلا گیا۔ ششم کا درخت پکھری کی پرانی عمارت  
کے پاس تھا۔ میں لاری اڈے سے تاکتے پرسوار ہوا اور تاکتے پرانی عمارت کے پاس جا کر  
ظہرانے لگا تو ایک نہایت کمزور سا شخص جس کے سر منہ پر نہ بال تھے نہ ہی گوشت۔ ہڈیوں کا  
ڈھانچہ تھا وہ۔ بدن پر صرف ایک میلی کچلی کی لنگی پہنی تھی اس نے چونکہ یہ درخت لب سڑک  
تھا اور اس کی بڑی بڑی شاخیں سڑک پر ایک چھت کی مانند تھیں ہوتی تھیں لہذا جب تاکتے ان  
شاخوں کے نیچے جا کھڑا ہوا تو گھوڑا یکدم بدک گیا اور لے پیروں بند ہو گئے۔ کوچان پریشان ہو  
گیا اور اسے پکھرانے لگا میں نیچے اترنے کی کوشش کرنے ہی لگا تھا کہ گھوڑا بے قابو ہونے کو آ  
گیا۔ میں تاکتے پر ہی جمار ہاں تاکتے ہٹے سے گرنے جاؤں۔ جو ان تو تھا نہیں کچھ چلا گیا لگا کر  
نیچے اتر جاتا۔ اس اثنا میں درویش نے تاکتے کی طرف دیکھا اور پھر زیر لب بڑبڑاتا ہوا اٹھ  
پڑا۔ وہ جوں جوں ہماری طرف بڑھ رہا تھا گھوڑے کی بے قراری بڑھتی جا رہی تھی اور کوئی لمحہ  
ایسا آنے والا تھا کہ تاکتے اٹ جاتا اور سوار یاں یا تو سڑک پر گر جائیں یا تاکتے کے نیچے آ کر  
دب جائیں۔

اس اثنا میں درویش گھوڑے کے پاس آ گیا اور مرلی کی شکل ڈی آواز میں بولا ”کیا ہو گیا ہے  
تجھے پہلے تو بھی انہیں نہیں ہوا تھا تجھے۔ آج ہمارا مہمان آیا ہے تو مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا“  
میرے علاوہ کوچان اور سوار یوں نے بھی یہ بات بڑی واضح سمجھی تھی جسے گھوڑے نے بھی سن  
لیا تھا اور پھر اس کی بے قراری کا نشانہ اتر گیا۔ اس نے بدکنا چھوڑ دیا اور ایسے کھڑا ہو گیا جیسے اسے  
کچھ ہوا ہی نہیں۔

کوچان نے دیکھا تو گھوڑے کی لگام چھوڑ کر ایک دم درویش کی طرف جھٹکا ہوا گیا اور اس  
کے پیروں میں گر گیا۔

”سرکار آپ تو بڑی ہستی ہیں ہم نے کبھی آپ کی طرف دیکھا ہی نہیں تھا سرکار“  
درویش نے اس سے کچھ نہیں کہا بلکہ اسے نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ اس نے پیروں سے اسے

## جنات کا عالم

میں اس کی بات سن کر غصہ میں جھلا ہو گیا۔ مجھے پھر ریاض شاہ کی بات یاد آ گئی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ملنگ جو کہے اس پر عمل کرتا۔

میں نے کہا ”سرکار میرا کوہنٹ بھرا ہوا ہے۔ آپ ہی کھائیں سب آپ کے لئے لایا ہوں“

”سوچ لے..... بھوک نہیں ہے تو بے خشک نہ کھا۔ تو نہ کھائے گا تو تیرا کیا جائے گا۔ میں بھوکا ہوں۔ کھالوں گا تو میری بھوک ختم ہو جائے گی“

وہ بابا بمعنی خیر انداز میں بولا

”سرکار..... میں آپ کے لئے ہی تو لایا ہوں“ میں نے عاجزی سے کہا

”سوچ پھر سوچ..... اگر تو چاہے تو یہ بھی شکر رکھ لے اور سوکھی ردنی مجھے دے دے“

میں نے جب دیکھا کہ وہ مجھ سے کھانا تقسیم کرانے پر بھند ہے تو میں نے کہا ”اچھا تو سرکار ایسا کریں..... یہ سوکھی روٹی مجھے دے دیں گھی شکر آپ کھالیں“

یہ سن کر اس کے چہرے پر ہلکا سا تبسم ابھر آئے۔ اپنی توجہ اٹھایا اور اسے سوچنے کا موقع نہیں دیا۔ وہ کہنے لگا۔ میں شکرگاہی کا تو میرے اندر بھی ماحولیت ہے۔ اے کی لے اب اپنا قصہ اٹھاؤ۔ جا۔ تری پیشی ہونے والی ہے۔ میں نے سوچی روٹی ہاتھ میں لی اور پھر ایک لقمہ لینے کے بعد اسے جیب میں ڈال لیا کہ اسے بعد میں کھاؤں گا۔ ٹھیک وہی اس کی کارکن ان باتوں کی سمجھنے کی سمجھ نہیں آئی۔ لیکن جب میں عدالت میں پہنچا اور جج نے میرے کیس پر جو فیصلہ سنایا اسے سننے ہی میرے ذہن میں اس بابے کی باتوں کی حقیقت سمجھنے میں آگئی۔

بچے نے فیصلہ سناتے ہوئے کہا تھا "ملک صاحب آپ بڑے زمیندار ہیں اور آپ کو اللہ نے کسی قسم کی کمی نہیں دی۔ یہ بھاگاں لی بی کا رقبہ ہے ہی کتنا۔ آپ اسے اپنی زمینوں میں شامل کیوں کرنا چاہتے ہیں۔ اگر چہ گواہوں اور شہادتوں کے بعد فیصلہ آپ کے حق میں جاتا ہے لیکن جب آپ قانون قدرت کو دیکھتے ہیں اور انسانی بھلائی کا سوچتے ہیں تو آپ کو فیصلہ ایسا کرنا چاہیے جو بھلائی کا ہو۔ بھاگاں لی بی اپنے بچوں کی تکمیل ہے۔ اس زمین سے اس کو کھجی سوکھی پتی ہے۔ آپ اگر اس کی زمینوں کو آزاد کر دیں اور اس کو کھجی پانی بھی ملنے دیں تو اس کی یہ زمین آباد ہو جائے گی۔ آپ خوشحال ہیں لیکن یہ تنگ دست عورت ہے۔ آپ ہی اس کا سہارا بنیں اور اس کی زمینوں کو آزاد کر دیں۔ یہ بے چاری بھی اپنی بھوک مٹالے۔ آپ کا تو پیٹ بھرا ہوا ہے۔" بچہ کا آخری جملہ سن کر میں بھوکھڑا رہ گیا۔ میرا ہاتھ بے اختیار جب میں گیا

## جنات کا غلام

اوسو سکی روٹی کو سہلاتا ہے ہوئے میں سوچنے لگا "فانی والے بابے نے بھی تو سب کہا تھا" میں خاموش نظر دوںے بیچ کا چہرہ دیکھتا رہا۔ اگرچہ اس نے فیصلہ لکھ دیا تھا لیکن پھر بھی وہ مجھ سے انسانی ہمدردی کی توقعات کی خاطر اخلاقی مدد مانگ رہا تھا۔ اور میں بھاگاں بی بی اور اپنے مقدمے کے بارے سوچنے لگا۔ یہ ہے بھی حقیقت بیٹے۔ بھاگاں کی زمین نہر سے اندر ہماری زمینوں کے بیچ میں ہے۔ دو ایکڑ زمین کے اس قدر کی کاشت کاری اور زرعی کاراست ہماری زمینوں سے ہو کر گزرتا تھا اور اپنی زمینوں کی ہریالی کی خاطر وہ مجھے باقاعدہ حصہ دیتی تھی۔ کئی سال پہلے جب اس کا شوہر زندہ تھا اور اس نے مجھ سے دشمنی مول لے لی تھی تو اشتمال کے دنوں میں پٹواری گردوارہ اور تحصیلدار سے مل کر میں نے اس کے رقبہ میں روہ بدل کر دیا تھا جس کے بعد وہ پٹواری میری زمینوں کے چال میں پھنس کر رہ گئے تھے۔ ان کی اپنی زمین نہر کے کنارے پر تھی لیکن اشتمال کے بعد وہ زمین میری ہو گئی تھی اور ان کا رقبہ ایک میل اندر میری ان زمینوں میں آ گیا تھا جو زیادہ آباد نہیں تھیں لیکن بھاگاں بی بی نے دن رات کی مشقت کے بعد اپنی زمینوں کی خاطر میری زمینوں کو بھی آباد کر دیا تھا۔ میری اس کے شوہر سے دشمنی تھی لیکن اس کے اشتغال کے بعد جب بھاگاں بی بی پر اس کے بچوں کی کفالت کی ذمہ داری پڑی تو میں نے کئی بار سوچا کہ اسے اس کا اصلی حصہ دے دوں۔ لیکن میری زمینداری ہمیشہ اڑے آتی۔ دل ہانتا تھا کہ میں نے اسکا حصہ غصہ بیچ کر عمر زبان سے تو نہیں کہتی تھی۔ اس کے شوہر نے پچھلے پانچ سال سے یہ مقدمہ کیا تھا اور آج خلاف توقع جج کا فیصلہ سنا رہا تھا۔ فیصلے کی تاریخ پچھلے ایک سال سے لگی ہوئی تھی۔ دیوانی مقدمات کا یہی تو معاملہ ہوتا ہے۔ چلے تو کئی ہفتوں تک اور اگر زور دیا تو ایک نسل میں بھی ختم ہو سکتا ہے۔ میں نے جج کی بات سے استعفا کیا اور جب سے سو سکی روٹی کو تو سمجھتا ہے ہونے ٹاہلی والی سرکار سے ملنے چلا گیا۔ مجھے دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ تیرنے لگی۔

”تو نے خود فیصلہ کیا تھا اب کوئی پچھتاوا تو نہیں ہو رہا“ اس نے کہا تو میں نے جواب دیا

”سرکار..... یہ فیصلہ درست ہوا ہے بھاگاں کا حق بنتا ہے اور میں اسکو اسکا حق دوں گا“

”تو کھرا انسان ہے لیکن کبھی اقرارے گھوڑے کی طرح بچل جاتا ہے۔ اپنے آپ کو قابو کرنا اور دوسروں پر قبضہ کرنا چھوڑ دے۔“ اس نے کہا ”لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا اُسَندہ مجھ سے ملنے نہ آتا میں اپنی راست میں شور نہیں مارتا“ کہہ کر اس نے چہرہ میری طرف سے بدل لیا

## جنات کا عالم

چا چا جی..... آخر خون سی بات ہو گئی ہے کہ آپ بابا جی اور پیر ریاض شاہ کے روحانی درجہ کو تسلیم نہیں کرتے“ میں نے ان کی طویل گفتگو کے بعد سوال کیا

”سرکارِ غائب ہو گئی ہے“ وہ پھولی سانسوں کے ساتھ کہنے لگا۔  
 ”ابھی تو ادھر ہی تھا“ میں نے کہا۔

میرے بیٹے تم کیا سمجھتے ہو میں نے جب اس کے خلاف شور مچا ہوں۔ ہاں ابھی میں نے بس ہوں۔  
مجھے ان لوگوں کی انہی عقیدت نے باندھ رکھا ہے۔ بابا جی سرکار کا روپ میرے لیے بھی باعث  
کشش ہے مگر اس کی اصل حقیقت کیا ہے فی الحال میں اس پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔ وہ قرآن پڑھتے  
روڈ لفٹ کا در در کرتے نعت، رسول کی محافل سجاتے ہیں۔ مجھے ان کی بزرگی اور اعمال پر شک نہیں  
کرنا چاہیے۔ لیکن بیٹے ان کے اس عمل کو کیا سمجھتے ہیں جو انہوں نے میری نیک بارسا بنی کر لینا کے

ساتھ کیا ہے۔

”کک..... کیا کیا ہے“ زلیخا کا نام سنتے ہی میرے اندر تھل تھل ہونے لگی، ”میں کچھری سے جب واپس آیا تھا تو رضیہ نے مجھے یہ کہا کہ باباجی زلیخا کی شادی پیر ریاض شاہ کے ساتھ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سنتے ہی میرے ذہن کو دھچکا لگا۔ اس سے قبل کہ میں کچھ کہتا ریاض شاہ میرے پاس خود چل کر آیا۔

”زلیخا کو باباجی نے اپنی بیٹی بنالیا ہے کک صاحب۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں زلیخا سے شادی کر لوں“ اس کی آنکھوں میں ہوں ناک چمک گئی۔ اس کی بات سن کر میری کن پٹیاں سلگنے لگیں۔ دوسے دہم نفرین سب عیاں ہو گئیں اور عقیدہ شکنی ہو کر نکل گئیں۔

”تو یہی چاہتا ریاض شاہ اور اس کے لئے تم نے یہ کیکل کیا؟“ میں نے کہا ”لیکن میں اپنی معصوم اور بھولی بیٹی کی شادی تم سے نہیں کر سکتا۔“

”زلیخا تیار ہے کک صاحب“ رضیہ جلدی سے بولی ”وہ کہتی ہے کہ باباجی جیسے کہیں گے میں ویسے کروں گی“ یہ کہہ کر چا چا جاتی خاموش ہو گئے۔ ایک کرب بے پناہ تھا جو ان کے چہرے پر عیاں تھا اور ایک شہر بر پا ہو رہا تھا میرے اندر..... زلیخا..... پیر ریاض شاہ سے شادی کر لیتی تو میں..... کس کی آس پر یہاں آتا جو جلی میرے لئے کیسے بنی۔ سوری رہے کئی تھی۔ میری خاموش چاہت کا آکسجین یوں ٹوٹ جائے گا اور مجھے اسے سنبھالنے کا موقع بھی نہیں ملے گا، میں نے یہ نہیں سوچا تھا۔

☆☆☆

انسان کتنا بے اختیار ہوتا ہے۔ اگر اسے اس بات کا احساس ہو جائے اپنی کم مانگی، بے وقعتی کا یقین ہو جائے تو وہ امیدوں کی دلیں پر کھڑے ہو کر رانوں کے عملات میں داخل ہوتے وقت ایک بار تو سوچنے لگے۔ لیکن ایسا کم ہی ہوتا ہے۔ انسان سوچتا رہتا ہے بے شک اسے اس کی سوچوں کے مطابق کچھ بھی نہ ملے۔ لیکن بے اختیار سوچوں اور ارمانوں کے پنڈل میں لٹکے لٹکے ہی اس کی عمر کا ایک قیمتی عرصہ گزر جاتا ہے۔

چا چا جی نے زلیخا اور پیر ریاض شاہ کی شادی کے بارے میں بات کر کے مجھے طوفانوں کی نذر کر دیا تھا۔ میں جو ابھی چاہتوں کا آشیانہ بنا رہا تھا وہ تند و تیز اندھیروں اور جھکڑوں میں تدبیر ہوا رہا تھا۔

”چا چا جی..... میں حیران ہوں زلیخا کیسے مان گئی؟“ میں نے افسردہ اور حیران نظروں سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں بھی حیران تھا پیر کی کہ زلیخا نے اس باباجی سے شادی کا اقرار کیسے کر لیا وہ حق کی نے ہاتھ میں تھا مجھے ہوئے کچھ دیر کے لئے خلاؤں میں گھومنے لگے“ میرا خیال ہے بلکہ مجھے یقین ہے پیر ریاض شاہ اور اس کے باباجی نے زلیخا پر جادو کر دیا ہے۔

”چا چا جی..... میں ان بیرونی فقیروں کو نہیں مانتا۔ پیر اور فقیر وہی ہے جو شریعت اور روحانیت کی اصل روح کے مطابق زندگی گزارے۔ باقی تو کاروباری لوگ ہیں۔ لیکن آج رات کو میں نے جو مناظر دیکھے ہیں اس کے بعد میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ پیر ریاض شاہ دوسرے بہت سے بیروں سے مختلف ہے۔ اس کے پاس جنت کی طاقت ہے۔ اگر میں نے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لیا ہوتا تو شاید میں نصیر کی باتوں پر یقین نہ کرتا۔ اب آپ نے جس مسئلہ کی طرف نشاندہی کی ہے اس کا حل تلاش کرنا بہت مشکل ہو گا“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے مگر الجھے ہوئے انداز میں پوچھا ”آپ اتنا سب کچھ جاننے کے باوجود ابھی بھی اس محفل سے اٹھ کر رہے ہیں۔“

”مجبوری سے پتہ جی مجبوری“ حقہ کر گزرتے ہوئے انہیں کھائی کا دورہ پڑ گیا اور وہ کافی دیر

تہاری لاج رکھ لے گی۔“

”میری لاج“ میں نے سوچا جو بیٹی اپنے باپ کی لاج نہ رکھ سکی وہ میری لاج کیسے رکھ سکتی تھی۔ میرا اس کے ساتھ رشتہ ہی کیا تھا۔ کس مجبور سے اس کو سمجھاتا۔ اگر میں اسے سمجھانے کی کوشش کرتا تو ممکن ہے وہ مجھے برا بھلا کہہ دیتی۔ میری اس کے سامنے حیثیت ہی کیا تھی۔ لازمی نہیں تھا وہ اپنے اور میرے خاموش رشتے کو تسلیم بھی کرتی ہو۔ میں کسی خوش بھی میں بھی جتنا نہیں رہتا چاہتا لیکن کوئی دوسرا راستہ ہی نہیں تھا۔ میرے پاس کوئی ایسی طاقت بھی نہیں تھی کہ پھر ریاض شاہ کو اس کے زور پر روک دیتا یا باپ کی کچھ اکل کر سکتا؟ لیکن ایک اضطراب بیتابان اور برہنہ کی سی جو میرے اندر لاوے کی صورت لینے لگی تھی۔

میں نے چاہا کی تو کبلی دی اور انہیں کہا کہ وہ آرام سکون سے سو جائیں میں کوئی راستہ تلاش کرتا ہوں۔ ایک بجے مجھے ہوئے انسان کو جب اپنا ہی راستہ معلوم نہ ہو تو وہ دوسروں کے لئے راستے کیسے تلاش کر سکتا ہے۔ لیکن دوسروں کے زخموں کے اندر مال کے لئے لے تیلیاں تو دینی ہی پڑتی ہیں۔ میں چاہا جی کے کمرے سے نکلنے ہی لگا تھا کہ نصیر اوجھڑ گیا۔

”تم اوجھڑ کیا کر رہے ہو۔ اوجھڑ جاؤ۔ بابائی سرکار بار بار ہے“ اس کے چہرے پر اشتیاق تھا۔

”نصیر میری بات سنو“ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا

”کیا بات ہے“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا ”خیرت تو ہے۔“

”میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں“ میں اسے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ وہ یکدم کچھ یاد کرے وہ بے ترپ اٹھا“ باتیں بعد میں کرنا اس وقت جو محفل جگمگاتی ہوئی ہے اگر تم نے اس کا لطف نہ اٹھایا تو ساری زندگی بچھتاؤ گے۔ جلدی کرو۔ میں تو بابائی کو بھی بلانے آیا تھا لیکن میرا خیال ہے وہ سو گئے ہیں۔ بس تم جلدی چلو۔ آج تو بابائی سرکار نے کمال ہی کر دیا ہے۔“

”کیا کمال کر دیا ہے“ میں نے پوچھا۔

”وہ زلیخا کے لئے اپنے دیس سے بری لے کر آئے ہیں“ اس کی بات سن کر مجھ جادہ ہو گیا۔

”کک۔ کیا۔۔۔ بری۔۔۔ کس لئے۔۔۔ کیوں؟“ میں نے نصیر کی طرف دیکھا تو اس کے ہرے پر خوشیاں رقصاں کر رہی تھیں۔ اس بے خوف کو شاید یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ بری کتنی بری ثابت ہوگی۔

”نصیر تم ہوش میں تو ہو“ میں نے اسے مخاطب کیا ”کیا تم جانتے ہو کہ جو بلی میں کیا ہونے

تک کھاتے اور ہانپتے رہے۔ میں اٹھا اور ان کے لئے پانی کا گلاس لایا۔ یہ کھانسی کی شدت تھی یا سینے میں اٹکے طوفانوں کی شدت کہ ان کی آنکھیں پانی سے بھر نکلیں۔ پانی لپی پھٹنے کے بعد بولے ”میں اگر بابائی کی محفل میں نہیں بیٹھوں گا تو وہ جو چاہے کر سکتے ہیں۔ انہیں کم از کم اس وقت میرا خیال تو ہوتا ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے چاہا جی“ میں نے کہا ”مگر اس کے ذہن پر شیطان سوار ہے تو وہ آپ کے جانے کے بعد بھی کچھ کر سکتا ہے۔ وہ آپ کو اپنی طاقتوں سے بے بس بھی تو کر سکتا ہے۔“

”ہاں کر سکتا ہے“ چاہا جی غلغلہ خاطر ہو گئے اور چار بابائی کی ایک سے سرٹکا کر زیر لب کچھ بولتے رہے نہ معلوم اس وقت وہ کیا کہتا جا رہے تھے لیکن ان کے چہرے پر آرزو کی اور بے بسی دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ ایک طاقتور انسان پر جب زوال آتا ہے تو بے بسی کا ہتھوڑا اس کے کلیجے کو کیسے چیتا ہے۔ اپنے علاقے کے طاقتور ترین زمیندار کو اس کے اپنے ہی گھر میں اس قدر مجبور اور مقبور دیکھ کر مجھے رحم آ رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ میں ان کی مدد کیسے کر سکتا ہوں۔ حق تو یہ ہے کہ مجھے خود بھی خوف محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی تو میں نے بابائی جیسی پراسرار مخلوق کے درشن کئے تھے۔ یہ کوئی گماں آئیز صورت حال نہیں تھی میں نے جیتی جاگتی آنکھوں اور اپنی پوری حیات کے ساتھ بابائی کو دیکھ کر اور محسوس کیا تھا پھر میں کیسے ان کے وجود کی حقیقت سے انکار کر سکتا تھا۔ چاہا جی خود بھی بابائی کے ذوق کی حقیقت سے آشنا تھے۔ اگر ان پر بیٹی کی عزت کا سوال نہ آتا تو یقیناً وہ اس کیفیت سے دو چار نہ ہوتے۔ وہ زلیخا کو کبیر ریاض شاہ سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے لیکن زلیخا اور اس کی والدہ دونوں ہی اس شادی پر تیار تھے۔

”آپ کو آرام کرنا چاہیے“ میں نے چاہا جی سے کہا ”مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو کسی بڑی مشکل میں نہیں ڈالے گا۔“

”پترتی“ وہ دکھ سے بو بھل آنکھوں کے ساتھ مجھے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے ”کیا تم میری مدد کر سکتے ہو۔“

”جی چاہا جی۔۔۔ کہئے میری جان بھی حاضر ہے“ میں نے کہا ”آپ جیسے شفیق انسان کے لئے اپنی جان قربان کرتے ہوئے مجھے دکھ نہیں ہوگا۔“

”تم زلیخان کو سمجھاؤ۔۔۔ میں اسے سمجھا چکا ہوں“ وہ آہستگی سے بولے ”مجھے یقین ہے وہ

”غازی اس کو پکڑ اور چار چتر مار کر اس کا دماغ ٹھیک کر دے“ باباجی سخت آواز میں کہہ رہے تھے۔ اسی لمحے میں زنان خانے کے دروازے پر کھڑا تھا کہ ایک عجیب سی سیاہ رنگ کا بیولا جس کی آنکھیں دپکتے انگاروں جیسی تھیں۔ منہ بیڑا اور دانس باہر نکلتے ہوئے تھے۔ بال کھمرے ہوئے عجیب ہیئت میں مجھے سے آنکرائی اور میں کئی دفاتر دور جا کر امیرا دماغ مھوم کیا اور اس مکروہ بیولے کا کس میری آنکھوں میں جیسے نجد ہو کر رہ گیا۔ خوف کی ایک سر دالہ میرے بدن کو جکڑ لیا تھا اور میں فرش پر یوں پڑا رہ گیا جیسے جوتے کے کوئی چھپکڑ زمین گرتی ہے۔

”مظہر و آوارہ کین“ غازی بیولے کو پکڑنے کے لئے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہا تھا۔

”نصیر اپنے دوست کو اندر اٹھا کر لے آؤ“ باباجی نے نصیر کو میری طرف بھیجا تو وہ مجھے تقریباً گھسیٹتا ہوا اندر لے آیا۔

”دروازہ بند کرو“ باباجی بولے ”اس حرام خور کو آج ہی آنا تھا۔ دیکھا دیکھا۔۔۔ میں نے کہا تھا تجھے کہ تیرے گھر میں چڑیلوں کی چھی ہے۔ یہ وہی ہیں جنہوں نے تیری حویلی اور تیری بیٹی پر اپنی غوث پھیلا رکھی ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ یہاں چاہا ہوں۔ میں انہیں مار ڈالتا مگر یہ غازی کوئی کوئی زکوئی ایسی حرکت کر رہی دیتا ہے کہ تمہیں پریشانی اٹھانی پڑ جاتی ہے۔ ریاض شاہ تم شاہد کو ہوش میں لاؤ۔ میرے سرے میرے اعصاب پھڑپھڑاتے ہوئے تھے لیکن مجھے باباجی کی باتیں سنائی دے رہی تھیں۔

ریاض شاہ میرے قریب آیا اور اس نے کچھ پڑھنے کے بعد میرے سر پر دم کیا اور مجھے پانی پلا کر میرے حواس بحال کرنے لگا تو میری دیر بعد مجھے ہلکے ہوش آ گیا۔

”یہ سب کیا تھا میرے منہ سے بے اختیار نکلا باباجی بولے“ بیٹا یہ ہماری دنیا کی ایک بدکار اور گندی مخلوق ہے۔ تم انہیں چڑیلیں کہتے ہو۔ یہ کافر جنات میں سے ہیں۔ ان کا پورا قبیلہ اس حویلی کے کچھوڑے میں رہتا ہے۔ یہ وہی چڑیل ہے جس نے ہماری بیٹی زلیخا پر سارے کیا ہوا ہے بلکہ اس نے نصیر کے والد پر بھی اثر کیا ہوا ہے۔ یہ ان کے دلوں پر بیٹھی ہے اور انہیں بدگمان کرتی رہتی ہے باباجی مجھے بتا رہے تھے ”آج جب ہم اپنی بیٹی زلیخا کو بری دکھا رہے تھے تو اس نے دیکھ لیا اور ہماری مظل کا تاس مارنے کے لئے یہاں آ گئی۔ حالانکہ میں نے غازی سے کہا تھا کہ وہ مظل کی حفاظت کرے لیکن اس حرام خور کو باتوں کا اتنا چکا لگ چکا ہے کہ اپنے کام پر دھیان ہی نہیں دیتا۔ اس کی ذرا سی چوک سے یہ چڑیل اندر آ گئی اور بری کالٹ پلٹ دیا“

چار ہے۔ جا چاچی بہت پریشان ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ میری شاہنشاہ اور زلیخا کی شادی ہو۔

”ان کا تو دماغ چل گیا ہے“ نصیر کے چہرے پر اپنے والد کا ذکر سن کر عجیب سی نفرت ابھرائی ”وہ جب باباجی پر شک کرتے ہیں، جب باقی گھر والے راضی ہیں تو باباجی کو ضد نہیں کرتی چاہیے۔“

”لیکن نصیر۔۔۔ یہ بات مناسب نہیں ہے۔ تم مجھے کی کشش“ میں نے اسے سمجھانا چاہا تو وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا:

”شاہد تم اس سلسلے میں نہی آؤ تو اچھا ہے۔ یہ میرے گھر کا معاملہ ہے میں کیا کرنا ہے ہم بہتر جانتے ہیں۔ تمہیں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور ہاں مجھے لگتا ہے باباجی نے تمہیں بھی باباجی کے بارے بدگمان کرنے کی کوشش کی ہے تمہارے دل میں باباجی سرکار کے لئے بدگمانی پیدا ہو رہی ہے تو تم بھی یہاں سے جا سکتے ہو۔ میں باباجی سرکار کو ناراض نہیں کر سکتا۔ ان پر میری سات زندگیاں بھی قربان“ میں نصیر کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ وہ شخص جو کسی میرے سامنے آؤ گی آواز میں بات نہیں کرتا تھا، میرا سیاہ بنا رہتا تھا مجھے یوں مخاطب کر رہا تھا۔

”میں چلا جاتا ہوں لیکن یاد رکھنا نصیر تم جس آگ کو اپنے ریشم کی حفاظت کے لئے جلا کر کھا رہے وہ سب کچھ تباہ کر دے گی“ اس سے پہلے کہ نصیر مجھے کچھ کہتا اندر زنان خانے سے کسی کی جع سنائی دی۔ نصیر نے میری طرف دیکھا اور پھر جلدی سے زنان خانے کی طرف بھاگا۔ میں بھی اس کے پیچھے ہو گیا۔ اندر بڑ بونگ سی چھی ہوئی تھی۔ باباجی یا آواز کی کوڈاٹ رہے تھے لیکن ایک نسوانی آواز شوخیاتی دہائیاں دیتی ہوئی کمرے سے بھاگ رہی تھی۔

يَا مَالِكُ يَا قُدُّوسُ بِحَقِّ يَا عَزِيزُ

اَللّٰهُمَّ اسْتُرْ غُورَ اَنَا وَ اِمِنْ رُوْ غَايَنَا

خواتین ہم حیا نظروں سے بچنے کے لئے اس اسم پاک کا

ذکر کرتی رہا کریں



بابائی کی باتوں کے دوران ہی غازی واپس آ گیا۔ اس کی سانس پھولی تھی قیاس کے ساتھ ہی کسی کی گھنٹی بجی جس کی سانس دیے گئیں۔

”تو اسے پھر یہاں لے آیا غازی“ بابائی غصے سے چلائے۔

”سرکار..... میں نے مارا کر اس کا داغ ٹھیک کر دیا ہے“ غازی بولا۔

”اب کیا حکم ہے اسے چلا دوں۔“

”جاؤ اور اسے باہر لے جا کر جلاؤ“ بابائی اگرچہ دارا واز میں بولے۔

”نہ سرکار مجھے معاف کر دیں۔ اس غازی نے مجھے بہت مارا ہے وچڑیل بچتی ہوئی التجا میں کرنے لگی تو کمرے میں عجیب سی بو پھیلنے لگی۔

”غازی اسے باہر لے جاؤ۔ یہ گند پھیلنا رہی ہے“ بابائی گرجے اس کی ناپاکی سے سارا کمرہ گندہ ہو گیا ہے۔“

”سرکار“ وچڑیل بچتی..... مجھے معاف کر دیں۔“

”تمہیں کوئی معافی نہیں ملے گی..... تم نے ہماری محفل کو غارت کر دیا ہے“ بابائی بولے۔

”اگر آپ نے مجھے معاف نہ کیا تو میری ساری چھٹی حویلی میں جنگ شروع کر دے گی“ وہ اپنی جان بچانے کے لئے دھمکیاں دینے لگی۔

”میں زینغا کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی بابائی..... آپ مجھے چھوڑ دیں ورنہ بہت چچتا نہیں گئے“

”بکواس کرتی ہے“ اس کے ساتھ ہی زینا نے دائرہ صبر کی بازگشت سائی دی۔ ”مجھے بلیک سیل کرتی ہے۔ دھمکانی ہے مجھے“ بابائی پر جلال لہے میں بولے ”غازی ماراؤ اسے“ اتنا سننا تھا کہ

غازی نے نہ جانے کیا کیا ہوگا کہ اس جہاں وہ کمرے تھے ایک تاریخی رنگ کا شعلہ سا ابھرا اور پھر ایک نہایت کمرہ بدوز حج گئی۔ ایسا لگا جیسے کوئی تھے گھر سے تریں کنویں میں گرتی چلی جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں بدبو کا احساس ہوا جسے برداشت کرنا دو بھر ہو رہا تھا۔ لیکن

دوسرے ہی لمحے پورا کمرہ کا نور کی مہک سے بھر گیا اور چند ہی منٹ حیدرے ہوئے گئے کمرے کا ماحول نہایت پرسکون ہو گیا۔ میرے حواس پر یہ منظر نقش ہو کر رہ گیا۔ میرا ذہن جو بابائی پر اسرار

ہستی سے متغیر ہو رہا تھا ایک بار پھر ان کی طاقتور ہستی کے سامنے کمزور ہو گیا۔

بابائی اور پیر ریاض شاہ کسی انسانی زبان میں گفتگو کرنے لگ گئے تھے جب خاصی دیر گزر گئی تو بابائی نے سب لوگوں کو مخاطب کیا اور کہا

”تم تم لوگوں کو ایک خوشخبری سنا دوں“ سب بہتر گوش ہو گئے۔

”میں نے جیسا کہ کہا ہے زینغا میری بیٹی ہے اور اس کی شادی پیر ریاض شاہ سے ہو کر رہے گی۔ اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ یہ شادی انکی جمرات کو ہوگی۔ نکاح مغرب کے وقت ہوگا اور

ہاں رضیہ بیٹی۔ مہمانوں کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس شادی میں شرکت کے لئے ہمارے مہمان آنے والے ہیں۔“

بابائی کی بات سن کر میرے اندر بے قراری اور وحشت ابھرنے لگی اور پھر اس لمحہ بابائی نے مجھے مخاطب کیا۔

”شاید پتر..... اچھا ہوا تم بھی یہاں ہو۔ میرے بچے تمہیں اپنے بھائی ریاض شاہ کی طرف سے گواہ ماحوذ کرنا ہے۔ اس لئے تم آتے دن ادھر ہی رہو اور یہاں رہ کر اپنے امتحان کی تیاری کرو۔“

میں خاموش رہا۔ کیا کہتا کہ آپ مجھے کس امتحان سے نکال کر کس امتحان میں جتلا کر رہے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد زینا خانے میں روشنی ہو گئی۔ دیکھا تو بابائی بوے بستر پر گڈکیہ کے

مہارے لیٹے ہوئے تھے۔ ان کا بدن سفید چادر سے ڈھکا ہوا تھا مگر چہرہ تھوڑا سا عیاں تھا۔ پورا زینا خانہ شادی بیاہ کے کپڑوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک طرف سونے کے زیورات پڑے تھے اور

دوسری طرف خوش پاش لباس۔ میں انہیں حسرت سے دیکھنے لگا۔ زینغا یہ سب پہننے کی۔ کس کے لئے۔ پیر ریاض شاہ کے لئے۔ اس پر کتنا جوہن ہوگا جب وہ دلہن بنے گی۔

”رضیہ..... یہ مسلمان صندوق میں ڈال کر سنبھال دے“ بابائی بولے ”ریاض شاہ ان پر دم کرے، گندی چڑیل نے اس پر چیخے پھینک دیے ہوں گے“ بابائی نے اس خیال کے ساتھ ہی نصیر کو

مخاطب کیا اور کہا ”نصیر بزرگوں کی عزت پر حلال میں کرنا سکھو۔ تم۔ اے والد کے بارے میں کتنا نفی کر رہے تھے۔ بیٹے کسی دوسرے کی عزت کو بدھانے کے لئے اپنے بزرگوں کی عزت کو کم

نہیں کیا جاتا۔ یہ بے ادبی اور گستاخی ہے۔ تمہارے والد کو ان کی سوچ سے بتایا نہیں جاسکتا۔ وہ نہیں جانتے کہ ہم کون ہیں اور ریاض شاہ کون ہیں۔ یہ تو ان کے نصیب اچھے ہیں کہ ہم نے زینغا

بہن کو اپنے لاڈلے بیٹے کے لئے منتخب کیا ہے۔“

”میں معافی چاہتا ہوں بابائی“ نصیر شرمندہ ہو گیا۔

رات خاصی گزر رہی تھی اور ایک بار محفل پہلے بھی درخواست ہو گئی تھی لیکن یہ محفل زینغا کی شادی

## جنات کا عالم

بات صح ثابت ہوگئی ہے۔“

نصیر کی یہ باتیں مجھے خرافات اور اداہم پرستی لگتی چاہئے تھیں لیکن میں انہیں فی الغور جھٹلائیں سکتا تھا۔ میرے پاس کوئی ایسا بیانیہ نہیں تھا کہ میں بابائی اور پیر ریاض شاہ کی ہر بات کو پرکھ سکتا اور پھر ان سے بحث و مباحثہ کرتا۔ میں بھی خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑنے پر مجبور ہو رہا تھا۔ رات میں نے آیت الکرسی پڑھتے پڑھتے گزاردی۔ میرے بچپن کے استادہ جن سے میں نے قرآن شریف پڑھا تھا وہ کہا کرتے تھے کہ آیت الکرسی پڑھنے سے انسان شیطانی دوسلوں اور اس کی وسوسے سے محفوظ ہو جاتا ہے لہذا میں نے کم دیش میں چالیس بار آیت الکرسی پڑھی اور سونے کی کوشش کرتا رہا۔ فجر کے وقت مجھے نیند نے لایا لیکن نیند کچھ ہی دیر بعد کھل گئی ایسا لگا جیسے میں ابھی اگھ لے رہا تھا کہ کسی نے مجھے جگا دیا ہے۔

میں نے غور کیا تو واقعی اس ادگر رہا تھا۔ اس وقت کمرے میں حویلی کا ملازم فوراً داخل ہوا تھا اور نصیر کو اٹھا رہا تھا۔ نصیر نے کیا اٹھنا تھا میری آنکھ کھل گئی۔

”کیا بات ہے نورے؟“ میں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے سوال کیا۔

”وہ جی..... بڑے ملک صاحب بلا رہے ہیں اسے“ دھوڑا سا گھبراہٹا ہوا تھا۔

”خیر تو ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”خیر نہیں لگتی۔ باہر پولیس آئی ہوئی ہے۔ پورا تھا نہ ہی آگیا ہے سرکار۔“

”اس میں کیا پریشانی ہے؟“ میں نے کہا۔ ”پولیس کو حویلی میں آتی ہی رہتی ہے۔“

”جناب..... بات ہی کچھ ایسی ہے۔ ملک صاحب بڑے پریشان ہیں۔ پولیس نے کہا ہے کہ ساتھ دالے گاؤں کے چوہری سردار حسن کی بیٹی کا سارا بھیر اور بری چوری ہوگئی ہے۔ اس سلسلے میں پولیس ملک صاحب کے پاس آئی ہے تاکہ ان کی مدد بھی حاصل کی جاسکے۔“

شادی کا سامان چوری ہو گیا۔ تو پولیس یہاں کیوں آئی ہے۔ ملک صاحب نے چوروں کو یہاں چھپا رکھا ہے کیا؟ میں نے اچھے ہوئے لیے میں سوچا کہ ملک صاحب اور اس زمیندار کی آپس میں کتنی قہقہے تھیں اس نے اس خیال کے تحت اس چوری کا ٹھک ملک صاحب پر کیا ہوگا۔ میں نے نصیر کو اٹھا دیا اور ہاتھ دھو کر باہر بیٹھک آنے لگا تو پیر ریاض شاہ کو رابادری میں ٹھیلنے دے دیکھ کر ہم رک گئے اس کی آنکھوں میں عجیب سی تشویش تھی۔ اس نے ہم دونوں کو بلایا اور کہا ”پولیس کو میرے بابائی کے بارے کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بابائی نے منع کیا ہے

کے سامان کو کھانے کے لئے چائی گئی تھی۔ اس میں زیلخا شامل نہیں تھی غالباً وہ اپنے کمرے میں تھی۔ میں زیلخا سے ملنا چاہتا تھا اور ایک بار اس سے اس شادی کے بارے میں دریافت کرنا چاہتا تھا لیکن اب اس بات کا سے نہیں تھا مجھے صبح کا انتظار تھا۔

نصیر اور میں دونوں جب سونے کے لئے کمرے میں آئے تو اس نے آتے ہی اشتیاق کے بارے پوچھا ”شاہد سناؤ تمہیں میرے بابائی کیسے لگے۔“

میں خاموش نظروں سے اسے دیکھا رہ گیا۔ وہ وہاصل سے پیدل ہو گیا تھا۔ اسے کیا کہتا۔ اس کی آنکھوں پر بابائی طاقت کا پردہ پڑ گیا۔

”تم بتاتے کیوں نہیں؟“ اس نے دوبارہ کہا تو میں نے کہا ”باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن زیلخا کی ریاض شاہ کے ساتھ شادی..... یہ ابھی بات نہیں ہے۔“

”یار اس سے کیا فریق پڑتا ہے؟“ وہ بے حسی سے بولا۔ ”زیلخا کی شادی تو ایک دن کرنی ہی تھی۔ تمہیں پتہ ہے ویسے بھی وہ بڑی خاموش رہی ہے۔ اس پر سایہ ہے۔ یہ تم نے دیکھ ہی لیا ہے اس کا علاج بھی یہی ہے۔ بابائی کہتے ہیں اگر کسی دوسرے شخص کے ساتھ اس کی شادی کر دی گئی تو وہ شخص زندہ نہیں رہ سکے گا۔“

”کیوں..... ایسی کیا بات ہے؟“ میں نے چونکتے ہوئے سوال کیا۔

”میں نے بھی یہی سوال کیا تھا“ نصیر بولا ”بابائی نے کہا تھا کہ جن لڑکیوں پر جنات اور چڑیلوں کی مگرانی ہو جائے وہ ان کے زیر اثر رہتی ہوں تو ان کی شادیاں کامیاب نہیں ہو سکتیں ہاں کوئی روحانی طور پر طاقتور شخص ایسی عورتوں کو سحری اثرات سے نکال کر انہیں ایک صحت یاب زندگی دے سکتا ہے۔ بابائی کہتے ہیں کہ زیلخا جب سے پیدا ہوئی ہے اس پر حویلی میں رہنے والی چڑیلوں نے اسنا پیر ڈال رکھا ہے۔ اس وجہ سے ان کے خون میں ایسے جراثیم داخل ہو چکے ہیں جو کسی دوسرے وجود کو قتل نہیں دینے دیں گے۔..... اور بھی بہت سی باتیں بابائی نے بتائیں تھیں مجھے تو ان کی سمجھ نہیں آسکی۔“

میں بھونچکا رہ گیا۔

”بابائی یقیناً ہے کہ زیلخا پیر ریاض شاہ کے ساتھ بہت خوش بھی رہے گی اور محفوظ بھی۔ تم نے دیکھ لیا اس چڑیل نے کتنی جڑ بوک چائی تھی۔ بابائی نے ہمیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ حویلی میں جنات کا بھی موجود ہے جو اس شادی کو کامیاب نہیں ہونے دیں گی اور جتنے جگانے کی ان کی یہ

## جنات کا عالم

کس طرح ان کی شخصیت کا چرچا ہوا جسے گاویہ وہ پسند نہیں کرتے۔“

ہم دونوں بیٹھک میں بیٹھتے تو پولیس کی بھاری نفری وہاں موجود تھی۔ ڈی ایس بی عبداللہ قریشی خود تفتیش کے سلسلے میں آیا ہوا تھا زمیندار چوہری سردار حسین اور ملک صاحب سیات علاقہ کے بہت سے معززین بیٹھے تھے ملک صاحب خامسے پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ ڈی ایس بی مجھے جانتا تھا۔ اس نے دیکھتے ہی کہا ”لومی صفائی بھی کچھ گئے۔“

”یہ اپنا کچہ ہے“ ملک صاحب کہنے لگے ”اگر کل رات سے آیا ہوا ہے“ انہوں نے تعارف کرایا تو میں نے اس چوری کے بارے ڈی ایس بی سے پوچھا۔ اس کی بات سن کر میرا ہاتھ ٹھٹک گیا۔ میرے ذہن میں ان گنت مافظ گھومنے لگے وہ کہہ رہا تھا چور نے اتنی صفائی سے چوری کی ہے کہ چوہری صاحب کی حویلی کا کوئی دروازہ اندر باہر سے کھلا نہیں پایا گیا۔ بری کے پکڑے اور زپورات ہی چرائے گئے ہیں۔ چور کوئی بہت ہی ہوشیار ہے اس نے ایک نشان بھی نہیں چھوڑا۔ اگر اس واقعہ پر غور کروں تو لگتا ہے یہ چوری ہوئی ہی نہیں ہے۔ کھوجیوں کے مطابق اس کمرے میں کمر انجانے ہندوں کے قدموں کے نشان بھی نہیں پائے گئے۔ گھر والوں سے بھی تفتیش کر لی ہے۔ مجھے تو لگتا ہے یہ واردات کسی جن نے کی ہوگی۔“

ڈی ایس بی کا یہ کہنا تھا کہ میرے اعصاب جھٹکنے لگے اور میں نصیر کی طرف دیکھنے لگا۔ نصیر کے ذہن میں شاید وہ بات نہیں آئی تھی جو میں نے محسوس کی تھی۔ وہ ڈی ایس بی کی باتوں میں ہنسیک تھا اور میرا ذہن رات والے واقعات کے گرد گھومنے لگا۔ زینا کی بری۔ خوش پوشی جتنی سہانوں والا لباس اور زپورات سے بھرے ڈبے میری آنکھوں میں ناچتے گئے۔

ملک صاحب نے ڈی ایس بی کو سہادی حویلی کا معائنہ کر دیا مگر انہیں کچھ نہیں ملا۔ وہ مہمان خانے میں حویلی کے پچھواڑے میں باغیچے میں اوپر بالکونیوں اور اندر پرانے تہ خانے میں بھی لے گئے۔ میں ان کی کیفیت کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ ان کے چہرے پر تشویش ابھر رہی تھی۔ وہ میری طرف امید بھری نظروں سے دیکھنے لگے۔ مگر میں خاموش اور بے تاثر رہا۔ آدھ گھنٹہ بعد پولیس واپس بیٹھک میں آگئی لیکن چاچا کے چہرے پر جو کدورت ابھری تھی ابھی تک غائب نہیں ہوئی تھی۔

”چوہری صاحب..... کچھ نہیں ملا۔ ملک صاحب نے بڑی محنت کا شوق دیا ہے۔ ایک ایک کوئی صندوق برتن سمجھ کچھ دیکھ لیا ہے۔ اچھا ملک صاحب بڑی مہربانی۔ اگر آپ کو کسی پر کوئی

## جنات کا عالم

ٹھک ہو یا کوئی اطلاع ملے تو مجھے ضرور بتائیے گا۔ یہ بتائیے کے جہیز کا مسئلہ ہے۔ بیٹی غریب کی ہو یا امیر کی۔ جب شادی ہو رہی ہوتی ہے تو سب کے ارمان ایک سے ہوتے ہیں۔ اپنی بری اور جہیز سے اس کو شوق ہو جاتا ہے“

ڈی ایس بی افسانہ ہوا ہوا اور پھر جب ملک صاحب اور میں پولیس کو حویلی سے باہر چھوڑ کر آئے تو ملک صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”پتہ“ وہ بولنے لگے تو میں نے آہستگی سے ان کا ہاتھ دایا اور سر گھٹی کی۔ ”چاچا جی کچھ نہیں کہنا۔ خاموشی سے دیکھیں کیا ہوتا ہے۔“

”حیرت ہے بھئی“ اس کے باوجود وہ پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

ہم حویلی کے اندر پہنچے اور پھر دونوں ہی آنکھیں مہمان خانے کی طرف دیکھنے لگے۔ اسی وقت مہمان خانے کا دروازہ کھلا اور پیر یا ض شاہ اور نصیر باہر آ گئے۔

”باباجی آپ نے اچھا نہیں کیا“ وہ گستاخ لہجے میں اپنے والد کی طرف دیکھتے ہوئے بولا ”اور تم نے.....“ وہ مجھے مخاطب کرتے ہوئے نفرت سے بولا ”تم نے پولیس کو جان بوجھ کر اکسایا تھا“ ان کی راہ ہموار کی تھی کہ وہ حویلی کی تلاشی لیں“

”دیکھو..... اسکی بات نہیں ہے“ میں نے صفائی دیتے ہوئے کہا ”میں نے تو ان کی کیمینگی کو پکڑ لیا تھا کہ دراصل ان کی اپنی نیت کا تھی“

باباجی کا دیا ہوا مجموعہ اسم اعظم

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَدَدَ مَا فِيْ عِلْمِ اللّٰهِ صَلَٰوٰةٍ دَائِمَةٍ يَّدُوَامُ

نُصْرَتِكَ اللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ الدُّنْيَا وَرَحِيْمُهَا يَا اللّٰهُ شَافِي اللّٰهُ كَافِي

وَعَابِ يَا سُبُوْحُ قُدُّوْسُ رَبِّ الْمَلٰٓئِكَةِ وَالرُّوْحِ

بعد از نماز تہجد کے بعد کثرت سے جائز مقاصد کیلئے پڑھنا چاہئے

جنات کا غلام

”ان کی نیت جیسی تھی لیکن چہار کی نیت صاف ظاہر ہوئی ہے“ نصیر غصے میں بول رہا تھا ”تم اپنا پور یا بستر اٹھاؤ اور یہاں سے چلے جاؤ“

”نصیر نے“ ملک صاحب غصے سے کھول اٹھے۔ ”تمہاری ہزرت کیسے ہوئی۔ شاہ حویلی سے نہیں جائے گا۔ اس کی بجائے تمہیں حویلی سے نکال دیا گا۔ خبردار جواب ایک بھی بات کی“

”بابائی..... آپ نہیں سمجھتے۔ اس نے۔ اس نے“ وہ پیر ریاض شاہ کی طرف دیکھ کر بولنے لگا ”اس نے اس لئے پولیس کو حویلی کی تلاشی پر اکسایا تاکہ پیر صاحب اور پولیس کا ٹکراؤ ہو جائے“

”اوئے تیرے پیر صاحب چور ہیں کیا“ ملک صاحب تیزی سے چڑھتا ہوا کہنے لگے ”ہو جاتا تا کر۔ پھر کیا ہوتا۔ بابائی پولیس کو اٹھا کر باہر پھینک دیجئے۔ پاگل دے پتر۔ پولیس کو کیا غرض ہے کہ ہمارے گھر میں کون رہتا ہے اور کب سے رہ رہا ہے اور پھر تمہارے پیر صاحب کو کس بات کا خوف ہے۔ کیوں جی“ وہ پیر ریاض شاہ کی طرف دیکھنے لگے ”کیوں شاہ صاحب کوئی پریشانی تمہی اس میں“

”نہیں..... بس یہ ویسے ہی باؤلا اور ہا ہے“ پیر ریاض شاہ نے نصیر کے کانڈے پر ہاتھ رکھا ”تم بے وجہ شک نہ کیا کرو۔ بابائی نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ اپنے والد کے ساتھ گستاخی نہ کیا کرو۔ لیکن تم پھر بھی باز نہیں آتے“

تھوڑی دیر بعد چا چاچی ڈیرے پر جانے کے لئے حویلی سے چلے گئے۔ میرا ذہن بہت سے سوالوں کے گرد گھوم رہا تھا۔ نصیر نے کچھ غلامی نہیں کیا تھا۔ میں نے اس غرض سے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے کے صدقاً پولیس اور پیر صاحب کا آنا سامنا کر دینا تھا اور اس کے بعد جب موقع ملا پولیس کو کچھ باتیں بتائی جاسکتی تھیں کہ پیر صاحب کے ساتھ کچھ چور جنات بھی ہیں۔ لیکن نصیر نے میری چوری پکڑ لی تھی اور مجھے سب کے سامنے بے نقاب کر دیا تھا۔ مجھے اب شرم بھی آ رہی تھی کہ شاہ صاحب میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ میں ان کا سامنا کیسے کروں گا۔ کیا مجھ اب حویلی سے چلے جانا چاہئے۔ شرمندگی اور نفرت کا احساس اتنا بڑھا کہ میں نے اپنا سامان اٹھا لیا اور حویلی سے جانے لگا۔ لیکن نصیر کی والدہ نے مجھے واپس نہیں جانے دیا۔

”پتر جمعرات کو زینچا کی شادی ہے تم یہیں رہو گے۔ نصیر! تو پاگل ہے۔ میں اس کے کان

جنات کا غلام

سیدھے سر کر دوں گی“ وہ بڑے لاڈ سے کہہ رہی تھیں ”بابائی بھی تم سے محبت کرنے لگے ہیں۔ ابھی کل مجھے کہہ رہے تھے کہ شاہ بہت تابعدار اور مخلص لڑکا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ تو میرے لئے نصیر جیسا ہے“ چاچی جی کے سچے میں ماؤں جیسی شفقت تھی۔ انہوں نے نصیر کو بلا لیا اور اسے میرے سامنے ڈانٹ دیا۔ اس نے مجھ سے معافی مانگی لی اور چھٹی ڈال کر کہنے لگا ”اگر تو میری باتوں پر اسی طرح رو نہ گئے کہ تو پھر ہماری دوستی ختم نہ ہو جائے گی۔ یار بھی کبھی میرا غصہ برداشت کر لیا کرو“

میں ان جیسے پر غلوس لوگوں کی باتوں میں جلد بھل گیا۔

صبح کی افراتفری کی وجہ سے اس روز حویلی کی صبح خاصی مکدر رہی۔ زینچا چاچی جی کے ساتھ ہمیں ناشتہ کر لیا کرتی تھی لیکن اس روز وہ سامنے نہیں آئی

”زینچا کہاں ہے رضیہ“ ملک صاحب نے ڈیرے سے واپس آ کر جب ناشتے پر اسے نہ پایا تو بولے بغیر نہ رہ سکے۔

وہ پیر ریاض شاہ کی طرف دیکھ کر پولیس ”اندھے آ رام کر رہی ہے“

”طبیعت تو ٹھیک ہے اس کی“ چا چاچی بولے

”ٹھیک ہے“ وہ معنی نیر انداز میں شاہ صاحب کی طرف دیکھنے لگیں پھر خود ہی مسکرا دیں ”شرما رہی ہے۔ شاہ صاحب جو ہمیشے بیٹھے ہیں“ یہ سن کر ملک صاحب اور خود میری طبیعت یکدم مکدر ہو گئی۔ غصہ نفرت اور لاچارگی ہمارے ذہنوں اور قلوبوں سے نکل کر پورے بدن میں چھوٹیوں کی طرح رینگنے اور گونگ کرنے لگی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

”اچھا میں چلتا ہوں۔ اب مجھے آرام کرنا ہے“ شاہ صاحب نے غائبانہ حوالہ میں پیدا ہونے والے تانوا کو محسوس کر لیا تھا۔ ان کے جاتے ہی چا چاچی برس پڑے ”رضیہ تم مجھے برباد کر دو گی“

”اللہ نہ کرے ملک صاحب“ وہ گرم دودھ کا پیالہ ان کے سامنے سرکاتے ہوئے پولیس ”بابائی سرکار نے کہا ہے کہ زینچا بہت خوش رہے گی“

”کیسے خوش رہے گی۔ اس کا آگے سے نہ پیچھے۔ یہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اور تم بیٹی اس کے سپرد کر رہی ہو۔ برا ظلم کر رہی ہے تو لیکن میں تمہیں صاف صاف کہہ دیتا ہوں میں یہ ہونے نہیں دوں گا“ ملک صاحب دودھ کا پیالہ بے بغیر اٹھ کر چلے گئے۔

”پتر میں کیا کروں اب تو زینچا بھی کہتی ہے جو بابائی کہیں گے میں وہی کروں گی۔ آج رات جن

اس کے وجود احساس دلایا۔ اس کے پیٹ سردی تھا۔ پچا آب سسنان میں تھا۔ زیجا بھری

## جنات کا غلام

.....

رونے لگی تھیں۔

”بابا بیک سرکار نہیں آ سکتے اس وقت“ شاہ صاحب بولے ”مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا“ وہ میری طرف دیکھ کر بولے ”تم میرے ساتھ جاؤ“ نصیر نے زینچا کو اٹھایا اور نیچے زمان خانے میں لے گیا اور شاہ صاحب مجھے مہمان خانے میں لے گئے۔

”دیکھو اس وقت مجھے سے سوال جواب مت کرنا۔ زینچا کی زندگی خطرے میں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم نہیں جاؤ گے کہ وہ مر جائے۔ جو ملی میں تم کو کافر جنات کی پکھی نے اپنی چڑیل کی موت کا بدلہ لینے کے لئے زینچا پر وار کیا ہے۔ یہ تو شکر ہے کہ مجھے جلد معلوم ہو گیا“

”آپ کو کیسے معلوم ہو گیا۔ آپ تو آرام کر رہے تھے“ میں سوال کے بغیر نہ رہ سکا

”ہم بھی نہیں سوتے“ وہ بے ساختہ بولا ”سنو ہم لوگوں کی دنیا تمہاری دنیا سے بڑی مختلف ہے۔ ہماری باریاں اور دشمنیاں بڑی مہنگی ہوتی ہیں اور اس کا ہمیں خراج دینا پڑتا ہے۔ یہ نیند بھی ایک خراج ہے۔ ہم بظاہر سرور ہے ہوتے ہیں مگر ہماری روح ہماری حفاظت کر رہی ہوتی ہے۔ اس لئے تو ہمارا سارا بدن دکھتا ہے۔ آگ بدن کھلسانی رہتی ہے۔ تم کسی عامل جبر کے بدن کو چھو کر دیکھو۔ تمہیں لگے گا جیسے دہکتے ہوئے گوشت کو چھو لیا ہے۔ میں اس وقت آرام کر رہا تھا جب کافر جنات زینچا پر حملہ کرنے کے لئے آئے تھے لیکن میری ماسور روحانی قوتوں نے مجھے آگاہ کر دیا لیکن افسوس اس وقت میں حملہ ہو چکا تھا“ میں بھونچکا ہو کر ریاض شاہ کی باتیں سن رہا تھا چونہ جانے کس خیال کے تحت میرے سامنے کھل رہا تھا۔

”دیکھو بابا بیک آج دستیاب نہیں ہیں۔ اس لئے میں نے کہا تھا کہ پولیس کو میرے بارے نہ بتانا۔ میں نصیر کے کہنے پر اس وقت پردہ کر گیا تھا۔ اتنی قوت ہے مجھ میں کہ میں عام لوگوں کی نظروں سے پردہ کر جاؤں لیکن روحانی علوم میں بعض معاملات ایسے ہیں جو پردہ میں چلے جانے کے باوجود عام لوگوں سے سب کر دیتے ہیں۔ میں زینچا کو ہوش میں لا سکتا ہوں لیکن کچھ تاخیر ہو جائے گی۔ میں دیر نہیں کرنا چاہتا مجھے اس وقت ایک بیلا خون کا چاہئے تم اس کا فی الفور بندوبست کرو“

”خون..... کس کا“ میں بولکھلا گیا اور پیر ریاض شاہ کی طرف دیکھنے لگا

”تمہارا“ وہ غصہ ظہر کر بولے لگا تو مجھے یوں لگا جیسے میں ایک انسان کے سامنے نہیں کسی درندے کے سامنے کھڑا ہوں اور وہ مجھ کو میری رضا سے مانگ رہا ہے۔

پیر صاحب کی فرمائش کو پورا کرنا میرے لئے اتنا آسان نہیں تھا۔

”اس کے علاوہ کوئی دوسرا صلہ“ میں نے اپنے اندر کے رزق سے ہوئے انسان کی مجبوری کو ذرا حال بناتے ہوئے کہا ”میرا مقصد ہے اگر اس کا کوئی تباہل.....“

”ہو تو سکتا ہے..... مگر اس میں وقت لگ جائے گا تاخیر کا مطلب ہے زینچا کی موت“ پیر ریاض شاہ کی گہری اور سادہ سوجھی آنکھیں میری آنکھوں میں بھجاک رہی تھیں ”میں تمہیں

یہ بتا ہی دیتا ہوں کہ زینچا کو کافر جنات کے حملے سے بچانے کے لئے تمہارے خون کا ایک بیلا کیوں چاہئے؟“ پیر ریاض شاہ کچھ کہتا رہا اور میں سنتا رہا ”جو شخص بھی زینچا کو دل سے چاہے گا

اس کا خون ہی اس مقصد کے کام آ سکتا ہے“ اس کا مطلب تھا کہ پیر ریاض شاہ میرے دل کی گہرائیوں میں بسنے والے کی کھوج پا گیا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے تو میرے چہرے پر گھبراہٹ نمودار ہو گئی تھی اور میں شرم سے پانی پانی ہو گیا تھا لیکن چند ہی ثانیے بعد میں کہنے لگا ”شاہ

صاحب! چاہئے تو آپ بھی ہیں۔ شادی آپ سے ہو رہی ہے اس کی بھر آپ خود“ میں شاید جرات کر کے یہ کہہ رہا تھا لیکن الفاظ طلق میں بڑی کی طرح چھن گئے۔ میرے دل نے کہا

کہ شاید یہ کام تمہیں کر جانا چاہئے۔ پیر ریاض شاہ تو فضا اپنی ہوس کی خاطر زینچا سے شادی کر رہا ہے۔ اس کے دل میں زینچا کے لئے کسی محبت۔

”نہیک ہے..... لیکن خون کیسے لیں گے“ میں نے رضامندی ظاہر کی ”سریخ تو یہاں نہیں ہوگی“

”فکر نہ کرو اس کا بندوبست ہے میرے پاس“ اس کے لبوں پر زہریلی مسکراہٹ کھلنے لگی۔ اس نے مہمان خانے ہی میں رکھے ہوئے اپنے بیگ کو کھولا۔ میں سمجھتا تھا کہ یہ بیگ

اس کے کپڑوں سے بھرا ہو گا مگر یہ کیا۔ اس نے تے تے ہوئے کلف شدہ کپڑے نکال کر

ایک طرف رکھ دیئے۔ ان کے نیچے کافی سارا ایسا سامان تھا جسے خرافات کے علاوہ کوئی نام

نہیں دے سکتا تھا۔ نہ جانے کس کس جانور یا پرندے کی ہڈیاں ایک لفافے میں رکھی ہوئی



تھیں۔ ایک کپڑے کی بھدی سی گڑیا تھی۔ ایک نوکدار چھری تھی اور کچھ ایسی ہی جڑی بوٹیاں بڑی احتیاط سے سنبھال کر رکھی ہوئی تھیں۔

”یہ کیا ہے“ میں نہ رہ سکا تو سوال کر ہی دیا۔

پیر ریاض شاہ نے مڑ کر تجھی نظروں سے میری جانب دیکھا۔ پہلے خاموش رہا پھر کچھ سوچ کر جواب دیا ”یہ عملیات کا سامان ہے“

”عملیات کا سامان“ معا میرے ذہن میں بجلی کوندی ”اودھ پیر ریاض شاہ تو اصل کھیل یہ ہے“ میں نے سوچا چند سال پہلے سیالکوٹ میں پولیس نے ایک کالاظم کرنے والے عامل کو پکڑا تھا میں نے ایک فوجی تحریر کیا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ جب وہ کسی پر جا دو ٹو نہ کرتے ہیں اور اس کے لئے ہوائی مخلوق سے بھی خدمات لیتے ہیں تو ان پکڑنے اور کام پر مجبور کرنے کے لئے عملیات کا سامان استعمال کرتے ہیں۔ اس نے مجھے الو کے خون سے لکھے تعویذ، اوفٹ کے کو لے لی کپڑی، کافور، مسند وڑا کر ابرادہ، مردوں کی راکھ نہ جانے کیا کیا اس نے بتایا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ سامان عموماً سندھ سے منگوا یا جاتا ہے اور اس کام کے لئے مخصوص لوگ ہی اس کے لئے خدمات انجام دیتے ہیں۔

پیر ریاض شاہ کے اس سامان نے نئی سوال پیدا کر دیئے۔ اگر میں اس عامل کی باتوں کا تجربہ کرتا تو پیر ریاض شاہ اور اس میں کوئی فرق نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ چاچا جی (بڑے ملک صاحب) کا شک درست تھا کہ یہ پیر صاحب کا داراصل کوئی اور ہی جگہ ہے۔ اگر واقعی اس میں حقیقی روحانیت بدرجہ اتم موجود ہوتی تو انہیں اپنی قوتوں کے اظہار کے لئے ایسے حیلے بہانوں کی ضرورت نہ ہوتی۔ ان کی زبان سے ادا ہونے والا کلمہ ہی کسی بھی مجڑے کام کی اصلاح کر سکتا تھا۔ لیکن اس کا مطلب یہی تھا کہ پیر ریاض شاہ عاملوں کی بگڑی ہوئی شکل تھا۔ میں جب یہ سوچ رہا تھا اس دوران پیر ریاض شاہ نے سامان میں سے ایک بلیڈ اور کاسی کا

چھوٹا سا پیلا لٹکالا۔ پیلا کاسی پرانے دور کی ایجاد نظر آتا تھا۔ اس کے کناروں پر چھوٹی چھوٹی مورتیاں بنی تھیں۔ اس میں آدھ پاؤ مائع شے آتی ہوگی۔ اس کی شکل مجھے تو دینے کی طرح لگی تھی۔ میں زندگی میں بہت سارے لوگوں کو خون کی بوتلیں دے چکا تھا۔ مجھے یاد ہے جب میں ابھی مرے کالج سیالکوٹ میں ایف ایس سی کر رہا تھا تو والدہ محترمہ کے بیمار ہونے پر پہلی بار میں نے انہیں خون کی بوتل دی تھی۔ اس کے بعد تو عادت سی بن گئی میں دو تین بار کسی

نہ کسی کو خون دے ہی دیتا تھا اور کسی قسم کا خوف محسوس نہیں ہوتا تھا لیکن آج..... پیر ریاض شاہ جن حالات اور طریقہ کار کے ذریعے میرا خون لے رہا تھا یہ کسی بھی ہوش مند اور دلیر آدمی کو بھی چونکا دینے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ میرے لئے اب فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

ریاض شاہ نے دائیں کلائی پکڑی اور پیلا اس کے نیچے رکھ کر لائی پر کوئی خاص قسم کا سوف لٹے لگا۔ مجھے کلائی پر خشک سی محسوس ہونے لگی اور پھر کچھ ہی لمحے بعد جب اس نے اس جگہ بلیڈ سے چیرا دیا تو گوشت دوصوں میں بٹ گیا اور خون پیالے میں گرنے لگا۔ پیلا بھر گیا تو اس نے دوبارہ وہی سوف میرے ذمہ پر لگا دیا مجھے آج بھی اسی طرح یاد ہے کہ وہ ذمہ ایک روز میں یوں مندل بلکے غائب ہو گیا تھا جیسے یہاں سے کاٹائی نہ کیا ہو۔ بعد میں میرے دل میں کئی مرتبہ یہ خیال آیا کہ ان سے اس دوائی کے بارے میں پوچھ لوں اور اس پر مطمئن لکھ دوں زخموں کو حیرت انگیز طور پر مندل کرنے اور جوڑنے والی دوا سے استفادہ عام کیا جاسکے لیکن اس کا مجھے موقع ہی نہیں ملا تھا۔

پیر ریاض شاہ کے ہاتھ اور لب خون کو دیکھتے ہی تیزی سے حرکت کر رہے تھے۔ اس نے تھیلے میں سے روئی نکالی اور اس کی بقی بنا کر پیالے میں یوں رکھ دی جیسے یہ واقعی کسی دینے کی لوبو۔ وہ ذریعہ لپ کچھ بڑھنے لگا پھر اس نے بیگ سے کچھ چیزیں نکالیں اور وہ بھدی سی گڑیا بھی میرے سپرد کر دی خون سے بھر ا ہوا..... اس نے خود اٹھایا تھا اور پھر ہم تیزی سے زنان خانے کی طرف ہوئے۔

زینچا مایا بآپ کی طرح ٹپ رہی تھی۔ اس کے گلے سے کسی ذبح جوئے ہوئے تیل کی طرح آوازیں آ رہی تھیں۔ چاچی اس کی ہر آواز پر ٹپ ٹپ جاتی تھیں۔ اس وقت اگر ملک صاحب یہاں ہوتے تو انہی بیٹی کی یہ حالت دیکھ کر نہ جانے کیا کر جاتے نصیر کارنگ بھی زرتھا۔

”نہیں چھوڑیں گے۔ ماریں گے اے۔ تم نے ہماری عورت کو قتل کیا ہے ہم اے ماریں“

زینچا کے منہ سے اب کسی کی بھاری بھرکی آواز نکلتی رہی تھی۔ ”تم جتنے مرضی منتر پڑھ لو مگر یہ زینچا جھوٹے گی“

”شاہ صاحب خدا کے واسطے میری بیٹی کو بچالیں“ چاچی اس کی آواز سننے کے بعد شاہ

”میں سب جانتا ہوں مہاراج۔ بے خوف بنارہے ہو انہیں اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ تم کیا ہوتو کیا بنے گا تمہارا“

”کیوں بندہ کرو“ شاہ صاحب بولے ”تو مکاؤ دعا باز شیطان ہے تو مجھے گمراہ نہیں کر سکتا یہ تیری باتوں سے بدگمان نہیں ہو سکتے“

”کھلی کھلی“ زلیخا پر قابض دارواری شے ہنستی رہی۔ اس لمحہ شاہ صاحب نے کچھ پڑھائی شروع کر دی اور بار بار دینے میں انگلی ڈبو کر گزیا کے بدن پر نکتے لگاتے رہے اور پھر ایک حیرت انگیز اور دہشت ناک منظر ہمارے سامنے رونما ہو گیا

ہیر ریاض شاہ نے ایک ہاتھ میں نوک دار چھری پکڑی اور دوسرے میں خون والا روشن دیہ۔ زلیخا کے اندر چلنے والا اب خاموش تھا اور اس کی آنکھیں پھرائی ہوئی تھیں۔ ہیر ریاض شاہ نے زلیخا کی کلائی پکڑی اور اس پر دھم لگا کر خون لگانے لگے اور وہ خون بھی انہوں نے دینے میں شامل کر دیا۔ انہوں نے جیسے ہی چھری زلیخا کی کلائی کو چراتھا تو اس کے اندر جیسے طاغوت نے بڑی دلدوز جھج مار دی تھی اور وہ اس زور سے لرزنے لگا تھا جیسے اس پر نزع طاری ہو۔ یہ سب ایک آدھ منٹ میں ہی ہو گیا۔ شاہ صاحب خون کی مخصوص تعداد حاصل کر چکے تو انہوں نے زلیخا کی کلائی پر بھی وہی سوفی لٹا دیا جو میری کلائی پر لگایا تھا۔ اس کا خون بہنا بند ہو گیا۔ وہ دائرے سے باہر نکل آئے اور پھر کچھ پڑھتے ہوئے دائرے کے گرد پھر گئے۔ گئے۔ معاً کر کے کی کھڑکیاں اور دروازے زور زور سے بجنے لگے جیسے باہر تیر طوفان آ گیا ہو اور وہ اپنے راستے میں آنے والی ہر شے کو اپنے ساتھ بہا لے جاتا چاہتا ہو۔ پوری حویلی جیسے زلزلوں کی زد میں آ گئی تھی۔ چائی تو اس دہشت ناک منظر سے بے ہوش ہو گئی تھی۔ دیوار کیرالماریوں میں رکھے برتن پیچھے گر گئے تھے اور پورا کمرہ یوں جھک لے لینے لگا تھا جیسے کوئی کشتی پانی کے سمندر میں بھٹ جانے کے بعد جھک لے کھائے لگتی ہے۔

یہ دیکھ کر شاہ صاحب نے دائرے کے گرد پھر تیز کر دیے۔ ساتواں پھر لگے کہ ہی انہوں نے دینے کو چھوٹ مار کر بھجا دیا اور پھر سارا خون گڑیا کے اوپر گر کر گڑیا کو اپنی منہمی میں بکڑ لیا۔ گڑیا خون میں تر و تازہ ہو گئی تھی اور اس کی ہیبت ہی بدل گئی تھی۔ لیکن چند عاٹے بعد یوں لگا جیسے گڑیا کا سارا خون کسی نے چوس لیا۔ یہ منظر ناقابل فہم تھا اور خون میں تر تر گڑیا کا خون اٹل ہو رہا تھا اور دھر زلیخا کے مردہ زرد چہرے کے گھائی خدو خال دوبارہ سے تر و تازہ ہو

صاحب کے قدموں میں گر گئیں۔

”انشاء اللہ..... میرے مولائے چاہتا تو زلیخا کو کچھ نہیں ہوگا۔ یہ حرام زادہ کیوں کر رہا ہے۔ میں اس کو بھی مار ڈالوں گا اور دیکھتا ہوں کون مجھے روکتا ہے“ شاہ صاحب جب یہ کہہ رہے تھے تو ان کی آنکھیں سرخ اور متورم ہو گئی تھیں۔ انہوں نے جلدی سے کچھ پڑھتے ہوئے زلیخا کے گرد ایک دائرہ (حصار) لگا دیا اور باقی لوگوں کو دائرے سے پیچھے ہٹنے کا حکم دیا۔ دائرہ قائم ہوتے ہی زلیخا کا بدن زمین سے اچھلنے لگا اور وہ شے جو اس کے اندر سے بول رہی تھی اسے بیٹھنے لگی چائی کی تو چھینیں ہی نکل گئیں۔

”باز آ جا..... باز آ جا“ شاہ صاحب کہتے ”تری دم مندہ مجھروں کا تو جب آرام سے بیٹھے گا چھوڑ دے اس بیٹی کو“

”بھگوان کی سونگ نہیں چھوڑوں گا“ وہ ڈکراتے ہوئے بولا تھا

”اچھا تو..... ہندو ہے تو“ شاہ صاحب نے سوال کیا۔ اس دوران وہ کچھ پڑھتے جا رہے تھے اور اس کے بولنے سے قبل ہی انہوں نے سات باز زلیخا کی طرف پھوٹک ماری۔ میں نے محسوس کیا کہ پھوٹک کے روغل میں زلیخا کے بدن پر طاری لرزہ ختم ہو گیا تھا۔ شاہ صاحب نے دائرہ سے ایک فٹ کے فاصلہ پر خون سے بھرا دیا رکھا اور اس کی لو کو آگ دکھا دی۔ پھر اس میں انگلی ڈبوئی اور مجھ سے گڑیا لے کر اس کے سر پر خون سے ناگ بھردی۔

”کھلی کھلی“ اب کی بار کوئی کھیانے انداز میں ہنسا تھا اور آواز زلیخا کے اندر سے ہی اٹھتی تھی

بابا جی کی محفل میں جنات یہ درود بھی پڑھتے تھے۔ بکثرت پڑھنے سے اللہ سے تعلق رسول کریم سے عشق پیدا ہوتا ہے اور مسائل حل ہوتے ہیں۔ نماز تہجد کے بعد اکثر پڑھنا چاہئے

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ قَدْ ضَاقَتْ حِيلَتُنِي  
أَذِرْ كُنِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ

رہے تھے۔

عمر ریاض شاہ احساس تقاخر سے میری طرف دیکھ رہا تھا اور میں سمجھ رہا تھا کہ وہ ستائش کا فخر ہے۔ یہ عقل ہے۔ ماوراء پر اسرار دنیا کے بانیوں اور ایک انسان کے ظلم میں مجادلہ کے بعد جو نتیجہ نکل کر سامنے آ رہا تھا اسے بار بار تھلا کر نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے چاہے جو بھی طریقہ اختیار کیا تھا مگر اس کا مثبت نتیجہ یہ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا کہ یہ شخص واقعی بخلی علوم کی قوت رکھتا ہے۔

گڑیا کا رنگ بالکل سفید ہو گیا تھا اور دھڑلینا بالکل ہلکا ہوا تھا۔ بالکل وہی جیسے میں اسے باغیچے میں کھڑے ہو کر بھی کھار دیکھتا تھا۔ اس کی نسوانی کمینکت اور مصومیت دیکھ کر میرا دل کف اخسوں ملنے لگا کہ اسے زلیخا۔ تیری قسمت پھر بھی چھوٹ گئی۔ تو میری ریاض شاہ جیسے فتہ ظلم کی بیوی ہوئے جانے پڑی تھی۔

اس دوران زلزلے اور طوفان کی شدت شمع ہو گئی تھی البتہ کھڑکیاں سرسراتی ہوا اسے ابھی تک بچ رہی تھیں۔ لیکن پھر۔ دس منٹ کے اندر ہی اندر زنان خانے میں سکون لوٹ آیا تھا۔ زلیخا اٹھ پڑی تھی اور بڑی حیرت سے سب کو دیکھ رہی تھی۔ چاہی بھی ہوش میں آ چکی تھی اور شاہ صاحب نے انہیں منع کر دیا تھا کہ وہ زلیخا کو اس کی بے ہوشی وغیرہ کے بارے میں کچھ نہ بتائیں۔ شاہ صاحب نے چاہی ہے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اگلے چالیس گھنٹے بڑے نازک ہیں لہذا زلیخا سے کہہ دیا جائے کہ وہ باغیچے کی طرف نہ جائے۔ اسے نظر لگ جائے گی اور پھر کوئی وار کر دے گا۔

اس شام تک میں شاہ صاحب کے پاس ہی بیٹھا رہا۔ میں ان سے پہلے بھی مرعوب تھا لیکن زلیخا کو جس صورتحال سے انہوں نے نکالا تھا ہزاروں وسوسوں کے باوجود میں ان کی علمی طاقتوں کا محترف ہو گیا تھا۔ میں پہلے اندر سے بدلتی ہو رہا تھا مگر اب بدلتی ہو کر رہا تھا۔ ملک صاحب کا بھی خیال آ رہا تھا کہ وہ کیا سوچیں گے کہ میں بھی گیا۔ دوسروں کی طرح عیر ریاض شاہ کے کتوے چائے نہ لگوں گا۔ مگر جب کوئی ایسی طاقت جس کے بارے میں آپ نے تمام عمر سن رکھا ہو جب اپنے ساتھ ظہور پذیر ہوتے دیکھتے ہیں تو آپ کے خیالات کا بدل جانا ایک فطری امر ہوتا ہے۔ شاہ صاحب کی عزت میں یکا یک نہیں کر رہا تھا بلکہ میں ایسے متعدد حیرت العتقل واقعات کا مجھے بھی حصہ بننا پڑا تو میں ان کی مخفی صلاحیتوں کا

محترف ہوتا چلا گیا۔ اس روز شاہ صاحب نے مجھے اپنے اور اپنے خاندان کے بارے میں بہت کچھ بتایا حتیٰ کہ یہ بھی بتا دیا کہ بابا جی سرکار ان کے پاس کیسے آئے۔ اس وقت چونکہ وہ فارغ تھے۔ بابا جی کا اس روز ناغہ تھا اس لئے فراغت میں ہم دونوں باقیں کرتے رہے اور زوال کا وقت ہو گیا تو معاشرہ صاحب جو کہہ اور کہنے لگے۔

”یار۔۔۔ میں تو قبول ہی گیا تھا۔ ابھی ایک کام رہتا ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے وہی گڑیا نکالی۔ اب اس کا رنگ نیلا پڑ چکا تھا۔

”تم نے دیکھا اس گڑیا نے کتنے رنگ بدلے ہیں“ وہ کہنے لگے ”یہ زہر ہے جو تجھے نظر آ رہا ہے۔ بعض جنات جب کسی پر قابض ہوتے ہیں تو جاتے جاتے اپنا زہر بلا مواد انسان کی رگوں میں اتار جاتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ عیر صاحب نے جن تو ان کے سامنے نکالا اور مارا تھا مگر بندہ پھر بھی صحت یاب نہیں ہو رہا ہی لے اسے اس بندے کو تعویذات دم شدہ پانی اور بعض اوقات کچھ ادویات بھی کھلائی جاتی ہیں۔ لیکن زلیخا کو کوئی دوا کی نہیں کھلائی گا۔ میں نے جو مل لیا ہے اسے کوئی انسان نہیں کر سکتا اس لئے کہ مجھے یہ عمل بابا جی سرکار نے سکھایا ہے۔ اگر مجھے اس عمل پر دسترس نہ ہوتی تو یقین کر دے کہ قابض جنات میرا بھرتہ بنا دیتے اور حوصلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتے۔ خیر“ وہ کہنے لگے ”مغرب ہوتے ہی یہ گڑیا قبرستان میں دفن کرنی ہے۔ اس کے ساتھ ہمیں بڑا گوشت ایک کلو چاہئے۔ اس کا بندوبست میں نے کر لیا تھا“ یہ کہہ کر انہوں نے دروازے کے پاس رکھا ایک گوشت کا تھیلہ اٹھایا اور مجھے پکڑا کر کہنے لگے ”یہ مارا کا جسمیں کرنا ہے“

”مم۔۔۔ مجھے کرنا ہے میں اور قبرستان جاؤں گا اور پھر۔۔۔ یہ گڑیا ہاں دفن کروں گا“ میں کھڑا گیا

”گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نصیر کو نہیں بھیجتا چاہتا میں سمجھتا ہوں کہ اس کام کے لئے تم سے معقول بندہ کوئی نہیں“ انہوں نے مجھے سارا کام سمجھایا اور میرا ان کے لئے اور زلیخا کے لئے حکم بجالا نا بہت ضروری تھا۔

قبرستان نہر کی پٹری سے ایک کوس اندر تھا۔ ششم بوڑھا اور سرکنڈوں کی بہتات سے احاطہ ہوا یہ قبرستان چار دیہاتوں کا مشترکہ تھا۔ زوال ہوتے ہی میں نے سارا سامان لیا اور مغرب کی اذانوں سے پہلے ہی میں نے قبرستان میں جا کر گڑیا کو دفن کر دیا اور گوشت

اس کے مدفن کے اوپر رکھ دیا۔ میں چور آنکھوں سے قبرستان کے اندھیروں میں اپنے وہم کو تلاش کرتا ہوا قبرستان سے نکل رہا تھا کہ ایک دم پاؤں کسی گڑھے میں پڑا تو ایسا لڑکھڑایا کہ پاؤں سیدھا کرنے کا موقع ہی بدل سکا اور میں اس گڑھے میں گر گیا۔ یہ گڑھا نہیں ایک قبر تھی جو جاوڑوں نے کھود رکھی تھی یا بارش کی وجہ سے نیچے بہہ گئی تھی۔ خوف سے میرا پورا بدن تیل گاڑی پر رکھے خالی برتنوں کی طرح کھٹکے لگا۔ پسینہ سے تر ہونے میں اضطراب کی کیفیت میں اٹھا اور جلدی سے قبر سے نکلے گا تو مجھے اپنے ہاتھوں میں چپ چپ سی محسوس ہونے لگی تو مجھے کبھی مٹی سے ہاتھ بھر گئے ہیں لیکن پھر جب دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑا تو اس میں چیخا ہٹ اور لعین کا احساس ہوا۔ ناگواری بومیر سے منتوں سے نکرانی اور پھر مجھے جس احساس نے جان کے خطرے میں جتا کر دیا اس کو بیان کرنا اب میرے بس میں نہیں ہے۔ بس مجھے اتنا یاد ہے کہ میں اتنے زور سے چیخ مار کر چلایا تھا اور میرے لبوں سے نکلا تھا

”یا اللہ میری مدد“ اس کے ساتھ ہی میں نے با آواز بلند درد و شریف پڑھنا شروع کر دیا تھا اور میری آواز بلند سے بلند تر ہوتی چلی گئی۔ گڑھا زیادہ گہرا نہیں تھا پھر پور کوشش کر کے جب میں گڑھے سے نکلا تو مجھے احساس ہوا کہ کوئی سایہ بھی گڑھے سے باہر نکل رہا ہے اور آہستہ آہستہ اس کے گہرے سیاہ ہولے کے وجود سے روشنی پھوٹ رہی ہے اور پھر کچھ ہی دیر بعد وہ سیاہ بھولہ روشنی لہادے میں ظہور پزیر ہو گیا

”بچ گئے تھے..... درد و پاک نہ پڑھتے تو مارے جاتے تھے“ دوکون تھا یہ میں نہیں جانتا لیکن اس کا استہزا پسند انداز میں یہ کہنا مجھے اس کے متعلق کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کر سکتا تھا

”تم کون ہو“ میں نے سوچے ہوئے حلق سے آواز نکالی

”جا کر اپنے بابا جی سے پوچھ لینا“ وہ کہنے لگا ”تمہارے بابا جی کے بہت سے فرض مجھے چکانے ہیں۔ میرا یہ پیغام انہیں پہنچا دینا“ یہ کہتے ہی روشنی غائب ہو گئی اور وہ سیاہ بھولہ اٹا ہوا دوبارہ قبر میں اتر گیا اور پھر میں نے اسی دوڑ لگائی کہ مجھے یاد ہے اگر میں اس روز کسی دوڑ کے عالمی مقابلے میں بھی شریک ہوتا تو پہلی پوزیشن لے لیتا۔ میں نے حویلی میں جا کر دم لیا اور عین اس وقت مہمان خانے میں داخل ہوا تھا جب اندر سے بابا جی کی صفے سے بھری آواز آ رہی تھی۔

میں دروازے کے پاس ٹھٹھک گیا

”تم نے یہ حرکت کی کیوں“ بابا جی سخت ناراضگی کے عالم میں گرج رہے تھے۔ ان کی آواز سے کمرہ کوچ رہا تھا۔

”غلطی ہو گئی سرکار“ میری ریاض شاہ نے غائبانہ بات آہستگی سے معافی مانگی ہوئی کہ بابا جی دوبارہ سے گرے۔

”غلطی ہو گئی..... تم نے کوئی ایک غلطی کی ہو تو میں تمہیں معاف کر دوں۔ دیکھو ریاض شاہ تمہاری غلطیوں کا خلیزہ ہمیں جھگڑتا پڑتا ہے۔ میں اپنی مخلوق کو کب تک سمجھا تا رہوں گا۔ تمہاری غلطیاں حد سے بڑھ رہی ہیں اور اس کا نقصان جنات کو اٹھانا پڑتا ہے۔ تمہاری عیاشیوں کے لئے جنات کو اپنا خون بہانا پڑتا ہے۔ تم معصومیت اور سچائی کو قتل کر رہے ہو ریاض شاہ۔ میں اگر تمہاری والدہ محترمہ سے کہے ہوئے وعدے کا پابند نہ ہوتا تو بڑا دلچسپ لالچ کی قسم تمہیں اس طرح جلا کر رکھ کر دیتا جیسا کرتے آج اس ہندو جن کو جہنم واصل کیا ہے“

”سرکار..... میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی ایسی غلطی نہیں کروں گا۔ بندہ بشر ہوں مجھ سے غلطی ہو ہی جاتی ہے۔ آپ کی دعاؤں کا میں شرم ہوں میں بابا جی سرکار۔ آپ کا بچہ ہوں۔ آپ کے بھروسے اور دھرم میں آ کر ایسے کام کر جاتا ہوں۔“

”ایک تو تم انسان بڑے عجیب ہو۔ ازلی خطا کا سہارا لے کر اپنی غلطیوں کو معاف کرا لیتے ہو“ بابا جی ذرا نرم لہجے میں بولے ”اور ایک ہماری مخلوق ہے جو غلطی کرتی ہے تو اسے معافی کی توفیق بھی نہیں ہوتی۔ ان کی خطائیں معاف نہیں ہوتیں“

بابا جی کی تاسف سے بھری آواز سن کر میں چونکا بابا جی کیا کہہ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہر اس کو معاف کرنے کا وعدہ فرمایا ہے جو سچے دل سے معافی مانگا اور اس کے آگے سرنگوں رہتا ہے۔ مسلمان جنات کو بھی تو معافی مل سکتی ہے۔ ہاں اس کائنات میں صرف ایک شیطان ہے جسے معاف نہیں کیا جائے گا۔ پھر بابا جی نے ایسی کیوں بات کی“ میں یہ سوچتا رہا مگر مجھے سمجھ نہیں آ سکی

## جنات کا غلام

”ایسی کیا بات ہے..... جو شاہ صاحب سے سرزد ہوئی ہے“ میں نے آہستگی سے کہا اور ساتھ ہی غازی کو بازو سے تھام لیا۔ میں اسے لے کر باغیچے کی طرف نکل آیا۔ ماما باباجی ہماری باتیں نہ سن لیں

”مجھے ادھر لے کر آنے کا کوئی فائدہ نہیں“ وہ راستے میں اپنا بازو چھڑا کر بولا۔ ”باباجی کو معلوم ہے کہ میں اور تم کیا باتیں کر رہے ہیں۔ ان کے ہزاروں کان ہیں“ وہ دلچسپ انداز میں مسکرایا ”باتوں میں مجھ سے کیا وعدہ نہ بھول جانا“

”نہیں بھولتا یار۔ اندر اور باہر کی بھوک تک کر رہی ہے۔ میں کشکش میں گرفتار ہو رہا ہوں۔ دیکھو غازی“ میں نے جیب سے سو روپے کا ایک مڑا اترا سا نوٹ نکالا ”یاد میں صحافی ہوں۔ میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہوتے کہ ان پر عیشی سرکوں۔ یہ رکھ لو اور تم خود ہی شہر سے کھانے کی کوئی شے لے آؤ“ اس نے نوٹ پکڑا اور اپنی آنکھوں کے سامنے کھول کر لہرا لگا۔

”بھائی تمہارے پیسوں سے بڑا رہی ہے“ وہ مسکرائے گا ”انہیں زیادہ دیر تک جیب میں نہ رکھا کرو۔ تم جتنا پیسہ جیب سے نکالو گے تمہارے پاس اسی رفتار سے پیسہ آئے گا“

”اچھا..... یہ بھی کر کے دیکھ لو گا“ میں نے اپنے مطلب کی بات کرتے ہوئے کہا ”وہ تم بتا رہے تھے کہ شاہ صاحب سے کیا غلطی ہوئی“

”ایسا کرو“ وہ ہنسنے چکا دیتے ہوئے بولا۔ ”کچھ دیر کے لئے تم یہاں ٹھہرو۔ میں شہر سے کھانے پینے کے لئے کچھ لیتا آؤں“ چکر کھائیں گے اور باتیں بھی کریں گے“

میں نے اسے جانے دیا اور چھرو چار منٹ میں ہی وہ واپس آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں کاغذ کا بڑا لفافہ تھا جس میں گرم گرم جلیبیوں رکھی تھیں وہ اندر کی طرح زبان لپوں پر پھیرنے لگا

”گرم گرم جلیبیوں مجھے بہت پسند ہیں۔ آتم انسانوں کو اللہ نے کیسی کبھی نعمتوں سے سرفراز کیا ہوا ہے..... کاش میں بھی انسان ہوتا اور جی بھر کر کھاری دنیا کی غذائیں کھایا کرتا۔ کم از کم تمہارا جوٹھا تو نہ کھانا پڑتا“

”کیا مطلب“

”چھوڑو جلیبیوں کھاؤ۔ پھر کبھی بتاؤں گا“ اس نے کوئی بات بتانے سے پہلو ہچکا گیا میں نے اس کا سامن نہیں چھوڑا

”میں نے سنا ہے تم لوگ بڈیاں اور فضل کھاتے ہو یعنی تمہارے لئے یہ پسندیدہ غذا نہیں ہیں“

## جنات کا غلام

کہ ایک عبادت گزار مسلمان جن ہوتے ہوئے بھی وہ رب و اجلال کے رحم سے امید کیوں نہیں رکھتے۔ میں یونہی کھڑا اندر ہونے والی گفتگوں رہا تھا کہ ایک نیک میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ کسی نے نہایت نرم و گداز ہاتھ میرے کاندھے پر رکھا تھا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو سرتاپا سفید لبادے اوڑھنا غازی کھڑا تھا۔

”چوری چوری باتیں سننا بری بات ہے بھائی صاحب“ وہ مسکرایا تو گندی گھٹ والے غازی کے کشادہ ہونٹوں کے اندر موتیوں جیسے سفید دانت نظر آنے لگے۔ اس کی زبان سرخ اور دراز تھی۔ لیوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا ”باباجی کو بتا دو کہ شاہ مایاں چوری چوری باتیں سن رہے تھے تو وہ غصہ کر دیں گے۔ مجھ سے مک مکا کرنا۔ کچھ کھلا پلا دو۔ میں اس سے نہیں کہوں گا“ بے ساختہ میری ہنسی نکل گئی ”کیا کھاؤ گے“ میں نے کہا ”میرا ابھی بھوک سے برا حال ہے“

مجھے اپنے اندر تھا جہت کا احساس ہو رہا تھا۔

”فیک ہے۔ دونوں مل کر کھا لیں گے“ وہ سوچنے لگا ”مگر کھا نہیں کیا۔ ادھر گاؤں میں کیا ملے گا چلو شہر چلے ہیں“

”شہر اور اس وقت“ میں نے کہا ”خدا کا کچھ تو خوف کھاؤ غازی۔ میں اس وقت جاسکتا ہوں شہر اور تم نہیں جانتے میں کن حالات سے گزر کر رہا ہوں“ قبرستان میں پیش آنے والے واقعہ کو یاد کر کے میرے رونے سے کھڑے ہو گئے اور میں بے ساختہ چوبلی کے گیٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ غالباً دروازہ میرے میں درختوں کی شاخیں لہرائیں تھیں مگر مجھے لگا جیسے قبرستان والا عرفیت میرے تعاقب میں یہاں تک آ گیا ہے۔ میرا ہاتھ پیسے سے بھیک گیا

”ہمارے ہوتے ہوئے جنہیں خوف آ رہا ہے“ غازی ہنسا ”وہ بھی واہ۔ بھائی بھی کہتے ہو اور گھبراتے بھی ہو میاں۔ تم اس دم جلے کی بات کر رہے ہو۔ وہ کیا اس کی اوقات کیا۔ میرے بھائی اس کی یہ جرات ہی نہیں کہ ہمارے باباجی سرکار کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے۔ ہاں وہ جس بات پر شیر ہوتا ہے اس کی نزاکت ہم جنات کے لئے اہم ترین مسئلہ ہوتی ہے۔ بعض اوقات مصلحت کی وجہ سے ہم اپنی بگڑی ہوئی مخلوق کی بد معاشیاں بھی برواشت کر لیتے ہیں۔ لیکن یہ صرف کسی خاص انسان کی وجہ سے برواشت کرنا پڑتی ہیں اور وہ خاص انسان کون ہے جس کی وجہ سے ہم اس دم جلے کو کچھ نہیں کہتے۔ یہ اپنے شاہ صاحب ہیں۔ تم نے سنا ہے باباجی ان پر برس رہے ہیں“ غازی بولتا چلا گیا

## جنات کا غلام

”ارے آپ قہوڑی کہہ رہا ہوں“ وہ فصر کے باوجود سرکرایا ”میں تو اسے کہہ رہا ہوں جو ادھر لیوں کے پودے کے پیچھے غمیدوں کی طرح کھڑا ہے۔ مجھ سے جلیبیاں مانگ رہا ہے۔ آپ خود سوچیں کہ آپ کو کھانے کے لئے نہیں دے رہا تو اسے کیوں دوں گا“

میں نے پلٹ کر دیکھا تو مجھے کچھ بھی دکھائی نہ دیا۔ ”یہ آپ کو نظر نہیں آئے گا بڑا شرمیلا مگر ہنسیلا ہے۔ اس کا نام صبور ہے۔ میری معیت کر بھائی ہے یہ۔ اپنی بہن کے لئے میری تجویز کرتا رہتا ہے وہ بھی اس کی طرح ہے غمیدی“ غازی کی باتیں میرے لئے دلچسپی اور راحت کا باعث بن رہی تھیں۔

”ارے غازی تم بڑے ظالم ہو۔ اپنی معیت کے بارے ایسے کہتے ہو“ میں نے کہا ”یار معیت کی خوشنودی کے لئے انسان کیا کچھ نہیں کر جاتا“

”میں انسان نہیں ہوں۔ ہم اپنی معیت کو دوسرے نہیں چڑھاتے۔ ویسے بھی یہ جب کبھی جاتی ہیں“ غازی بولا ”مجھ سے پچاس سال بڑی ہے میری معیت۔ ہر وقت اس ٹوہ میں رہتی ہے کہ میں اس وقت کہاں ہوں اور کیا کر رہا ہوں۔ دس سال بعد میری اس شادی ہوگی“

”کیوں..... اتنی دیر سے کیوں ہوگی شادی“ میں نے کہا

”ابھی میں بچہ ہوں ناں بھائی“ وہ شرمیلے انداز میں بولا

”تم بچے ہو کیا۔۔۔۔۔ اور پھر بڑے ہو گے تو کیسے دکھائی دو گے۔ یا تم مجھ سے بھی بڑے قدر اور عمر کے دکھائی دیتے ہو“ میں نے اسے چھیڑا ”اتنی عمر میں تو ہمارے ہاں چار بچوں کے باپ ہوا کرتے ہیں“

”یہ میں قہوڑی ہوں“ وہ بولا ”یہ ظاہری جسم میرا تھوڑا ہے۔ ویسے بھی ہمارے اور آپ انسانوں کی عمروں اور بلوغت میں فرق ہے۔ ہمارے ہاں پچاس پچاس سال کی عمر کا مطلب ہے تمہارے ہاں کی پندرہ سے بیس سال کی عمریں۔ میں ابھی پچاس سال کا ہوں۔ دس سال بعد پچاس کا ہو جاؤ گا تو تب شادی کے قابل ہوں گا۔ میرے والدین کو جلدی پڑی ہے مگر میں ابھی کبھی عمر میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے بابا جی سے بھی کہا ہے کہ میرے والدین کو منع کر دیں لیکن سرکار کہتے ہیں کہ تم جیسے لٹکے اور آوارہ جن کی شادی جلدی ہونی چاہئے۔ ہائے شام بھائی۔ میں تو ابھی ساری دنیا کھنا چاہتا ہوں۔ موج میلہ اڑانا چاہتا ہوں مگر میرے پاؤں میں شادی کی بیڑیاں..... نہیں کانٹے چھوئے جا رہے ہیں۔ یہ صبور کی بہن

## جنات کا غلام

”بھائی کہا ہے نہ چھوڑو یہ باتیں۔ دل کیوں خراب کر رہے ہو۔ اتنا اچھا کھانے کو مل رہا ہے اور تم کسی چیز کو کا ذکر کر رہے ہو۔ ہاں یہ اور بات ہے“ وہ لفافے سے شیرے میں تھڑی ہوئی ایک جلیبی منہ میں ڈال کر کھانے لگا اور پھر اپنی انگلیاں چاٹتے ہوئے بولا ”اگر انسان کے روپ میں ہوں تو ہم تمہاری غذا نہیں کھاتے ہیں لیکن جب اپنے اصل میں ہوتا ہوں ہی اشیاء کھاتی پڑتی ہیں جو تمہارے ہاں جس اور فالتو ہیں۔ یہی اللہ کی قدرت ہے۔ ہمارے لئے وہ اشیاء لذت اور توانائی کا باعث بنتی ہیں“

غازی کو جلیبی کھاتے دیکھ کر میرے منہ میں بھی پانی بھر آیا۔ میں لفافے میں ہاتھ ڈال کر جلیبی نکالنے لگا تو غازی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا

”میں دیتا ہوں“ یہ کہہ کر اس نے جلیبی کا آدھا ٹکڑا مجھے دیا ”تم بس یہ کھاؤ تمہارا پیٹ بھر جائے گا“

”یار بڑے نکوس ہوتم“ میں نے کہا ”اس سے میرا کیا بنے گا“

”اگر میں نے آپ کو اور جلیبیاں دے دیں تو میرا کیا بنے گا۔ سو روپے کی لایا ہوں غریبوں کی طرح۔ ہائے ہزار درد ہزار کی جلیبیاں ہوتیں تو جب کا میرا کھانا ہوتا پیٹ پھر بھی نہ بھر جاتا“

”اسی لئے بابا جی کہتے ہیں غازی نہ عدا ہے“ میں نے کہا ”اگر تم بھی باٹ کر کھایا کرو تو تمہارے کھانے میں برکت پیدا ہوگی“ میں نے ہنستے ہوئے اسے سمجھاتا چاہا تو ایک دم وہ ناراض ہو کر میری طرف دیکھنے لگا

”جاذب ہو جا“

میں اس کا منہ دیکھنے لگا

”جاتا ہے یا نہیں“ اس کے چہرے پر ناراضی کے آثار نمایاں ہونے لگے ”تری دم میں غمہ بھروسہ کا تو پھر جائے گا“

میں نے اسے اس کی بات کھدی تھی کہ وہ ایک دم ناراض ہو گیا تھا۔ اس کے روپے سے مجھے بڑی عنایت شرمندگی اور خشکی محسوس ہوئی اور میں واپس جانے کے لئے پلٹا تو غازی پیار سے بولا

”بھائی آپ کہاں چل دیئے“ میں نے اس کی طرف دیکھا اور کہا ”یار خود ہی تو دفع دفعان کہہ رہے ہو“

## جنت کا غلام

..... قاتمہ۔ بڑی سخت جن زادی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ مجھے آواز جن کو کیوں قاتمہ جیسی جن زادی سے بجا جا رہا ہے لیکن یہ میرے بس نہیں ہے۔ سب جانتے ہیں کہ میں قاتمہ کو پسند نہیں کرتا لیکن تجا علی رسم و رواج اور میرے والدین کی مجبوریاں قاتمہ سے شادی پر یقیناً ہیں“ اس بات کا ذکر کرتے ہوئے غازی کی مسکراہٹ کا فور ہو گئی اور رنجیدگی کا احساس کے چہرے پر چھانے لگا

”صرف تم انسان ہی اپنی سماجی زندگی کی پابندیوں سے مجبور نہیں ہوتے بلکہ میں تو کہوں گا کہ تمہاری دنیا کے رسم و رواج شاید اتنے سخت اور ناقابلِ حل نہ ہوتے ہوں گے جتنے کہ ہمارے ہیں ہمارے ہاں جو پابندیوں ہیں انہیں تو آنے کا مطلب صرف موت ہے۔ اور موت بھی بڑی عبرت ناک ہے تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے بھائی! اف میرے خدا“ غازی غائب کسی سرا کا تصور کر کے کانپ اٹھا تھا اور اس نے جلیبیوں سے بھر اٹھا مجھے بکڑا دیا۔ میرے بڑے بھائی ارمان نے بغاوت کی تھی وہ بڑا شریف اور عالم فاضل جن زادہ تھا۔ وہ بریلی کے ایک مدرسے میں پڑھتا تھا اور اس کو وہاں اپنے معلم کی صاحبزادی سے شفق ہو گیا تھا۔ وہ میری طرح نہیں تھا۔ بڑا عظیم اور بردباد جن زادہ تھا۔ انسانی روپ میں تعلیم حاصل کرتا تھا۔ مولوی فضل الحق نام تھا اس کے استاد جی۔ اور ان کی بیٹی سیدہ رقیہ بڑی ہی معصوم پاکیزہ مہم و صلوا کی پابند تھی۔ میرا بھائی مولوی صاحب کی خدمت اور اطاعت میں دوسرے شاگردوں سے ممتاز تھا۔ مزے کی بات یہ ہے کہ مولوی صاحب میرے بھائی کی حقیقت کو جانتے تھے اور انہوں نے ارمان کو بہت ہی ایسی باتوں سے بھی آگاہ کیا ہوا تھا جو اس کی شخصیت کے بے نقاب ہونے سے اس کو نقصان پہنچا سکتی تھیں۔ بھائی خود بھی ان باتوں کا خیال رکھتا تھا۔ شاید بھائی مجھے اپنے بڑے بھائی سے بڑی محبت تھی۔ وہ تھا بھی محبت کے قابل“ غازی کی آنکھیں اپنے بھائی کا ذکر کرتے ہوئے اٹکھار ہو گئیں اور مجھے اس کے اندر سے ہلکائی لپٹے ہوئے ایک بچے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میرا دل بھی افسردہ ہو گیا اسی آتشیں کوئی وجہ میری ہوا کی طرح ہمارے پاس آ کر ٹھہر گیا

”آؤ یہ لو اور اپنی بہن کو میری طرف سے سلام کہنا اور یہ جلیبیاں اسے دے دینا“ غازی نے لافذا میرے ہاتھوں سے لیا اور میری دائیں طرف بڑھا دیا۔ لافذا کی نادیہ وہ جو یقیناً تصور تھا اسے تھا وہاں اور میرے دیکھتے ہی دیکھتے لافذا غائب ہو گیا۔ غازی کا یہ روپ میرے لئے نیا تھا۔ ہر وقت شرارتوں کی بارش میں بھیجا ہوا بے گل و مضطرب اور گلہلوں کی طرح چلتے ہوئے

## جنت کا غلام

چہرے والا غازی پریشان تھا! ادھر وہاں کے اس اور جبر و وصل میں ڈوبا ہوا۔ میرے اپنے بہت سے غم تازہ ہو گئے لیکن میرے سامنے غازی تھا۔ آج جذبات کے نقاد کا ایک عجیب منظر تھا میرے سامنے۔ ایک انسان اور جن کے دل میں دھڑکنے دل کی کیفیات کا نظارہ ہو رہا تھا۔ جذبات..... لامتناہی اور اڑنی حیثیت اختیار کر گئے تھے۔ ہم سمجھتے ہیں صرف انسان ہی دل کے مد و جزر سے جذباتیت کی لہروں کا شکار ہوتے ہیں اور یہ صرف جذبات ہی ہیں جو انسانوں کو دوسری مخلوقات سے ممتاز کرتے ہیں مگر جذبات تو ہر دنیا میں موجود ہیں۔ جیسا کہ غازی جذبات سے مغلوب ہو رہا تھا اور اپنی غمناک یادوں کے ریلے میں بہہ کر اپنی بے اختیارگی کا اظہار کر رہا تھا

”شاید بھائی! ارمان اور سیدہ رقیہ کی داستان عشق و محبت بڑی طویل تو نہیں ہے مگر اتنی مختصر بھی نہیں ہے۔ میرے بھائی نے دو سال تک مولوی صاحب کے پاس رہ کر ایک بار بھی جن زادوں جیسی حرکت نہیں کی تھی بلکہ عام طالب علموں کی طرح مشقت کیا کرتا تھا اور کبھی اپنی قوت کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ وہ بھی دوسرے طالب علموں کی طرح آٹا گوندھتا، جھاڑو لگاتا اور اتنا ہی وقت لیتا جتنا دوسرے طالب علم لیتے تھے۔ وہ بھی انسانوں جتنا کھاتا کھاتا، مولوی صاحب ناراض ہوتے تو ڈڑے اور جوتے کھاتا اور اسی طرح تکلیف کے باعث روتا جیسے عام انسان روتے تھے۔ دو سال خیریت سے گزر گئے تھے۔ ایک روز مولوی صاحب بیمار پڑ گئے ایسے کہ پورا ہفتہ اٹھ ہی نہ سکے۔ مولوی صاحب نے ارمان بھائی کو بائیں ہاتھ بٹا دیا تھا اور وہ انہیں مدرسے کی ساری رپورٹ دیا کرتا تھے۔ مولوی صاحب کو دق کا مرض ہو گیا تھا اور پورے بریلی میں بڑے بڑے ممتاز صحا سے ان کا علاج کرایا گیا مگر وہ جانبر نہ ہو سکے۔ انہوں نے اپنی وفات سے پہلے ارمان بھائی سے ایک وعدہ لیا کہ وہ ان کے مرنے کے بعد ان کی صاحبزادی سیدہ رقیہ کا خیال رکھیں گے۔ وہ ان کی اکوٹی اولاد بھی رشتہ دار تھا نہیں کوئی۔ ارمان بھائی بہت روئے تھے مولوی صاحب کی وفات پر۔ سیدہ رقیہ کا تو برا حال تھا وہ بے اسرا ہو گئی تھی۔ مولوی صاحب نے سیدہ رقیہ کو ارمان کے بارے میں بتا دیا تھا کہ وہ اس کا خیال رکھے گا مگر وہ یہ نہ بتا سکا کہ وہ جن زادہ ہے۔ انہیں نہ جانے ارمان بھائی پر اتنا بھروسہ کیوں تھا کہ وہ ان کی بیٹی کی حفاظت عام انسانوں سے بہتر کر سکتے ہیں۔ انہیں یہ خوف ہو گا کہ سیدہ رقیہ نے اگر ارمان بھائی کی اصلیت جان لی تو وہ ہر وقت خوفزدہ نہ رہا لیں۔ خیر بھائی سیدہ رقیہ کی حفاظت کرتے رہے اور ان کے لئے کھانے پینے کی ہر شے مہیا



## جنات کا غلام

ہیں۔ بھائی جنات کے معلم اعلیٰ بننا چاہتے تھے۔ اس لئے وہ اپنی تعلیم پر توجہ دیتے تھے۔ میرے والد تو ان پڑھ جنات میں سے تھے انہیں شوق تو تھا کہ ان کا صاحبزادہ جنات کا معلم اعلیٰ بن جائے گا مگر اپنی جلالی اور افتاد طبع کی وجہ سے وہ فیصلے اپنی خواہشوں کے مطابق کرتے ہیں۔ انہوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ اب وہ ایک سال کا بھی انتظار نہیں کریں گے۔ شادی اگلے مہینے کو ہوگی۔ بھائی کی شادی یہ..... جو صورت ہو۔ نا۔ اس کے قبیلے میں ہی ہو رہی تھی۔ والد کے ان کا ساتھ کاروباری معاملات تھے۔ صبور کا قبیلہ بڑا سخت گیر ہے۔ عزت اور غیرت کے نام پر ہر وقت ان میں لڑائیاں ہوتی ہیں۔ جناب کی عقلوں پر قہر و غضب کا غلبہ ہے یہ بھی زیادہ ہے اور پھر ایسے جنات جن کی رسم و رواج اندھی ہوں ان کے قہر و غضب کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ خیر بھائی کسی طرح واپس آئے اور سیدہ رقیہ کو دوا پلائی۔ کچھ دیر بعد انہیں ہوش آ گیا اور جب اس نے آنکھیں کھول کر ارد گرد کا جائزہ لیا اور بھائی پر نظر پڑی تو پہلے تو وہ شرم سے گھبرا گئیں پھر دوپٹہ تلاش کرنے لگیں۔ ان کی گھبراہٹ سے پریشان ہو کر بھائی باہر نکلے گئے تو وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولیں

”آپ کون ہیں“

”میں اربان قطبی.....“ بھائی نے رخ دروازے کی طرف کئے رکھا۔ ”میں معافی چاہتا ہوں سیدہ۔ اصل وجہ یہ ہے کہ میں کب سے دروازے پر کھڑا دستک دیتا رہا تھا۔ دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ جب آپ دروازے پر نہیں آئیں تو سو سے مجھے گھبرنے لگے۔ میں نے اندر آ کر دیکھا تو آپ بے ہوش پڑی تھیں۔ اگر آپ کی طبیعت خراب تھی تو آپ مجھے پیغام بھجوا دیتیں۔“

”میں معافی چاہتی ہوں۔ اصل میں مجھے خود معلوم نہیں ہوسکا۔ اچانک طبیعت خراب ہوئی اور چکر آئے سے میں بے ہوش ہو گئی۔“ سیدہ رقیہ شرم سے دہری ہوئی جاری تھی

”میں مجبوری کے عالم میں اندر آیا ہوں سیدہ۔ آپ ابھی سہی پر وہ پوش کے لئے تو یہ بات ناگواری ہوگی خود میں بھی شرمندگی محسوس کر رہا ہوں کہیں“

”آپ کا قصور کیا۔ آپ تو فرشتہ بن کر آئے ہیں۔ میں اکیلی گھر میں لاچاروں کی طرح پڑی رہتی ہوں۔ اگر خدا نخواستہ مجھے کچھ ہو جائے تو کس سے فوری طور پر کہوں۔ آپ کی یہ عنایت ہے مجھے۔“ سیدہ رقیہ چار پائی سے اٹھ کر اربان بھائی کے پاس آ گئیں۔

”آپ سے میرا پرہیز کیا۔ آپ تو میرے قلیل ہیں۔ میں نے آج تک کسی غیر مرد کو نہیں

## جنات کا غلام

کرتے رہے۔ اس کے لئے انہوں نے برہمنی کے شیر فروش کے پاس ملازمت کر لی اور جو مٹا سیدہ رقیہ کو لا کر دیتے۔ بھائی اور سیدہ رقیہ نے بھی ایک دوسرے کو دیکھا تک نہیں تھا۔ وہ کوئی شے لاتے دروازہ کھٹکھٹاتے یا کھٹکھٹاتے تو سیدہ رقیہ دروازے کی اوٹ سے اشیاء وصول کر لیتیں۔ یونہی کی مینے مگر رہ گئے۔

ایک روز بھائی کھانے کی اشیاء لاتے اور دروازہ کھٹکھٹاتا تو وہ دروازے پر نہ آ سکیں۔ بھائی نے تین چار بار دستک دی اور تب بھی کوئی جواب نہ آیا تو وہ پریشان ہو گئے پھر انہوں نے آہستہ سیدہ رقیہ کو آواز دیں لیکن تب بھی کوئی جواب نہیں آیا تو بھائی گھبرا گئے۔ انہوں نے کچھ دیر انتظار کے بعد دوبارہ زور سے دروازے پر دستک دی تو دروازہ کھل گیا۔ مگر اسے کھولنے والا ہاتھ باہر نہیں آیا

”سیدہ محترمہ نہ خیریت تو ہے“ بھائی نے مخاطب کیا مگر اندر سے پھر کوئی آواز نہیں سنائی دی تو ان کی پریشانیاں ہزار گنا بڑھ گئی۔ اب ان کے پاس اندر داخل ہونے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ وہ شرماتے ہوئے اندر گئے اور سیدہ رقیہ کو آواز دیں بھی دیتے رہے۔ مولوی صاحب کا گھر تھا ہی کتنا بڑا۔ دو کمرے ایک ڈیوڑھی ایک رسوئی گھر اور پانچ چھ گڑ کا مٹن۔ بھائی سیدہ رقیہ کے کمرے میں پہنچے تو دیکھا وہ بستر پر بے ہوش پڑی ہیں۔ پہلی بار انہوں نے سیدہ رقیہ کو دیکھا تھا دو دھیاں گھٹ گھبر سے سیاہ دروازہ بال قامت دروازے عکس حور و جمال تھی وہ۔ لیکن اس وقت بیماری نے ان کے چہرے کو سخت کیا ہوا تھا۔ بھائی کئی بار گئے لیکن سیدہ رقیہ کو کچھ نہ گئے تھے۔ پھر وہ آگے بڑھے اور سیدہ رقیہ کو اکھٹانے لگے۔ پانی سے چھینے مارے پھر بھی ہوش نہیں آیا تو بھائی آخر کار اپنی دنیا میں واپس گئے اور جنات کے طبیب خاص سے دوا لے کر واپس آنے لگے تو میرے والدین نے انہیں پکڑ لیا۔ میری والدہ بھائی اربان سے بڑی محبت کرتی تھیں۔ دو برس بعد اپنے بھائی کو دیکھا تھا۔ ہم ان سے لپٹ گئے۔ مگر بھائی کی واپسی جلد ہی تھی والدہ اور والد نے ان کی تعلیم کے بارے میں دریافت کی اور پھر ان کی شادی کا ذکر چھیڑ دیا۔ والد نے کہا کہ اب وہ زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔ اگلے سال تک اپنی تعلیم مکمل کر لو تا کہ تمہاری شادی کر دی جائے۔ اپنی شادی کا ذکر سن کر بھائی کے چہرے پر آکٹا ہٹ کے آثار نمودار ہو گئے۔ ہم تو نہیں سمجھتے تھے کہ انہیں اپنی شادی کا ذکر پسند کیوں نہیں آیا۔ انہوں نے نہایت تابعداری کے ساتھ کہا کہ وہ فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتے۔ کیونکہ ابھی وہ بہت زیادہ دینی تعلیم حاصل کرنا چاہتے

اپنے والد کو دیکھ کر چلائے تھے  
 ”ابا جان یہاں کیوں آئے ہیں“

جواباً جب والد صاحب بولے تو در سے کہ دروازہ کھل گئے۔ انہوں نے بھائی کو لپٹن طعن کی آواز صاف صاف کہہ دی، ”تم ایک جن زائد ہو کر انسانوں میں شادی کر رہے ہو جنہیں معلوم ہے ہماری رسم اس کی اجازت نہیں دیتیں اور پھر میرے خاندان میں تو یہ ممکن ہی نہیں ہے،“ انہوں نے یہ سنا تو سب سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ گئے۔ نگہ ارمان بھائی نے بہت کوشش کی کہ بابا جان کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے مگر اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جس جس نے یہ سنا وہ خوف کے مارے بھاگ گیا۔ سیدہ رقیہ کو یہ معلوم ہوا کہ ارمان قبیلہ دراصل ایک جن زائد ہے تو وہ کم کی شدت سے ایسا بے ہوش ہوئیں کہ پھر دوبارہ اس دنیا میں نہ آسکیں۔ ارمان بھائی کو ان کی موت کا ظلم ہو گیا تھا اور پھر وہ ایسے ترے اور چرالہ میں آئے کہ ان کی شرافت اور نرزی کے قصے سنانے والے لمبی انگشت بدندان ہو کر رہ گئے تھے۔ والد صاحب نے انہیں باغی قرار دیا اور پھر میرے بھائی نے جب ان کی کسی بھی قسم کی بات کو سامنے سے انکار کر دیا تو والد نے اپنے دوست قبیلے کے ساتھ مل کر انہیں ختم کر دیا۔۔۔۔۔ شاہد بھائی والد نے نگہ کی ان کی لکڑی روزہ خیر روایت قائم کر دی تھی کہ آج میں اس بارے سوچتا ہوں تو رتبہ اختتاموں انہیں برف زاروں میں زندہ دفن کر دیا۔ ان کے بدن کو آبی میخوں سے برف کے بڑے بڑے ستونوں کے ساتھ گاڑ دیا گیا اور ان کی آتش آہیز حیات سسک سسک کر بجتی رہی۔ میرا بھائی مر گیا جہات کی انہی اور فرودہ روایات جیت گئیں۔۔۔ غازی اپنے بھائی کی المناک داستان سناتے ہوئے سسکتا تھا اور خود میری بھی سسکیاں نکلتی رہیں۔

نہ جانے ہم کتنی دیر تک روتے رہے۔ مجھے آج بھی اپنے سینے میں وہ جگہیں بھری آہیں سنائی دیتی ہیں اور میں بے اختیار ہو کر غازی کو یاد کرنے لگتا ہوں۔ ہم مجھے جس سارے دکھ درد اور پریشانیوں صرف انسانوں میں جس عشق و محبت کی سستی اور تجر و صل کا لطف و عذاب صرف ہم انسانوں کی قدرت میں لکھ دیا گیا ہے۔ خاندانی اور قلمی کردہ رسم و رواج صرف انسانوں کو لطیف اور آقا قیامت کے پینے سے روکنے میں مگر ہمارے علاوہ بھی ایک مخلوق ہے جسے آگ سے خلق کیا گیا اور وہ جواوں اور زمین کے گوشے گوشے میں موجود ہے مگر ہم کوس کی خوشیوں اور غموں کا ادا رکھ نہیں ہے ہاں صرف امارت مند ہوں پر اس کا خوف مسلط ہے۔ غازی کو ایک کلنڈر لالہ لالی اور ہر وقت بے چین ہر شئی ہی یا ہمارے قلمی جذبات کی کیفیات اور غم و اندوہ کی حیات کو سمجھتا تھا۔ مجھے اب حوصلہ نہیں رہا تھا کہ

دیکھا اور نہ ہی کسی غیر مرد نے مجھے دیکھا تھا۔ میں نے عہد کیا تھا کہ مجھے کسی غیر مرد نے نہ دیکھا  
 قیام میں اس سے عقد کی خواہش کروں گی۔ ارمان قطبی صاحب۔ میرے والد تو آپ سے بہت  
 زیادہ متاثر تھے۔ آپ نے میرے والد کی بھی بہت خدمت کی تھی اگر آپ کو ناگوار نہ گزرے تو  
 میری اس بات پر غور کر لیجئے گا، سیدہ رقیہ کا چہرہ جیانے و فحانپ لیا اور میرے بھائی ارمان کی  
 کیفیت بدلنے لگی۔ انہوں نے جب سیدہ رقیہ کو پہلی نظر میں ہی اپنے بہت قریب محسوس کیا تھا  
 اور پھر جو احساس ان کے اندر پیدا ہوا تھا اس کو مکمل ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ مگر یہاں  
 کئی سوال اور اندیشے تھے۔ ارمان ایک جن زادہ اور سیدہ رقیہ انسان تھی۔ یہ شادی کیسے ہو سکتی  
 تھی۔ اگرچہ جن و انس میں شادیوں کا رواج روایات کی صورت میں تو متاثر مگر خود ایک مثال  
 بننے کا جانا مشکل امر ہوتا ہے۔ ارمان بھائی سیدہ رقیہ سے شادی کے خواہش مند ہو گئے تھے مگر  
 یہ لیکن ناممکنات میں سے تھا۔ اوہ ہمارے والدین ان کی شادی کی تیاری کر چکے تھے اور اوہ یہ  
 معاملہ درپیش تھا۔

ارمان بھائی نے بہت جا بجا کہہ سیدہ رو کو اپنی اصلیت بتا کر ایک بار ان کو یہ موقع دیں کہ وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر سکیں۔ مگر یہ چاہت اور عشق کا جو کھیل ہے، بہت تنگ کرتا ہے۔ محبوب کے چھین جانے کا خوف سچائی بیان کرنے سے مانع ہوتا ہے۔ بھائی کو شش کے باوجود سیدہ رقیہ کے یہ نہ بتانا سکے کہ ان کی اصلیت کیا ہے۔ بالآخر نتیجہ یہ نکلا کہ بھائی نے سیدہ رقیہ سے شادی کا فیصلہ کر لیا اور اس سے اپنے دوسرے متعلقین کو بھی آگاہ کر دیا۔

رمضان المبارک کی تیسویں کو نکاح اور خصوصی قرار پائی تھی۔ بد قسمتی سے جس روز بھائی کا نکاح تھا اور وہ نکاح کے لئے تیار بیٹھے تھے، میرے والد مدرسے میں آ گئے۔ یہی وہ دن تھا جو میرے والد نے بھائی کی اپنے دوست کی بیٹی کے ساتھ شادی کے لئے رکھا تھا۔ بھائی کو علم نہیں تھا۔ والد نے جب انہیں طلبہ بنادیکھا تو وہ طش میں آ گئے اور انہوں نے آدھ کیونکہ تا وہاں کو سندس اٹھایا اور میں پرچی دیا۔ گلاب کے بار جان کے گلے میں تھے چوں میں بکھر گئے۔ پورے اجتماع پر خوف طاری ہو گیا کیونکہ والد صاحب نے اپنے اصلی روپ میں فخری ہوتے ہیں بھائی پر غصہ طاری کیا تھا تو گجرات تھے کہ ارمان میاں کو یکدم کہا ہوا ہے۔ انہیں ہا میں اچھلتے اور پھر زمین پر گر گئے تھے۔ بھائی نے دیکھا تھا۔ اور سب نے یہ بھی دیکھا تھا کہ جب ارمان بھائی زمین پر سر کے بل گرے اور دوسرے نے اسی اٹھ پر سے تو خون کا ایک فقہہ بھی ان کے ناک منڈا اور سر سے نہیں بھاٹھا۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور وہ

اس سے مزید کچھ دریافت کروں۔

”غازی..... میں بابائی سے ملنا چاہتا ہوں“ میں نے حاسی دیر بعد اسے مخاطب کیا  
 ”بابائی اس وقت بہت ناراض ہیں بھی“ وہ آرزو سا ہو کر بولا۔ ”میرا دل چاہتا ہے تم ہمیں میرے  
 پاس اس وقت تک بیٹھے رہو جب تک تحری کا تارا ڈوب نہیں جاتا“ وہ ستاروں بھرے آسمان کو دیکھتے  
 ہوئے گویا ہوا۔ وہ خلاؤں میں گھومتا رہا ایسے لگے جیسے ستارے سن رہا ہے اور کسی خاص ستارے کی کی  
 تلاش میں ہے۔

”کیوں..... وہ مجھ پر بھی ناراض ہیں“ میں نے پوچھا  
 ”کچھ پتہ نہیں..... شاہ صاحب کی تو شامت آئی ہوئی تھی کچھ دیر پہلے۔ اصل بات یہ ہے کہ شاہ  
 صاحب کو معلوم تھا کہ آج بابائی حاضری نہیں دے سکیں گے لہذا انہوں نے آپ سے جو کام لیا ہے وہ  
 اسی غلطی میں لے گئے ہیں۔ اگر انہیں معلوم ہوتا تو شاید وہ آپ کو اس کام پر پھر بھی بھیجے اور اس کی  
 حفاظت کے لئے ہمیں سے کوئی آپ پر مامور کر دیا جاتا اور آپ کو قبرستان میں ایسے حالات پیش نہ  
 آتے“ اس کی طبیعت اب بحال ہو رہی تھی ”اگر آپ کو پتہ تو میں بابائی سے آپ کے لئے اجازت کا  
 پروانہ لاسکتا ہوں“  
 ”وہ کیسے“

اس کے یوں پر گفتگو کے پھول سنے سے کھل رہے تھے ”جلیبیوں تو ختم..... اب کچھ اور ملتا  
 چاہئے“  
 میں بے ساختہ سکر دیا ”یار..... اب تو یہی کچھ بچا ہے“ میں نے جیب سے پیسے نکال کر اسے دیئے اور  
 وہ اس نے رو پیا ایک سیلے لے جیسے تیز مٹی کا پیچہ۔

”لو بھائی میں ابھی آیا“ یہ کہہ کر وہ غائب ہو گیا اور میں بائیسچ میں تجارہ لے گیا۔ معاً مجھے صبر کا خیال آ گیا۔  
 ارد گرد دیکھنے لگا مگر مجھے نظر نہیں آیا۔ البتہ احساس ہوا کہ پودوں کے سامنے بہت زیادہ گھنے اور ان پر  
 لرزہ طاری ہو رہا ہے۔ ایسے لگتا تھا جیسے ان کے اندر ہزاروں وجود داخل ہو چکے ہیں اور یہ سارے  
 سامنے ایک دوسرے میں مدغم ہوتے جا رہے ہیں۔ مجھے فضا میں گھٹن کا بھی احساس ہوا۔ فضا کی خشکی  
 اور رومانیت بیکسر موقوف ہو رہی تھی۔ مجھے گہرا بہت اور خوف محسوس ہونے لگا اور میں جلدی سے مہمان  
 خانے کی طرف بھاگنے لگا مگر جوبی میں نے قدم اٹھائے مجھے احساس ہوا جیسے سارے پودے میرا  
 گھیر کر نہ لگے ہیں اور ان کا گھیر لکھوں میں تنگ سے تنگ تر ہونے لگا۔ مجھے یہ سمجھنے میں اب دیر

نہیں لگی کہ جنہیں میں پودوں کے سامنے سمجھ رہا تھا اور حقیقت وہ وجود ماورائی تھے جو سہاواہلوں میں  
 اپنے وجود پھیل کر آگے بڑھ رہے تھے۔ سامنے میرے چاروں طرف پھیل گئے اور میں ان  
 کے حصار میں قید ہو کر رہ گیا۔ ابھی تک مجھے کسی نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن ان کے تیر بتارے تھے کہ اگر  
 یہ یوں آگے بڑھتے رہتے تو مجھے جیس کر رکھ دیں گے۔ میں نے جج کران سے پوچھا ”کون ہو تم“  
 مگر مجھے کوئی جواب نہیں ملا اور سامنے میرے بالکل قریب آ گئے اور پھر اس سے مل کر میں کچھ کرتا  
 محض ایک کرناک جج تھی جو میرے اندر سے بلند ہوئی تھی اور میں اسے زور سے چلایا تھا کہ میری  
 آواز میلوں تک سنی گئی ہوگی۔ اس لئے چاروں طرف پھیلے سامنے ایک دوسرے میں آ کر ضم ہو گئے  
 تھے اور میں ان کے درمیان بس کر رہ گیا تھا مجھے یوں لگے جیسے میرا وجود بھڑکتی ہوئی آگ میں جمو تک دیا  
 گیا ہے۔ میری رو میں روئیں دیکھنے کی اور یوں لگا جیسے سر سے پاؤں تک میرے وجود سے شعلے بلند  
 ہونے لگے ہیں۔ دماغ میں چوڑی شاہی رینگنے لگی تھیں اور دل کے درد و یار پر کوئی بڑی سی جھپٹ کر پکٹنے  
 لگی ہے۔ اس کے بعد میرے ساتھ کیا ہوا یہ مجھے اس وقت معلوم ہوا جب مجھے بابائی شفقت بھرے  
 انداز میں پکار رہے تھے۔ ان کی آواز میرے لئے روشنی کی لہر بن رہی تھی اور میرا ذہن تاریکیوں کی  
 مہلتیوں سے اجالوں کی بلندی کی طرف پرواز کرنے لگا۔ یہ روشنی اور راجالے مجھے اوپر ہی اوپر اس مقام  
 تک لے گئے تھے جہاں مجھے سن چرے نظر آنے لگے تھے۔ غازی شاہ صاحب اور بابائی تھے۔

بابائی کے چہرے پر مسرت افروز نور پھیل رہا تھا۔ احرام میں ان کا یوں جادو کہ تھا دو دھیرا رگت سفید  
 کیونکہ ان کے شانوں پر لہرا رہے تھے۔ آج ان کا دیار پہلے دیار سے مختلف تھا۔ ان کا ہاتھ میری طرف  
 بڑھا کر بولے ”میرا ہاتھ تمام لوہیر سے بیٹے آپ کا ہر آدمی انسان ہوا گے بڑھو“  
 انہی انہوں نے مجھے پکارا مجھے احساس ہوا کہ کوئی اس بقوت اور بھی وہاں موجود ہے جو مجھ اب اجالوں  
 سے بچنے کی طرف کھینچ کر تار کیوں میں گم نہ کرنا چاہتی ہے۔ وہاں ہر آدمی اور اس کی بھڑائی تھی اور مجھے پیچھے  
 اوھلنے کے لئے کوشش تھی۔

”اس کی پرواہ نہیں کرو..... اپنی پرواز بلند رکھو“ بابائی نے مجھے حوصلہ دیا۔ مجھے حوصلہ ہوا اور میں زور شور  
 سے اجالوں میں آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہر گھبرے ساتھ ساتھ معاملہ اب اس گاڑی کی طرح پیش آ رہا  
 تھا۔ اس کے پچھلے باز کسی نرم زمیں میں جنس جاتے ہیں اور ذرا تین گاڑی کا زور لگا تا ہے تو تازہ باہر نکلنے  
 کی بجائے مزید ڈھستے چلے جاتے ہیں۔

میں نے بابائی کو اپنی کیفیت سے آگاہ کرنا چاہا اور اب کھولے کو ایک لفظ بھی زباں سے نہ نکل سکا۔ لگا

## جنت کا غلام

جیسے کسی نے میری زبان کو تالو کے ساتھ چپکا دیا ہے اور گلے میں کانٹے چھجور ہے۔ اس شدت زور اور لاچارگی سے میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اور میں بہت زوراً زبانی اور کوشش کے بعد محض یہ یہ کہنے میں کامیاب ہو گیا۔

”باباجی سرکار..... میں کیا کروں۔ کوشش کے باوجود یہ اندھیرے مجھے نہیں چھوڑ رہے“

”جئے! لپکی وہ مراحل ہوتے ہیں جب انسان کو اس کے امتحان میں سرخروئی حاصل ہوتی ہے“ بابا جی نے لپکا ہاتھ پیچھے ہٹایا۔ ”سارے لوگ اندھروں سے اجالوں میں آنا چاہتے ہیں لیکن قوتِ بے خوف ہونے سے وہ ایسا نہیں کر پاتے اور جانتے ہوئے بہت سی بدنامیوں اور بدنامیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ روح ہی کی طاقت ہوتی ہے جو انسان کو علم و دھرم کے راستے کرتی ہے جو لوگ اپنی روح سے ہمراہی اور اس کی جبلت کو پا لیتے ہیں ان کے لئے اندھروں میں بھی گمراہی سے نکل آنا مشکل نہیں

ہوتا یہی معاملہ تھا کہ ساتھ پیش آرہا ہے۔ تم اندھروں اور اجالوں میں ملحق ہو۔ تمہیں ابھی ان میں گھبرنا نہیں آ رہی۔ تمہیں تمہاری ان حقیقت سمجھنے ہو چھٹا ہو بھی گئی تاکہ انہاں میں تمہارا دل ابھی تک پراگندہ ہے۔ دوسروں کے لئے اپنے دل کو کشادہ کر لو اور سچائی کی روشنی کو چکڑو تو تم ان اندھروں سے باہر آ جاؤ گے۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم میں یہ خوبیاں ہیں۔ تم اجالوں کے سفر کے مسافر ہو۔ میں نے تمہیں پکارا اور تم لوٹ آئے لیکن اب تم کے گھر سے میرے بچے آ گئے۔ یہ مسافر بھی

میں نے اپنے چاہنے والوں کو سب سے زیادہ دیکھا۔ آپ نے مجھے کبھی سڑک پر بھاڑا نہیں دیا۔ اور میرے بچے مجھ پر ہاتھ ڈالنا اور جالوں کی دنیا میں آجاء، یہ کہہ کر انہیں نے اپنے اپنے ہاتھ میری طرف بڑھا دیئے اور میں جوش کے عالم میں اندھیروں کے ہاتھ اپنے دامن سے ہٹا کر ان کے ہاتھ تمام لینے میں کامیاب ہو گیا۔ تینوں نے مجھے نہایت آسٹکل سے اوپر اٹھایا اور مجھے ایک براق بستر پر لٹا دیا۔ جس کے چاروں طرف خوشبوؤں کا کارن تھا۔ فضا میں طراوت اور نغمگی کا احساس تھا۔ نہایت پرسکون روشنی تھی جو قلب و نظر کو لطیف و نرم کے احساسات سے دوچار کر رہی تھی۔ میں نے ایسا بستر اور ایسا ماحول کبھی نہیں دیکھا تھا۔ جالوں کی دنیا میں وارد ہو کر پایا۔ پایا شاہی صاحب اور قاری میرے بستر سے گر کر کھڑے تھے اور مسکرا رہے تھے۔ میری آنکھوں میں ابھی تک آنسو لگے ہوئے تھے۔ میں نے بولنے کی کوشش کی اور برجش انداز میں بولا

”بابا جی سرکار مجھے معاف کر دیں۔ میں واقعی شاہ صاحب کے بارے میں بدگمان تھا مگر اب وعدہ کرتا ہوں کہ سید میرے بھائی ہیں اور میں ان کی بابت بدکاری میں کوئی کار نہیں چھوڑوں گا“

## جنات کا عالم

بابا جی تحسین آ میر انعام میں جو یہاں شاہ کی طرف دیکھتے گئے تو ان کے یوں پر گہری مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ایسی مسکراہٹ جو اکثر کفر یا جن کو براہِ احساسِ تقاضا سے بھرے لوگوں کے چہروں پر چلتی ہے۔ مگر لوگ اس مسکراہٹ کا مطلب نہیں جان پاتے کہ اس کے کھلنے میں کتنے چہروں نے اپنا وجود عطا کیا ہوگا۔

”اب تم آرام کرو“ باباجی نے اپنا نرم، لٹھی ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھا تو ان کے کس کس کا احساس میرے رگ و پے میں سکون کی لہریں پیدا کر گیا۔ ”جب اٹھو گے تو تمہیں بہت سے کام کرنے ہیں۔“

باباجی کے کس کا احساس ایتنا بھرپور تھا کہ تین مہینے کی آنکھوں میں اتنی گرمی اور میں سو گیا۔ بہت ہی گہری، پرسکون نیند۔ اسی نیند کہ جب بیدار ہوا تو کہ جیسے اس دنیا کی آلائشوں اور جہنی وجہی اس تھا کہ ان لوگوں کا کبھی شکاری نہیں ہوا تھا تھا۔ بڑی راحت لی تھی اور مجھے اپنے وجود میں نے سر سے سرشاری اور گرم جوشی محسوس ہونے لگی تھی۔ گویا اس نیند نے مجھے دنیا جان کر گر دیا تھا۔

شاید میں یہ چہرہ دیکھ لوں گا۔ جب آکھ کھلی تو میں ہمارے خانے میں شاہ صاحب کے بستر پر سوا پڑا تھا۔ میں آنکھیں ملتا ہوا انگڑائی لے کر اٹھ بیڑا۔ کمرے میں بالکل اساتھ صبح ہو رہی تھی اور زمین مروشنی کھڑکیوں سے چمن چمن کر اندر آرہی تھی۔ کمرے کی فضا ابھی تک گماں کی حد تک معطر تھی لیکن جو ماحول اور اسودگی مجھے نیند سے پہلے میری سرخواب کرے میں عنقاقتی۔ میں سوچ و بچار میں مبتلا ہو گیا کہ میں تو ایک براق بستر پر سوا ہوا تھا اور اس کمرے کی فضا اس کو تو بھی۔ میں خیال آیا کہ عاقلاً میں نے نیند کی حالت میں یہ لطف و گرم پایا ہے۔ یہ راجدو کو اپنی دے رہا تھا کہ جو آسودگی خواب میں ملی ہے وہ اتنا ہی حقیقت رکھتی ہوگی۔ میں وحشی طور پر اٹھنے بھی اٹھا تھا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ پھر مجھے یاد آیا کہ باجیسو میں میرے ساتھ کیا ہوا تھا اور پھر کھیر سرتی ہوئی یا میرے پیانے کی باتیں بد دلانے لگیں۔ میں بستر سے اٹھا ہی تھا کہ دروازے پر کلکا ہوا اور شاہ صاحب تو بے سے سرگردن ہوئے اندر داخل ہوئے۔ غسل کر کے آئے تھے۔ منجھد کھینچے یو لے

”مزے لوٹ لیئے ہیں، بڑے قسمت والے ہو تم“

میں پر جوش مسکراہٹ لیتے ہوئے بولا ”یہ سب آپ کی مہربانی ہے شاہ صاحب ورنہ میں کس کام کا“

’ارے تم بڑے کام کے ہو‘ ان کی بات سن کر مجھے باباجی کی بات یاد آ گئی

’شاہ صاحب میں تو باہر باغیچے میں تھا اور‘

”پھوڑوان باتوں کو شکر کرو کہ تمہاری بیچ سن کر باباجی نے تمہیں اس عفریت سے جلد بچا لیا ورنہ تمہارا مال بھی وہی ہوتا تو زلیخا کا ہوا تھا“

”وہ کون تھا“ میں پریشان ہو کر ناک کرناک کھوں کو یاد کرنے لگا۔

”وہی حرام خور کالی داس تھا جو تمہیں قبرستان میں ملا تھا“ شاہ صاحب ہید کی کرسی پر بیٹھ گئے اور شیشی سے سرسوں کا تیل نکال کر گیلیے بالوں میں لگانے لگے۔

”اصل میں اس میں قصور میرا ہے“ وہ بولے ”تمہارے جانے کے بعد مجھے تو احساس نہیں ہوا تھا کہ اس خفناک عملیاتی کام پر تمہیں نہیں بھیجنا چاہئے۔ بس دماغ پر طاقت کا نشانہ لاس لئے بھیج دیا کہ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ اندازے کی غلطی ہوگئی۔ بابائی خلاف توقع عین اس وقت آ گئے تھے جب تم قبرستان کی اس قبر میں گرے تھے اور وہ بدنام کو قاتل بن کر لے گیا تھا لیکن بابائی کی حوصلی میں آمد نے اس کو یہ جرات نہ ہونے دی تم تو بھاگ کر آ گئے اور اصرار بابائی کو جب معلوم ہوا تو انہوں نے چھینچاتی شروع کر دی۔ پھر جب تم بچنے میں تھے تو اس بدکار نے تم پر دوبارہ حملہ کر دیا۔ اس نے یہ جھوٹی جلی میں موجود کفروں کی پکھی کے ساتھ مل کر کیا تھا۔ اکیلا وہ جلی میں نہیں آ سکتا تھا۔ وہ میرے دشمنوں کے ساتھ مل گیا تھا“

”وہ کون تھا“ میں نے دوبارہ استفسار کیا

”وہ ہمارا دشمن تھا اب تمہارا بھی بن گیا ہے“ شاہ صاحب نے کہا ”مضمہر وہیں چھپتا تھا ہوں اس کا نام کالی داس ہے۔ ہندو ہے اور ہندو عاتلوں کے کام کرتا ہے جس طرح ہمارے ہاں یعنی میرے ساتھ بابائی پیار کرتے ہیں اسی طرح کالی داس بھی جن سے مکر کافروں میں ہے۔ جو بڑھ سال پہلے میں میانی صاحب لاہور میں چالیس روزہ وظیفہ کر رہا تھا کہ اس سے ٹا کر ہو گیا۔ بابائی ابھی میرے پاس نہیں آئے تھے۔ میں حقیقت میں بابائی کا قرب حاصل کرنے کے لئے ہی یہ چلا کٹ رہا تھا۔ بابائی میرے بڑے بھائی کے پاس آتے تھے۔ میری والدہ کی وفات کے بعد بابائی سرکار بھائی سید اقبال حسین شاہ کے پاس حاضری دیتے تھے۔ میری والدہ عبادت گزار خاتون تھیں۔ راتوں کو کھڑے عبادت کرتی تھیں۔ بابائی کی ان کے ساتھ عقیدت تھی۔ یہ الگ داستان ہے کہ بابائی میری والدہ کے پاس کیوں آتے تھے اور یہ میں تمہیں ابھی نہیں بتا سکتا۔ بہر حال میں جن دنوں چلا کٹ رہا تھا میری رہنمائی اور سرپرستی کر کے والا کوئی نہ تھا۔ مجھے معلوم بھی نہیں تھا کہ چلا کٹنے سے پہلے مرشد کی اجازت چاہئے ہوتی ہے۔ چونکہ بابائی بڑے بھائی کے پاس آتے تھے اور مجھے کسی حد تک ان کی آراء و روایات کے طریقہ کار سے آگاہی ہو گئی تھی بلکہ میں نے کچھ کھات بھی کچھ لے لئے تھے لہذا میرے دل میں یہ خیال آنے لگا کہ بابائی تو ہماری والدہ کے علم کی وراثت ہیں۔ اسے ہم دونوں بھائیوں میں تقسیم ہونا

چاہئے۔ بڑے بھائی سے تو میں نے نہ کہہ سکا لیکن یہ خواہش مجھے بے قرار کرنے لگی اور میں بابائی قبرت کی خواہش سے ترپنے لگا۔ ایک روز میں نے موقع پا کر بابائی سے یہ کہہ بھیج دیا کہ آپ کبھی مجھے بھی زیارت اور خدمت کا موقع دیں۔ اس پر وہ کہنے لگے کہ ہماری زیارت اور خدمت کا جو بھٹا اٹھانے کے قابل ہو جاؤ۔ اس کے لئے چاہئے کہ پڑنے میں اپنا نفس مطیع کرنا پڑتا ہے تم ابھی بچے ہو۔ میں نے چاہئے سے مراد یہی لی کہ وہ مجھے کہہ رہے ہیں کہ چلے وغیرہ کرو۔ ایک روز میں نے اخبار میں پڑھا کہ میانی صاحب کے قبرستان میں عاتلوں چلا کٹے ہیں۔ خبر میں نے محلے کے مولوی صاحب سے چلے کے بارے کچھ معلومات حاصل کیں اور کچھ بار بائیں کتابوں سے پڑھنے کے بعد مجھے لگا کہ اب اس قابل ہو گیا ہوں کہ قبرستان میں جا کر چلا کٹ سکتا ہوں۔ اصل میں میرے دماغ میں جو بات آ جاتی ہے اور جو خواہش جھگ کرتی ہے میں اس کو پورا کرتا ہوں۔ بڑے بھائی کی عادت مختلف ہے۔ میں نے میانی صاحب میں بھی میں روپے دے کر گھر کس سے بچا اس سالہ پرنی قبر پر بیٹھ کر چلہ شروع کیا تھا۔ مجھے چلا کٹتے ہوئے تین روزہ کی کڑے تھے کہ یہ بدکار کالی داس میرے سامنے حاضر ہو گیا۔ میں سمجھا کہ بابائی آ گئے ہیں۔ مجھے کیا تمیز تھی۔ میں تو اس وقت یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ جنات اشکال بدلنے پر قدرت رکھتے ہیں۔ میں نے اسے بابائی کہہ کر خطاب کیا تھا اس نے زخمی مجھے بابائی بن کر ہی حوصلہ دیا اور کہا کہ اب مجھے مزید چلا کٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے دل کھول کر بڑے بھائی کے خلاف بائیں کیں اور اس سے اس کی حاضری کے کلمات حاصل کر لئے۔ میں خود کو بڑا خوش قسمت سمجھتا تھا کہ میں دنیا کا واحد عالم ہوں جس نے چالیس روزہ کی بجائے صرف تین روز میں ایک جن کو قاتل کر لیا ہے لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ مجھے پہلے ہی قدم پر گر کر ہوا گیا تھا اور میں عامل کی بجائے معمول اور کل بن کر رہ گیا ہوں۔

میں نے اس کفر جانا پھوڑ دیا تھا کالی داس نے مجھے لاہور کی ایک پرانی سنی کالیکہ مکان کے کمرے دے دیا۔ اس سستی میں ہندو رہتے ہیں۔ میں نے اس بارے کو کوئی نوچتا نہیں کی بلکہ میرے اندر گھمنڈ پیدا ہونے لگا تھا۔ کالی داس روزانہ حاضری دیتا تھا۔ اس نے مجھ پر خود کو شکر نہیں کیا تھا وہ خود کو مسلمان جن جن ظاہر کرتا تھا۔ اصل میں وہ بابائی سرکار کا کو بھی طرح جانتا تھا اس لئے وہ مجھے استعمال کر رہا تھا۔ کالی داس آہستہ آہستہ کھٹنے لگا تھا۔ میں نے اس سستی میں چند آسب و مریضوں کا علاج کیا تو لوگ میرے پاس آنے لگے۔ چیدہ بھی آنے لگا اور یہ یں بھی ایک روز کالی داس نے مجھے کہا کہ اگر تم کچھ کالے عمل وغیرہ سمجھتا چاہتے ہو تو میں تمہیں سکھا دوں گا۔ میں اس وقت حیران نہیں ہوا کہ ایک مسلمان جن مجھے شیطانی علم سکھانے کی بات کیوں کر رہا ہے۔ اصل میں جب خواہشات کی تکمیل کا شہرہ ہو تو انسان کسی ناجائز بات کی

## جنات کا غلام

کلب میرے لئے فراہم کوئی راستہ نہیں ہے تو میں بابا جی اور بھائی کے قدموں میں گر گیا اور اپنے گناہ اور غلطی کا اعتراف کیا۔ بابا جی نے معاف کر دیا اور کہا کہ وہ ایسے جن ہیں جو چلوں سے اسیں نہیں ہوتے صرف کمزور اور کم علم جنات کو کلیات و وظائف سے قاصر کیا جاسکتا ہے۔ کالی داس نے جان بوجھ کر مجھے گمراہ کیا تھا اس کی بابا جی کے ساتھ جنگ راجتی تھی وہ میری کا محافظ اور بابا جی کی نیکی کے پرچارک۔ کالی داس اور بابا جی کی لڑائی بھی ایک طویل داستان ہے۔ خیر بابا جی نے مجھے معاف کر دیا اور میں نے بھی انہیں بتا دیا کہ میں ان کی قربت کا مستحق ہوں اور ان کے بغیر یہ نہیں سکتا۔ بڑے بھائی تو نہیں چاہتے تھے کہ بابا جی میرے پاس آیا کر یہیں میں کچھ اس انداز میں اپنی محبت کا اظہار کیا اپنی والدہ کا واسطہ دیا اور کہا کہ اگر انہوں نے میرے سر پرست شفقت نہ دکھا تو میں بہک جاؤں گا۔

پس بابا جی نے مجھے جو علوم سکھائے اور میرے پاس بھی آنے لگے لیکن داس کا دیا ہوا علم مجھے تک کرنے لگا۔ کالام علم گندگی میں زہر دہتا ہے اور رحالی نور کی علم یا کیر کی کا تقاضا کرتے ہیں۔ میں کالے علم سے تابعدار ہو گیا ہوں لیکن ابھی میری عمر اس غیبت کی دھجک جاری رہتی ہے۔ کل جب میں نے نہیں قبرستان میں جھانکا تو اس کالی داس نے ہی تمہیں پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ اب تم سوچ رہے ہو گے کہ بابا جی مجھ پر ناراض کیوں ہو رہے تھے۔ بابا جی کی ناراضی کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔ مجھے ان سے اس قدر شد بدعت ہے کہ شاید یہ دنیا میں کوئی اور رشتہ اس محبت پر غالب آ سکے۔ بابا جی سے عقیدت اور محبت کا ہی نتیجہ ہے کہ مجھ جیسا ضروری اور ہٹ دھرم انسان ان سے معافیاں مانگ لیتا ہے۔ وہ میرے لاڈ اور بے وقوفیاں برداشت کرتے رہتے ہیں لیکن جب کوئی معاملہ بعض حدود کی قید سے باہر ہو جائے تو بابا جی ناراض ہوتے ہیں۔ شاہ صاحب کہہ رہے تھے

”کیا کالی داس کے سامنے آنے کی وجہ سے بابا جی ناراض ہوئے ہیں؟ میں نے دریافت کیا۔  
 ”ایک وجہ تو یہ بھی ہے۔ لیکن اصل حقیقت اس سے بھی زیادہ خطرناک ہے“ یہ کہہ کر سید ریاض شاہ نے اپنا تھملا کھولا اور اس میں سے ایک تھمیل اور لمبی شیشی نکالی اس میں گہری اور سرخی مائل کوئی مائع شے تھی۔ انہوں نے شیشی کھولی اور مائع شے کے چند قطرے پھینک دیے تو کمرے میں کافی فوارے سے پانی جلتی گر قدر سے تیز جھک آنے لگی۔ شیشی بند کر کے فلی میں ڈال دی اور پتیلیوں کو آس پاس میں رکھ کر مائع شے اپنے بالوں میں لگانے لگے۔  
 ”یہی نحویت دیکھ کر بولے۔“

## جنات کا غلام

بھی پرہیز نہیں کرتا۔ میں نے حامی بھری اور یہ مجھے ہندوؤں کے مندروں میں شان گھاٹ اور مرگھٹ وغیرہ پر لے جانے لگا۔ پھر ایک روز اس نے مجھے ایک بائبل سکھایا جس کو یاد کرتا ہوں تو میری روح کانپ جاتی ہے۔ یہ عمل سکھانے کے بعد اس نے مجھے کہا کہ اب تم اپنے گھر میں اس وقت یہ عمل کرنا جب تمہارا بھائی بابا جی یعنی میری حاضری لگا نہیں اس طرح میں ان کی قید سے نکل کر ہمیشہ کے لئے تمہارے پاس آ جاؤں گا۔ میں نادان تھا نہیں سمجھتا تھا کہ جب وہ خود میرے پاس آ جاتا ہے تو پھر کس قید کی بات کر رہا ہے۔ خیر۔ میں وہ عملی علم کھینے کے بعد گھر گیا۔ بھائی تو آنحضرت کو بابا جی کی حاضری لگاتے تھے لیکن اس روز بابا جی چند مریضوں کے علاج کے لئے حاضری دے رہے تھے۔ بھائی جب آ سب زہر مریضوں کا علاج کر کے فارغ ہوئے اور بابا جی کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھے تو میں نے کالی داس کا سکھایا ہوا عمل کرنا شروع کر دیا۔

خدا کی پناہ! میرا شر پر پورا پکا لقمہ لقمہ رہنا ہوگا۔ میرے تو ہوش اڑ گئے۔ بڑے بھائی کو تو سمجھی نہیں آ سکی تھی کہ یہ کیا ہوا ہے اور میں کیا کہنے جا رہا ہوں۔ اگرچہ وہ مجھ سے شاکر کرتے تھے لیکن وہ یہ بات اپنے ذہن میں نہیں لاتے تھے کہ میں ان سے بڑکھ رہا ہوں۔

میں نے اس عمل کا بھی دو چاب ہی کئے ہوں گے کہ کمرے میں بھونچال آ گیا۔ بابا جی اتنے زور سے ڈکارنے لگے کہ گھر کی دیواریں پھرا گئیں۔

”کیا ہوس کاڑ بھائی پریشان ہو گیا تھا  
 ”کون ہے؟“ بابا جی تمہارا جمال میں چٹکھڑاتے تھے“ کس نے لعنتی کو اہلراہے“ بابا جی نے فضا میں ہاتھ بلند کئے تو ان سے سیکڑوں شاگرد ٹپٹاتے تھوڑے لمحے میں فضا میں تیرنے لگے اور پھر دوسرے ہی منٹانے آواز لگئی۔ ”حضرت..... ریاض شاہ کا اہل کر رہا ہے“

”ریاض شاہ..... لوئے بد بخت تو کیا کر رہا ہے مجھے بھی آگ کے آتش آلودہ کر رہا ہے۔ اوئے بد بخت انسان تو کیسا گناہ کر رہا ہے۔ یہ کالا اہل کر کے تھم کرنا چاہتا ہے لیکن قسم ہے مجھے خدا نے لم بزل کی تو اس میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتا“ یہ کہہ کر بابا جی نے اتنے زور سے مجھے پھڑپھڑا کر میرا سر دیوار سے جا ٹکرایا اور میں بے ہوش ہو گیا

ہوش تو اس وقت آئے جب بڑے بھائی اور بابا جی آپس میں باتیں کر رہے تھے اور مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ دراصل مجھے کالی داس نے گمراہ کیا تھا۔ وہ بابا جی کے بہرہ میں مجھے پکڑ دیتا رہتا تھا۔ بڑے بھائی میرے فعل پر شرمندہ ہو کر بابا جی سے معافیاں مانگ رہے تھے۔ مجھے ہوش آ گیا تھا لہذا میں نے یہی دیکھا

صاحب معنی خیز انداز میں مسکرانے لگے۔ میرے لئے ان کی یہ بات بڑی عجیب تھی مگر میری تحرت اس وقت کم ہو گئی جب مجھے اپنی ہتھیلیوں اور سر پر پیشی محسوس ہونے لگی۔ یوں لگنے لگا جیسے مار فیا کا ٹیکہ لگے گا یا گلیا ہے۔ اک نشہ یا خمار تھا یا تا زگی جو جنوں کو کئی نئی اسٹکوں سے مجبور دیتی ہے۔ طبیعت میں اتفاقی اور اضطرابی حساسیت بڑھ جاتی ہے۔ اچھا بھلا انسان بن پئے جھوٹے لگتا ہے۔ میری آنکھوں میں بھی خمار بھری غمزدگی اور پیش بڑھنے لگی۔ شاہ صاحب میری کیفیت دیکھتے رہے اور دھیرے دھیرے مسکراتے بھی رہے۔

”میں تمہیں یہ تیل دے دوں گا۔ تمہارے ہال ہی نہیں تمہاری عمومی صحت بھی زبردست ہو جائے گی“ وہ بولے تو مجھے بابائی کی ناراضی یاد آ گئی اور جہاں سے گفتگو منقطع ہوئی تھی وہاں سے دوبارہ شروع کر دی۔

”شاہ صاحب آپ کچھ بتا رہے تھے کہ بابائی کس وجہ سے ناراض ہوئے تھے“

”ہاں“ وہ یاد کرتے ہوئے بولے ”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں کالے علم سے تائب ہو گیا تھا لیکن میری کمر بابت بھی شیطان تھا پڑا دینے آتا ہے۔ شیطان بڑا ڈھنڈا اور کمینہ ہے اس کی عزت نفس نہیں ہے۔ جتنا دھکا دو گے اتنا ہی قریب آنے کی کوشش کرے گا۔ کبھی اپنی بے عزتی محسوس نہیں کرتا۔ زلیخا پر جب حویلی کی چڑیلوں نے حملہ کیا تو اس وقت میرے ذہن میں غیر ارادی طور پر کالام استعمال کرنے کا خیال پیدا ہو گیا۔ اس کی شاید یہ وجہ تھی کہ حملہ بڑا درد اور دھار تھا اور میرے پاس بابائی بھی نہیں آ سکتے تھے۔ میرے پاس اصل طاقت تو بابائی ہیں۔ میں نے زلیخا کو موت کے منہ سے بچانے کے لئے صرف یہی طریقہ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ پس میں مگر اہو گیا اور کالام استعمال کر گیا۔ لیکن مجھے اس وقت ہوش آ گیا جب زلیخا ہوش میں آئی۔ میں نے قبرستان میں تمہیں اس لئے بھیجا تھا کیونکہ میں نہیں جانتا چاہتا تھا۔ اس حملے کی کاٹ کا تھا خدا تھا کہ بعض عملیاتی اشیا کو قبرستان میں دفن کر دیا جائے۔ جانا تو مجھے ہی چاہئے تھا لیکن میرے جانے سے یہ ہو سکتا تھا کہ کالی داس اور میرے درمیان معاملات جڑ جاتے اور میں اس سے اپنا انتقام لینے پر تل جاتا۔ بابائی کو یہ سب بہت برا لگتا تھا۔ اگرچہ میں نے ان سے یہ کبھی کہا کہ یہ سب مجبوری کے عالم میں کیا ہے مگر وہ نہیں مانے۔

”یہ تیل مجھے بابائی نے بنا کر دیا ہے۔ یہ فکٹر کیا لے اور گھنے بال اس تیل کی وجہ سے ہیں۔ بابائی کا کہنا ہے کہ جس انسان کے پاس جنات قید ہوں یا اس کے پاس آتے ہوں تو وہ خوشبو یا تیل لگا کر رکھتا ہے۔ جنات کو خوشبو یا تیل بہت پسند ہوتی ہیں بلکہ بعض خوشبوئیں تو انہیں دیوانہ بنا دیتی ہیں جبکہ بہت سی خوشبوئیں تو ایسی بھی ہیں جو جنات اور بدروحوں کو قید کرنے سے قبل استعمال کی جاتی ہیں۔ یہ تیسری اور سحر کی قسم کی خوشبوئیں تیار کرنا دل گردے کا کام ہے۔ بابائی نے مجھے ایسی ہی خوشبو سے تیل تیار کر کے دیا ہے۔ اس میں کافور بھی ہے اور سانپ کی چر پی سے لگا ہوا جو ہر بھی اور بھی بہت سی اشیا اس میں شامل ہیں“

ان دنوں میرے سر کے بال کمزور ہو رہے تھے اور تیزی سے گر رہے تھے۔ میں بے اختیار ہو کر اٹھکیاں بالوں میں پھیرنے لگا تو شاہ صاحب دھیرے سے مسکرانے لگے۔

”گھوڑے“

”کیا ایک ہی بار لگانے سے گرنا بند ہو جائیں گے“ میں نے تجسس سے پوچھا

”نہیں چند ہفتے تک لگانا ہی پڑے گا یہ تیل..... دیے بڑا مہکا اور نایاب ہے۔ بابائی نے جن اہلبے سے یہ نسخہ حاصل کر کے بنایا ہے بابائی خود بھی حکمت جانتے ہیں“ شاہ صاحب کی باتوں میں میرے لئے دلچسپی ہوتی جا رہی تھی۔ جنات کی دنیا کی حکایات ان کے معمولات اور تہذیب و تمدن سے متعلق بہت سی ان کی باتوں میں ان کے ذریعے دریافت کی جاسکتی ہیں۔ پس یہ سوچ کر میں نے فیصلہ کیا کہ جب تک حالات موافق رہیں گے میں ان سے کسی نہ کسی طرح یہ باتیں معلوم کرنا رہوں گا۔

”یہ لو..... تمہارے لئے تو ایک ہی قطرہ کافی ہوگا“ شاہ صاحب نے شیشی دوبارہ نکالی اور میری ہتھیلی پر تیل کا ایک قطرہ ڈپکا کر کہا ”ہاتھوں کو اچھی طرح رگڑ لو اور پھر ہتھیلیاں بالوں سے صاف کرلو۔ یہ بڑا دواثر تیل ہے“

تیل کی مہک سے میرے دماغ سے بخارات اٹھنے لگے تھے۔ میرے جیسے بندے سے ایسی خوشبو جس میں دہنی اشتہا اور خدواری ہوتی ہے وہ کبھی ایسی ہی خوشبو تھی۔

”دماغ بھی روشن ہو جائے گا۔ نظر بھی تیز ہوگی۔ اس تیل کے بہت فائدے ہیں۔ تم خدا جان جاؤ گے۔ اگر کوئی ہذا حاکمی یہ تیل لگائے تو اس کی صحت بہتر ہو جاتی ہے“ شاہ



مجھ کو مد گدائی ہیں  
کاش میرے پر ہوتے  
ترے پاس اڑ آتی  
کاش میں ہوا ہوتی  
تجھ کو چھو کے لوٹ آتی  
میں نہیں مگر کچھ بھی  
سنگ دل روا جوں کے  
آہنی حصاروں میں  
عمر قید کی طرم  
صرف ایک لڑکی ہوں

میں نے یہ نظم کئی بار پڑھی تھی اور ہر لفظ میں مجھے زلیخا کا مغموم چہرہ نظر آنے لگا تھا۔ اس کی خاموش نگاہوں سے بہنے والے قطرے حرف حرف چپک کر اس کاغذ پر پھٹل ہو گئے تھے۔ میں نے کتاب بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔ میرا دل غم سے بھر گیا تھا۔ زلیخا ریاض شاہ سے شادی کی رضامندی کا ہر کچل تھی اور اب تو ایک آدھ روز بعد اس کی شادی تھی۔ پھر اس نے مجھے یہ نظم کیوں لکھ کر بھیجی تھی۔ کیا اس کے دل میں میرے لئے کوئی دگلداڑ چن رہا تھا۔ مگر اس نے تو کبھی اظہار نہیں کیا تھا۔ شاید ہم دونوں خاموشی وہاں سے اپنے فطری معاملات کو ہواؤں پر لکھتے رہے تھے جو آج ایک کاغذ پر پھٹل ہو کر میرے پاس اڑ آیا تھا۔

میں بے قرار سی کرے میں ٹپٹنے لگا

”زلیخا..... تم نے بہت دیر کر دی ہے“ میں خود کو کہنے لگا۔

”مگر احمق آدمی۔ تمہارا اس سے کیا بندھن اور پھر ہماری عمریں ہی کیا ہیں۔ میں اس کے قابل ہی نہیں ہوں“ مجھے اس خیال سے بھی اب شرم آ رہی تھی کہ میں اپنے دوست کے گھر میں ہوں اور اس کی ہمشیرہ کے ساتھ میرے فطری معاملات بڑھ رہے تھے۔ اگرچہ اس کے اظہار کا کبھی موقع نہیں ملا تھا مگر اب یہ ایسا بھی نہیں رہا تھا کہ میں یہ نہ جان پاتا کہ زلیخا میرے لئے دل میں نرم گوشہ رکھتی ہے۔

میں نے بابا جی سرکار سے تقاضا کیا کہ یہ صرف اسی صورت ہو سکتا ہے کہ جب مجھے مزید علوم سکھا دیں۔ کسی ناگہانی کیفیت میں کالے علم سے استفادہ کرنے سے باز نہ آ سکوں گا۔ بابا جی یہ بات سمجھتے ہوئے بھی ناراض تھے۔ ان کا فرمانا تھا کہ تم نے شرک اور گمراہی کا راستہ کیوں اختیار کیا۔ میں نے اپنی غلطی تسلیم کر لی۔ بابا جی کا اندازہ درست تھا کہ کالی داس تمہارا ہی جان لے سکتا تھا۔ مجھ سے اندازے کی بھول ہو گئی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ شاہ صاحب اپنی غلطی تسلیم تو کر رہے تھے مگر ان کی آنکھیں چٹکی کھا رہی تھیں۔ اس وقت میں اس قدر بھی قیافہ شناس اور جہان دیدہ نہیں تھا کہ کوئی رائے قائم کر کے اس کی سچائی سامنے آنے کا خطرہ ہوتا۔ میں تو بابا جی اور شاہ صاحب کے حرم میں گرفتار ہوتا جا رہا تھا اور مجھے کوئی ایسی بات جو انسانی رویوں کے منافی پہلوؤں کو آشکار کرتی تھی بری نہیں لگتی تھی۔

میں شاہ صاحب کے پاس خاصی دیر تک بیٹھا رہا۔ میری پڑھائی شدید متاثر ہو رہی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ آج رات بچہ کی دہرائی کروں گا لہذا میں نے شاہ صاحب سے کہہ دیا کہ آج رات میں دل لگا کر پڑھنا چاہتا ہوں۔ انہوں نے بھی کہا کہ واقعی مجھے پڑھائی پر توجہ دینی چاہئے۔ میں ان سے اجازت لے کر اپنے کمرے میں آیا اور کتابیں لے کر بستر پر بیٹھ گیا اور نکلے سے ٹیک لگا کر کتاب کھول کر ورق گردانی کرنے لگا۔ معا ایک سفید چہرہ شدہ کاغذ کتاب میں سے سرک کر باہر نکل آیا کسی نے نہایت تہذیب کے ساتھ یہ کاغذ تھپکے کے کتاب میں رکھا تھا۔ مگر کس نے؟ میں نے تو یہ کاغذ نہیں رکھا تھا۔ میں نے کاغذ کو لا تو تحریر پر نظر پڑا۔ یہی ذہن میں کی جھماکے ہوئے۔ بدن میں خوشگوار سی سنسنی پھیل گئی۔ یہ زلیخا کی تحریر تھی۔ اس نے پروین شاکر کی ایک نظم ”صرف میں ایک لڑکی ہوں“ تحریر کی تھی۔ نظم کی کچھ زلیخا کے دل کا جوار بھاتا تھا۔ اس کی بے بسی کا نو حاد اور لاچارگی کا حیرت کن تھی۔ میں نظم پڑھنے لگا۔

اپنے سر دکر سے

میں اداس بیٹھی ہوں

نیم اور بچوں سے

غم ہوا میں آتی ہیں

تیرا نام لے لے کر

## جنات کا عالم

ہے۔ زلیخا تم نے مجھے ایک ایسے دوراں پر لاکھڑا کیا ہے جہاں سے واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ یہ بات کہتے کہتے بہت سے آنسو میرے گلے میں ایک انگ گئے۔ زلیخا مجھے تنگے جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں تو آنسو بھی نہیں آتے۔ وہ گلوگیر اور شکست لہجے میں بولی ”جس لڑکی

کے آنسو گر جاتے ہیں اس کی باتیں بھی دفن ہو جاتی ہیں۔ تم میں سے صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔ میری بربادی کا تماشہ نہ دیکھو۔ یہ سب لوگ نہیں جانتے مگر میں جانتی ہوں تمہیں اس حویلی سے اتنا پیار کیوں ہے۔ میں شاید تم سے آج کے بعد کچھ نہ کہہ پاؤں گی۔ بس یہی التجا کرتی ہوں کہ وہاں چلے جاؤ اور پھر..... ہو سکے تو مجھے بھول جانا۔ میں ایک مجبور لڑکی ہوں۔ میرا اپنے اختیار میں کچھ نہیں ہے“

”زلیخا کاش..... تم پہلے بول پڑتی۔ کاش تم نے اپنے چند بولوں کو زبان دی ہوتی تو میں..... میں اور تم آج اس دوراں پر کھڑے نہ ہوتے“ میں مشکل بولا اسی لمحہ چاچی اندر آ گئی اس نے ایک سرخ ڈبے میں زلیخا کے گہنے رکھے تھے وہ ایک ایک گہنا چوڑیاں کڑے مجھے دکھانے لگیں۔

”ہمارا خاندانی گہنا ہے پتر ہے میں سارے زور اپنی بیٹی کو دے دوں گی میری زلیخا شہزادی گئے۔“

”غیر بد نصیبیوں جلی جلی اداوی ماں“ زلیخا آہستہ سے بولی اور پھر اھ زرا اندر چلی گئی۔ چاچی ایک سادہ عورت تھی اسے کیا معلوم تھا کہ زلیخا کے ان لفظوں میں کیا حکایات اور کیسے کیسے اسودا اور مان چھپے ہوئے تھے

”چاچی وہ زور کہاں ہے جو باپا بیٹا لائے تھے“ میں نے پوچھا  
 ”وہ تو شاہ صاحب کے پاس ہیں۔ انہوں نے کل مجھ سے لئے تھے کہ میں ان کا ذرا ن تہیل کرانا چاہتا ہوں“

”کل کس وقت“ میں نے بے اختیار ہو کر پوچھا

”کل صبح“ وہ بولیں

”جب پولیس آئی تھی اندر..... اس وقت“

”ہاں ہاں..... اس پانچ دس منٹ پہلے ہی آئے تھے مگر تو کیوں پوچھ رہا ہے“

## جنات کا عالم

اس وقت میرے لئے زلیخا کی لکھی ہوئی نظم سوا لہر نشان بن گئی تھی اور ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ زلیخا نے یہ نظم اس وقت کیوں لکھی ہے اور اس کا مطلب کیا ہے۔ میں نے بالآخر فیصلہ کیا کہ مجھے کم از کم ایک بار زلیخا سے مل لینا چاہئے۔ لہذا میں اس کی طبیعت معلوم کرنے کے بہانے زلیخا خانے کی طرف چل دیا۔ میرے لئے اس گھر کے کبھی دروازے مہربان تھے اور کبھی کبھی انہی نہیں سمجھا گیا تھا۔ مجھ سے کسی کو پردہ بھی نہیں تھا۔ زلیخا اور چاچی باہر والے کمرے میں بڑے بچک پر بیٹھی تھیں۔ سامنے ایک رہشی جوڑا کھلا پڑا تھا اور چاچی اس کی نہیں بٹھا رہی تھی۔

”زلیخا۔ یہ تجھ پر بڑا بچہ گا۔ میری جان تو پری گئے گی پری۔ بابا جی پریوں کے دیں سے تیرے لئے شادی کا جوڑا لے کر آئے ہیں“

زلیخا اپنی ماں کی کسی بات کا جواب نہیں دے رہی تھی۔ ایک ٹک رہشی جوڑے کو دیکھے جاری تھی۔ میں گلا کھاکر اندر داخل ہوا اور سلام کی تو چاچی مجھے دیکھتے ہی بولی۔

”آ جا پتر..... دیکھ یہ کیسا جوڑا ہے“ چاچی اس کا عروسی جوڑا مجھے دکھاتے ہوئے بولیں۔

”بہت خوبصورت ہے۔ اپنی زلیخا پر خوب بچہ گا“ میں نے چاچی کے دل کی بات کہی تو وہ کھو کے انداز میں بولی۔

”دیکھ میں نے کتنی قیمتی لیکن یہ کچھ بولتی ہی نہیں۔ تو ادھر بیٹہ شاید پتر..... میں تمہیں اس کے گہنے دکھاتی ہوں“ یہ کہہ کر وہ اندر چلی گئیں۔ میں چار پائی کے پاس کھڑا رہا۔

”کب تک اس عیار سے جوڑے کو گھورتی رہو گی“ میں نے زلیخا کو مخاطب کیا اس نے چہرہ اٹھایا اداس اداس نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ جس میں کھوے حرف حرف برکتیں رہے تھے۔

”لظم میں نے پڑھ لی ہے۔ زلیخا“ میں آہستہ سے رنجیدہ لہجے میں بولا ”یہ لظم مجھے بھیجنے کا مطلب؟“

وہ خاموش رہی۔ اس کے لب بے بس تلی کی طرح پھڑپھڑائے مگر کوئی لفظ زبان سے ادا نہ کیا۔

”زلیخا کب تک خاموش رہو گی۔ بتاتی کیوں نہیں۔ کیا تم جانتی ہو اس کا مطلب کیا

نہیں کریں گے۔ وہ سب تم پر مہربان ہیں اور آج تمہیں بابا جی اپنے ساتھ کہیں لیے سفر پر لے جانا چاہتے ہیں۔ میں ان کا پیغام لے کر آیا تھا لیکن تمہیں جبر و دھم میں گرفتار دیکھ کر میں کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گیا

”غازی..... یہ بری بات ہے یار۔ دوسروں کے راز نہیں پڑتے“ میں نے ہلکھو کیا

”ہم سے کیا راز..... ہم تو ہوا ہیں۔ ہماری نظریں تو ہر سو ہوتی ہیں۔ ہم سے کیا پردہ بھیا“ وہ بستر پر کھڑا ہو گیا۔ ”چلو اب بابا جی یاد کر رہے ہیں“ میں غازی کی معیت میں مہمان خانے میں پہنچا تو بابا جی سرکار اپنے چند مریدوں کے ساتھ ظاہری خدو خال کے ساتھ موجود تھے۔ شاہ صاحب ٹیکلوی کرسی پر بیٹھے تھے اور وہ سب مجھے اس انداز میں دیکھ رہے تھے جیسے عدالت میں جج اور وکیل کی طوم سے جرح کے لئے تیار بیٹھے ہوتے ہیں۔ میں اندر سے بہت شرم اور خوف محسوس کر رہا تھا

”آؤ ادھر میرے پاس آؤ“ بابا جی نہایت شفیق انداز میں بولے

”سنائو پڑھائی کیسی جا رہی ہے“

”آپ کی دعا چاہئے۔ پڑھائی تو بس واجبی ہی ہے“ میں نے نظریں جھکا کر کہا مجھ میں تاب نہیں تھی کہ بابا جی کی طلسمانی اور مہری سرکین نظروں سے نظر ملا سکتا۔ ان کی نظریں میرے اندر اتر جاتی تھیں اور میرے اھل پھل ہو جاتی تھی۔

”فکر نہ کرو..... انشاء اللہ تم پاس ہو جاؤ گے۔ ہم سے قریب اور الفت رکھنے والے کسی احسان میں ناکام نہیں ہوتے“ بابا جی نے میری کمر پر ہاتھ بھیرا اور بولے ”میں تمہیں آج ٹاپلی والی سرکار کے پاس بھیجتا چاہتا ہوں میں بھی تمہارے ساتھ ہی ہوں گا۔ میں اور غازی تمہارے ساتھ ہوں گے“

”جی سرکار“ میں نے کہا ”کب جانا ہے؟“

”ابھی“ بابا جی نے کہا ”ٹاپلی والی سرکار آج اس قبرستان میں چلداکت رہے ہیں جہاں تم کل گئے تھے اور کالی دان میں تم پر حملہ آور ہوا تھا۔ آج ہم تمہارے ساتھ ہوں گے اور ہاں“ شاہ صاحب بارہ سیاہ بکروں کا بندو بستی ہو گیا ہے۔ چادلوں کی دس دیکھیں ٹیٹھی بھی تیار ہیں۔ ٹاپلی والی سرکار کی نذر نیاز کا اہتمام کرنا ضروری ہے پتر۔ تم نہیں جانتے یہ درویش لوگ کیا شے ہوتے ہیں۔ آج ہم تمہیں ایک درویش کی مجلس اور ہم

”بس ویسے ہی..... میں نے سوچا کہ یہ گنہگار ہیں تو زلیخا کے سرانی زور بھی دیکھ لوں“ میں نے بات بدل دی۔ میں کچھ دیر بعد اپنے کمرے میں چلا گیا مگر اب پڑھائی میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا۔ زلیخا کی ہلکھو بھری آنکھیں میرے ذہن پر سوار تھیں اور میں خود کو کوس رہا تھا کہ تم بہت دیر کر دی ہے۔ بہت دیر اب تم بھی زلیخا کو حاصل نہیں کر پاؤ گے۔

مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری اس بے قراری کا کوئی اور بھی تماشا دیکھ رہا ہے۔ جب خاصی دیر ہو چکی تو مجھے غازی کی چپکلی ہوئی آواز آئی۔

”بھیا..... اب آرام سے بیٹھو بھی جاؤ۔ کس پریشانی میں غرق ہو“

میں چونک پڑا۔ غازی میرے بستر پر دراز تھا

”بھیا تم کیا سمجھتے ہو میں اس بے قراری کو نہیں سمجھتا۔ میں کب سے تمہارے پیچھے جا سو کر رہا ہوں“

”کب کیا مطلب“ میں بڑبڑا گیا۔ ”تم کیا جانتے ہو“

”بھیا..... میں نہیں جانتا۔ تو پھر لعت ہے میرے جن ہونے پر“ وہ افسردہ سا ہو کر بولا

”میرا بھائی ارمان سرگیا اور کہتے ہو میں نہیں جانتا۔ میں ابھی بچہ ہوں مگر میری عقل اور نظر بچوں جیسی نہیں ہے“

”میں گھبرا گیا دیکھو غازی تم کسی سے یہ بات نہیں کرو گے“ میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”کس سے نہ کروں..... ملک صاحب سے یا بابا جی سے۔ یا پھر شاہ صاحب سے“

”کسی سے بھی نہیں“

”بھیا..... اس بات کا صرف حویلی کے کنبوں کو پتہ نہیں ہے۔ بابا جی اور شاہ صاحب تو سب کچھ جانتے ہیں اور یہ جو نظم تم ابھی پڑھ رہے تھے یہ جب لکھی جا رہی تھی اور جب تمہارے کمرے میں پہنچائی گئی جب بھی وہ سب آگاہ تھے“

میں شرم سے پانی پانی ہو گیا اور میری زبان کوتاہ لگ گیا

”بابا جی کیا سوچیں گے“ غازی استغباریہ انداز میں بولا۔ یہی سوچ رہے ہو“

میں نے اثبات میں سر ہلایا

”مگر وہ تم سے نہیں پوچھیں گے۔ میں جانتا ہوں سرکار کو۔ شاہ صاحب بھی اس کا ذکر

## جنات کا غلام

بھی لوگ نظر آ رہے تھے سب کے ہاتھوں میں لالٹینیں تھیں۔ میرے پاس بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں تھا اور پھر مجھے کچھ نہیں سوچی تو میں اونچی اونچی آواز میں غازی اور بابائی کو نسنے لگا جو مجھے کنوئں کے سامنے بے یار و مددگار پھینک کر بھاگ گئے تھے۔ میں نے اس لمحہ بھاگنے کا بھی فیصلہ کیا مگر پھر یہ سوچ کر رک گیا کہ میں اتنی تیز نہیں بھاگ سکوں گا، جتنی تیزی میں یہ کتے مجھ تک پہنچ سکتے تھے۔ مجھے بچاؤ کی کوئی امید نظر نہ آئی تو میں نے اونچی اونچی آواز میں چوکیدار کو پکارنے کا فیصلہ کر لیا لیکن یہی وہ لمحہ تھا جب درخت کے اوپر شور بلند ہوا اور ایسا لگا جیسے درخت کے اوپر عذاب نازل ہو گیا ہے اور کوئی بہت بھاری بھر کم شے درخت پر گری ہے۔ میں بے ساختہ درخت کے نیچے سے ہٹ گیا اور پھر میں نے ایک اور عجیب منظر دیکھا۔

کتے اب درخت کی طرف دیکھ کر بھونکنے شروع ہوئے تھے مگر اب ان کی جارحیت دم توڑ گئی تھی وہ خوفزدہ ہو کر بھونکنے لگے تھے اور اگلے لمحہ منڈول پیچھے کو ہٹے جا رہے تھے۔ گاؤں کے چوکیدار کو اللہ نے بڑی خصوصیات سے نوازا ہوتا ہے۔ اس کی حیات بڑی تیز ہوتی ہیں۔ رات کو اس کے ساتھ گاؤں کے کتے ہی نہیں چوکیداری کر رہے ہوتے بلکہ مرغیاں، بکریاں اور دوسرے جانور بھی اس کا ساتھ دیتے ہیں۔ جب بھی گاؤں پر کوئی افتاد نازل ہوتی ہے چوڑاؤ کو آتے ہیں انجینی گاؤں میں داخل ہوتا ہے تو سب سے پہلے کتے بھونکنے شروع کرتے ہیں۔ اگر کوئی کسی کے گھر میں داخل ہو جائے تو کتے اس کا تعاقب بھی کرتے ہیں۔ چوکیدار جانوروں کی آوازوں سے اندازہ لگا لیتے ہیں کہ کس سمت میں کیا ہو رہا ہے لہذا وہ آفت کی طرح اس طرف پہنچ جاتا ہے۔ پس اس وقت گاؤں کے چوکیدار نے بھی بھانپ لیا تھا کہ کتے کسی شے سے خوفزدہ ہو گئے ہیں لہذا اس نے اپنے ساتھ آنے والے لوگوں کو خبردار کر دیا ہو گیا..... اس وقت ان میں سے کسی نے بندوں کا فائدہ نہ کر دیا تھا اور پھر لالٹین کی روشنی میں مدافعت سے بچنے کے لئے بکھر گئیں۔ اس کا مطلب تھا لوگ دائرہ بنا کر کسی غیر متوقع صورتحال سے بچنے کے لئے تیار ہو چکے ہیں۔ مجھے اس وقت شدید خطرہ محسوس ہوا کہ ان لوگوں کے پاس بندوقیں بھی ہیں اور نہ جانے کون بغیر دیکھے مجھ پر کوئی چلا دے۔ کتوں کے شور اور درخت کے اوپر رہا ہونے والے عجیب و غریب حالات نے میری قوت گویائی ہمیں لی تھی اور میں زمین پر بیٹھ گیا۔ اس لمحہ غازی کی آواز بہت قریب سے آئی

## جنات کا غلام

لوگوں کے معاملات کی ایک بھٹک دکھائی دے گی۔ میں اس رات بابائی اور غازی کے ساتھ نہر کنارے قبرستان میں چلا گیا۔ بابائی عام انسانوں کی طرح میرے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ جب ہم گاؤں سے باہر نکل گئے تو آوارہ کتوں کا ایک غول کہیں سے نمودار ہوا اور پھر چاک انہیں کیا ہوا وہ خوفزدہ ہو کر بھونکنے لگے یہ دیکھتے ہی بابائی کچھ دیر کے لئے غائب ہو گئے اور کتے بھی خاموش ہو گئے۔ یہ ایک بڑا عجیب منظر تھا۔ کتے ابھی تک بھوک رہے تھے کتوں کے مسلسل بھونکنے سے گاؤں کا چوکیدار بھی ہراساں ہو گیا تھا اور اس نے اونچی اونچی آوازیں دینا شروع کر دیں۔

”ہوشیار ہو جاؤ بھئی۔ ہوشیار..... جاگتے رہو بھی جاگتے۔“

میں خود بھی پریشان ہو گیا کہ اگر چوکیدار ادھر آ گیا اور اس نے مجھے رات گئے قبرستان کی طرف جاتے ہوئے دیکھ لیا تو میں اسے کیا کہوں گا۔ بابائی اور غازی غائب تھے۔ میں اب ایک درخت کے نیچے کھڑا ہو گیا تھا۔ مجھے خوف تھا کتے اکٹھے ہو کر میری طرف نہ آ جائیں۔ یہ آوارہ کتے تھے جو انجینی کو کچھ کر اس کو کاٹنے سے باز نہیں آتے۔ میں نے اپنے بچاؤ کے لئے فیصلہ کیا کہ اگر کتے میری طرف بڑھے میں تو میں درخت پر چڑھ جاؤں گا۔ اتفاق دیکھئے کہ جب میں نے یہ فیصلہ کیا تو اس وقت تک کم از کم دس بارہ کتے اکٹھے ہو گئے تھے اور گردہ کی صورت میں میری طرف بڑھنے لگے تھے مجھے کبھی درخت پر چڑھنا نہیں آیا۔ اگر کوئی شاخ دار اور ٹنڈ والا درخت ہو اور اس پر اوپر چڑھنے کے لئے کوئی سہارا موجود ہو تو درخت پر چڑھ سکتا تھا۔ میں نے خود کو بچانے کے لئے درخت کی پناہ لی تھی مگر جب اس پر چڑھنے کا سوال آیا تو میرے پسینے چھوٹ گئے۔ میں نے اس کے سنے پر ابھرے ہوئے ایک ٹنڈ پر پاؤں رکھا اور اس سے چمٹ کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی تو تھوڑا سا اوپر جاتے ہی میری سانس پھول گئی اور میں درخت کے ساتھ بھسلا ہوا نیچے آگرا۔

اس وقت تک کتے میرے بہت قریب آ گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ کتے اب خوفزدہ ہو کر نہیں بھونک رہے بلکہ ان کے اعد خوفناک اور جارحیت آتی تھی اسی لمحہ گاؤں کی ایک گلی سے چوکیدار بھی آ رہا ہو گیا۔ وہ اپنی زبان میں کتوں کو پکارنے لگا تھا۔ اس کے ساتھ اور

جنات کو دیکھ کر خوفزدہ ہو جاتے ہیں جنات کو یہ حکم ہے کہ جب کسی انسانی ہستی میں جائیں تو کتوں کے سامنے سے نہ گزریں۔ اللہ نے کتوں کو یہ قوت عطا کی ہوئی ہے کہ وہ جنات کی حقیقت بھانپ لیتے ہیں تم نے دیکھا ہے کہ جن گھروں میں کتے رکھے جاتے ہیں اگر وہاں کسی بھی قسم کی خبیث مخلوق جائے گی تو وہ بھونکنے شروع کر دیتے ہیں۔ مسلمان جنات اپنی حدود و قیود کے پابند ہوتے ہیں۔“

مجھے پہلی بار غازی کی باتیں سن کر افسوس ہوا۔ میں انہیں یہ حد طاقتور سمجھتا تھا مگر وہ بھی بے بس تھا۔ اگر مجھے اس لڑکے کوئی نقصان پہنچ جاتا تو وہ میری کسی قسم کی مدد نہیں کر سکتے تھے لہذا میں نے کہا۔

”غازی۔ میں تمہاری باتوں کا مطلب کیا سمجھوں۔ تم مجھے کالی داس کے رحم و کرم پر چھوڑ کر عجیب باتیں سن رہے ہو۔“

”میرے بھائی ناراض کیوں ہوتے ہو۔“ غازی بولا۔ میں تمہیں ایک وظیفہ بتا رہا ہوں۔ اگر تم یہ پڑھ لو تو اس سحری دائرے سے باہر نکل سکتے ہو۔ یہ کہہ کر غازی نے مجھے آیت الکرسی کی چند آیات کو ایک خاص ترتیب اور تعداد کے ساتھ پڑھنے کی ہدایت کی۔ اس وقت بھی میرے ذہن میں کئی سوال اٹھے کہ غازی ان آیات کو خود پڑھ کر مجھے اس آیت سے کیوں نہیں بچا رہا۔ جنات بھی تو قرآن پاک پڑھتے ہیں انہیں بھی ثواب ملتا ہے۔ جنات بھی قرآن سے دفاع لے کر پڑھتے ہیں پھر اس نے مجھے ہی یہ وظیفہ پڑھنے کی ہدایت کیوں کی ہے۔ میں نے سوالات کو دُور خیر کیا اور وظیفہ پڑھنے لگا تو کچھ ہی دیر بعد میرے اندر قوت و توانائی پیدا ہونے لگی۔ میں تیزی سے اٹھا اور غازی کی طرف بھاگ گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے کچھ دیر پہلے میں نہ مقبور تھا نہ مجبور۔ غازی نے میرا ہاتھ پکڑا اور تیز تیز قدموں سے قبرستان کی طرف چل دیا۔ میں نے عقب میں دیکھا گاؤں والوں کی آوازیں اس درخت کے گرد محسوس ہو رہی تھیں۔ درخت پر ابھی تک افتاد نازل تھی اور باحل میں عجیب سی جھنکاہٹ کا احساس بڑھ رہا تھا۔

غازی بولا۔ ”بھیا اب تو بھاگو۔“

وہ تیز تیز چل رہا تھا اور میں نے باقاعدہ دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا مگر مجھے اس کے قدموں کا ساتھ دیتے ہوئے پسند آ رہا تھا۔ راستے میں ہی میں نے اپنے

”بھیا..... ادھر بھاگ آؤ۔“

”مجھے سے بھاگ نہیں جائے گا۔“ میں اچانک اٹھ پڑا تو مجھے اپنی ناگہم بے جان سی محسوس ہونے لگیں۔ خوف نے میرے اندر سے ساری قوت ختم کر دی تھی چونکہ ایک رات پہلے بھی میں ادھر قبرستان میں آیا تھا تو کالی داس سے خوفزدہ ہو کر میں بہت تیز بھاگ تھا مگر اب مجھ میں اتنی قوت ہی نہیں رہی تھی۔

”غازی..... میرے اندر بھاگنے کی سکت نہیں ہے،“ میں نے اپنی بے بسی کا اظہار کیا میری بات سن کر غازی بولا

”بھیا کوشش کرو میں تمہارے پاس نہیں آ سکتا تمہارے گرد کالی داس نے سحری دائرہ پھیلا رکھا ہے۔ اس وجہ سے تمہارے اندر رہت نہیں رہی۔“

غازی کی بات سن کر میں مزید خوفزدہ ہو گیا اور مجھے حویلی کے باغیچے میں پیش آنے والا واقعہ یاد آ گیا۔

”میں کیسے ہمت کروں غازی“ میں لا چارگی کے مارے بولا ”اگر تم لوگ اس قدر بے بس ہو سکتے ہو تو میں کیسے ہوں۔ میں کالی داس کا سحری دائرہ کیسے توڑ سکتا ہوں۔“

”میرے بھائی یہ تم کر سکتے ہو بابا جی سرکار نے درخت کے اوپر اپنی فوج اتاری تو ہے جس سے کتے خوفزدہ ہو کر بھاگنے والے ہیں مگر یہ معاملہ اب اتنا آسان نہیں رہا۔ حرام خورد کالی

داس نے اپنے گرد کتوں کو اکھڑا لانے پر مجبور کیا تھا اور اس نے جہاں تم کھڑے ہو وہاں تک سحری دائرہ قائم کر رکھا تھا۔ تمہیں پہلے بھی بتایا تھا بھیا کہ ہمارے اور کافر جنات کے

درمیان جنگ چھڑنے میں زیادہ وقت نہیں لگتا کریم لوگوں کی یہ ہستیاں اس جنگ کی تحمل نہیں ہو سکتیں۔ اگر ہم نے کالی داس پر حملہ کر دیا تو پورے گاؤں کی چشتیں اڑ جائیں گی۔ گھر تباہ ہو جائیں گے اور پالتو جانور و ہشت سے مر جائیں گے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ پورے علاقے

میں جہاں اللہ کے برگزیدہ بندے ہیں وہ جلال میں آ جائیں گے اور بابا جی سرکار کو اپنے جلال کا شکار بنادیں گے۔ یہ ہستیاں کبھی نہیں چاہئیں کہ جنات چاہے وہ مسلمان ہوں یا کافر

انسانی ہستیاں میں جنگ و جدل کریں۔ اس لئے ہم مجبور ہیں بابا جی سرکار مصلحت اور مصلحت کے تحت کالی داس کے خلاف کارروائی کر رہے ہیں جبکہ کالی داس ان کی مصلحت کو سمجھتے ہوئے

اسے اپنے حق میں فائدہ مند بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ تمہیں شاید یہ معلوم نہیں ہے کہ کتے

### جنات کا عالم

سوالات کی چاری کھول دی اور شکوہ کے انداز میں کہا۔ ”غازی بچ تو یہ ہے کہ مجھے تمہارے رویے نے شکم میں جھلکا کر دیا تھا۔“

”میں سمجھتا ہوں جو تمہارے دل میں خیال مل رہا ہے۔“ غازی بولا۔

یہ فطری سی بات ہے لیکن ایک بات یاد رکھنا چاہیے۔ انسان اللہ کی بہترین مخلوق ہو۔ ہم سے بھی افضل اور اعلیٰ۔ قرآن کریم کی آیات کا رد جب تم مسلمان کرتے ہو تو اس کے اثرات کی قوت ہماری استعداد سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ جنات کیسی ہم لوگ علم میں تم سے کم تر ہیں۔ اللہ کے راز اللہ ہی جانتا ہے۔ لیکن اللہ کریم ہے جو فضیلت تم انسانوں کو دی ہے اور جو تم میں تمہیں عطا کی ہیں اگر ہم جنات کو بھی حاصل ہو جائیں تو فرشتوں میں شمار ہونے لگیں۔ مگر ہمارے خیر اور تمہارے خیر کا امتیاز ہمیں ایک دوسرے کے علم کی فضیلت سے مختلف بنادیتا ہے۔ تم نے کبھی سنا ہے۔ جیسا کہ میں نے تمہیں اپنے بھائی ارمان کا قصہ سنایا تھا کہ وہ ایک مولوی صاحب کے پاس جا کر دینی تعلیم حاصل کرتا تھا۔ ہمارے بہت سے جنات علم و فضل حاصل کرنے کے لئے تمہاری دنیا میں آتے ہیں۔ میں نے تمہیں اس وقت وظیفہ پڑھنے کے لئے کہا تو اس کا مقصد یہی تھا کہ تمہاری بشری اور عقلی طاقتیں تمہیں سحری دائرے سے نکال دیں گے۔ تم نے اس وقت پورے یقین اور یسوی کے ساتھ وظیفہ پڑھا تو تم کا سباب ہو گئے۔ بابا جی بخوبی جانتے ہیں کہ تمہارے اندر روحانیت موجود ہے جس انسان کے اندر روحانی وجدان ہو گا وہ وظائف اور ذکر اذکار کرتا رہے تو اس کا روحانی وجدان بڑھتا چلا جاتا ہے۔ تمہارے انہی اوصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے بابا جی سرکار تم پر مہربان ہیں اور تمہیں ٹانگی والی سرکار کے پاس بلایا ہے۔“

ہمارے عقب میں اب شوکر مورہا تھا۔ ہم قبرستان پہنچ گئے ہر طرف گھپ اندھیرا تھا۔ کہیں سے جھنگروں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ غازی نے میرا ہاتھ نہ تھام رکھا ہوتا تو میں ٹھوکریں کھا رہا ہوتا لیکن وہ میرے لئے ایک مشعل برادر راہبر بن گیا تھا۔ وہ مجھے قبرستان کے اندر لیکر داخل ہو گیا تو معا قبرستان کے اندر سے آواز بلند ہوئی۔

”حق..... حق..... اللہ“

”یہ ٹانگی والی سرکار ہیں۔“ غازی نے مجھے بتایا۔ ”ادھر دائیں جانب ڈیرہ لگا کر بیٹھے ہیں۔“

### جنات کا عالم

ہم نے اسی طرف کارخ کیا تو سامنے بھڑائیوں اور قبروں کے درمیان ایک دیار روشن نظر آیا۔ غازی مجھے ٹانگی والی سرکار کے پاس لے گیا۔ ملک تفسیر کے والد نے مجھے ان کا جو حیلہ بتایا تھا وہ ہو بہو یہی تھے۔ دیئے سے قدرے دور وہ ایک درہی بچھا کر قبر کے سرہانے بیٹھے تھے۔

”یہ سرکار کے والد کی قبر ہے۔ وہ بھی بڑے بزرگ تھے۔“ غازی نے مجھے بتایا۔

”سرکار زمینے میں ایک بار یہاں آتے اور دیار روشن کرتے ہیں۔“

بات سن کر ٹانگی والی سرکار نے نظریں اٹھائیں اور ہمیں دیکھنے لگے۔

”اوپر غازی۔ تم نے کیا کھینچا ڈال رکھا ہے۔“ ٹانگی والی سرکار کی آواز گونجی۔

”سرکار کھینچا کیسا۔ تم تو آپ کی زیارت کے لئے آرہے تھے اور ادھر کالی داس نے ہمیں پکڑ لیا تھا۔ آپ تو جانتے ہی ہیں سرکار ہم مجبور ہو جاتے ہیں۔“

”اوپر تمہیں کیسی مجبوری ہے۔ تمہیں کس کا خوف ہے۔“ ٹانگی والی سرکار سر دھتے ہوئے وجدان میں بولتے چلے گئے۔ ”کس کا خوف کالی داس سے ڈرتے ہو تم۔ ہمارے دستوں کو یک کافر جن سے خوف آتا ہے تو لعنت ہے تمہارے پر۔ تم کسی وجہ سے اس سے ڈرتے ہو۔“

”سرکار۔ آپ خود تو کہہ رہے ہیں کہ ہم نے کیسا کھینچا ڈال رکھا ہے۔ اگر ہم نے اس پر ہاتھ ڈال دیا تو بات بڑھ جائے گی۔“ غازی بھی دلیز اور جرات مند تھا۔ اس نے نہایت ادب سے بات کرنے میں مضامین نہیں سمجھا۔

”کھینچا۔ کھینچا ہی تو ہے۔ اتنے دن ہو گئے ہیں۔ وہ تم پر حملے کرتا جا رہا ہے اور تم اس کا تذکرہ نہ کر رہے۔ یہ کھینچا نہیں ہے تو کیا ہے۔ جاؤ اور بابا جی سے کہو اس کا کام ختم کر دیں۔ میں سنبھال لوں گا جو ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔“

”سرکار۔ بس آپ کے حکم کی دیوٹی۔“ غازی چپکے لگا۔ ”یہ ہمارا مہمان آپ کے پاس ہے۔ بابا جی سرکار کے پاس جاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر غازی غائب ہو گیا اور میں ٹانگی والی سرکار کی طرف دیکھنے لگا۔

”آؤ بیٹھو۔“

میں ایک مچی قبر کے پاس بیٹھنے لگا تو وہ بولے۔ ”ادھر چٹائی پر آ جاؤ۔“ میں نے جوتا اتارا

## جنات کا عالم

روٹیاں اور انواع و اقسام کے کھانے نہیں ملتے۔ یہ ہماری غلط فہمی ہے۔ ان کی یہی روکھی سوچی روٹیاں جنت کے میوے ہوتی ہیں مگر ہمیں اس کا احساس نہیں۔ ہم روٹیشوں کی ظاہری غذاؤں کے مغالطے میں رہتے ہیں۔ ویسے بھی ہماری عقلوں کو ان غذاؤں کی روحانی فضیلت کا احساس نہیں ہوتا۔ جودلت اور قوت ان سوکھے ٹکڑوں میں ہوتی ہے شاید ہی کسی دوسری دنیاوی غذا میں ہو۔ اللہ نے اپنے اولیاء اور روٹیشوں کی ان غذاؤں میں پہنچی غذاؤں کی لطافت اور قوت پنہاں رکھی ہے۔ اللہ اپنے پسندیدہ لوگوں کو بھوکا اور بنگائیں رکھتا۔ انہیں دنیا کے ذائقوں سے بے نیاز کر کے اپنے لطف و کرم کی محاسن اور قوت سے فیض یاب کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے اللہ کے کامل اولیاء ہمیشہ تزکیہ نفس اور معمولات زندگی نبھاتے ہوئے جسم و جاں کا رشتہ برقرار رکھنے کے لئے روکھی سوچی روٹیاں کھاتے آتے ہیں۔ ٹاہلی والی سرکار کی دی ہوئی وہ روٹی بہشت کے میوے جیسی تھی۔ میں نے اس کھانے کی لطافت محسوس کی اور میرا پیٹ بھر گیا۔ مجھے اپنے اندر روحانی بانیگی کا حساس ہوا۔

میں نے اس وقت سے فائدہ اٹھانے کا سوچا اور یہ خیال میرے دل میں آنے لگا کہ یہ موقع اچھا ہے۔ مجھے ٹاہلی والی سرکار سے زینچا کے بارے بات کرنی چاہئے۔ ممکن ہے وہ بری مدد کر دیں۔ میں ان سے یہ بات کہنے ہی والا تھا کہ خود وہ بول پڑے۔ ”میاں۔ بعض اوقات انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے۔ وہ جس شے کو اپنے لئے مستحکم سمجھتا ہے، قدرت اسے اس کیلئے حقیر جاتی ہے اور وہ اس کو عطا نہیں کی جاتی۔ میری بات سمجھ ہے ہو۔“

”بی سرکار۔“ میں نے سر ہلایا۔

”سورج چاند ستارے، دنیا بھر کے بھول، آبشاروں کا پانی، ان کی لطافتیں بھی ہیں اور ان میں قبر بھی ہے، زہر بھی ہے۔ ہر انسان ان کو اپنے اپنے مقصد کے لئے استعمال کرتا ہے بلین انسان اس وقت یہ بھول جاتا ہے کہ ان کی لطافتوں میں چھپے زہر اور قہر کو اپنے اندر تارنے سے وہ خود ہی زہر ملا بن جاتا ہے۔ اس کے اندر بھی قہر نمودار ہوتا ہے۔ وہ حسن کا رسیا ہوتا ہے مگر یہی حسن جب مجازی ہوتا ہے تو اس کا سراپہ اسکے نفس کو قہر پر نائل کرتا ہے۔ یاں۔ یہ قبر گناہ سے جنم لیتا ہے۔ گناہ اور قہر کا چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ تمہیں جس حسن نے بنا اس پر بنا رکھا ہے اس میں بڑا قہر ہے۔ مگر تم نے ابھی صرف جمال دیکھا ہے جلال نہیں

## جنات کا عالم

اور چٹائی پر بیٹھ گیا۔ لیکن میرے دل میں نہ جانے کیا خیال آیا کہ میں نے ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے اور جس قبر کی طرف رخ کر کے وہ بیٹھے تھے میں ان کی مغفرت کے لئے دعا کرنے لگا۔ میری ہمیشہ سے عادت رہی ہے کہ جب بھی میں کسی قبرستان کے پاس سے گزرتا ہوں چاہے میرے راستے میں جتنے بھی قبرستان آئیں ہر سبتی قبر شہر کے قبرستانوں میں دفن شدہ لوگوں کے لئے دعا کرنا میری عادت ہے۔ غازی کے ساتھ افراتفری میں قبرستان میں آنے کی وجہ سے میں چوک گیا تھا لیکن اب میں دعا کر رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا ٹاہلی والی سرکار نے بھی ہاتھ اٹھائے تھے اور وہ بھی میرے ساتھ دعا میں شامل ہو گئے ہیں میں نے دعا ختم کی تو وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائے گئے۔

”اچھی عادت ہے تمہاری۔ تم اپنا انجام سامنے رکھتے ہو۔ اس لئے قبرستان کے ٹیکٹوں کے ایصال ثواب کے لئے دعا کرتے ہو۔ کل کو ہم نے اور تم نے بھی یہاں آنا ہے۔ آج اگر تم ان کے ساتھ بھلائی کرو گے تو کل تمہارے ساتھ بھی بھلائی ہوگی۔ کل کوئی تم جیسا یہاں سے گزرے گا اور وہ دعا کرے گا تم دیکھو گے۔ اس لمحے میں تم قبر کی دنیا میں زندگی گزار رہے ہو گے جنہیں ان دعاؤں کی بڑی ضرورت ہوگی۔ یہ تو وہی جانتے ہیں جو ان قبروں میں ہیں اور دردمختر کو اٹھائے جائیں گے مگر روزِ محشر سے پہلے انہیں قبر کی راحتوں اور غذا یوں میں سے بھی تو گزرنا ہے۔ پس اے تو جو ان۔ تمہارا یہ عمل پسندیدہ عمل ہے۔“

ٹاہلی والی سرکار نے یہ بد خوش ہو کر چٹائی کا ایک کونہ اٹھایا اور کوئی شے نکال کر مجھے دی۔

”لو یہ تیرا کھانا۔“

میں نے ہاتھ آگے بڑھایا تو روٹی کا ایک چھوٹا سا کھسا سا ٹکڑا تھا۔ پھر انہوں نے قبر کے پاس رکھا آب خورہ اٹھایا اور وہ بھی میرے سامنے کر دیا۔

یہ ٹکڑا جنت کا میوہ ہے۔ روٹیشوں اور ویلیوں کی غذا ہے۔ یہ کھانا۔ نفس پاکیزہ ہو جائے گا۔ اس میں بھوکا سے نرم کرلو۔ میں نے ان کے کہنے پر عمل کیا اور جب وہ پورے کا پورا ٹکڑا پانی میں بھوک کر منہ میں ڈالا تو مجھے ایک ایسے ذائقہ کا احساس ہوا جس کا یہاں ذکر نہیں کیا جاسکتا۔ مجھے چاہی گی کہ وہ بات یاد آگئی جو انہوں نے بھی سوچی روٹیاں کھائی تھیں اور اس کے ذائقے کے متعرف ہو گئے تھے۔ آج ٹاہلی والی سرکار نے مجھے اس لذت سے آشنا کیا تھا۔ ہم دنیا والے سمجھتے ہیں کہ یہ فقیر اور دیں جو کے ننگے لوگ سوکھی روٹیوں جیسی بد مزہ غذا نہیں کھاتے ہیں تو اس لئے کہ انہیں تازہ



### جنات کا عالم

آپ کی اجازت ملے ہی جب ہم نے ان کے گرد گھبراڑا الا تو یہ کتے کی شکل میں ہی بھاگنے لگا تھا لیکن بابا جی نے اسے پہچان لیا اور مجھے کہا کہ اسے پکڑ کر آپ کے پاس لے جاؤں۔ وہ خود کالی داس کے پیچھے گئے تھے لیکن وہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔

”وہ بڑی حرامی شے ہے۔ اتنی آسانی سے ہاتھ نہیں آنے والا غازی“ ٹاہلی والی سرکار نے کہا۔

ان کی بات سن کر مجھے غجب ہوا اور میں نے کہا ”سرکار آپ جیسے اللہ والے درویش اور بابا جی سرکار کے ہوتے ہوئے وہ کیسے بھاگ سکتا ہے“

ٹاہلی والی سرکار کے لبوں پر غمزہ سرکراہٹ پھیل گئی ”تم نہیں جانو گے یہ راز کی باتیں“ انہوں نے اپنی کھڑاؤں اتاری اور تیلی میں بند کالی داس کے چیلے کے سر پر مارنے لگے تو وہ چیخنے چلانے لگا اور مانی ہے آپ کی طرح تڑپنے لگا

”سرکار آپ کچھ بتائیں گے تو میں کچھ جان پاؤں گا“ میں نے کہا

”دیکھو سائیں“ انہوں نے کھڑاؤں پاؤں میں پھینک دیے اور بولے ”یہ جوشے ہے ادھر“ وہ دل کے مقام پر انگلی رکھ کر بولے ”ایک طاقت ادھر ہے اور ایک طاقت ادھر“ انہوں نے دوسرا اشارہ دماغ کی طرف کیا۔

”ان دو مقامات پر نیکی اور بدی..... حق و باطل کی قوتیں جمع ہوتی ہیں۔ حق پرست کے پاس ان دنوں دماغ کی قوتیں ہوتی ہیں اور اس کا دل نورانی سے بھر ہوتا ہے۔ یہ عطا اوت صرف اللہ کے بندوں یعنی صرف انسانوں کے پاس ہے جنات کو بھی علم و حکمت پر قدرت حاصل ہے مگر جو علم الہی انسانوں کو عطا کیا گیا ہے اس نے ان کا ناقص کی تمام حقوق کو انسان سے کم کر دیا ہے۔ یہ جنات..... تباہی نظریں بہت طاقتور ہیں ان کے پاس بھی علم کی قوت ہے مگر ان کے قلوب میں وہ گزر گاہ نہیں ہے جو ایک انسان کے دل کو مسخر کئے ہوئے ہے۔ تمہارے بابا جی بلاشبہ بہت طاقتور ہوں گے مگر ان کی قوتیں بھی محدود ہیں۔ کالی داس کے پاس بھی علم کی قوتیں ہیں۔ وہ برابری کرتا ہے تمہارے بابا جی کی..... مگر اس کا علم باطل ہے وہ اندھیروں کا مسافر ہے۔ تمہارے بابا جی کا علم حق ہے وہ دھندلی سے سفیر ہیں مگر انہوں..... جنات صاحب علم ہونے کے باوجود غضب کے ہاتھوں مارا کھا جاتے ہیں۔ تمہارے بابا جی بڑی کڑوی اور جلائی طبیعت کے مالک ہیں۔ وہ جب کالی داس کو مارنے گئے تھے تو کالی داس کو ان کی ذرا ٹھکر نہیں تھی۔ وہ مکر و فریب سے ان کو جمل دے گیا اور تمہارے بابا جی مات کھا گئے۔ محراب دیکھو ایک قلندر کیا کرتا

### جنات کا عالم

دیکھا۔ وہ تمہارے لئے نہیں بنائی گئی۔ وہ جہاں کا خمیر ہے وہیں اچھا رہے گا۔ تمہاری منزلیں اور ہیں، اسکی منزلیں اور۔“

”مگر سرکار۔ میں اسے زیادتی سمجھتا ہوں۔“ میں ان کی بات سمجھ چکا تھا مگر انسانی ہمدردی کے ناطے میں پھر بھی کہنے سے نہیں رکھا۔

”یہ زیادتی ظاہری ہے۔ تم نہیں سمجھ سکو گے۔ وہ اپنی رضا سے تمہارے شاہ صاحب سے شادی کر رہی ہے۔ ٹاہلی والی سرکار نے پوچھا۔ ”کیا تم اس صورت حال کو بدلنا چاہتے ہو۔“

میں خاموش ہو گیا اور مجھے کچھ بھی نہیں آئی کہ ان سے کیا کہوں۔

”دیکھو۔ فطرت کے راستے میں بھی رکاوٹ نہیں ڈالنی چاہیے۔ زلیخا جس کی امانت ہے اسکے پاس جائے گی اور یہ عمل بھی ایک فطری عمل ہے۔ وہ ایک حمزہ زدہ لڑکی ہے۔ تمہاری ہو جاتی تو تم سے کبھی سنبھالی نہ جاتی۔ تمہارا اور اس کا جذبہ جنس وقتی ہے۔ تم اسے بہت جلد بھول گے اور وہ بھی سب کچھ بھول جائے گی۔ ہاں کچھ لوگوں کو اس کی کھسک رہے گی۔ باقی سب لوگ مطمئن ہیں۔ تم بھی مطمئن ہو جاؤ گے اور تمہارے چاچا جی بھی ایک روز۔ اس روز جب تمہیں میری باتوں کی سمجھا آجائے گی۔ وہ مجھے اشاروں کنایوں میں سمجھا رہے تھے کہ معا قبرستان کے سانے میں ایک بیچا ابھری۔

☆☆☆

بیچ سننے ہی ٹاہلی والی سرکار کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ تیرنے لگی اور وہ مجھے دیکھ کر بولے ”بھاگ گیا ہے“

”کون بھاگ گیا ہے سرکار؟“ میں نے پوچھا

وہ قہقہہ لگا کر بولے ”کالی داس بڑا کمینہ ہے وہ۔ شیطان کا پجاری ہے۔ ان کے ہاتھ سے آج پھر نکل گیا ہے“ اس دوران غازی آ گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں ایک تھیلہ پکڑا ہوا تھا جس میں کوئی شے ہی طرح تڑپ رہی تھی۔ اس نے تھیلہ ٹاہلی والی سرکار کے سامنے رکھا تو تھیلہ پھدکے لگا۔ بیچوں کی آواز اس تھیلے میں سے آ رہی تھی۔

ٹاہلی والی سرکار نے غازی کی طرف دیکھا اور بولے ”تو اسے کیوں پکڑ لایا ہے۔ لے جا اسے اور کسی قبر میں اسے دفن کرو“

”سرکار یہ کالی داس کا چیلہ ہے کتابیں کر اس نے ہی گاؤں کے سارے کتے اکٹھے کئے تھے۔

### جنات کا غلام

ہے" یہ کہہ کر غامی والی سرکار نے اپنی سوچی استخوانی انگشت شہادت تھیلے میں بند کالی داس کے چیلے کے سر کے اوپر رکھ دیں تو اس کی چیخ و پکار بند ہو گئی۔ انہوں نے تھیلے کا منہ کھول دیا اور اس کے چیلے کو باہر نکالا یہ دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ اس کی شکل انتہائی بدہیبت اور کراہیت آمیز تھی۔ اس کا دھڑکنے کی طرح تھا مگر چہرہ کسی بکڑے ہوئے خدوخال والے انسان جیسا تھا۔ سر سے گھنچا سر زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور وہ کتنے کی طرح تانپ رہا تھا۔ منہ میں صرف دو دانت تھے جو باہر نکلے ہوئے تھے۔ آنکھیں کتوں جیسی تھیں مگر چشمانی اندر کو دھکی ہوئی تھی۔ ناک چھٹی تھی جس کی کوئی تیر نہیں کی جاسکتی تھی کہ یہ انسان کی ہے یا کسی جانور کی۔

"سرکار شاکر دیں۔ میں تو ابھی باکا ہوں۔ آپ مہمان ہستی ہیں۔ مجھے شاکر دیں میں آپ کی سیوا کروں گا سرکار..... مجھے پہلے ہی اس نے بہت مارا ہے" اس نے روئی صورت بنا کر غازی کی طرف دیکھا تو غازی کی ہنسی چھوٹ گئی۔

"سرکار..... یہ بڑا بکواسی اور چالوس ہے۔ مجھے راستے بھر کہتا رہا کہ اگر میں اسے معاف کر دوں تو یہ مجھے اپنے قیلے کی خوبصورت لڑکیاں لا کر دے گا"

غامی والی سرکار کی بھی ہنسی چھوٹ گئی اور وہ بولے "اوتے کم ذات تم کافروں کے پاس خوبصورت لڑکیاں کہاں سے آئیں گی تم ہر تو میرے اللہ کی بار ہے۔ تمہاری ششکلیں اتنی کریمہ ہوتی ہیں کہ خود جنات تمہارے لوگوں کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتے۔ اوتے یہ جو کتنے ششکلیں بھرتے پھرتے ہوتے تم خوبصورتی کہو گے"

"نہیں..... نہیں سرکار..... میں اپنی مخلوق کی بات نہیں کر رہا۔ اگر آپ مجھے شاکر دیں تو میں غازی کو ان لڑکیوں تک پہنچا دوں گا جو کالی داس مہاراج سے سختی لینے مندروں میں آتی ہیں" کالی داس کے چیلے کی بات سن کر میرے کان کھڑے ہو گئے اور میں غامی والی سرکار کی طرف دیکھنے لگا۔

"حرام خور..... ہم لوگ ان عیاشیوں سے بے نیاز ہوتے ہیں اور پھر یہ غازی تو ابھی بچہ ہے" "یہ بچہ ہے" اس کا چیلاروئی صورت بنا کر کہنے لگا "اس نے باو مار کر میری کھال ادھیڑ دی ہے" "بکواس کرتا ہے۔ ابھی میں نے اس کو ایک تھنڑ بھی نہیں مارا اور یہ چلانے لگا تھا۔ مکار اور فریبی اسی طرح رو رو کر یوں دہاتی دیتے ہیں جیسے انہیں بہت مارا چاہیے گیا ہے۔ میں نے تو اس کو صرف چکلیاں کانی ہیں اور یہ کتنے کی طرح بھوکے لگا تھا"

### جنات کا غلام

غازی کی بات سن کر میری ہنسی بھی نکل گئی "تمہاری چٹکی بھی تو کھال ادھیڑ دیتی ہے غازی" "حرام خور" غامی والی سرکار نے اسے مخاطب کیا "تم نے جن لڑکیوں کا ذکر کیا ہے وہ مسلمان ہیں یا کافر"

"مسلمان بھی ہیں اور کافر بھی" اس نے بتایا

"تمہارا نام کیا ہے" انہوں نے پوچھا

"مرلی..... مجھے مرلی کہتے ہیں"

"کالی داس نے تجھے کیا کام سونپا ہوا ہے" غامی والی سرکار نے پوچھا

"مہاراج نے....."

"لغت حیرے مہاراج پر..... خبردار میرے سامنے اس کو مہاراج نہ کہتا" غامی والی سرکار نے مرلی کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"اچھا سرکار..... اب کالی داس مہاراج کو مہاراج نہیں کہوں گا" اس کی بات سن کر میں ہنسنے لگا تو غازی میری طرف دیکھنے لگا

"کیا ہوا بھیا"

"کچھ نہیں" میں نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا

مرلی دو بار دہ بولا "جی سرکار تو مہاراج نہیں نہیں وہ کالی داس مہاراج" میں نے ہنسی بے مشکل ضبط کرتے ہوئے دو بار غازی کی طرف دیکھا تو وہ غصے میں آ گیا اور اس نے ایک زوردار تھنڑ

مرلی کے سر پر مارا تو وہ بلبلانے لگا

"خبردار اب کالی داس کو مہاراج کہا ورنہ چکلیاں کاٹ کاٹ کر تری کھال کاٹ ڈالوں گا"

غازی اب میرے ہنسنے کی وجہ جان گیا تھا

"یہ باز نہیں آئے گا۔ یہ کالی داس ہے۔ اس نے خود اسے تیار کیا ہے"

"سرکار یہ موکل کیا ہوتا ہے" میں نے یہ لفظ کی جگہ پڑھا تھا اور اس کے بارے میں بہت سی عجیب و غریب باتیں بھی سن رکھی تھیں۔

"میاں..... یہ موکل وغیرہ جو ہوتے ہیں ناں..... عامل لوگ تیار کرتے ہیں۔ جادو اور اپنے علم کے زور پر ایک اٹھ تیار کرتے ہیں اور اس سے کام لیتے ہیں۔ علم بڑی ظالم شے ہے میاں۔

حق اللہ جو حق کی طرف گیا اسے موکلوں کی ضرورت نہیں ہوتی اور جو یہ کام کرتے ہیں اللہ کی ان

کوئی جنات سے مانگتا ہے اور کوئی شیطان سے۔ کوئی درہنوں کے در پر آتا ہے تو کوئی پنڈتوں کی سیوا کر کے اپنی مرادیں پانے کی کوشش کرتا ہے۔ ہائے یہ مسلمان تھے کمزور ہو چکے ہیں۔ ان کے پاس اللہ کا کام ہے۔ اس سے بڑی طاقت دنیا میں کوئی اور نہیں ہے۔ یہی علم کی وہ کتاب ہے جس نے دین و دنیا میں کامیابی اور خوشیوں کے دروازے کھولے ہیں۔ مگر کوئی اسے کھول کر تو دیکھے، میں تو بائبل والی سرکار کا ایک ملک اور درویش سمجھتا تھا ایک ایسا ملک جس کی زندگی قرآن کی تعلیمات سے بہت مختلف ہوئی ہے۔ اس کی اپنی دنیا اور اپنا فلسفہ ہوتا ہے۔ اس کا علم رمز و کنایہ میں پوشیدہ ہوتا ہے مگر اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ وہ ہماری جیتی جاگتی دنیا کا ہی فرد ہے۔ میں بڑا گنگنا رہا ہوں میاں! مجھے کچھ کم سمجھ کر بولے ”میں واقعی تمہاری دنیا کا آدمی تھا۔ میں نے چار نام اے کے لئے تھیں کیا ہے کہ جب میں نے اللہ کی کتاب سے لو لگاؤ تو میں دنیا کے قائل نہیں رہا تھا۔ میں نے قرآن کو کچھ کر حفظ کیا تھا لیکن میں پھر بھی دنیا سے کنارہ کر گیا۔ یہ میرے والد صاحب کی محبت کا اثر تھا یا درویش ہستیوں کا قرب کہ اللہ کی راہ پر چلتے چلتے میں شہروں سے نکل کر ان قبرستانوں میں پہنچ گیا۔ مجھے ان منزلوں اور راستوں کی تلاش تھی جو جاگتی آنکھوں سے نظر نہیں آتے اور اندھیرے جن کی آنکھوں میں روشنیاں کر دیتے ہیں۔

ہاں میں ان راستوں پر چلتا رہا اور ان ہستیوں نے میرا سپہ قرب الہی کی مٹھاس سے بھر دیا جو اس شہر کی حفاظت پر مامور ہیں۔ میاں تمہاری اس دنیا کے اوپر بھی ایک غلاف ہے اور اس غلاف کے پیچھے اللہ کی محبوب ہستیاں پہرے دیتی ہیں۔ چھائی کا پرچار کرتی ہیں۔ میں تو بہت معمولی انسان ہوں۔ ابھی تک قبرستانوں میں بھٹکتا رہتا ہوں۔ تمہارے جیسے لوگوں کے ذہنوں میں یہ سوال بھی اٹھتا ہے کہ ہمارے جیسے مجھ کو قبرستانوں میں ڈیرے کیوں لگاتے ہیں۔ تو سنو میاں یہاں انہیں پہچان لیتی ہے۔ دنیا کی مشیت یہ ہے کہ جادہ شہمت اور دولت کی ہوس کا اندازہ انہیں یہاں آ کر ہوتا ہے جب گوشہ اور ہڈیاں مٹی میں خاک ہو جاتی ہیں تو تب احساس جاگتا ہے کہ ہم جس دنیا کے پیچھے بھاگ رہے ہیں اس کا انجام تو یہ مٹی کی ڈھیری ہے۔ پس یہ اللہ والے ان قبرستانوں میں ہی رہنا پسند کرتے ہیں“

باتیں کرتے ہوئے بائبل والی سرکار کے چہرے پر عجیب طرح کا تناؤ تھا۔ وہ کہہ رہے تھے ”اگر یہ اللہ کے بندے ان قبرستانوں اور غلاف کی دنیا میں مامور نہ ہوں تو یہ شیطان ان ہستیوں کو تاراج کر دیں۔ تمہارے بابا جی جیسے نیک جنات ان بدکاروں کا قلع قمع کرتے رہتے ہیں مگر

پر ہنکار ہوتی ہے۔ ہاں تو مرلی۔ تو کیا تار ہا تھا“

”میں عرض کر رہا تھا کہ ان لڑکیوں میں مسلمان بھی ہیں اور یہ کالام کھینے کے لئے کالی داس کے پاس آتی ہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں سرکار کے مندروں میں پوجا کرنے والے پنڈت کالام کھینچتے ہیں۔ اور اس شہر میں رہنے والے پنڈت جی کے پاس کالی داس اور ہم سب چیلے موجود ہوتے ہیں۔ کالی داس نے ہی پنڈت کالام کو سکھایا ہوا ہے“ اس نے شہر کا نام بتایا تو میں چونک گیا اور پھر جب اس نے باقی تفصیلات بھی بتائیں تو میں حیرت و استعجاب کے سمندر میں غوطے کھانے لگا۔ اس نے جس پنڈت کا ذکر کیا تھا وہ بظاہر بڑا پرانسا ہندو تھا۔ وہ زیادہ معصوف تو نہیں تھا لیکن مٹھی بھر کیونٹی کا مذہبی رہنما ہونے کی وجہ سے اس کی شخصیت نمایاں تھی۔ مرلی کی زبانی یہ سن کر مجھے یہ حد کہہ ہوا کہ بعض مسلمان لڑکیاں اور عمر رسیدہ عورتیں بھی مکروہ علم کھینچنے میں دلچسپی لیتی ہیں اور ان علوم کو سیکھتے ہوئے انہیں اپنی عزت و برو سے بھی ہاتھ دھوئے پڑتے ہیں۔ کالام کھینچنے والے کو شیطانی احکامات پر عمل کرنا ہوتا ہے اور ان احکامات میں سب سے نمایاں حکم یہی ہے کہ وہ جنس و ہوس کا غلام بن کر زندگی گزارے گا۔ اس کی نظر میں خونی اور انسانی رشتوں کی کوئی قدر و قیمت نہیں ہوتی۔ اگر وہ کسی مقام پر ان احکامات سے روگردانی کرے تو اس سخت اذیت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میں کف افسوس مل رہا تھا کہ اللہ نے انسانوں کو کسی کیسی نعمتوں سے سرفراز کیا ہوا ہے مگر وہ شیطانی احکامات پر عمل کر کے غلط ترین جانوروں سے بدتر ہو جاتے ہیں۔ کالام کرنے والوں کی بھی یہی زندگی ہوتی ہے۔

بائبل والی سرکار نے میرے چہرے کے تغیر و تبدل کو دیکھا تو بولے ”تو تھک سوچ رہا ہے۔ ہم انسانوں کی ہستیوں میں جانوروں جیسے کام ہی کرتے ہیں۔ میں تو جلد دیکھتا ہوں مجھے انسان کم کم نظر آتے ہیں اور جانوروں طرف خونی بھیڑ پڑے“ کتے، بندر، لومڑ، گھیرڑ اور سور نظر آتے ہیں۔ ان کے ہاتھ پاؤں انہیں انسانوں جیسی ہیں مگر چہرے جانوروں جیسے ہیں۔ افسوس صد افسوس۔ ان کا کوئی فعل انسانوں جیسا نہیں ہے اور پھر ان کا فرد کو تو ویسے ہی اللہ کی بار ہے یہ اپنے بھگوان پوجتے ہیں۔ ان کے بھگوان اوتا تو شیطان کے ترانے ہوئے خدا ہیں ظاہر ہے یہ شیطان پوچھیں گے تو گمکندے کام ہی کریں گے۔ مگر دکھ ہوتا ہے بہت دکھ ہوتا ہے جب کسی مسلمان کو کافروں سے بدتر دیکھتا ہوں۔ اللہ نے مسلمانوں کو کتنی خوب امت بنایا ہے لیکن یہ مسلمان اللہ سے طلب کرنے کی بجائے ان شیطانوں کے در پر چاغی اختیار کرتے ہیں۔

جب کالی داس جیسے حرام خوردہ سے بڑھتے ہیں تو ہمیں بھی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ پس آج اس کا پیغام آخرت پہنچا ہے۔

یہ کہہ کر ٹاہلی والی سرکار نے مرلی کے سر کے اوپر اپنی انگشت شہادت رکھی تو اس کا بدن شاخ بید کی طرح لرزنے لگا۔ ”اے کالی داس میں ترے داس کے ذریعے تجھ تک پہنچوں گا“ یہ کہہ کر انہوں نے غازی کی طرف دیکھا اور کہا ”جاؤ اپنے بابائی کو بلا کر لاؤ اور ہاں اپنے شاہ صاحب کو بھی لیتے آؤ اور نریناز کا سامان جلدی سے لے آؤ۔ ہمارے بہت سے مہمان آنے والے ہیں“ یہ سنتے ہیں غازی غائب ہو گیا۔ میرے احساسات پر ایک طرح سے نشہ ساطاری تھا۔ میں اللہ کی بنا ہی ہوئی اس خلوص کو جو اسرار کے پردوں میں پوشیدہ ہے اسے بہت قریب سے دیکھ رہا تھا۔ میں اس عطا پر مسرور تھا کہ دنیا میں میرے جیسے کتنے لوگ ہیں جو ایسے لوگوں کو بہت قریب سے دیکھتے ہوں جن کے سامنے کائنات اپنے حجاب اٹھا لیتی ہے۔

ٹاہلی والی سرکار نے مرلی کے سر پر ہنوز انگلی رکھی تھی اور وہ بڑا چار ہا تھا۔ وہ ذریعہ کچھ پڑھ رہے تھے۔ چند جانتے بعد انہوں نے کچھ پڑھا اور مرلی کے سر پر پھونک ماری تو اس کی اذیت ناک کراہ نکل گئی۔ ٹاہلی والی سرکاری آنکھوں کا رنگ سرخ ہوتا جا رہا تھا اور پورے بدن میں آکڑا دھماکوں سے بھر رہا تھا۔ وہ تن کر بیٹھ گئے تھے انہوں نے ایک بار پھر مرلی پر پھونک ماری تو اس بار اس کی کراہ آخری ثابت ہوئی۔ وہ تڑپنے لگا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے وجود سے دھواں اٹھنے لگا۔ مرلی بری طرح تڑپ رہا تھا۔ میں خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹنے لگا تو ٹاہلی والی سرکار نے غضب ناک نظروں سے بری طرف دیکھا اور اسی جگہ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میری نظریں مرلی پر بھی ہوئی تھیں جس کی شکل تیزی سے بدل رہی تھی۔ اس کا چہرہ اب کتے جیسا ہو گیا تھا مگر اس کا بدن کھل کر دھوئیں میں تحلیل ہو رہا تھا۔ چند لمحوں میں ہی جہاں کچھ دیر پہلے مرلی بیٹھا تھا وہاں دھوئیں کا ایک غبار بیٹھا ہوا تھا۔ آہ اور جب یہ غبار بھی چھٹ گیا تو وہاں بخوڑی سی راکھ نظر آئی۔ ٹاہلی والی سرکار نے راکھ اپنی ہاتھ پر رکھی اور پھر درے کے نیچے سے ایک پرانے کپڑے کا ٹکڑا نکالا اور راکھ اس میں باندھ کر کپڑے کو فکھی میں دبکا کر بولے ”اب دیکھتا ہو کالی داس..... تو کہاں تک بچ گئے گا“

اس دوران غازی شاہ صاحب اور بابائی کو بھی اپنے ساتھ لے آیا۔ بابائی اور شاہ صاحب ٹاہلی والی سرکار کے ساتھ ایک مختلف زبان میں باتیں کرنے لگے۔ میں حیران ہو رہا تھا کہ یہ کون سی

زبان بول رہے ہیں۔ نہ عربی نہ فارسی نہ سنسکرت نہ اردو نہ جانے کون سی زبان تھی مگر مجھے احساس ہو رہا تھا کہ وہ جو بھی زبان بول رہے تھے اس میں عربی فارسی بھی نری اور فصاحت و بلاغت بھی تھی اور کسی قبائلی علاقے کی زبان بھی کرکشی بھی تھی۔ گفتگو کے دوران وہ زلیخا کا نام بھی لیتے تھے۔ ان کے چہروں کے تاثرات سے لگتا تھا کہ وہ کسی بات پر پریشان بھی ہیں اور ان کے اندر تڑاؤ پایا جاتا ہے مگر میں نہیں سمجھ سکا کہ انہیں یہ تشویش کس بات کی ہو سکتی تھی۔ خاصی دیر بعد وہ میری مانوس زبان میں بولنے لگے تھے۔ شاہ صاحب نے نذرانے کی تمام اشیا ٹاہلی والی سرکار کے سامنے رکھوا دی تھیں جنہیں دیکھ کر وہ بولے

”ہمارے مہمان بہت زیادہ آنے والے ہیں ان سے کیا بنے گا“

شاہ صاحب بولے ”سرکاری الحال تو اتنا ہی بندوبست ہو سکا ہے“

”خیر..... آئندہ خیال رکھا کر ہمارے مہمانوں کے لئے تمہارا کھانا کچھ نہیں ہوتا چاہئے“ ٹاہلی والی سرکار کے چہرے پر قدرے خشکی نظر آ رہی تھی۔ ”میں نے مرلی کا سامان پکڑ لیا ہے اور اب کالی داس کو حاضر کرنے لگے ہوں۔ تم لوگ اپنے اپنے حصروں میں چلے جاؤ نہ جانے وہ غیرت مرتے مرتے کس کو مار ڈالے۔ شاہ صاحب اس کو اپنے ساتھ ہی بٹھا گئے“ انہوں نے میری طرف اشارہ کیا تو شاہ صاحب نے کچھ پڑھ کر میرے اور اپنے گرد ایک دائرہ کھینچ دیا اور ہم دھار میں بیٹھ کر ٹاہلی والی سرکاری طرف دیکھنے لگے۔ انہوں نے تعظیم کوئی اور رکھ کپڑے سے نکال کر خالی آب خورے میں ڈال دی اور پھر ذریعہ ایک غیر مانوس زبان میں کچھ پڑھنے لگے۔ مجھے یاد آیا کہ یہ وہی زبان ہے جو شاہ صاحب کبھی بھمار بابائی سرکار کی ماضی کے لئے بولے تھے۔ ٹاہلی والی سرکار بھی اسی زبان میں بڑی تیزی سے مگر جلال آئینہ انداز میں بلند آواز میں پڑھنے لگے اور پھر کچھ دیر بعد انہوں نے آب خورے کے اوپر اپنی تعظیم رکھی اور دوسرا کھانا شاہ صاحب کی طرف بڑھا دیا۔ شاہ صاحب نے اپنی جیب سے ایک چھری نکال کر انہیں پکڑا دی۔ ٹاہلی والی سرکار نے چھری کی نوک آب خورے پر تعظیم میں نہجی کی تو خون کی چند بوندیں ٹپک کر اس میں گر گئیں اور اسی لمحہ پورے قبرستان میں شدید زلزلے کا احساس پیدا ہوا۔ ہواں لگتا جیسے قبروں میں دفن سارے مردے جیسے یکدم قبریں پھاڑ کر باہر نکل پڑے ہوں۔ ہر طرف مکروہ خوفناک اور لرزہ خیز تھیمے سنائی دینے لگے۔ خون کی لہروں سے آب خورے میں ناخوشی رنگ کا شعلہ سا بلند ہونے لگا تھا اس لئے میرے کانوں کی

لوئیں جھلنے لگی تھیں۔ میں نے عجیب نظر سے اپنی اس کلائی کی طرف دیکھا جس کو کات کر شاہ صاحب نے خون نکالا تھا اور ایک کالا علم پڑھ کر زینا کو چڑیلوں کے حملہ سے بچایا تھا۔ میں نے شاہ صاحب کی طرف دیکھا تو مجھے ان کا چہرہ دھندلا دھندلا سا نظر آنے لگا۔ ان کے چہرے پر مجھے کسی انسان کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ان کا دھڑو تو انسان کا تھا مگر چہرہ ایک ہیبت ناک درندہ کا تھا۔

☆☆☆

شاہ صاحب کے چہرے کو دیکھ کر مجھے ٹھٹھکی والی سرکاری باتیں یاد آنے لگی تھیں اور میرا ذہن بڑے ملک صاحب کی دوراندیشی کو داد دینے لگا تھا۔ مگر یہ سب داد دینے کا نہیں تھا۔ میں تو ایسے لوگوں میں گھر چکا تھا جو اپنی دنیا کے باشندے تھے۔ ہیں کو اکب کچھ..... نظر آتے ہیں کچھ کے مصداق صورتحال تھی۔ میں حیران تھا کہ ٹھٹھکی والی سرکار کے بقول اگر اس دنیا میں انسانوں کا قتلہ ارجال تھا تو وہ اپنے شاہ صاحب بھی ان میں شامل تھے اور پھر یہ ٹھٹھکی والی سرکار جنہیں میں ایک بہت ہی بزرگ ہستی سمجھتا تھا وہ خود بھی تو اسی صف میں کھڑے نظر آ رہے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ کسی اللہ والے کو دنیاوی اور مطلق علم کی ضرورت نہیں ہوتی مگر یہ ٹھٹھکی والی سرکار بھی تو میرے نزدیک ایک پارسا ہستی تھی لیکن وہ بھی مطلق علم کی طاقت سے مرئی کی راہ پر کوئی عمل کر رہے تھے۔ مجھے اناہول ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تھا اور میرا ایمان ڈگمگانے لگا تھا۔

دراصل جب آپ کسی معتبر اور پارسا ہستی کی باتوں سے گھائل ہو جاتے ہیں لیکن جب اس کے قول و فعل میں تضاد پاتے ہیں تو آپ کے ذہن میں بارود پھٹنے لگتا ہے۔ قلب و نظر میں کھرام بچ جاتا ہے اور آپ سوچنے لگ جاتے ہیں کہ یا اے میرے کیا اسرار ہے۔ اس جیسے یہ تیرے بندے جو سب کے سامنے نیکی و پارسائی اور تیری طاقتوں کی تبلیغ کرتے ہیں مگر جب ان کو عملی زندگی میں دیکھتے ہیں تو ان کا کردار بہت ہی پست نظر آتا ہے۔ ایک بے عمل عالم اور مبلغ یقیناً بہت سے لوگوں کے عقائد اور ایمان کو متاثر کر دیتا ہے۔ قول و فعل کا تضاد میرے جیسے کچے ذہنوں کو بے رحمی سے پکڑ دیتا ہے۔ میری یہ کیفیت ان بہت سے نوجوانوں سے مختلف نہیں تھی جو چپائی کی تلاش میں نکلے ہیں تو گمراہی کے گڑھوں میں گرا

دے جاتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ جنہیں معتبر سمجھ کر ان کی تقلید میں لگ جاتا ہے وہ کس قدر حقیر ہوتے ہیں۔ میں اگر صحافی نہ ہوتا تو شاید میرے ذہن پر ٹھٹھکی والی سرکار اور شاہ صاحب کے متعلق بدگمانی اور شکوک و شبہات پیدا نہ ہوتے۔ میں شاہ صاحب اور ٹھٹھکی والی سرکار کی حیثیتوں کو پاچکا تھا مگر پھر بھی ایک لمحہ کے لئے میرے دل میں خیال آیا کہ کہیں میں مسمریز تو نہیں ہو چکا۔ میں نے اپنے بدن پر زوردار چنگیاں کاٹ کر اپنے ہوش و حواس کو چپک کیا اور ایک بار پھر ماحول کا اندازہ کرنے لگا تو میرا کماں ایک تلخ حقیقت اور پختہ یقین کی طرح بچ ثابت ہوا۔ شاہ صاحب کا چہرہ کسی ہیبت ناک اور سفاک بن مانس جیسا تھا۔ میں نے ٹھٹھکی والی سرکار کے چہرے کو دیکھنے کی کوشش کی تو اس لمحے ان کے گرد گہرے دھوئیں کا غبار پیدا ہوا چکا تھا اور دھوئیں کی ایک گہری چادر نے ان کا چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔ خوف سے میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا اور کن پٹیوں پر سنسنی یعنی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے اس وقت خود کو بہت تنہا محسوس کیا اور دل میں آیت الکرسی پڑھنے لگا۔ دل ہی دل میں اللہ سے دعا کرنے لگا یا اللہ یہ تیری دنیا کے کیسے اسرار ہیں اور یہ لوگ کون ہیں۔ یا اللہ میں تجھ سے رہنمائی چاہتا ہوں اگر یہ لوگ واقعی میرے یقین کے مطابق برے ہیں تو مجھے ان سے تو ہی بچا سکا ہے۔ مجھے ان کے رحم و کرم پر نہ چھوڑ دینا۔ میں جوں جوں آیت الکرسی پڑھ رہا تھا میرے اندر ایک قوت سی بیدار ہو رہی تھی۔ رگ و پے میں جیسے اطمینان عود آیا تھا اور نظروں کے سامنے بے نقاب ہونے والے حجاب اور گہرے ہوتے چلے گئے۔ اب مجھے ٹھٹھکی والی سرکار کا چہرہ بھی دکھائی دینے لگا تھا۔ ان کے چہرے پر اب تازگی اور توازنیت سی نظر آنے لگی تھی۔ دھواں غائب ہو چکا تھا اور ان کے سامنے اس کے پیالے میں نارنجی شیطاں اب بلند ہو رہے تھے۔ میں قدرے حیران ہوا کہ ٹھٹھکی والی سرکار کا چہرہ ہنوز ایک مطمئن بزرگ کا تھا مگر جب ریاض شاہ کی طرف دیکھا تو اسکے چہرے پر اب بھی تک بن مانس کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ میرے دل سے اب ٹھٹھکی والی سرکار کے بارے پیدا ہونے والے شکوک و شبہات ختم ہونے لگے تھے اور میں یہ سوچنے لگا تھا کہ نہ جانے انہوں نے کس ضرورت کے تحت یہ عمل کیا تھا اور انہیں کیا مجبوری تھی۔ اور پھر میرے ذہن میں یہ بھی خیال آیا کہ میں جس عمل کو ایک کالا علم سمجھ رہا تھا نہ جانے وہ عمل واقعی مطلق علم میں سے تھا یا کوئی اور تھا۔ اس تاویل کے باوجود میرے ذہن میں یہ بھرا بار بار پیدا ہو رہی تھی کہ کسی اللہ والے کو

خود آگے بڑھ کر دیکھیں چاٹ کیوں نہیں لیتے۔ اسی اثنا میں ٹاپلی والی سرکاری سنسٹائی آواز سنائی دی۔

”دیر نہ کر دھیرے بیٹے۔ جلدی سے بے دیکھیں ان کے سامنے رکھ دو“

”مگر سرکار میں دیک کیسے اٹھا سکا ہوں“ میں نے اپنی کڑوری کو بھانہ بناتے ہوئے کہا  
”تمہارے اندر اتنی قوت ہے۔ ایک ایک دیک اٹھا کر ان کے سامنے رکھ دو وقت ضائع نہ کرو“ ٹاپلی والی سرکار کا لہجہ تیز مگر مہم جوئی ہو گیا تھا۔

میں نے دوبارہ دھواں پوش عفرتیوں کی طرف دیکھا تو وہ اب کی بار اپنے بازو پر اٹھا کر چپختے لگے تھے۔ ان کے بدن سے بھی چھوٹا کپڑے مرنے لگے تھے۔ میں نے ان کے ہر دوں کی طرف دیکھا جان ان کیڑوں کا ایک جھوم ہوتا جا رہا تھا

”اگر تم نے دیر کر دی تو یہ زہریلے کیڑے ہمیں کھا جائیں گے“ شاہ صاحب نے میرے بہت قریب آ کر کہا ”یہ ماس خورے ہیں انہیں انسانوں کا گوشت بہت پسند ہے۔ یہ ہڈیاں بھی چبا ڈالتے ہیں۔ اب جلدی سے اٹھو“ میں نے ان کے حکم کی تعمیل کی اور پھر جو جہی میں نے حصار سے باہر پاؤں رکھے ماس خورے میری طرف بھاگے اور میں ان سے بچنے کے لئے دیکوں کے پاس جا پہنچا۔

دیکیں چند قدم پر اونچی قبر کے پاس رکھی تھیں۔ وہاں ایک بڑا سا کپڑے کا ڈھیر بھی پڑا تھا جس میں پھل سی ہو رہی تھی۔ ایسا لگا رہا تھا جیسے اس کے اندر کوئی شے موجود ہے۔ میں نے ایک دیک کو پکڑا اور اسے اٹھانے لگا تو وہ میرے حساب سے خاصی وزن پزیر ثابت ہوئی۔ میں نے اس کو وار سے پکڑا اور دیک کو پیچے کی طرح گھما کر دھواں پوش عفرتیوں کے پاس لے گیا۔ ایک آدھ ماس خورہ دیک کے نیچے آ گیا اور اس کی کر بناک، چپ بھی سنائی دی۔ میں نے جلدی سے دیک چھوڑ دی اور بھاگ کر دوسری دیک بھی دھکیلا ہوا لے گیا۔ دیکھا تو مارے ماس خورے پہلی دیک پر چڑھ گئے تھے اور جب تک میں دوسری دیک لے کر پہنچا وہ ماری دیک چٹ کر چکے تھے وہ دیک پر جس دھونکاشی کے ساتھ بلیا کر رہے تھے اس۔ جب ساٹھر بلند ہو رہا تھا۔ میں نے جب تک دیکیں ان تک پہنچا دیں اس وقت تک نازی بھی بکروں کو لے کر آ گیا تھا۔ سارے بکرے سیاہ رنگ کے تھے۔ وہ خوف سے ہمارے ایک طرف ماس خور کیڑوں کا شور اور دوسری جانب بکروں کی منٹناہٹ

روحانیت کے ماہر کو ہرگز ہرگز کالا نہیں کرتا چاہئے نہ ہی اس کا سہارا لینا چاہئے خواہ اسے کیسی ہی مجبوری کیوں نہ ہو۔ میں اپنے اندر اٹھنے والے بیجان و مذہب میں جھلا تھا کہ ٹاپلی والی سرکار کے آپ خورے میں پیدا ہونے والی آگ کے شعلے بلند ہو کر گہرے دھوئیں میں تبدیل ہونے لگے اور قبرستان میں شدید قسم کی آندھیاں چلنے لگیں۔ میرے بہت ہی قریب بہت ہی قبریں ایک دھماکے سے شق ہو گئیں اور ان میں سے گہرا دھواں نکلنے لگا۔ میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ قبروں سے نکلنے والا دھواں بلند ہوتا چلا گیا اور پھر اس نے ہماری طرف رخ کر لیا۔ دھوئیں کی شکل کی بے حد جھٹکا اور ذیل ڈول والے انسان جیسی تھی۔ جوں جوں وہ دھواں پوش عفریت قریب آ رہے تھے ان کے چہرے نمایاں ہو رہے تھے جب وہ ہمارے حصار کے قریب پہنچے تو ٹاپلی والی سرکار کی آواز بلند ہوئی۔

”ریاض شاہ دیکھیں ان کے سامنے پہنچا دو قازی بکرے بھی لے آؤ“

شاہ صاحب اٹھے اور دائرے سے باہر قدم رکھنے ہی لگے تھے کہ ٹاپلی والی سرکار کی دھاڑ سنائی دی ”ریاض شاہ یہ حماقت نہ کرنا اپنے حصار میں بیٹھ کر یہ کام کرو“  
”جی سرکار“ شاہ صاحب بولے ”لیکن کیسے؟“

ٹاپلی والی سرکار نے میری طرف گہری نظروں سے دیکھا تو شاہ صاحب کی ہنسیوں تن گئیں۔ ان کا چہرہ اب عام انسانوں جیسا ہی تھا  
شاہ صاحب تو ٹاپلی والی سرکار کی بات سمجھ گئے تھے لیکن مجھے اس وقت سمجھ آئی جب شاہ صاحب نے مجھے مخاطب کیا۔

”شاہد مہیاں اٹھو اور دیکھیں ان کے سامنے رکھ دو“

”مم... میں“ میں گھبرا کر بولا اور ان دھواں پوش عفرتیوں کو دیکھنے لگا جن کے چہرے گز گز لیے ہوئے تھے اور جن کی سیاہ رنگ کی زبانیں مانچے کتوں کی طرح باہر نکلی ہوئی تھیں۔ ان کی زبانوں سے پھوڑوں جیسے کیڑے نکل چکے تھے۔ میں نے یہ منظر دیکھا تو کمر جھری لے کر رہ گیا۔

”ہاں تم“ یہ کہہ کر شاہ صاحب نے میرا ہاتھ پکڑا اور کچھ پڑھنے کے بعد مجھ پر پھونک مار دی اور ایک کندسی چھری میرے ہاتھ میں پکڑا دی۔ ”جاؤ اور دیکھیں ان کے سامنے رکھ دو“  
میرے ذہن میں سوالوں کا طوفان اٹھا کہ دیکھیں جب ان کے سامنے پڑی ہیں تو یہ عفریت

ناں..... میں تو آپ کو نابل کرنے کے لئے بول رہا تھا، غازی کا نسخہ واقعی میرے لئے جانفزائیت ہوا تھا۔

دھواں پوش عفریت بکرے اور دیکھیں چٹ کر پکے تھے اور دوبارہ اپنے ماس خور کپڑوں سمیت قبروں میں چلے گئے تھے۔ قبرستان پر اب خاموش طاری ہو رہی تھی۔ قرب و جوار میں صرف جھنگروں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں یا پھر غازی کی بھاری بھر کم سانسوں کا زیر و بم محسوس ہو رہا تھا۔ جنات کی خامیت ہے کہ جب یہ انسانی وجود میں متشکل ہوتے ہیں تو ان کی سانسیں بھاری اور گرم ہو جاتی ہیں اگر آپ نے کسی ہائی بلڈ پریشر کے مریض کی گزرتی ہوئی حالت کو قریب سے دیکھا ہے تو یہ جان جائے کہ جنات کا یہ روپ اس سے سو گنا زیادہ بگڑا ہوا نظر آتا ہے۔ اگر وہ قریب سے بھی بیٹھے ہوں تو ان کی بھاری اور گرم سانسوں کی حدت یوں محسوس ہوتی ہے جیسے کوئی انسان تندہ کے قریب بیٹھا ہو اس کی تپش کو محسوس کرتا ہے۔ غازی جب بھی میرے قریب آتا تھا تو مجھے پسینہ آ جاتا تھا۔

”یار غازی مجھے گری لگ رہی ہے“ میں نے اسے ذرا پرے ہٹاتے ہوئے کہا ”اگر میرے پاس بیٹھے رہے تو میں جل جاؤں گا“ وہ میری بات سمجھ گیا اور بولا

”تو پھر آپ شاہ صاحب کی حالت کا اندازہ لگائیں۔ بھارے ایک نیک سینکڑوں جنات کی قریب برواشت کرتے ہیں۔ اب تو وہ کبھی انسانی بن گئے ہیں۔ اس تندہ کی طرح جو روٹیاں سینکڑے پر خود بخود چل رہا ہوتا ہے لیکن اندر تو اب بھی نہیں کھوتا“ غازی ایک عجیب ماہر نفسیات ثابت ہوا تھا۔ اس نے مجھے یہ ایک بات سمجھانے کے لئے بہت ہی پر لطف طریقہ اختیار کیا تھا اور میں واقعی اس بات کو سمجھ گیا کہ تعلیمات کی پراسرار دنیا میں رہنے والے اتنے جلائی کیوں ہوتے ہیں۔ دراصل ان کا اندر بھی تپ چکا ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں کا نفس اسی آگ سے کران کے پورے بدن کا لہو آتش نوا ہو چکا ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں کا نفس اسی آگ سے بھڑکتا رہتا ہے۔ روحانیت آگ نہیں ہوتی ایک نور کی ٹھنڈی کرنوں جیسی قوت ہوتی ہے۔ اس میں جلال ہوتا ہے لیکن یہ جلال تبرک کی صورت میں متشکل نہیں ہوتا۔ نفس اس ٹھنڈی آگ کے ہاتھوں بے موت مر جاتا ہے۔

جب غازی مجھے یہ سمجھا رہا تھا تو اس لمحہ تاہلی والی سرکار کی سرت آمیز آواز سنائی دی ”لو جی ہم کامیاب ہو گئے“

سے قبرستان میں ایک طلسم کا حوالہ پیدا ہو گیا تھا۔

میں جب آخری دیگ وکیل کرواہیں حصار میں جانے لگا کسی نے پیچھے سے میری قمیض کا کونہ کھینچ لیا اور میری قمیض پھٹ گئی۔ اسی لمحہ ایک زوردار تھپڑ کی آواز گونجی اور ساتھ ہی کوئی خوفزدہ بچے کی طرح چلا یا تھا۔ میں جلدی سے حصار میں بیٹھ گیا۔ میری سانس پھول گئی تھی۔ ایسے لگتا جیسے کسی پہاڑ کو سر کے سے آیا ہوں۔ میں نے اس طرف جھر دیکھا میری قمیض کھینچی گئی تھی وہاں اب غازی کی لکڑا تھا۔ پاس ہی کپڑوں کی وہ ڈھیری پڑی تھی مجھے سمجھ نہیں آئی کہ میری قمیض کس نے کھینچی تھی۔ شاہ صاحب نے میرا یہ مسئلہ حل کر دیا بولے

”اس حرام خور نے تمہیں پکڑنے کی کوشش کی تھی“ انہوں نے کپڑوں کی ڈھیری کی طرف اشارہ کیا ”غازی اور بابا جی سرکار نے کالی داس کے بہت سے چیلوں کو پکڑ کر پوری میں بند کیا ہے۔ اس سے ایک نے تمہیں پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ غازی نے اس کے منہ پر تھپڑ مارا تھا“

اس دوران غازی نے سارے بکرے دھواں پوش عفریتوں کے سامنے کھڑے کر دیئے تو وہ نمدیدوں کی طرح ان پر ٹوٹ پڑے۔ بکرے مٹھناتے ہی بارہ گئے۔ عفریتوں نے درندوں کی طرح بکروں کو پیڑ چھاڑ رکھا یا اور ان کی کھینچنا تانی میں بہت سے بکروں کے لوتھڑے دور دور تک جا گرے تھے۔ ماس خور نے ان لوتھڑوں کی طرف بھاگ گئے۔ اس لمحہ غازی کی حسرتاک آواز بلند ہوئی۔

”آہ..... ہم سے تو یہ موت اچھے ہیں“

”مٹھ بند کر کے بیٹھ غازی“ بابا جی سرکار کی آواز سنائی دی

”جی بابا جی“ یہ کہہ کر غازی میرے حصار میں آ بیٹھا اور منہ میرے کان کے قریب لاکر بولا ”ایک آدھ بکرا مجھے دے دیتے تو میں ان کے سارے کام کر دیتا“

”غازی..... غازی“ بابا جی کی آواز اب بہت قریب سے آئی تھی۔ میں نے اس جانب دیکھا تو وہ تاہلی والی سرکار کے عقب میں کھڑے تھے۔ غازی نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس قدر خوف و ہراس کے باوجود میں سگرا دیا اور اس ایک لمحے کی سگراہٹ نے مجھے بے حد تقویت دی۔ غازی دوبارہ سرگوشی کرنے سے باز نہیں آیا ”بھیا اب تو طبیعت ٹھیک ہو گئی ہے



## جنات کا عالم

آب خورے پر بلند دھواں اب سٹہا شروع ہو گیا تھا اور اس کے اندر ایک کوتاہ قامہ انسان مینڈک کی طرح چھوکتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ دھوئیں سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہا تو مگر اس کی تمام کوششیں بے سود تھیں۔

”تو اب بھاگ نہیں سکے گا کالی داس“ ٹاہلی والی سرکار نے چھری کی نوک دھوئیں میں کھسکھسادی تو کالی داس نے پھدکنا بند کر دیا۔ اس کی باریک لرزی ہوئی آواز سنائی دی۔

”سرکار..... میں وجہ دیتا ہوں آج کے بعد میں کبھی غلط کام نہیں کروں گا مجھے شام کرویں“

”سرکار..... اس کو معاف نہیں کرنا“ بابائی کی غصہ میں جبری ہوئی آواز سنائی دی۔

”سنو ذرقان شاہ مجھے مروا کر تمہیں کچھ نہیں ملے گا اگر تم بھی مجھے شام کرو دو تو میں کبھی تمہارے راستے میں نہیں آؤں گا“ میری بات یاد رکھنا ذرقان شاہ۔ اٹلیوں کی نسل سے ہوں اور تم کی اسی میں سے ہو۔ میں تم نے جو بہرہ پ بھرا ہے یہ کھل کر رہے گا۔“

اس لمحے میں نے ریاض شاہ کے چہرے پر خوفزدگی کے سائے محسوس کئے اور وہ تیزی سے بولے ”سرکار اس کو جلدی سے جہنم واصل کر دیں یہ کیسا کر رہا ہے“

”ریاض شاہ خاموش بیٹھو۔ میں جھٹا ہوں تمہیں کس بات کا خوف ہے تم بھی ایک عامل ہو اپنے اندر مہر کرنا سیکھو۔ اس نے اگر تمہارے بابائی کو ان کے اصلی نام سے پکار لیا ہے تو تمہیں کیا پریشانی ہے۔ زیادہ پریشان ہونے سے اب کچھ نہیں ہوگا“

ریاض شاہ خاموش تو ہو گئے مگر ان کی بیچانی کیفیت ختم نہ ہوئی انہوں نے کن اکھیوں سے میری طرف بھی دیکھا تھا مگر میں یوں مہم کم ہو گیا تھا جیسے مجھے گرد و پیش کی خبر ہی نہیں تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ کالی داس کے الفاظ میرے ذہن میں گھوم رہے تھے اور بابائی کا تقدس سے بھرا نورانی چہرہ میری نظروں کے سامنے آ کر غم بھر گیا۔

”کالی داس میں دشمنوں اور برے لوگوں کو مارنے کے آداب بھی جانتا ہوں لیکن افسوس میں گندہ کی کو پا کیزگی کی جگہ پر نہیں رکھ سکتا۔ میں تمہیں معاف نہیں کر سکتا“ یہ کہہ کر ٹاہلی والی سرکار نے چھری کالی داس میں کھسکھسادی تو آقا نانا قبرستان کے اوپر بجلیاں سیڑ کے نکل گئیں۔

درخت طوفانی انداز میں ہلنے لگے اور ہر سوین کرتی آواز سنائی دیں۔

”اوپا اوپا..... تم نے کیا کر دیا۔ ہمارے پڑھو کو مار دیا۔ ہم کو بھی مار دے“ بین کرتی آوازیں کبھی درختوں سے آ رہی تھیں اور کبھی قبروں سے۔ اب میں خاموش تماشا کی طرح بیٹھا تھا

## جنات کا عالم

مجھے اس صورتحال کی خاصی سمجھ آ چکی تھی اور مجھے تھخا کاسمی احساس تھا کہ یہ طاقتیں میری حفاظت کریں گی۔ یہ شور خاصی دیر تک پر پارہا۔ کالی داس اب دھوئیں میں تحلیل ہو گیا تھا اور جوں جوں دھواں سکڑتا ہوا آب خورے میں واپس جا رہا تھا بین کرتی بدروحوں کی آوازیں بھی کم ہو رہی تھیں۔ کچھ ٹانے بعد دھواں اب آب خورے میں بیٹھ گیا اور وہاں چٹکی بھر خاک نظر آ رہی تھی۔ ٹاہلی والی سرکار نے وہ راکھ پوٹی میں باندھ لی تو اس کے ساتھ ہی قبرستان میں سکون لوٹ آیا۔ سب کے چہرے سرور تھے۔ شاہ صاحب نے کالی داس کی راکھ لینے کے لئے ٹاہلی والی سرکار کے آگے ہاتھ بڑھا دیا تو بابائی (ذرقان شاہ) کی آواز سنائی دی۔

”ریاض شاہ ندیدے سے نہ بنو جو کچھ تمہارے پاس ہے اگر اسے ہی سنبھال کر رکھ لو تو بہت بڑی بات ہے“

”یہ ٹھیک کہتا ہے“ ٹاہلی والی سرکار نے کہا ”ریاض شاہ تم پر کچھ تو میں مہربان ہیں تو اس کی لاج رکھو۔ ہم سمجھتے ہیں کہ تمہارے باطن میں کیا ہے ہم ان قوتوں کی لاج رکھتے بیٹھے ہیں کہ تمہیں کچھ نہیں کہتے۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ اس راکھ سے تم کیا کچھ کر سکتے ہو لیکن ہمارا مشورہ ہے کہ صرف اس پر انکسار کرو جو تمہیں دے دیا گیا ہے۔ اگر زیادہ چاہئے تو پھر ریاضت کرو اور پلے کا ٹوٹا مگر افسوس کہ تم اب اس کی ہمت نہیں رکھتے“ ریاض شاہ کے چہرے پر شرمندگی سے پسینہ آ گیا۔

☆☆☆

وہ رات میرے لئے جتنی خوفناک اور دہشت زدہ تھی اب اتنی ہی میرے لئے اس میں دلچسپیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ قبرستان پر چھائے ہوئے اسرار کے بادل برس چکے تھے اور اب روحانیت کے اسرار ہر سو چھارے تھے۔ عید کی باتیں گل رہی تھیں۔ شاہ صاحب پر نجات اور ندامت کا سودا سوار تھا وہ ٹاہلی والی سرکار کے قدموں میں گر گئے اور ان کے پاؤں پکڑ کر کہنے لگے۔

”سرکار آپ کے ہوتے ہوئے مجھے اتنی باتضوں اور چٹوں کی کیا ضرورت ہے۔ میں تو

آپ کا بالاکا ہوں۔ آپ نظر معایت کریں گے تو میں کچھ کم جاؤں گا.....“

”ریاض شاہ.....“ ٹاہلی والی سرکار کی آواز گونجی۔ ”تم جانتے ہو ساری عمر جنات کے ساتھ

## جنت کا غلام

نہیں گزر سکتی۔ ان کی حالت سے کب تک اپنی چودھراہٹ قائم رکھو گے۔ لہذا تم اپنے اندر باطنی روشنیاں پیدا کرو جیسا کہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔“

”سرکار میں تو اتنا زنی ہوں۔ یہ روشنیاں کیسے پیدا کر سکتا ہوں۔ آپ ہی میرے اندر چہرا غاں کریں گے تو بات بے مکی۔“

یہ سن کر ٹاہلی والی سرکار نے فلک شگاف ہنسنے لگا یا اور بولے

”بد بخت تم مجھے گھبرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ تمہاری ماں کے پاس بزرگوں کا فیض تھا۔ تم نے اس میں سے رتی بھر چراغ ادا اور اب خوشامد کرتے ہوئے مجھ سے بھی روشنیاں لینا چاہتے ہو۔“ ٹاہلی والی سرکار خاموش ہوئے تو باہمی بولے

”محترم اسے روشنی سے زیادہ آگ سے پیار ہو چکا ہے۔ میں اسے بہت سمجھا چکا ہوں۔ لیکن یہ سمجھتا نہیں ہے۔ اب دیکھئے۔ کالی داس کی راکھ مانگ رہا ہے۔ آپ کچھ نہیں کہیے راکھ کیوں مانگ رہا ہے۔“

”میں جانتا ہوں ذرقان شاہ۔ سب جانتا ہوں۔ یہ بندہ اپنی اوقات سے باہر ہو رہا ہے۔ اگر ہمیں اسکے بزرگوں کا لحاظ نہ ہوتا تو ہم اسے عبرتناک سبق سکھاتے۔“

”سرکار۔۔۔ ایسی باتیں نہ کریں۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ شاہ صاحب جنوز ان کے قدموں میں جھکے ہوئے تھے۔

”سیدھا ہو کر بیٹھ جا ریاض شاہ۔ کان کھول کر میری بات سن لے۔ تو کالے علم کی کشتی میں سوار ہونا چھوڑنا دے۔ اور نیک علوم سکھنا شروع کر دے۔“

”تو سرکار سکھا دیں ناں میں بھی تو کالے علم نہیں کرنا چاہتا۔“

شاہ صاحب کی اعلیت جان کر مجھے دچکا لگا۔ ایک ایسا فیض جسے روحانی جبریا عزت و احترام دیا جا رہا تھا اس کا یہ ہیما تک روپ میرے سامنے آ گیا۔ اسی وجہ سے تو مجھے ان کا چہرہ انسانوں جیسا نہیں لگتا تھا۔

”تمہارے اندر عصمت کا زہر بھرا ہوا ہے ریاض شاہ۔ اپنا کردہ بھی ختم کر دے۔ کوئی بھی روحانی عامل کرودہ کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا۔“ ٹاہلی والی سرکار شاہ صاحب کو کافی دیر تک سرزنش بھی کرتے رہے اور پھر انہیں ہدایات بھی دیتے رہے۔ میں خاموش نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ یونہی خاص وقت بیت گیا تو مجھے احساس ہوا جیسے میں ان لوگوں کے درمیان ہی نہیں

## جنت کا غلام

بیٹھا ہوا۔ انہوں نے مجھے بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ لیکن یہ میرا وہم تھا۔ خاصی دیر بعد جب ٹاہلی والی سرکار نے مجھے مخاطب کیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ وہ میری موجودگی سے کو تعلق نہیں تھے۔ کہنے لگے۔

”میں! یہ اپنے شاہ صاحب کے بارے تمہارے جو خیالات ہیں غلط نہیں ہیں۔“

میں نے شاہ صاحب کی طرف دیکھا جو مجھ سے نظریں ملانے کی بجائے بابا جی کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

”سرکار تو پھر یہ سب کیا ہے۔“ میں نے ٹاہلی والی سرکار سے پوچھا۔ ”اگر شاہ صاحب جیسے لوگ معصوم لوگوں کو گمراہ کرتے پھریں تو پھر کس کا اعتبار کیا جائے۔ نیکی اور بدی میں تمیز کیسے کی جائے۔ معاف کیجئے سرکار۔۔۔ یہ تو سرسرا کر اسی ہے۔ ہم جیسے لوگ جو روحانیت کے پرستار ہیں انہیں کیا معلوم کرودہ جنہیں روحانیت کے ایک بہت بڑے درجے پر فائز شخصیت سمجھ رہے ہیں درحقیقت وہ شیطان کا پیروکار ہوتا ہے۔ جناب یہ تو گمراہی ہے گمراہی۔ اس کا اللہ کے دے ہوئے علوم سے کیا تعلق۔ اور پھر۔۔۔ سرکار۔۔۔ میں نے اپنا سر قہام لیا۔۔۔ اور میرا لہجہ بدل گیا۔ میرے اندر کوئی شے کچی کچی ہو کر نکھر گئی۔“ سرکار۔۔۔ آپ جیسے لوگ۔۔۔ بابا جی بھی ہمتیاں جب ایسے لوگوں کے سروں پر سایہ کئے ہوئے ہوں تو انہیں کیا سمجھنا چاہئے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو میاں۔۔۔ ہمارا الہیہ ہی یہی ہے کہ بہت سے لوگ نیکی اور باریک بینی کے فرق میں گمراہی اور گمراہی کا باہودہ پہنے ہوئے ہوتے ہیں۔“ ٹاہلی والی سرکار کہنے لگی۔ ”دیکھا تم نے ریاض شاہ کتنا دکھتا ہے پچھانے اس کو۔ تیرے لئے بہتر یہی ہے کہ گمراہی کے راستے سے واپس لوٹ آؤ۔۔۔ آدھا تیرا آدھا حیرنے والے سلوک کی منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔“

ریاض شاہ دوبارہ ان کے قدموں میں گر گئے اور بولے ”مجھے معاف کر دیں سرکار۔ آئندہ آپ کا شکایت نہیں ہوگی۔“

اس وقت تحری کا وقت ہو رہا تھا۔ ٹاہلی والی سرکار نے ہمیں واپس جانے کے لئے کہا۔ میں اب لگنے لگا تو وہ بولے۔ ”افسوس میاں ہم تمہیں دے تھو نہیں دے سکے جس کی تمام کرنا ہے۔“ افسوس صد افسوس۔ ہم امانت میں خیانت نہیں کرنا چاہتے۔ پر سوں زین کا شادی ہے اور ہم بھی اس میں شرکت کریں گے۔“

## جنات کا غلام

زلیخا کا نام سن کر میرے اندر ٹوٹی ہوئی کرچیاں اٹھیں ہو کر میرے دل کے راستوں پر قابض ہو گئیں۔ میرے ماتھے پر پسینہ آ گیا اور پورے بدن پر عرش ساطاری ہو گیا۔

”حوصلہ رکھو۔۔۔ اللہ تمہیں اس سے بہت بہتر عقد عطا فرمائیں گے۔ تمہیں ایک محبت کرنے والی بیوی ملے گی کیاں۔۔۔ اور تمہیں یہ سب بھول جائے گا۔۔۔ جب تمہاری شادی ہو جائے گی اور اللہ تمہیں بچے عطا کرے گا تو تمہیں ہماری یاد دہانے لگے گی۔“ ناٹھلی والی سرکار نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو روضہ زدہ بدن میں سکون سا آ گیا۔

”ہم تمہیں ایک بہت ہی عمدہ وظیفہ دیں گے۔ تم اسے پڑھتے رہنا۔ تمہاری ساری مرادیں پوری ہوں گی اور تم ہر آزمائش میں سے سرخرو ہو کر نکلو گے۔“ ناٹھلی والی سرکار نے مجھے قرآن پاک کی ایک آیت پڑھنے کی ہدایت کی اور مجھے اسم اعظم عطا کیا۔ ”یہ پڑھتے رہنا۔“ ٹھٹھے بیچتے، سوتے جاگتے، چلتے پھرتے۔ کہیں بھی۔ سفر میں خضر میں۔ اگر تم اپنا اسم اعظم پڑھتے رہو گے تو کبھی مار نہیں کھاؤ گے۔ تمہارے اوپر ہمارے فرشتے تمہاری حفاظت کریں گے۔ تم ان کی روحانی چادر میں محفوظ رہو گے۔ اور پھر کبھی اگر تمہارے دل میں آئے تو یہ وظیفہ پڑھ لینا۔“ ناٹھلی والی سرکار نے مجھے دوسرا وظیفہ دیا اور اسکو پڑھنے کی ہدایات دیکر بولے۔ ”دیکھو۔ یہ بابا جی اوپر۔ ہماری زمین سے دو سو کلومیٹر اوپر ان کی بستیاں ہیں۔ یہ زمینوں پر بھی آباد ہیں۔ یہ وظیفہ پڑھنے سے تمہاری بلند پروازی میں اضافہ ہوگا اور جب تم چاہو گے تمہیں نیک جنات کا تعاون حاصل ہوگا۔ مگر میرے بچے۔ پاکیزگی اور پارسائی کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ شہوانی خیالات کے زیر اثر آ کر کبھی ان وظائف کا ورد نہ کرنا۔ ورنہ بدکار جنات تمہاری قربت میں آ جائیں گے اور تم ساری عمر ان کے ہاتھوں ذلت اٹھاتے رہو گے۔ اور ہاں۔۔۔ کل رات میرے پاس آنا۔ مجھے تمہارے ساتھ بہت سی باتیں کرنی ہیں اور تمہیں تمہارے بہت سے سوالوں کے جواب بھی دینے ہیں۔“ ان کے چہرے پر دیرینہ مسکراہٹ تھی۔ ایک ایسی فرحت آمیز مسکراہٹ جو دوسروں کے دلوں میں اثر کر کے انہیں اپنا اسیر بناتی ہے۔

”اللہ حافظ۔“ ناٹھلی والی سرکار نے ہمیں قناترستان سے الوداع کیا۔ اور ہم محری کے تارے کے ساتھ چلتے چلتے ملکوال واپس پہنچے۔ راستے میں ایک بھی کٹر تنہا نہیں آیا۔ شاہ صاحب نے بے تکلف دوستوں کی طرح میرا ہاتھ پکڑا ہوا تھا اور آہستہ آہستہ بھی سہلاتے اور

## جنات کا غلام

گرنجوشی سے میرا ہاتھ دباتے رہے۔ میں ان کی کیفیات بھج رہا تھا۔ ان کا رویہ بالکل اس شخص کی طرح تھا جو اپنے افسر کے کمرے میں جا کر گھنٹا بھنٹا کھاتا ہے مگر باہر آتے ہی ایسا ظاہر کرتا ہے جیسے اسکے افسر نے اسکو بہت زیادہ شامش دی ہے۔ لیکن جب اس شخص کی درگت کوئی دوسرا شخص دیکھ لیتا ہے تو اسکے سامنے بے چارہ بن جاتا ہے۔ مگر دوسروں پر پھر بھی اپنی اصلیت ظاہر نہیں ہونے دیتا۔

میرا اگلے دو دن بھی تھا۔ چوٹی پہنچ کر میں نے سونے کی بہت کوشش کی مگر سوز سکا۔ میں حجر کی نماز پڑھنے کے لئے وضو کرنے کے لئے باہر باغیچے کے پاس بے ہوش غسل خانے میں جانے لگا تو مجھ سے پہلے شاہ صاحب وہاں موجود تھے۔ وہ وضو بنا کر نماز پڑھنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ میں نے بھی وضو کر لیا تو انہیں کہا کہ ہم دونوں باجماعت نماز پڑھتے ہیں۔ ہم دونوں باغیچے میں جائے نماز چھجا کر کھڑے ہونے لگے تو مجھے خیال آیا تو میں نے کہا۔ ”شاہ صاحب۔ بابا جی کہاں ہیں۔“

”وہ اندر ہیں۔“

”سرکار سے کہیں تاں کہ ہماری امامت کرا دیں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ نیک اور پارسا جنات میں سے ہیں اور پھر سرکار کی عمر بھی تو 14 سو سال ہے۔“

”شاہد میاں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ جنات مسلمان اور عبادت گزار بھی ہوں تو پھر بھی ہم ان کی امامت میں نماز ادا نہیں کر سکتے۔ البتہ جنات انسانوں کی امامت میں نماز پڑھ سکتے ہیں۔“

”تو پھر انہیں کہیں کہ ہمارے ساتھ آ کر نماز پڑھ لیں۔“ میں نے پر اشتیاق لہجے میں کہا ”آؤ۔۔۔ ہم اور تم نماز پڑھ لینے ہیں۔ وہ اپنی عبادت کر چکے ہیں۔ اس وقت وہ استراحت فرما رہے ہیں۔“ شاہ صاحب نے کہا اور ہم دونوں نے باغیچے میں نماز فجر ادا کی۔

”آج صبح مجھے پرچہ دینے جانا ہے۔“ میں نے نماز کے بعد انہیں بتایا

”اللہ تمہیں کامیابی عطا فرمائے۔ شاہ صاحب نے پر غلوس انداز میں دعا فرمائی۔ ان کا رویہ اب تبدیل ہو گیا تھا۔ ناٹھلی والی سرکار کی سرزنش نے انہیں صراطِ مستقیم کی راہ پر ڈال دیا تھا اور لگتا تھا کراب وہ کسی منطقی علم کو استعمال نہیں کریں گے۔ انہوں نے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کی اور پھر مجھے اپنے ساتھ مہمان خانے میں لے گئے۔ کمرے میں گہرے بزرگ کا

نہیں ہے۔“

”اچھا تو پھر“ حمید نے کوڑیرے پر بیٹھ کر بھوری بھینس کا دودھ دھو کر لائے۔ جلدی کرو۔“

حمید اداں باہر لوہنگی اور میں بھی واپس ہونے لگا تو چاچی کہنے لگی۔

”پتر بابائی کو کسی میں سکن ڈال کر کیوں نہیں دیتے۔ یہ لو اور سرکار سے کہو کہ تازہ لسی بی لیں۔“ چاچی نے بو سے پیالے میں تازہ دہنی ہوئی لسی میں تازہ سکن کا بیڑہ ڈال کر مجھے دیا۔ میں نے مہمان خانے میں پہنچ کر بابائی کو صو رحال بتائی تو وہ سکرانے لگے۔

”میاں۔ ہم غنڈی اور بادی اشیا کھای نہیں سکتے۔ چائے بن جائے تو لے آنا۔“ یہ سن کر غازی بھی اسرار کے پردوں سے باہر نکل آیا اور بولا۔ ”سرکار اگر اجازت ہو تو میں بی لوں۔“

”تو کبھی سدھ نہیں سکے گا غازی۔“ بابائی ہنس دیے۔ ”کبھی تو جلیبییاں کھاتا ہے اور کبھی آکس کریم۔ جس دن تو پکڑا گیا اس دن بچے گا۔“

”بابائی سرکار۔۔۔۔۔ آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔“ غازی نے میرے ہاتھ سے کسی کا پیلا لایا اور گھونٹ بھر کر بولا۔ ”سو اد کیا سرکار۔“

”شاہد میاں۔“ بابائی نے مجھے مخاطب کیا۔ ”ہم جیسے جنات یہ چھوٹی چھوٹی عیاشیاں کرتے رہتے ہیں لیکن ہمیں انکی اجازت ہرگز نہیں ہے۔ ہمارے لئے تمہاری دنیا کی غذا نہیں جنت کی غذاؤں جیسا درجہ رکھتی ہیں۔ ہمیں ان کی اشتہا بہک تک کرتی ہے۔ ہائے۔ تمہیں کیا بتاؤں میاں۔ اللہ نے جب بوسا رساں کو سن و سلوٹی عطا کیا تھا تو اسکی لذت کس درجہ کمال پہنچی ہوئی تھی۔ مگر افسوس اس بد بخت قوم نے اس جنتی غذا کو ٹھکرادیا۔ ہمارے بزرگ بتاتے ہیں کہ جنات بھی سن و سلوٹی کھاتے تھے۔ وہ بڑے فخر سے ہمیں بتاتے تھے کہ سن و سلوٹی حاصل کرنے کے لئے وہ کیا کیا طریقے اختیار کرتے تھے۔ میں تمہیں ایک راز کی بات بتا دوں۔ اس سن و سلوٹی کی ایک جھلک عربوں کے کھانوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب پیغمبر رسول اکرم کی امت اور سرزمین کو سن و سلوٹی کی لذت سے بھی آشنا کیا تھا۔ کیا تم نے کبھی عربوں کے رواپتی کھانے کھائے ہیں۔“ میں نے انکار میں سر ہلایا۔

زید کا بلب روشن تھا۔ ان کے بستر پر بابائی سرکار دراز تھے۔ باہر کی نسبت اندر خاصی گرم تھی۔

مجھے اندر آتے ہوئے دیکھ کر بابائی سرکار کے بدن میں جش ہوئی۔ انہوں نے اپنے سر سے کپڑا سرکایا تو ان کی روشن روشن آنکھیں مجھ پر مرکوز ہو گئیں۔ شاہ صاحب نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے بابائی کے بستر کی پانچٹی جانب لے گئے۔ وہ ان کے قدموں میں بیٹھ گئے اور ان کے پاؤں دبانے لگے۔ بابائی کی آنکھوں میں طلسمات کے سارے چراغ روشن تھے۔ ان کی نظر میں مجھے اپنے اندر اترتی ہوئی محسوس ہونے لگیں اور میرے دل کے راستوں پر جی کر چٹیاں پکھیلنے لگیں۔ میری آنکھیں ان کی عقیدت کے خیال سے جھک گئیں اور میں بھی شاہ صاحب کی تقلید کرتے ہوئے ان کے پاؤں دبانے لگا۔

بابائی کے پاؤں انتہائی نفیس تھے۔ پاؤں کی انگلیاں برابر تھیں۔ پیر آہنیے کی طرح شفاف نظر آتے تھے۔ رگوں میں دوڑتا ہوا گرم گرم لہو پارے کی طرح رواں دکھائی دیتا تھا۔ ان کے پیروں پر جب میں نے ہاتھ رکھا تو یوں لگا جیسے کسی تپتے ہوئے نولاد پر انسانی گوشت کی کھال چڑھا دی گئی ہے۔ ان کے پیر دباتے ہوئے بڑا عجیب سا مومن محسوس کر رہا تھا۔

”آج چائے نہیں پلاؤ گے ہمیں۔“ بابائی نے مجھے مخاطب کیا۔ ”میری سرکار۔ میں ابھی لاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں اندر گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ چاچی اس وقت اٹھ پڑتی ہیں اور دودھ پوری ہوتی ہیں۔ وہ بابائی خانے میں بھی تھیں۔ حویلی کی بودھی نوکرانی اوپلوں کو آنگنیک میں ڈال کر پھونکنے سے آگ دکھائی تھی چاچی ٹیکلیو چوکی پر بیٹھی دودھ پوری تھی۔ مجھے دیکھتے ہی چاچی بولیں۔ ”بسم اللہ۔ پتر خیر ہے آج سویرے سویرے۔ بوبو لگ گئی ہے۔“

”نہیں چاچی۔۔۔۔۔ وہ بابائی چائے مانگ رہے ہیں۔“

”میں صدقے جاؤں۔ سرکار نے چائے مانگی ہے۔ لیکن پتر۔ ابھی تو بھینس کا تازہ دودھ بھی نہیں آیا۔ رات کے دودھ کو میں نے جاگ لگا دی تھی۔ اب کیا کروں۔ حمید اداں دیکھ ادھر کٹورے میں دودھ رکھا ہوا ہے کہ نہیں۔“ بودھی نوکرانی کی آنکھیں آگ سے لگاتے ہوئے اوپلوں کے دھوئیں سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”اچھا مکائی جی دیکھتی ہوں۔“ وہ ابھی اوپر کٹورے کو دیکھ کر بولی۔ ”دودھ کا ایک گھونٹ بھی

## جنت کا غلام

”چترم بھی میری مدد نہیں کر سکے۔ میں تو نہیں اپنا ہر دو بھٹاتا تھا۔“

چاچا جی کی بات سن کر میں مجرموں کی طرح سر جھکا کر خاموش کھڑا رہا۔ میرا دل چاہا کہ یہ زمین بھٹ جائے اور میں اس میں غرق ہو جاؤں۔ بے کسی سے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور میں من موڑ کر بھاگ گیا۔

”چترک تک پوچھی بھاگتے رہو گے۔“ مجھے چاچا جی کی آواز سنائی دی۔ میرے پاس ان کی کئی بات کا جواب نہیں تھا۔ میں انہیں کیا بتا کر میں خود کئی حالات سے گزر رہا ہوں۔ اور میرے بس میں اب کچھ نہیں رہا۔

میں ڈیوڑھی سے گزر رہا تھا کہ مجھے عقب سے زلیخا کی آواز سنائی دی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ اس نے سرخ رنگ کا جوڑا پہنا تھا اور زنان خانے کی دلیز پر کھڑی تھی۔

”شاید۔ میرے لئے شہر سے گلاب کے پھول منگوا دینا۔“

میں کسی سادگت شے کی طرح اسکو دیکھتا رہ گیا۔ ”اور یہ پھول کل میری تربت پر ڈال دینا۔“

اپنے ہاتھوں سے۔“

”زلیخا۔“ میرے اندر رواں کر چپاں دوبارہ اکٹھی ہو کر میرے حلق میں پھنس گئیں اور میری رگ دپ دپ زخم زخم ہو گئی۔ کوئی بہت سی اذیت سے میرے اندر چنچا تھا۔

میں نے اسکی طرف سے رخ موڑ لیا اور ڈیوڑھی میں بھاگتا ہوا حویلی سے باہر نکل گیا۔ عقب سے زلیخا کی آواز میرا تعاقب کرتی رہی۔ ”شاید یہ پھول تم میری تربت پر ڈال دینا۔“

میں حویلی سے بھاگتا ہوا اپنا کپتا ہوا قبرستان کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ میرا پورا وجود زخموں سے چور چور تھا۔ میری سانس بھی اکٹھ جکھی تھی۔ میں سیدھا ناہلی والی سرکار کے والد گرامی کی قبر کے پاس جا کر۔ میرا دل چاہا کہ یہ قبرشق ہو جائے اور میں اسکے اندر دفن ہو جاؤں۔ ابھی تک چاچا جی اور زلیخا کی آواز میرا تعاقب کر رہی تھی۔ میں نے شدت سے مغلوب ہو کر اپنے کان بند کر لئے اور زور زور سے پچھنے لگا۔

”خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ میں بے بس ہوں۔ میرے اختیار میں کچھ نہیں ہے۔“ کچھ لہں ہے میرے اختیار میں۔“

میں روتا جا رہا تھا اور میری چیخوں سے قبرستان کے مردے بھی عاجز آ گئے تھے۔ سناکسی نے نہ۔ کاندھے پر ہاتھ رکھا اور دہشت زدہ ہو کر غم آنکھوں سے پلٹ کر دیکھنے لگا۔ ناہلی والی

## جنت کا غلام

”نہیں کھائے ہوں گے۔ اگر تم کھا بھی لوتو بھم نہ کر سکو گے۔ تم آج کل کے ان انسانوں میں سے ہو جو خالص غذائیں کھا سکتے۔“ بابا جی کہہ رہے تھے۔ ”یہ چائے جو تم یہاں پیتے ہو اس میں کسی قسم کی لذت نہیں ہے۔“ انہیں کیا بتاؤں۔ بڑی سرکار۔ میرے ہیرو مرشد بتایا کرتے تھے کہ فرعونوں کے مملکت میں جو قبوہ پکاتا تھا آج کی دنیا اس کی لذت سے محروم ہے۔ یہ قبوہ بڑی بوٹیوں کو شہد میں گھول کر پکایا جاتا اور پھر یہ مہمانوں کو پینے کے لئے دیا جاتا تھا۔ فرعون جس پر مہربان ہوتے یہ قبوہ اسکو پلاتے تھے۔ میری بڑی سرکار صاحب ایمان ہونے سے پہلے مشرک تھے اور وہ ایک فرعون زادی کے عشق میں مبتلا ہو کر اس کے محل میں رہتے تھے۔ یہ داستان بڑی رنگین اور دلچسپ ہے مہیاں۔ کبھی وقت ملا تو ہم تمہیں سنائیں گے۔ تم داستان کو ہو۔ تمہارے لئے یہ داستان بڑی اہم ہوگی۔ زلیخا کی شادی ہو لینے دو۔ اگر تم نے ہمارے اتحاد کو ٹھیک نہ پہچانی تو ہم تمہیں یہ داستان ضرور سنائیں گے۔“

بابا جی کی باتوں میں اس قدر سر اور اثر تھا کہ میں ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”سرکار۔“ مجھے آپ پر اعتماد ہے اور میں آپ کے احکام کو کبھی نہیں پہنچاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ برسوں رات کے بعد ہم تمہیں اپنے پیر و سرشد کی داستان سنائیں گے۔ اب

تم جاؤ اور چائے لے آؤ۔ حمید اودھ لے آیا ہے۔“ میں باورچی خانے میں گیا تو واقعی

حمید اودھ آچکا تھا۔ چاچا جی نے مجھے چائے بنا کر دی میں نے بابا جی کو اپنے ہاتھوں سے چائے

پلائی۔ یہ بڑا دلچسپ تجربہ تھا۔ وہ چھوٹی چھوٹی چکیاں بھرے گئے۔

”تمہاری چاچا جی اس میں الاچی ڈال دیتی تو زیادہ لطف آتا۔“ بابا جی کہنے لگے ”بہر حال

تازہ اور خالص دودھ میں بنی چائے کا بھی اپنا ہی لطف ہے۔“

بابا جی چائے پی چکے تو میں ان سے اجازت لیکر شہر جانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ رات

تیزی سے گزر گئی تھی۔ مجھ پر جگ رگڑ کا تازہ بھی اثر نہیں تھا۔ اس روز میرا پر بہت اچھا ہوا۔

میں اس روز بہت زیادہ مضطرب تھا۔ رات کو مجھے ناہلی والی سرکار سے بھی ملنا تھا اور اگلے روز

زلیخا کی شادی کا بھی بندوبست کرنا تھا۔ شادی میں صرف گھر کے ہی لوگوں نے شریک ہونا تھا۔

میں جب واپس آیا تو پورے ملک صاحب کو بہت زیادہ غم میں پایا۔ ان کے کاندھے جھکے ہوئے تھے اور وہ ایک دور اتوں میں ہی بوڑھے ہو گئے تھے۔

## جنات کا غلام

ناہلی والی سرکار نے میری حالت دیکھی تو اپنا دست مبارک میرے سر پر رکھا اور پھر پہلے  
 ”میاں..... دیکھا یہ لطف و کرم۔ و جہان کی یہ دنیا بوی زبانی ہے۔ سچ بتاؤ۔ اگر تمہارے  
 اختیار میں ہوتا تو کیا تم اس دنیا سے واپس آنا پسند کرتے۔ اپنی آنکھیں کھول کر اس عارضی دنیا  
 کی کراہتوں کو سہنا پسند کرتے“

”سرکار..... آپ سچ فرماتے ہیں سرکار۔ میں نے چند گھڑیوں میں جو لطف اٹھایا ہے روح  
 لی سرشاری اور اس کے نوکی لطافت میں جو راحت پائی ہے خود کو ایک جیتا جاگتا اور محسوسات  
 سے بھر اوا انسان پانے میں اس دنیا سے بالکل واپس آنا پسند نہ کرتا“  
 ”حق اللہ۔ حق اللہ“

ناہلی والی سرکار نے ان گشت شہادت آسمان کی طرف اٹھائی اور مدھنٹے ہوئے کہنے لگے ”یہ  
 راز حقیقت کی ایک بہت ہی چھوٹی سی جھلک تھی میاں..... اب کو تمہاری دنیا اور ہماری دنیا میں  
 اتنا فرق ہے۔ میرے سر مدھنٹے جب مجھے یہ منظر دکھایا تھا تو میں نے دنیا تیاگ دی تھی۔ اپنے  
 مکمل کالج اور یونیورسٹی کی ساری ڈگریاں جلا دی تھیں۔ میں اپنے رب سے شرمندہ تھا۔ اتنے  
 برس ایسی تعلیم اور علم حاصل کر تا رہا جو مجھے اس ذات کبریا سے دور لے گیا تھا۔ بابا..... یہ  
 نایاب علم اپنے رب کی پچپان کسی کسی کو ہی دیتا ہے۔ یہ بڑا اعظمی علم ہے۔ ہم بسے ملنگ اور  
 بے تدبیر لوگ اپنی روح کی دنیا میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ وہ اپنے ظاہری بدن کے قید خانے  
 میں ٹریس کاٹ رہے ہوتے ہیں مگر بدن کے اس شجرے میں طائر روح کہیں اور پرواز کر رہا  
 ہوتا ہے۔ ہم اپنی پروازوں اور لطافتوں کی دنیا سے ہرگز واپس نہیں آنا چاہتے۔ تم مجھے لوگ ان  
 مالکوں درد لیثوں مجذوبوں اور باہوں کا مذاق اڑاتے رہتے ہو۔ ان کے بدن پر نکلنے غلیظ  
 جوتیزے نما طبیعات کو دیکھ کر ناک بھونچے چڑھاتے ہو۔ ہائے غم کیا ہوا۔ ان کے قلب و ذہن  
 اس بیداری میں رہتے ہیں“

ناہلی والی سرکار کی باتیں میرے دل پر نقش ہو رہی تھیں اور میرا دل بار بار اسی دنیا کی  
 لطافتوں کی طرف کھینچا چلا جا رہا تھا۔ میرے دل میں آیا کہ ان کے ہاتھوں بیت ہو جاؤں  
 مناسب الفاظ تلاش کر کے اپنا مدعا بیان کرنے کی کوشش میں تھا کہ وہ بولے  
 ”تم جس شش و پنج میں مبتلا ہو یہ تمہیں کوئی بہت مشکل نہیں بتا سکے گا تم ہماری دنیا کے آدمی ہو مگر

## جنات کا غلام

سرکار کھڑی تھی۔ اگلے اگلے تھ میں دانوں کی ایک بڑی سی مالا تھی۔  
 ”چتر۔ تم بھول گئے۔ ہم نے کہا تھا جب دکھ یا دھ جائیں تو اللہ کو یاد کرنا۔ تمہاری ساری  
 آزمائشیں وہی ذات کامل آسان کر سکتی ہے۔ آؤ۔ میرے پاس بیٹھ جاؤ اور اپنے اسم اعظم  
 کو پڑھو۔ شخوع و خضوع کے ساتھ اپنے قلب کے اندر حقیقی حقیق کا چراغ روشن کرو اور اپنی  
 ساری جتنی قوتیں اس چراغ کی لو پر مرکوز کردو۔ اور دل و جان سے یکتا ہو کر پڑھو۔ پھر  
 دیکھنا عبادت و ریاضت کا اثر..... آؤ..... اچھے مرد روتے نہیں ہیں۔“  
 ”مرد کیوں نہیں روتے۔ مرد تو بہت روتے ہیں سرکار..... میں گھو گھیر لیجے کے ساتھ بولا۔  
 ”سرکار جب مرد آہ زاری کرتے ہیں تو سمندروں اور پہاڑوں میں جوار بھانا اٹھتے ہیں۔  
 زمین کا کلیجہ پھٹ جاتا ہے۔ سرکار جب مرد روتا ہے تو آسمان بھی اس کے ساتھ روتا ہے۔ اس  
 وقت مرد بڑا پس ہوتا ہے سرکار۔ بڑا دکھی ہوتا ہے۔“  
 ”ہاں..... مگر یہی دکھ اور کسی اسے اپنے گزرو ہوئے اور اس ذات کامل کی طرف راغب  
 کرتا ہے۔ مرد ہمیشہ اپنی طاقت کے دغم میں رہتا ہے مگر جب اس کا دغم ختم ہوتا ہے تو وہ حقیقی  
 حقیقی کی آغوش میں پناہ لیتا ہے۔“  
 ناہلی والی سرکار کی باتیں میرے دل پر اتر کر نہ لگیں اور میں نے ان کی ہدایت پر اپنے دل کو ڈال کر اٹھا  
 سے معمور کار شروع کر دیا۔ میں اپنے دل میں عشق حقیقی کا چراغ روشن کرنے لگا۔ میری باطنی دنیا کے  
 گہرے ساندھروں میں ذکر الہی کے نور سے سیاہی چھٹنے لگی۔

☆☆

میں نور کی کرنوں میں کھڑا تھا اور ساتھ ایک دبیز اور انتہائی کیف آور روشنی میرے پورے  
 بدن سے پھوٹ رہی تھی۔ میری آنکھیں ہنوز بند تھیں مگر قلب و ذہن کی راہدار یوں میں  
 سرگرداں روح اپنی بصیرت کے جلوے دکھا رہی تھی۔ میرے اندر حقیقی انسان گوشت پوست  
 سے مبرا ہو کر ایک لطیف وجود کی شکل میں اس نظارے سے لطف اٹھا رہا تھا۔ میرے اختیار  
 میں ہوتا تو اپنی روح کے دیدار اور لطف و کرم کی سہری بارش سے ملاقات کا ناظر بھی نہ توڑتا۔  
 یہ ابتدا کے دن تھے۔ ارکان زائچہ پختہ نہیں ہوا تھا۔ کچے دھماکے کی طرح ٹوٹ گیا تھا اور  
 بیدار ہو گیا۔ میری آنکھیں کھولیں اور کن پناہ ہماری ہو رہی تھیں۔ دل کی دھڑکن بہت تیز  
 مٹی تھی اور سانس میں گراہت اور آگاہت کا احساس ہو رہا تھا۔

## جنات کا غلام

یہ پہلا موقع تھا جب یہ خبر سن کر مجھے کچھ عجیب نہیں لگا نہ ہی اس شادی کے موخر ہونے کی خبر سن کر میرے اندر لہو چھوٹے تھے اور نہ ہی میں نے زیادہ استفسار کیا۔ میں تو اپنی کھوج کے بہنوروں میں غرقاب ہو رہا تھا۔ میں نے چاہتی تھی یہ پوچھنا گوارا نہ کیا اور کمرے میں پہنچ کر کتا میں کھول کر بیٹھ گیا۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ نصیر کمرے میں آ گیا اور اس نے اطلاع دی کہ بابا جی سرکار نے مجھے پایا کیا ہے۔

یہ وہی رات تھی جب بابا جی سرکار نے مجھے انہوں لانے کے لئے کہا تھا اور اگلے روز میں دو رتی انہوں کے لئے دیہاتوں کی خاک چھانتا پھرا تھا۔ اس سے اگلے روز میرا پرچہ تھا۔ میں نے جس دینی الہکھن اور غیر متوقع حالات میں انگریزی کا پرچہ دیا تھا اس کا ذکر آواز میں کر چکا ہوں اور یہ بھی بتا چکا ہوں کہ اس روز سبزی منڈی میں غازی کی حقانوں اور شرارتوں کے نتیجہ میں ایک درویش۔۔۔۔۔ بابا تیلے شاہ کی کنیا میں پہنچ گیا تھا۔ بابا تیلے شاہ میرے لئے ایک معمر سے کم نہیں تھا۔ اس کا یہ کہنا کہ وہ مجھے خود اپنے پاس لے کر لایا ہے ایک عجیب بات تھی۔ میں تو ایک غیر اہم اور عام سادہ جوان تھا۔ میرے اندر ایسے کون سے نسل جڑے ہوئے تھے کہ یہ باپے اور ملک مجھے اہمیت دے رہے تھے۔ ایک طرف نااہلی والی سرکار اور دوسری طرف بابا تیلے شاہ۔۔۔۔۔ تیسری جانب شاہ جی اور بابا جی سرکار تھے۔ میں تو ایک ہجوم اسرار میں گھر چکا تھا۔ میں نے غازی کو بابا تیلے شاہ سے بڑی مشکل سے بچا تھا مگر اب ہم دونوں اپنی اصلیت بھی ظاہر کر چکے تھے۔ بابا تیلے شاہ نے بتایا تھا کہ جنات کی پھٹیوں کی سرگرمیوں نے پورے علاقے کے بزرگوں کو بے زار کر دیا ہے اور اس سے دوسری ہوائی اور کافر مخلوق میں بھی پھیل چکی ہوئی ہے۔ ان کے استفسار پر میں نے اپنے گزشتہ چاروں کی پوری داستان سنا دی تھی کہ میں بابا جی سرکار سے کیسے ملا۔ غازی سے میرا تعلق کیا تھا۔ اب تک ہونے والے تمام حالات کی پٹاری کھول کر رکھ دی۔

”پھر تم کہتے ہو کہ میں اتنا غیر اہم کیسے ہو گیا“ بابا تیلے شاہ نے معنی خیز انداز میں میری طرف دیکھا ”جو بھی انسان اس آتش مخلوق سے تعلق واسطہ رکھے گا وہ خود بخود اہم ہو جاتا ہے۔ میری ایک بات یاد رکھو۔ مقناطیس ہی مقناطیس کو کھینچتا ہے اور یہ لوہے کا برادہ۔۔۔۔۔ اس مقناطیسی ڈنڈے کے ساتھ کھینچا جلا آتا ہے۔ تم کیسی نے دیکھا ہے ان منکوں کو۔ وہ مزدوری بھی کرتے ہیں اور لوہے کا برادہ بھی اکٹھا کرتے ہیں۔ وہ خاک اور گندہ کی میں بھی مقناطیسی ڈنڈا ابھیرتے

## جنات کا غلام

تھیں ہماری دنیا سے فی الحال دور ہی رہتا ہے۔ تم پر بھی بزرگوں کا سایہ ہے۔ تم کسی کی دعا کی لاج ہو۔ جاؤ پہلے اپنا کھوج لگاؤ۔ تمہاری کمر پر کسی ہستی نے مہر لگا لی تھی اس کے سلسلہ میں بیعت ہوتا ہے تجھے“ میں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا

”میں کچھ سمجھا نہیں سکا“

”اپنے گھر جاؤ۔۔۔۔۔ اور اپنے والدین سے پوچھنا۔ تم بڑی دعاؤں اور منتوں کے بعد اس دنیا میں آئے ہو۔ اللہ والہ الجلال نے اپنے کسی ولی کی دعا کو قبول فرمایا اور تمہارے والدین کے حق میں دعا فرمائی تھی۔ جاؤ اور اپنی شناخت تلاش کرو“ میں ان کی بات سن کر سوچنے لگا کہ نہ جانے وہ کس وہم و گمان میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ میں نے اپنے والدین سے ایسی کوئی بات نہیں سنی تھی کہ میری پیدائش سے پہلے انہوں نے کسی بزرگ سے دعا کرائی تھی۔ نااہلی والی سرکار نے میرے ماتھے پر نظریں جمائیں جیسے کسی دستاویز کو پڑھ رہے تھے۔ ان کے لبوں پر مسکان تھی۔

”میاں۔۔۔۔۔ میں نے شریعت کے خلاف کوئی بات نہیں کی۔۔۔۔۔ تم کس گمان میں ہو۔ یہ طریقت کا سلیقہ ہے۔ طریقت شریعت پر رہے تو کسی بدگمانی میں مبتلا نہیں ہوتا چاہئے اور تم تو ویسے بھی بڑے خوش بخت ہو تمہارے لئے ایک صاحب طریقت نے دعا کی تھی۔ جاؤ اور اب ان کی دعاؤں کا حق ادا کرو اور ان کے لئے بھی دعا کرو۔ میاں۔۔۔۔۔ دعا تقدیر کو بدل دیتی ہے۔ بس دعا کا سلیقہ لیکھ لو۔ اپنے اللہ سے محبت کرو۔ اس قدر محبت سے اس کو چاہو کہ وہ تمہیں چاہنے لگے۔ رب ذوالجلال سے اس کا فضل مانگ کر اپنے حق میں دعا کرو گے تو فیض پاؤ گے۔۔۔۔۔ جاؤ اور اپنی منزل کے نشان تلاش کرو“

نااہلی والی سرکار کی باتوں سے میرے اندر کشش جاری ہو گئی تھی کہ وہ کون سی ہستی ہے جس کی دعاؤں کا میں شرم ہوں۔ مجھے اپنے متعلق جاننے کی کھد ہوئے تھی لیکن اب یہ رات میرے لئے کاٹنا بڑی مشکل ہو رہی تھی۔ میں واپس جو بی چلا گیا تو شاہ صاحب نے مجھے دیکھتے ہی بتایا کہ شادی کچھ دنوں کے لئے موخر کر دی گئی ہے۔ ان کا چہرہ ہستا ہوا تھا مگر مجھے اس خبر سے آگاہ کرتے ہوئے وہ خاصے بیجان میں تھے۔

”کیا ہوا“ میں نے دریافت کیا

”زینچ کی طبیعت خراب ہے۔ چاہتی ہے بابا جی سے بات کی ہے کہ شادی کچھ دنوں کے لئے موخر کر دی جائے“



## جنات کا عالم

دیکھیں چڑھا دیں گے۔ تمہاری پیدائش کے بعد ہم نے اپنی مٹیوں پوری کی تھیں۔ ممکن ہے ٹاہلی والے بزرگ کا بیٹا شاہو تم کسی سیدان والی گئے کیسے نہیں ہو گئے اور نہ ہی باپتین شریف جا کر خوب فریاد اللہ بن گئے شکر کے مزار پر تم نے حاضری دی ہے۔ والدہ کی باتیں سن کر مجھے بابا تیلے شاہ کی باتیں یاد آئیں گی۔ وہ مجھے سیدان والی لے کر جانا چاہتے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ ٹاہلی والی سرکار اور بابا تیلے شاہ دونوں مجھے اپنے رستے اور منزل کی تلاش میں ڈال رہے تھے۔

میں نے والدہ سے وعدہ کر لیا تھا کہ میں اب ملکوال نہیں جاؤں گا مگر جب شام ہونے لگی تو میرے اندر بے تابیوں کے الاؤ بھڑکے لگے اور میں خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ میرے ذہن پر ان سہیوں کی عقیدت کا اس قدر تسلط ہو چکا تھا کہ مجھے اب امتحان کی فکر ہی نہیں رہی تھی۔ اللہ نے مجھے اپنی پراسرار دنیاؤں کے کینوس سے ملا دیا تھا اور میں اس موقع کو ہاتھ سے کھونا نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت میرے اندر عقیدت کا سمندر موجزن ہو چکا تھا۔ ایک سماجی کا فطری جیس بھی مجھے اس بات پر آدھ کر رہا تھا کہ مجھے ان لوگوں سے دور نہیں رہنا چاہئے۔ پس میں والدہ کو بشکل قائل کر کے ملکوال چلا گیا۔

وہ رات میرے لئے بڑی اہمیت اختیار کر گئی تھی۔ بابا جی سرکار مہمان خانے میں ہی تشریف فرما تھے اور خامے سرور تھے۔ میں جب پہنچا تو دیکھتے ہی فرما بکلیں ”شاہد میاں..... غازی کو آکس کریم اور جلیبیاں کھلاتے رہے ہو مگر ہمارے لئے آم نہیں لے کر آئے“

میں شرمندہ ہو گیا۔ شہرے خالی ہاتھ ہی گاؤں پہنچا تھا۔ ذہن میں ایک لحظہ کے لئے بھی خیال نہیں آیا تھا کہ ان کے لئے کوئی نئی سی لے جاؤں ”میں کل شہر سے آم لے کر آؤں گا سرکار“ بابا جی کو جلدی تھی اس لئے وہ چلے گئے اس روز شاہ صاحب بھی بڑے سرور تھے۔

”تم نے خاصی دیر لگا دی واپس آنے میں“

میں نے انہیں دن بھر کی ساری قصیدائیں سے آگاہ کیا مگر یہ نہیں بتایا کہ بابا تیلے شاہ سے کیا بات چیت ہوئی۔

”گر تم وقت پر آ جاتے تو تمہیں ایک کس میں اپنے ساتھ لے جاتا“

”کیسا کس“ میں نے استفسار کیا ”پولیس پھر آگئی تھی“

”نہیں یار“ وہ ہنس دینے ”ہم لوگ جب کسی کا کوئی مسئلہ حل کرنے جاتے ہیں تو اسے کیس بولتے ہیں“ وہ بتانے لگے ”ادھر ساتھ ایک بڑے قصبہ میں ملک صاحب کے ایک دوست کی

## جنات کا عالم

رہتے ہیں۔ جہاں جہاں لوہا چسپا ہو گا ڈھلے کے ساتھ کھینچا چلا آئے گا تمہیں بھی اس روحانی ڈھلے سے کھینچ نکلا۔ چاہے تم پاتال میں ہو تے تمہاری باری آتی تھی اور تمہیں ظاہر ہونا تھا“ میں انہماک سے بابا تیلے شاہ کی باتیں سن رہا تھا مگر میں پھر بھی اس نکتہ کو نہ جان سکا جو وہ مجھے سمجھانا چاہتے تھے۔

”تم میرے ساتھ چلو گے“ انہوں نے رمز کنایہ کی گفتگو سے باہر نکلتے ہوئے پوچھا ”کہاں“ میں نے استفسار کیا

”ادھر سیدان والی..... حیرت کے شاہ کے مزار پر جانا ہے چلو گے“ انہوں نے کہا میں نے سیدان والی کا نام تو سنا ہوا تھا مگر آج تک وہاں جانا نہیں ہوا تھا۔ میرے والدین بہت سال پہلے وہاں کچھ عرصہ گزار کر آئے تھے۔ سیدان والی سیکوٹ شہر سے چار پانچ کلومیٹر کے فاصلہ پر ”نالہ ایک“ کے کنارے ایک قدیم قصبہ تھا۔ وہاں بزرگوں کی قبوڑیں اور ان کے اعلیٰ حضرت پیر جماعت علی شاہ کے ساتھ خاندانی مراسم بھی تھے۔ اس سے زیادہ میں نہیں جانتا تھا۔ اگلے روز بھی میرا پرچہ تھا اس لئے میں وہ دن کسی اور مصروفیت میں نہیں گزارنا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے امتحان کا اندر پیش کیا اور کہا

”سرکار اگر اجازت دیں تو دو روز بعد میں حاضر ہو جاؤں گا۔ میں ان دنوں امتحان میں مصروف ہوں“

وہ مجھے کبھی نظروں سے دیکھنے لگے ”جیسے اس امتحان کی پڑی ہے اور اس امتحان کی تجھے کوئی فکر نہیں ہے جو تیرے سر پر کھڑا ہے“ میں خاموش ہو کر انہیں دیکھا رہا اور زبان سے کچھ نہیں بولا۔ ”میری خاموشی دیکھ کر وہ دوبارہ بولے

”ٹھیک ہے تم دوبارہ آنا۔ ہم تمہارا سیدان والی میں انتظار کریں گے“

میں نے موقع غنیمت جانا اور جلدی سے وعدہ کر کے اپنے گھر چلا گیا۔ میں نے اپنی والدہ کو بھی خود پر گزرنے والے حالات سے آگاہ کیا تو وہ پریشان ہو گئیں۔ انہوں نے مجھے منع کر دیا کہ اب میں ملکوال ہرگز نہیں جاؤں گا۔ میں نے جب نالہ والی سرکاری رمزیہ گفتگو سے انہیں آگاہ کیا تو وہ سوچ بچار میں پڑ گئیں۔ پھر بتانے لگیں ممکن ہے وہ درست ہی کہہ رہے ہوں۔ ہم نے بیٹیوں کی پیدائش کے بعد اولاد دینے کے لئے سیدان والی کے بزرگ حیرت کے شاہ کے مزار پر جا کر دعا کرائی تھی اور منت مانگی تھی کہ اگر اللہ ہمیں اس بار بیٹا عطا کرے گا تو ہم باپتین شریف جا کر

”جاںا سو جا مجھے بھی سونے دے۔“

ماں اس کی حالت دیکھ کر کچھ بھی سمجھ نہ سکی۔ دوپہر کے وقت وہ انھی تو اس کی حالت اب نارمل تھی۔ ماں نے بڑی رازداری سے اس سے پوچھا کہ اس کی یہ حالت ایسی کیوں ہو رہی ہے۔ لیکن اس نے کچھ نہیں بتایا۔ عورت نے محسوس کیا اس کی بیٹی نہایت لاغر ہو گئی ہے۔ اس نے کئی راتیں لگا تار بیٹی کی جاسوسی کی۔ اس روز اس نے بیٹی کو بڑی واضح آواز میں کسی شکایت کے لہجے میں بات کرتے سنا تھا وہ کہہ رہی تھی

”تم دونوں سے کہاں تھے؟“

کسی نے ہماری بھگم مراد نہ آواز میں کہا ”میں بہت دور اپنے گھر والوں سے ملنے چلا گیا تھا۔“

”تجھے میری کوئی فکر نہیں ہے میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔ میں تم سے نہیں بولوں گی۔“

جواباً وہ بڑے پیار پھرے انداز میں بولا ”میں تم سے دور کہا جا سکتا ہوں۔ دیکھو میں تمہارے لئے یہ انگوٹھی لے کر آیا ہوں۔ یہ میرے لیے انگوٹھی پہن کر دیکھو۔ تمہیں کتنی جتنی ہے۔“

اس کی بیٹی انگوٹھی پکڑ کر بولی ”واقعی بہت خوبصورت ہے تمہاری آنکھوں کی طرح چمک ہے اس میں“

”نہیں یہ چمک تمہارے چہرے کی جاندی کے آگے ماند پڑ جاتی ہے۔ تم وہ ہیرا ہو جس کی تلاش میں میں برسوں بھٹکتا رہا ہوں۔“

”چل جھوٹے! تم جن لوگ بڑے ہی جھوٹے دغا باز اور باتنی ہوتے ہو۔ بالکل ہمارے مردوں کی طرح عورتوں کو بھانسنے دیتے ہو۔“

اس کے بعد اس کی بیٹی اور اس شخص نے کیا کہا تھا وہ عورت سننے کی تاب نہ لا سکی۔ اس پر یہ مقدمہ مکمل سمجھا تھا کہ وہ مرد..... واصل ایک جن ہے جو اس کی بیٹی کی زندگی پر یاد کر رہا تھا۔ وہ خوف زدہ ہو گئی۔ پاکیا زور عورت تھی۔ اللہ اور قرآن پاک پر پورا پورا یقین رکھتی تھی۔ اس نے جلدی سے چاروں فل اور آتے الٹ کر پڑھی اور کمرے پر پھونک مار دی۔ جواب میں اندر سے

”ہ جن اس قدر اذیت ناک انداز میں چیخا کہ پورا کمرہ اس کی دہشت سے گھرا گیا اور جن میں سے مرد عورتیں بھی جاگ پڑے۔ جن نے بڑی غلیظ لائی دی اور جیج کر لڑی سے بولا!

”تیری ماں نے یہ اچھا نہیں کیا۔ میں اسے مار ڈالوں گا“ یہ کہہ کر وہ غائب ہو گیا اور اسی لمحہ

بنی برجن قابض ہو گیا تھا لڑکی بھی اس کی گرفت میں آ چکی تھی اور وہ اس جن کو چھوڑنے پر راضی نہیں تھی۔ وہ اس سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں نے بابائی کی موجودگی کے بغیر اس لڑکی کو جن سے آزاد کرادیا ہے“

یہ سن کر مجھے اس کہانی میں دلچسپی پیدا ہو گئی۔ شاہ صاحب کہنے لگے ”یہ بڑی عجیب اور قنا زہ کی بات ہے۔ ہم اس بحث میں نہیں پڑتے اور اس کو کسی اور وقت پر اٹھا دیے ہیں کہ جنات اور انسانوں میں شادیاں ہو سکتی ہیں کہ نہیں..... فی الحال اس لڑکی اور جن کی داستان سن لو جو شادی پر آمادہ تھے..... مگر میں نے یہ خلاف فطرت اور خلاف شریعت حرکت سرزد نہیں ہونے دی۔“

اس لڑکی کی منگنی ہو چکی تھی لیکن جب سے وہ جن اس پر عاقق ہو تھا اس نے منگنی توڑنے کا اعلان کر دیا۔ پہلے پہل تو اس کے گھر والوں کو کچھ سمجھ نہیں آیا کہ ان کی لڑکی کا ایک باغی کیوں ہو گئی ہے۔ حالانکہ یہ شادی اس کی پسند کے لڑکے سے ہو رہی تھی۔ لڑکی کا چہرہ روز بروز پتلا ہوتا جا رہا تھا اور اس کے خوبصورت چہرے پر بھیریاں پڑنے لگی تھیں۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے اور وہ کھوئی کھوئی سی مدہوش سی نظر آتی۔ ماں کو شک ہوا کہ وہ بیمار ہے۔ اس نے بیٹی سے بہت پوچھا مگر اس نے کچھ نہیں بتایا۔ ماں اس کی ٹوہ میں لگ گئی۔

اس نے بیٹی کے معمولات پر نظر رکھی۔ اس نے غور کیا کہ وہ رات ہونے کا بے چینی سے انتظار کرتی ہے اور اس کے سونے کے معمولات و عادات بدل رہے ہیں۔ لڑکی پہلے کمرے سے باہر گھر کے باقی افراد کے ساتھ صحن میں سوتی تھی۔ اسے اندر سونے ہونے لڑ لگتا تھا

لیکن اب وہ باہر سونے سے گھبراتی اور کمرے کے اندر آ کیلی سوتی تھی۔ اس کمرے کے پیچھے ایک پرانی طرک کا ستور نما بڑا کمرہ تھا۔ ایک روز اس کی ماں اس کے پہرے پر بیٹھ گئی مگر کے لوگ جو جی سوتے وہ کمرے کے دروازے کے ساتھ بیٹھ گئی اور اندر کی سن گن لینے لگی۔

رات آدھی سے زیادہ بیٹی تو اسے محسوس ہوا کہ اندر کوئی نہایت بھاری بھرم آواز والا شخص دبی زبان میں بول رہا ہے۔ صبح ہوئی تو وہ عورت اندر داخل ہوئی۔ اس نے پورا کمرہ اور

ستور چھان مارا مگر اندر کوئی مرد دکھائی نہیں دیا۔ اس نے ایک نظر بیٹی پر ڈالی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر اذیت کے آثار تھے۔ اس نے بیٹی کو ہلکا جلا کر اٹھایا تو اس

نے خوابیدہ حالت میں نظریں کھولیں۔ ماں اس کی سرخ سرخ آنکھیں دیکھ کر ڈر گئی۔ بیٹی

بھرائی آواز میں بولی۔

لڑکی دندنتاتی باہر آئی اور ماں کا گریبان کچڑ کر چلائی۔ ”تو نے کیا کیا ہے۔ وہ کیوں تڑپا ہے؟“  
درندہ میں تجھے مار ڈالوں گی۔“

گھر کے مردوں نے فوراً لڑکی کو قاپو کیا۔ مگر اس میں جتنا قوت داخل ہو چکی تھی۔ عورت بدحواس اور خوفزدہ ہو کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ اسے قطعی توقع نہیں تھی کہ اس کے دم کرنے کا نتیجہ اتنا خوفناک ہو سکتا ہے۔

ساری صورت حال گھر والوں پر کھل گئی تھی۔ عورت نے جن اور بیٹی کے دوستانہ تعلق کا عقدہ تو نہ کھولا۔ البتہ یہ کہا وہ اسے گمراہ کر رہا ہے۔ پورا گھر کھلے کے مولوی صاحب اور بیرون فقیروں کی طرف بھاگا۔ اس دوران روزانہ گھر میں آیت الکریمہ پڑھا یا جانے لگا۔ اس کا یہ فائدہ ہوا کہ جتنے روز آیت کریمہ پڑھا یا تا راجہ عفریت نما جن وہ بارہ نہیں آیا مگر ان کی بیٹی کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی، دونوں میں سوکھ کر کاٹنا ہو گئی۔ چہرہ سیاہ پڑ گیا اور اس سے چلنا پھرنا دوہرا ہو گیا۔ اوپر سے مختلف عاملوں اور بیرون فقیروں نے اسے تنوید پلا پلا کر پاگل کر دیا تھا۔ پھر آج اس کا باپ حویلی آ گیا۔ میں نے اس کی داستان سنی۔ میں اس کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ وہ ساڑھے پانچ فنٹ کی اچھے نین نقشب دالی لڑکی تھی لیکن اس کی حالت اب انتہائی بدتر ہو چکی تھی۔ میں نے لڑکی سے سوال جواب کئے تو وہ کہنے لگی۔

”شاہ صاحب! آپ جو مرضی کر لیں مگر یہ بات طے ہے کہ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ بے قراری سے اٹھ پڑی تھی۔ ”میں اس سے شادی کروں گی۔“  
اس کی ماں پریشان ہو کر میرا منہ لکھنے لگی۔ میں نے اسے سمجھایا۔ ”تم ایک پڑھی لکھی لڑکی ہو اس لئے میری بات جلد بھجوا دو گی۔ ادھر آرام سے بیٹھ جاؤ اور غور سے میری بات سنو۔“ وہ بے دلی سے بیٹھ گئی تو میں نے اس دوران ایک عمل پڑھا اور اس کے گرد حصار قائم کر دیا اور کہا ”تم اس دائرے سے باہر نہیں لگھو گی۔“

پھر میں نے اسے سمجھایا۔ ”تم یہی ہو کہ اس بذات جن سے تم شادی کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ میرے بات یاد رکھو لڑکی۔ اسلام میں کسی عورت کو جن کے ساتھ شادی کی اجازت نہیں ہے۔ وہ جنہیں گمراہ کر رہا ہے۔ تمہارا خون چوس رہا ہے وہ شیطان ہے شیطان وہ آگ سے بنا ہے اور تم مٹی سے۔ تم کبھی گرم کوئلے کو کاغذ پر لکھو کہ وہ شیطان ہے وہ دھیرے دھیرے جلا ڈالے گا۔ یہی تمہارے ساتھ ہو رہا ہے۔ وہ جن زندہ آگ ہے۔ آگ انسان کی

دشمن ہے۔ یہ جنات ہوں یا شیاطین ان کی انسان سے ازل سے دشمنی ہے۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ اس بات سے سختی سے منع فرماتے ہیں۔“

میں نے پہلے اسے واقعہ کیا تو وہ ہٹنا کر بولی ”وہ آگ نہیں ہے“

”میری بہن وہ آگ ہی ہے مگر جنہیں اس کا شعور نہیں ہے“

”وہ راحت اور سرور ہے، غمزدک اور پیار کا سمندر ہے“ لڑکی غموں لہجے میں بولی اور انگلی میں پہنی انگوٹھی کو سہلانا لگی۔ انگوٹھی پر نظر پڑتے ہی میں چونکا اور اس کی ماں سے پوچھا ”یہ انگوٹھی اس کے معیتر نے دی ہے“

ماں کے بولنے سے پہلے لڑکی بولی ”وہ مسکین مجھے چاندی کی انگوٹھی لے کر نہیں دے سکا تو ہیرے کی یہ انگوٹھی کہاں سے خرید پاتا“ اس کے لہجے میں غافرقضا ”یہ تو میرے جن زائدے نے دی ہے“

مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ اس جن نے لڑکی کو پوری طرح اپنے قابو میں کیا ہوا ہے۔ میں نے لڑکی سے کہا ”کیا میں یہ انگوٹھی دیکھ سکتا ہوں“ مجھے لگتا ہے یہ اصلی ہیرے کی نہیں ہے“

اس کی ہنسنیں تن گئیں سخت لہجے میں بولی ”جنہیں ہیرے کی پہچان کیا ہوگی“

”مجھے پتھروں کی پہچان ہے“ میں نے اسے سمجھایا کیونکہ میں اس انگوٹھی کو اپنی دسترس میں کر کے اس جن تک پہنچنا چاہتا تھا۔ یہ جنات کی کمزوری ہوتی ہے۔ جب وہ کوئی شے خدشہ میں کسی انسان کو دیتے ہیں تو اس میں ان کی نافرمانی خوشبو شامل ہو جاتی ہے۔ اس طرح انہیں یہ احساس رہتا ہے کہ وہ اپنے معمول کے ساتھ ساتھ رہ رہے ہیں۔ میں نے بڑی مشکل سے اس سے انگوٹھی حاصل کی اور پھر اس پر دم کر کے انے پاس رکھی۔

☆☆

لڑکی ہٹنائی اور حصار سے نکل کر انگوٹھی لینے کے لئے مجھ پر چھٹی مگر میں نے اسے حصار میں ہی بند کر دیا اور پھر دھوئی سلگا کر اور پانی دم کر کے اس کے اوپر پھیننے مارے اس کے بعد میں نے اسے زیادہ مہلت نہیں دی۔ میں نے انگوٹھی کو کھینچ دھوئی کے اندر پھینک دیا تو کچھ ہی دیر بعد وہ جن آگ بگولا ہو کر حاضر ہو گیا۔ لڑکی کی حالت بگولگی اس کا بیلا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آنکھیں خون آنکھ لگیں اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں مجھے اس جن کا اصلی چہرہ نظر آنے لگا۔ پھر مجھے یہ معلوم کرنے میں دیر نہ لگی کہ اس جن کی حقیقت کیا ہے۔ میں

اور جوئی تیز کر کے اسے دھوئیں کے اندر قید کر دیا۔ اب وہ اپنی اصلی شکل میں مردہ چھپکی کی طرح دھوئیں میں بیٹھا تھا۔ عورت صرف اس کی آواز سن سکتی تھی۔ وہ اسے دیکھتی تو غش کھا کر گر جاتی۔ لڑکی بے ہوش ہو کر حصار میں گر گئی تھی۔ عورت اس کی طرف بڑھی تو میں نے اسے روک دیا۔

”ہاں اب بتاؤ کہ تم کون ہو“ میں نے پورے جلال کے ساتھ اس سے پوچھا وہ کھٹکھٹا کر ہاتھ جوڑنے لگا بولا ”آپ کو یسوع مسیح کا واسطہ آپ کو اپنے رسول ﷺ کا واسطہ مجھے چھوڑ دیں“

”میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتا تم بدکردار اور کافر ہو تم نے ایک مسلمان لڑکی کو جاہ کیا ہے میں تمہیں مار ڈالوں گا“۔

وہ کہنے لگا ”میں عیسائی ہوں اور سکھر سے آیا ہوں میں لاہر کے گورا قبرستان میں اپنے عزیزوں سے ملنے آیا تھا۔ ان کی پوری چھٹی عیسائی کہاں کی سالوں سے رہ رہی ہے۔ ایک روز میں نے اس لڑکی کو اس کے منگیتر کے ساتھ لاہور کے باغ جناح میں دیکھا۔ میں تب اس پر بدگمان تھا اس لڑکی کی خوشبو بڑی اچھی لگتی تھی میرے دوست نے مجھے سمجھایا بھی کہ اسے فراب نہ کروں لیکن میں بہک گیا تھا“۔

میں نے اس کافر جن کو لکڑی سے پکڑا اور ایک دم شدہ کیل اس کی پیٹھ میں ٹھونک دی۔ وہ اذیت ناک چیخ مار کر بولا ”ہائے میں سرگیاں تم نے مجھے پانچ کر دیا ہے“ پھر میں نے دھوئی کو خیر کیا اور اس کا کام تمام کر دیا۔ اس کے بعد بہت سے وظائف پڑھے کمرے کو پاکیزہ کیا اور صمد خیرات کی کسی جن چاہے وہ کافر ہی ہو۔ اسے مارنے کے بعد عامل کو بہت سے حفاظتی وظائف پڑھنے پڑھتے ہیں۔ آدھ گھنٹہ تک میں اپنے وظائف میں مصروف رہنے کے بعد لڑکی کو دوش میں لایا۔ اسے دم شدہ پانی اور تعویذ دیا۔ جن کے اثرات نے اسے کئی بیماریوں میں مبتلا کیا تھا میں نے اس کی ماں کو سمجھایا کہ اسے ٹھیک ہونے میں کم از کم تین ماہ لگیں گے۔

”میں اس لڑکی سے مل سکتا ہوں“ شاہ صاحب خاموش ہوئے تو میں نے تجسس کے مارے والی کیا۔

”میں برسوں دوبارہ وہاں جاؤں گا۔ یا ہو سکتا ہے وہ لوگ خود ہی کل ادھر حویلی میں آ جائیں۔“ شاہ صاحب کے چہرے پر بڑی جاندار اور معنی خیز مسکراہٹ بار بار نمودار ہو رہی تھی۔

نے حسب روایت اس سے مکالمہ شروع کیا۔ کوئی بھی اچھا عامل سب سے پہلے جنات کا حدود اور انداز ان کے مقاصد معلوم کرتا ہے پھر اسے موقع دیتا ہے کہ وہ مغلوب کی جان چھوڑ کر چلا جائے۔ اگر وہ سرکش اور بہت دھرم ہو تو پھر عامل اس سے مقابلہ کرتا ہے اور اسے اپنے قابو میں کر لیتا ہے۔ اس موقع پر اگر وہ جن عامل سے طاقتور ہو تو پھر عامل کی خیر نہیں ہوتی۔ نہ صرف عامل بلکہ مغلوب کے گھر والوں کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔

میں نے اس سے اس کا نام پوچھا چاہا تو وہ زنجی درندے کی طرح ڈر کر آیا اور بولا ”میں نام نہیں بتاؤں گا“۔

”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

اس پر وہ جھجھکی دے کر بولا ”میں جہاں بھی رہتا ہوں تمہیں اس سے کیا؟ یاد کرو اگر تم نے کوئی عمل پڑھا تو میں اس لڑکی کو بھی مار ڈالوں گا اور تمہیں بھی اور اس بدیہی کو بھی“ لڑکی کی ماں کہہ کر دیوار سے لگ گئی۔ میں نے دم شدہ پانی اس پر چھڑکا اور جن سے مخاطب ہوا۔

”بس ایک موقع تمہیں دے رہا ہوں۔ لڑکی کی جان چھوڑ دو اور پلے جاؤ میں جان گیا ہوں کہ تم کہاں کے رہنے والے نہیں ہو“۔

”تمہیں کیسے پتہ چل سکتا ہے کہ میں کہاں کا رہنے والا نہیں ہوں“۔ وہ خوشخوار نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”کہاں رہنے والے جنات میرے نام سے آگاہ ہیں؟ تمہارا رنگ اور بو اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ تمہارا پنجاب سے تعلق نہیں ہے۔ میں پنجاب کے جنات کی بو پہچان لیتا ہوں..... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

جواب میں وہ مجھے گھور کر رہ گیا۔

میں نے اسے زیادہ موقع نہیں دیا اور اس پر گہرے انگ کرنے کے لئے وظیفہ پڑھنے لگا اور جنات کو تغیر کرنے والا عمل پڑھ کر اسے حصار کے اندر ہی قید کر لیا۔ وہ بہت جھنجھٹایا چلایا دھمکیاں دیتا رہا اکڑ دکھا تا رہا لیکن میں نے اسے بے بس کر دیا۔ وہ سرکش جن تھا جو اس کے باوجود جلدی قابو میں آ گیا۔ اس کی عمر ابھی 70 سال تھی اور تازہ تازہ بالغ ہوا تھا اس لئے میرے علوم کے آگے زیادہ دیر تک نہ ٹھہر سکا۔ میں نے اسے لڑکی کے اندر سے باہر نکالا

ہیں۔

”شاہد پتر تو بھی میرے لئے نصیر جیسا ہے۔ میں نے تجھ میں اور اس میں کبھی کوئی فرق نہیں لیا۔“ ان کی آواز میں اارتعاش تھا۔

”چاچی۔ خیریت تو ہے۔ کیا بات ہوئی ہے۔“ میں نے چاچی کو کبھی اس قدر دل گرفتہ نہ دیکھا تھا۔

”پتر میں تمہیں کیا بتاؤں۔ کس مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔ میں تو دو کشتیوں کی سوار ہوں۔ ایک طرف تمہارے چاچا جی اور دوسری طرف شاہ جی۔ ایک کی بات مانتی ہوں تو دوسرا راضی ہوتا ہے۔ ایک طرف سہاگ ہے تو دوسری جانب میرا ایمان۔ اور“

”چاچی۔“ میں نے بے اختیار ہو کر کالیوں پر اٹکی رکھ دی۔ ”نہیں چاچی۔ ہانکل نہیں۔ یہ آپ کا ایمان نہیں ہے۔ یہ دین بھی نہیں مذہب بھی۔ نہیں چاچی۔ ایسا ہانکل نہیں سوچنا۔ وہ جو دوسری طرف ہے ناں۔ تمہارا سہاگ وہ سب سے مقدم ہے۔ یہ آپ دین سمجھتی ہو۔ یہ شیطانی چرچہ ہے جو دکھوں کو کاٹ رہا ہے۔ سچائی کو ادھیڑ رہا ہے اپنی۔ تو مصلے پر بیٹھی ہے۔ ترے ہاتھ میں سیخ ہے۔ چاچی۔ مانگ۔ اس ذات کبریا سے مانگ چاچی جو ادر۔ تمہاری شرک سے بھی زیادہ قریب ہے۔ وہ ایسا نہیں کرتا اس کا دین۔ یہ نہیں کہتا جو شاہ صاحب کرتے اور دکھاتے ہیں۔ نہ جانے مجھے کیا ہوا تھا۔ یہ چاچی کی لمسی۔ مصیبت اور اندھی حقیقت کا دباؤ تھا کہ میرے اندر کا طوفان اسکی ایک ضرب سے بہت بڑا۔ اور پھر میں اپنی زبان کو نہ روک سکا۔ چاچی کے لب کھلے رہ گئے۔ آنکھوں کا اپنی ٹٹ ہو گیا اور اسکے بوز سے عارضوں کا ارتعاش قائم کیا۔

”پتر۔ تو کیا کہہ رہا ہے۔ یہ شیطانی چرچہ۔ اور پھر یہ بابا جی۔“

”چاچی۔ میں بابا جی کی بات نہیں کر رہا۔ وہ اللہ اور اسکے رسول کا نام لیتے اور ساری اپنی رات عبادت کرتے رہتے ہیں۔ میں انہیں نہیں سمجھ سکا چاچی۔ مگر یہ جو ہیں اپنے مذہب۔ ان کے اندر مجھے کوٹ نظر آتی ہے۔ چاچی وہ جو کہتے ہیں حق نہیں دہت۔ ان سے ملک صاحب کی بیٹی کو جن سے آزاد کرادیا ہے لیکن چاچی ہماری زینا کو تارلے نہیں کر سکے۔ اس لئے۔ اس لئے کہ انکے اندر ہوس ہے۔ وہ زینا کو اپنی دہن بنانا چاہتے ہیں اور ہم لوگوں کو اسکی صحت سے ڈرا دھکا کر خوفزدہ رکھنا چاہتے ہیں۔“

”آپ بہت خوش ہیں۔“ میں نے ان کی اندرونی کیفیت کو بھانپتے ہوئے پوچھا۔

”خوش تو ہوں۔“ وہ مسکرائے بنا نہ دے سکے۔ ”تمہارے چاچا جی بھی اب نرم ہو گئے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“ میں نے کہا۔ ”پھر میں گلاب کیسے گل سکتا ہے۔“

”یہ لڑکی انکے دوست کی بیٹی تھی۔ اس نے انہیں میرے متعلق بتایا ہے۔ میرا شکر کرنے آئے تھے۔“

”چلیں تو بہت اچھا ہوا۔“ میرے ذہن سے جیسے منوں بوجھ اتر گیا۔

اور میں سوچنے لگا کہ زینا بھی تو ایک حرمزد لڑکی ہے۔ اگر کسی بچے ہوئے بزرگ: مشورہ کر کے اسکو بھی حری اثرات سے آزاد کرالیا جائے تو ممکن ہے اسکی شخصیت بحال جائے۔ اس وقت بھی میرے دل میں شاہ صاحب کے بارے میں بدگمانی بھری ہوئی تھی یہ بات اپنی جگہ درست تھی کہ میں ان کی پراسرار قوتوں سے متاثر تھا بلکہ یہ سمجھنے کہ خانا اور اس وجہ سے انکی عزت کرتا تھا۔ لیکن زینا کا معاملہ جب بھی سامنے آتا میری روح بے کلی بڑھ جاتی تھی اور مجھے چاچا جی کی طرح ایک خلش اور بے سکونہ کا احساس ہوتا میرا دل بار بار یہ کہتا تھا کہ کہیں نہ کہیں اس سچائی میں کوٹ ہے۔ مگر یہ کوٹ کس نے گا تھی۔ میرے لئے یہ پچھانا بہت مشکل تھا۔ اس وقت میں نے دل میں طے کر لیا کہ ناہلی اور سکرار کی بجائے بابا سیلے شاہ کے سامنے یہ معاملہ رکھوں گا اور ان کے سامنے ہا جوڑ کر التجا کروں گا کہ مجھے میری زینا واپس لوٹا دیں۔ اسے طاعون قوتوں سے آزاد دیں۔ میرے ذہن سے بوجھ کی بھاری چادر تو سرک گئی تھی گردل کو چیسے کسی نے مٹھی بند کر لیا تھا۔

رات ہو چکی تھی۔ نماز مغرب پڑھنے کے بعد زبان خانے میں چلا گیا۔ چاچی نماز پڑھنے کے بعد سیخ پڑھ رہی تھیں۔ مجھے دیکھا تو اشارے سے اپنے پاس بلا لیا۔ میں انکے پاس بیٹھ گیا۔ سیخ کے دانے ان کی انگلی کی گردش سے آگے آگے سرک رہے تھے زربل وہ پڑھ رہی تھیں مگر انکی آنکھوں میں سرخ زور سے بہت نمایاں تھے۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے اورنگین پانی پتلیوں کے گرد منڈلا رہا ہے۔ چہرے سے رنجیدگی مترشح تھی۔ بوز سے ہاتھ تھر تھرا رہے تھے۔

میں خاموش نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ سیخ مکمل کر چکیں تو میرے اوپر بھونک

## جنات کا غلام

بنا کر اس معاملے کو مزید آگے لے جایا جائے۔

ہم اپنے طور پر بہت مطمئن ہو گئے تھے مگر ہمیں کیا معلوم تھا کہ ہماری آزمائشوں کے ابھی اور بھی امتحان تھے۔ میں کمرے میں سوئے چلا گیا تھا۔ ابھی میری آنکھ گلی تھی کہ باہر گولی کی آواز سنائی دی۔ میں دہشت زدہ ہو کر اٹھ بڑا۔ باہر شور برپا تھا۔ میں جھپٹ سے باہر نکلا۔ راباداری میں نوکر نصیر کو قہقہہ کر رہے تھے۔ اسکے ہاتھ میں بارہ پور کی بند توپی تھی اور وہ اس سے چھینے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں اگلی طرف بھاگا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ۔“

”شاہد پتر یہ پاگل ہو گیا ہے۔“ چاچی دروازے کے پاس کھڑی تھیں۔ ”اپنے باب کو قتل کرتا چاہتا ہے یہ۔“

”نک۔ کیا۔۔۔“

”ہاں میں قتل کر دوں گا اسے۔ تم سب کو مار ڈالوں گا میں۔ سب کچھ ختم کر دوں گا۔“ نصیر پھر اہوا تھا، تین نوکروں کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اسی چھینا چھینی میں گولی چل گئی تھی۔ یہ تو خدا کا شکر تھا کہ تالی کا رخ باہر بانیچے کی طرف ہو گیا تھا ورنہ اب تک کسی ایک کا خون ہو چکا ہوتا۔

”نصیر میرے بھائی۔ ہوش میں آؤ۔“ میں نے آگے بڑھ کر اسکے ہاتھ سے بندوق چھین لی۔ سنگل تالی کی بندوق تھی۔ اس میں ایک ہی کارٹوس استعمال ہوتا تھا اور اب یہ خالی ہو چکی تھی۔

”تم بھی اسکے ساتھ لے ہوئے ہو۔ میں تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔“ نصیر مجھے گالیاں بکتے ہوئے چلانے لگا۔ ”تم سب نے میرے بابا بی سرکار سے کیا وعدہ توڑا ہے۔ تم سب نے دھوکا کیا ہے۔ میرے شاہ صاحب کو نہیں پہنچائی ہے تم لوگوں نے۔“ اسکے منہ سے جھگڑا بہہ رہی تھی اور آنکھیں کسی طاعونی انسان کی طرح سرخ ہو کر اٹھ رہی تھیں۔ اسکے پورے بدن پر عرش طاری تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہوا نصیر۔ اس کی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے نوکروں سے کہا۔“ پیچھے ہٹو تم۔ چھوڑ دو اسے۔ جاؤ اور پانی لیکر آؤ۔“ میں نے اس دوران راباداری میں دور تک دیکھا۔ شاہ صاحب دکھائی نہیں دیے۔ میرے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے کہ نصیر کو

## جنات کا غلام

پہنچتی ہیں کہ زلیخا کے دکھوں کا مداوا صرف شاہ صاحب کر سکتے ہیں۔ نہیں چاچی کل نہیں۔ خدا کے لئے چاچی کچھ کرو۔ اور اس کا مفصل گھر سے نکال دو۔ ورنہ میں برباد کر دے گا۔ اور تو اپنی جس زلیخا کے سکھ کے لئے یہ سب کر رہی ہے ناں۔ رساری عروگ میں گزاردے گی۔“ جذبات سے میری آواز کانپ رہی تھی اور میرا لہجہ بہت تیز ہو گیا تھا۔ چاچی میری حالت دیکھ کر گھبرا گئی۔

”پتر ہوش کر۔“ وہ میرا ہاتھ تھام کر سہلانے لگیں۔ اسی لمحہ بڑے ملک صاحب کی آواز سنائی دی۔

”اسکو ہوش نہ دلار نصیر۔ یہ ٹھیک کہتا ہے۔ ہوش دلانا ہے تو اپنے آپ کو دلا۔ تیرا ضمیر منوں مٹی تلے دبا ہوا ہے۔ شاہد پتر اسے کھود کر باہر نکال رہا ہے۔ نصیر ابھی بھی وقت ہے۔ اپنے آپ کو عقیدتوں کے سرباب سے باہر نکال لا۔“

پھر تو جیسے برسوں کا پانی چاچی کی آنکھوں سے سیل رواں کی طرح رواں ہو گیا۔ وہ تڑپ تڑپ کر رونے لگیں۔ ملک صاحب اور میرا دل بھی بھرا آیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں ہی اندھی ہوں۔ دے مجھ اور کم عقل ہوں۔ اپنی بیٹی کی دشمن بن گئی تھی۔ مگر اب میں اسکو جو تے مار کر گھر سے نکال دوں گی۔“

”نہیں بالکل نہیں چاچی۔“ میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

”تو اب خاموش ہو جا پتر۔ میں نے ہی آگ لگائی تھی میں ہی اسے بجھاؤں گی۔“

چاچی نے اپنے آنسو صاف کئے اور مصلیٰ لپیٹ کر اضطراری حالت میں جوتی پہننے لگیں۔

”چاچی۔ اس طرح معاملہ بگڑ جائے گا۔ ہم اس وقت آتش فشاں کے منہ پر بیٹھے ہیں۔“ میں نے سمجھایا۔ ”شاہ صاحب کے پاس پراسرار قوتیں ہیں۔ وہ ہمیں پریشان کر سکتے ہیں۔ زلیخا کو مار ڈالیں گے۔“

”یہ ٹھیک کہتا ہے۔ نصیر بھھاداری سے کام لو۔“ ملک صاحب بھی انہیں سمجھانے لگے۔

”چاچی۔ اللہ نے ہماری مدد کی ہے۔ یہ شادی کچھ دنوں کے لئے ملتوی ہو چکی ہے لہذا اس انوکھ کو مزید آگے کر دیں۔ ہمیں اللہ سے دعا کرنی چاہئے۔ وہ ہی ہمیں اس مشکل سے نکال سکتا ہے۔ ہم خود بھی اس ذات کریم کے سہارے سے کچھ کرتے ہیں۔“ میں نے چاچی کو مزید مشورے دیے اور انہیں سمجھادیا کہ اگر اب باجی سرکار بھی تو زلیخا کی بنیادی کو آؤ

## جنات کا غلام

نہیں تھی۔ اس کا پورا بدن لرز رہا تھا اور آواز میں کیلپاہی تھی۔  
”مجھے کیا ہوا ہے.....“ وہ سب کے چرے دیکھنے لگا۔

چاچی اس کا منہ چومنے لگی۔ ”سیرے لال۔ ماں تجھ پر داری..... کچھ نہیں ہوا تجھے۔“  
”نہیں ماں.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رکھ اور اس کی نظریں رابداری میں گری پڑی بندوق پر پڑیں۔ ”یہ بندوق یہاں کیوں پڑی ہے ماں.....“  
”میں جانتا ہوں تجھے.....“ میں نے کہا لیکن ابھی تیری حالت ٹھیک ہے۔“ میں نوکروں کی مدد سے اسے اٹھا کر کمرے میں لے آیا اور ستر پر لٹا دیا۔

”تم جانتے کیوں نہیں..... مجھے کیا ہوا ہے.....“ وہ بار بار مجھے پوچھ رہا تھا اسکے بدن پر ابھی تک لرزہ طاری تھا۔ اور پھر جیسے اسے کچھ یاد آ گیا۔  
”اود میرے خدا یا..... میں کیا کرنے جا رہا تھا.....“ اس نے اپنے والد کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نظریں عداامت سے جھٹک گئیں۔

”شاہ صاحب۔ آپ نے اچھا نہیں کیا.....“ وہ نظریں گرا کر آہستہ آہستہ کہنے لگا۔ ”یہ اچھا نہیں ہوا.....“ وہ سر ہٹا کر رونے لگا۔

”کیا ہوا تھا..... مجھے بتاؤ.....“ میں نے اسے سہارا دیا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ تم بہت بڑے گناہ اور جرم سے بچ گئے ہو..... مجھے بتاؤ شاہ صاحب نے کیا کیا تھا.....“  
”وہ.....“ نصیر کچھ کہتے کہتے رک گیا اور نوکروں کا منہ کھٹکے لگا۔

”تم باہر جاؤ.....“ نوکر باہر چلے گئے۔ تو وہ بولا۔ ”مجھے شاہ صاحب نے کہا تھا کہ تم لوگوں نے بابائی اور شاہ صاحب کی توہین کی ہے اور اسے خلاف بڑی گندی باتیں کی ہیں۔ شاہ صاحب نے مجھے کہا تھا کہ وہ مجھے بابائی جیسے بزرگ جنات کو قابو کرنے کے لئے علوم سکھانا چاہتے تھے۔ رشتہ داری کے بعد وہ مجھ پر ہی انحصار کرتے لیکن میرے والد ایسا نہیں چاہتے..... انہوں نے مجھے اور بھی بہت کچھ کہا تھا..... جس سے مجھے غصہ آ گیا اور میں نے اپنے والد کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا..... اس سے آگے وہ نہ بول سکا۔

میں سناٹے میں آ گیا  
”شاہ صاحب نے قتل عمد کی کوشش کی ہے نصیر۔ انہوں نے قتل پر اکسایا ہے۔ اف میرے خدا یا..... یہ کیسا جبرِ عامل ہے جو اولاد کو اپنے باپ کے قتل پر اکساتا ہے۔“ میں نے سر ہٹا کر لیا۔

## جنات کا غلام

یکایک کیا ہو گیا ہے۔ ہم نے تو اسے اپنے منصوبے سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ مجھے شک ہوا کہ ممکن ہے شاہ صاحب کو اس منصوبے کی خبر ہو گئی ہو اور انہوں نے اپنے اندر سے عقیدت مند نصیر کو روغلا لیا ہو۔

میرا شک صحیح ثابت ہوا۔ نوکروں نے نصیر کو چھوڑا تو وہ مرغ بسلی کی طرح تڑپنے کے بعد بے ہوش کر گر پڑا۔ مجھے میرے وجدان نے احساس دلایا کہ شاہ صاحب نے لازماً اپنے کسی عمل کے ذریعے نصیر کو قابو کر کے اپنے والد کے قتل پر اکسایا ہوگا۔ اگر واقعی ایسی بات تھی اور نصیر اس کے کسی ”عمل“ کا شکار ہوا تھا تو اسے ہوش میں لانا بہت مشکل تھا۔ اگر اسے کوئی ہوش میں لاسکتا تھا تو یہ صرف شاہ صاحب ہی تھے۔ یا پھر بابائی سرکار یا ناٹلی والی سرکار..... مگر اس وقت بابائی اور ناٹلی والی سرکار ہمیں میر نہیں ہو سکتے تھے میں نے سوچا کہ اگر وہ میسر ہوتے بھی تو لازماً وہ شاہ صاحب کی ہی طرف داری کرتے۔  
پتر شاہ صاحب کو بلاؤ۔ اس کو ہوش میں لائیں.....“ چاچی نے اپنے لخت جگر کو تڑپ تڑپ کر بے ہوش ہونے دیکھا تو ان کی متا تک یا پھر بارہانے لگیں۔

”چاچی۔ انہیں نہیں بلانا۔“ میں نے ان کے کان میں سرگوشی کی۔ ”وہ یہی تو چاہتے ہیں۔ انہوں نے نصیر پر جادو کر کے اسکی عقل باندھ دی ہے۔ اس نے تو یہ اپنے باپ کے خون کا پیسا ہو گیا تھا۔“

”کچھ کرو..... میں مر جاؤں گی۔ میرا پتر تڑپ رہا ہے۔ اس کو ہوش میں لاؤ.....“  
چاچی اس وقت کچھ بھی سننے کو تیار نہیں تھیں۔ بڑے ملک صاحب بھی اندر سے باہر آ گئے تھے۔ وہ نصیر کو ہوش میں لانے لگے۔ نصیر کی آنکھیں کھلی پڑی تھیں اور پھر انے لگی تھیں..... میرا دماغ بڑی تیزی سے حرکت کر رہا تھا۔ معا میرے ذہن میں جھماکا ہوا ناٹلی والی سرکار کی بہت سی باتیں میرے ذہن میں تازہ ہو گئیں۔ انہوں نے مجھے کچھ خلاف عطا کئے تھے۔ میں کوئی عاملِ کامل تو تھا نہیں۔ لیکن میرا اسلامی علوم پر پختہ یقین تھا۔ یہ آیات ربانی پر مشتمل چند آیات اور اسمائے ربی تھے۔ میں نے فوراً وضو کیا اور پانی لیکر ان وظائف کو پڑھ کر پانی پر دم کیا اور پھر دم شدہ پانی نصیر کے پورے بدن پر چھڑک دیا۔ اللہ کا نام پر کرم ہوا وہ کچھ ہی دیر بعد نصیر کی حالت بہتر ہونے لگی اور کچھ ہی دیر بعد وہ ہوش میں آ گیا۔ وہ خالی خالی نظروں سے سب کو دیکھنے لگا۔ لیکن ابھی اس کی حالت سنبھلی



دینا میرے لئے مشکل ہو جاتا۔

”پتہ جی اس وظیفے میں اتنی طاقت ہے تو یہ نصیر ہوش میں آ گیا ہے ناں۔۔۔ تو کسی اور کے پاس جانے کی بجائے خود اس کا علاج کیوں نہیں کرتے“

”نہیں چا چاجی۔ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔ میری مثال تو اس شخص جیسی ہے جو چند دواؤں کے نام جانتا ہے اور کسی عام مرض کے لئے دوا جو یہ کر سکتا ہے لیکن مکمل علاج نہیں کر سکتا۔ علاج کے لئے کسی باہر معالج ہے ہی رابطہ کرنا پڑتا ہے۔ یہ عامل کامل وغیرہ ڈاکٹر ہیں جس طرح ایک ڈاکٹر کسی سال تک شب و روز پڑھائی اور تربیت کے بعد علاج معالجہ پڑوسر حاصل کرتا ہے اسی طرح روحانی معالج بننے کے لئے معالجہ اور چلے کانٹے پڑتے ہیں۔ میں تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا“

”تم کھم کہتے ہو پتہ جی..... لیکن میرا ایمان کہتا ہے کہ اگر ہمارا ایمان پختہ ہے اور کتاب الہی سے ہماری محبت ہے پناہ ہے تو پھر کوئی بھی شیطانی قوت ہم پر غالب نہیں آ سکتی“ چا چاجی نے میرے دل کی بات چھین لی کی۔

”آپ صحیح کہتے ہیں“ میں نے ان کی بات کی تائید کی ”ہمارا ایمان مضبوط اور اللہ کا ذکر ہمارے لبوں اور لہجوں پر بہتے پانیوں کی طرح رواں دواں رہے تو یہ دادوئے کی کشتافیں ہمیں کبھی آلودہ نہیں کر سکتیں۔ لیکن چا چاجی یہاں ایک لطیف پردے سے معاملات کو مختلف بنا دیا ہوا ہے۔ یہی معاملہ ہماری عقلوں سے دور ہے۔ ایمان کمزور پڑ جائے تو انسان ڈھ مے جاتا ہے لیکن اگر ایمان کی پختگی برقرار رہے تو انسان گمراہ نہیں ہے۔ ہمیں اپنے ایمان کی مضبوطی کے ساتھ اپنے معاملات کو چلانا ہے۔ کمزور نہیں ہونا ہمیں“

میں نے ان سب سے اجازت لی اور اسی وقت شہر کے لئے حریلی سے نکلے لگے۔ میں شاہ صاحب سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ان سے تقریریں بجا کر میں جا رہا تھا کہ معان کی آواز نے میرے قدم روک لئے۔ میں نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا ”ادھر آؤ“ ان کے لیے میں جتنی بھی۔ میں اسی جگہ ٹھہرا رہا۔

”میں کہتا ہوں ادھر آؤ“ وہ حلال میں بولے

اس بار میں ان کے پاس چلا گیا

”تم کیا کہتے ہو میں کچھ نہیں جانتا“ وہ غصے میں کھولتے ہوئے مجھے دھمکی دیتے گئے ”تم نے

میرے ذہن میں شاہ صاحب کی عبادتیں اور نمازیں تازہ ہو گئیں۔ رات کے آخری پہر خدا کے حضور سر جھکا کر ان کی گزرتی صدائیں کو گنجے لگیں۔ مجھے ان کا وہ روپ بھی یاد آ گیا جب قبرستان میں ان کے گھر پر کسی انسان کی بجائے دو درندے کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔

”میں تو کہتا ہوں پولیس کو اطلاع کر دیتے ہیں“ ملک صاحب کہنے لگے ”مجھے شک ہے چودھری کی گھر میں چوری کسی ہی نے کرانی ہے“

”مگر چا چاجی اس طرح تو آگ بھڑک اٹھے گی“ مجھے ریاض شاہ کی شیطانی قوتوں کا بھی خوف تھا۔ اگرچہ اس وقت میرے دل کو ان کی نوعیت پہنچ چکی تھی اور میرا ایمان بھی تازہ ہو چکا تھا کہ اگر میں بھی وہ طاقت پڑھتا ہوں تو اس کے تحریری اثرات سے محفوظ رہ سکتا ہوں لیکن میں کوئی عامل نہیں تھا اور نہ ہی عامل بننا چاہتا تھا۔ مجھے ان کی روحانی قوتوں کو پڑھتے ہوئے ایک انجانا سا خوف بھی لاحق ہو رہا تھا۔

”ہمیں کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج کا دن ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اور کیا کچھ کر سکتا ہے۔ میں شہر جا رہا ہوں۔ وہاں مجھے ایک بزرگ ملے گا جس سے وہ ہماری کچھ مدد کر دیں“ میں نے جان کر بوجھ کر بابا نیلے شاہ کے بارے زیادہ باتیں نہیں بتائی تھیں۔

ملک صاحب سوچ میں پڑ گئے پھر بولے ”ایسا نہ ہو کہ ہم ایک اور مصیبت میں پڑ جائیں“ اس کے سوا چارہ بھی تو نہیں“ میں نے نصیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”میں اسے ابتدائی مدد دے کر ہوش میں لے لیا ہوں مگر یہ اس کا علاج نہیں ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ رہ کر میں نے یہ بات جان لی ہے کہ وہ طاقت اور عملیات پر قدرت حاصل کرنے کے لئے بہت زیادہ ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے جب تک میں جا کر ان سے حسب توقع نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔ نصیر کا علاج نہ کیا گیا تو یہ بھی زلیخا کی طرح بیمار ہو جائے گا“

چاچی نے سنا تو تڑپ اٹھی ”اللہ نہ کرے پتہ“ متا کی ماری اپنے بیٹے سے لپٹ گئی ”سوچنے پر درودگار میرے فعل کی حفاظت فرما“

”تو نے یہ عمل کس سے سیکھا ہے پتہ“ ملک صاحب نے مجھ سے سوال کیا

میں نے انہیں مختصر بتایا کہ کسی بزرگ نے پڑھنے کے لئے دیا تھا۔ میں نے انہیں غامبی والی سرکار کے بارے اس لئے نہیں بتایا کیونکہ وہ انہیں جانتے تھے۔ اگر میں انہیں یہ وظیفہ حاصل کرنے کی داستان سنا تو ان کے ذہن میں بہت سے سوالات پیدا ہو جاتے جن کے جواب

## جنت کا عالم

دیکھ لیا نصیر کو کس طرح بے بس کر دیا تھا میں نے۔۔۔۔۔۔ تم کیا چیز ہو۔ ایک دولفظ سیکھ لئے خود کو طرم خاں سمجھنے لگے ہو۔ یاد رکھو میں اگر جاہلوں تو تمہارے سینے میں انگلی ڈال کر تمہارا دل نکال دوں۔ وہ انگشت شہادت میرے دل کے مقام پر چبھوئے لگے۔ ”تمہیں بڑا مان ہے تاں خود پر“ میں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر خاموش گوشہ گزار رہا۔

”تمہاری ساری ہوا نکال دوں گا“ ان کے اندر کا درد میرے سامنے عیاں ہو رہا تھا۔ میں اتنی جلدی ہار ماننے والا نہیں ہوں۔

”میں آپ کی شکایت بابائی سے کروں گا“ میں نے کہا

وہ قہقہے لگنے لگے ”بابائی سے کہوں گا۔۔۔۔۔۔ ارے جاؤ اور انہیں تلاش کر کے بتاؤ کہ ریاض شاہ نے تم لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے“ انہوں نے انگلی میری ناک پر رکھی اور زور سے باہر بولے ”میرے لعل۔۔۔۔۔۔ بابائی میری بات مانتے ہیں۔ تم لاہک ان کی متیں کرو۔ جب تک میں نہیں جاہلوں گا وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر نہیں یقین تو اب بابائی سے ملاقات ہو تو آزما کر دیکھ لیتا“

”اچھا دیکھ لوں گا“ میں نے اکڑے لہجے میں جواب دیا۔ میں ان سے الجھنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے خدشہ تھا اگر میں الجھ پڑا تو وہ کوئی شیطانی حرکت کر سکتے تھے۔

”اب جاؤں میں“ میں نے کہا

”جاؤ۔۔۔۔۔۔ لیکن اپنے کمرے میں“ مجھے حیرت کرتے ہوئے بولے ”اگر تم نے اپنے کمرے سے نکلنے کی کوشش کی تو اس کے بعد جو ہو گا اس کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ جاؤ اور اپنے یار کی حصار داری کرو“

میں جان گیا تھا کہ انہوں نے لازماً کوئی ایسی پیش بندی کر دی ہوگی کہ میں اب حویلی سے باہر نہ جا سکوں۔ میں واپس اپنے کمرے میں گیا تو نصیر چارپائی پر لیٹا ہوا تھا اس کی سانسیں تیز ہو رہی تھیں۔ چائی، زلیخا اور ملک صاحب اس کے پاس غزوہ سے بیٹھے تھے مجھے دیکھا تو ان کے چہروں پر سراپرسی کی پیدا ہو گئی۔

”تم مجھے نہیں“ چائی بولیں

”میں جانا چاہتا تھا لیکن شاہ صاحب نے روک دیا ہے“ میں نے لاچارگی سے منھیاں پھینچے ہوئے جواب دیا ”اے کیا ہوا ہے؟“ میں نصیر کے پاس پہنچا

## جنت کا عالم

”تمہارے جاتے ہی اس کی حالت خراب ہو گئی تھی“ ملک صاحب پریشانی کے عالم میں بولے ”اب کیا ہو گا بیٹا“

میں نصیر کے سر ہانے بیٹھ گیا

”اللہ ہمارے ساتھ ہے“

”کہاں ہے اللہ۔۔۔۔۔۔ زلیخا آہستگی سے بولی۔ اس کا لہجہ کھوکھوں دکھاتوں سے بھر ا ہوا تھا۔

”وہ بے کسوں سے دور کیوں ہے“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے

”اللہ ہمارے ساتھ ہے زلیخا“ میں اس کے قریب گیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اسے سمجھایا ”زلیخا۔۔۔۔۔۔ دل چھو تا نہ کرو۔۔۔۔۔۔ ایسی کفر ہے“

وہ خاموش ہو گئی ہمیشہ کی طرح۔۔۔۔۔۔ گواس کی آنکھوں میں شکوے شکایات حزن و ملال تیرتے رہے۔

میں نصیر کے سر ہانے بیٹھ گیا۔ پاس ہی پانی سے بھر ا گلاس رکھا تھا۔ میں نے ان تین آیات

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَيْرٌ﴾ حفظاً وَهُوَ أَزْهَمُ الْمُرَاجِعِينَ

﴿لَا تَتَّبِعُوا مَنَ تَتْلُوا الشَّيْطَانُ﴾ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

﴿لَا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾

کو ایک خاص طریقہ سے پڑھا اور پانی پر پھونک کر نصیر پر چھڑک دیا تو کچھ ہی دیر بعد اس کی حالت سنبھلنے لگی۔ ایک کھنکھنے میں اس کے سر ہانے بیٹھا دو ٹانف پڑھتا رہا۔ اس کی طبیعت کچھ بحال ہو گئی مگر گلن تھا اس کا خون کسی نے پوس لیا ہے۔ سرخ و سپید رنگت زرد اور سفیدی ہو گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہی مائل حلقے نمایاں ہو رہے تھے۔ یہی حالت میں نے زلیخا کی بھی دیکھی تھی۔ اس کی حالت قدرے سنبھلی تو میں نے ایک بار پھر حویلی سے نکلنے کی کوشش کی اس بار میں چھوڑے سے باہر جانا چاہتا تھا۔ میں نے جوبی کمرے سے باہر پاؤں رکھے نصیر کی کربناک آواز سنائی دی اور جلدی سے واپس لوٹ آیا۔

”اوائی گاؤ“ میں سمجھ گیا تھا۔ شاہ صاحب نے ہمیں اپنے شیطانی جال میں بری طرح پھنسا دیا تھا انہوں نے نصیر کو اپنے قابو میں کیا ہوا تھا۔ جوبی میں اس سے پرے جتنا تھا تو اس کی حالت بگڑ جاتی تھی۔ میں جان گیا تھا کہ انہوں نے ایک تیر سے کئی شکار کئے ہیں۔ میں بے بسی سے

## جنات کا عالم

کمرے میں چکر لگانے لگا۔ سوائے اللہ کے ہمارا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ ہم سب ایک دوسرے کے منہ کھٹے اور دلا سے دیتے رہتے تھے۔ یونہی شام ڈھل گئی۔ اس رات ہم سب ایک ہی کمرے میں بند ہو کر رہ گئے تھے۔ نہ چلو ہا گرم ہوا نہ کوئی برتن کھٹکا۔ میں کمرے میں نصیر کے پاس ایک چوکیدار کی طرح بیٹھ کر رہ گیا۔

یہ عشا کے قریب کا وقت تھا جب غازی ہمارے کمرے میں آ گیا۔ وہ انسانی روپ میں ہی تھا۔ اور اس کا لہجہ بھی مجھ جیسا تھا کہنے لگا ”تمہیں شاہ صاحب نے بلایا ہے“

میں نے غازی کی آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش کی مگر تاب نظر برداشت نہ کر سکا۔ اس سے قبل اس نے مجھے بھی تو اور تم کہہ کر مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جنات کی روایتی وحشت اور غضب تھا۔ وہ غائب ہو گیا اور میں شاہ صاحب کے کمرے میں چلا گیا۔ کمرہ گھپ اندھیرے میں غرق تھا میں چوکت کے پاس ہی کھڑا ہو گیا

”اندرا آ جاؤ“ بابائی کی بھاری بھر کم آواز سنائی دئی۔

”میں اندھیرے میں داخل ہو گیا اور چند قدم چلنے کے بعد رک گیا۔

”تمہارا خون ہوا گرم ہو رہا ہے“ بابائی میرے سامنے کھڑے تھے اور ان کی تیز گرم سانسیں میرے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ اس وقت وہ اپنے جتنی روپ میں ہی تھے۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر میری ساری حیات چوس ہو گئی تھیں۔ دل بھی بے اختیار ہو کر دھڑکنے لگا تھا لیکن اس لمحے بھی میں اپنے اللہ کو نہیں بھولا۔ سلام دل کے ساتھ درد و شرف بڑھنے لگا۔ اپنے اندر کے جوار بھاٹا کو اس سے قرار آ سکتا تھا۔ بابائی جب جتنی روپ میں آتے تھے تو اسی طرح گھپ اندھیرا کیا جاتا تھا تا کہ ان کے اصلی خداوندانہ نظریہ آ سکیں۔

”تم نے ہمارے بیٹے ریاض شاہ کے خلاف بدگمانیاں پیدا کر کے سب کو ان کے خلاف کر دیا ہے“ بابائی غضب ناک لہجے میں بول رہے تھے

”سرکار..... میں نے کچھ نہیں کیا“ میں نے نرات کر کے لب کھولے۔

”بکواس کرتے ہو۔ ہم سب جانتے ہیں“ وہ دھاڑے تو میرا دل سینے کی دیواریں توڑ کر باہر پھدک جانے لگا۔ کمرے کے درد و آواز خراٹھے۔ انہوں نے اپنے لطیف روٹی جیسے ہاتھ سے میرے بازو پر پھیر مارا اور میں کانپ کر رہ گیا۔

”سرکار آپ سب کچھ جانتے ہیں اور پھر بھی خاموش ہیں“ میں بولنے سے باز نہیں آیا۔

## جنات کا عالم

”آپ کو ہر بات کی خبر ہے مگر آپ یہ نہیں جان سکتے کہ شاہ صاحب اندر سے کتنے گھٹاؤ نے ہیں۔ یہ پانی ہیں سرکار۔ انہوں نے آج ایک معصوم اور آپ کے عقیدت مند کو جان کو اس کے باپ کے گل پر اکسایا۔ سرکار آپ اگر یہ سب جانتے ہیں تو مجھے بتائیں کیا ہاراندہ بے میں یہ آداب سکھاتا ہے“ میں رہا ہنسنا ہو گیا ”اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ شاہ صاحب سیاہ کریں یا سفید ان کا ہر فعل درست ہے تو پھر مجھے یہ کہنے دیجئے کہ آپ کا اسلام اور سچائی سے کوئی تعلق نہیں ہے“ میری بات سن کر بابائی کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ میں اب ہر طرح کے عذاب کو سینے کے لئے وقتی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ ہر طرح کی فکر اور ستائج سے بے پرواہ ہو کر میں بول رہا ”سرکار! ہم تو آپ جیسی ہستیوں کے عقیدت مند تھے لیکن آپ نے..... ہماری ساری عقیدت کو پشیمانی میں بدل دیا ہے۔ یہ انتقام لے رہے ہیں ہم سب سے۔ مجبور اور بے بس لوگوں کا ایمان خراب کر کے انہیں کمزور بنا کر اپنی اطاعت کرنا کہاں کا اسلام ہے۔ میں نے دیکھا ہے اور سنا ہے آپ اور آپ کے جنات ہمہ دکار پھروں قرآن پاک پڑھتے رہتے ہیں۔ میرے پیارے رسول کی شاہیناں کرتے ہیں۔ سرکار..... ایک طرف آپ کا یہ مقام ہے اور دوسری طرف آپ ایک ایسے شخص کے ہاتھوں مجبور نظر آ رہے ہیں جو ایمان فروش ہے“

”شاہد..... خاموش ہو جاؤ“ بابائی دھاڑے ”خاموش ہو جاؤ تم.....“

”ریاض شاہ..... تم نے سنا کیا کہہ رہا ہے“ بابائی خمیر آواز میں بولے

”سنا ہے سرکار..... یہ بکواس کرتا ہے صحابی ہے ناں..... زبان بہت چلاتا ہے“ ریاض شاہ بابائی کا بغل شاس تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ میری حقیقت کشائی نے بابائی کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے تو اسے صورتحال بدلتی ہوئی محسوس ہوئی۔“

”بکواس نہیں کر رہا یہ“ بابائی نے تیز لہجے میں کہا ”تم اپنے ساتھ ہمیں بھی دلیل کراتے ہو میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم تمہاری والدہ کی وجہ سے تمہیں رعایت دیتے ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم لوگوں کا ایمان بیچتے پھر وادہ ہمیں معاف کر دیں۔ میں تمہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا“

”سرکار..... میری بات تو سنیں“

”اب سننے کو وہ ہی کیا گیا ہے“ بابائی بولے ”روشنی ملا دو تم نے معاملات کو جس حد تک خراب کیا ہے اسے اب درست کرنا ہوگا۔ تمہیں میں شروع دن سے یہ بات سمجھا رہا ہوں کہ اگر ایک عامل ظلم مزاج ہو جائے تو اس سے بڑا ظالم ان کوئی نہیں ہوتا۔ تم نے اپنی ہوس اور انتقام کی

## جنات کا غلام

خاطر یہ گھناؤنا کھیل کھیلا ہے۔“

”میں معافی چاہتا ہوں سرکار“ ریاض شاہ نے لائٹ جلا دی تھی اور پھر میں نے اسے باباجی کے قدموں میں جھکے دیکھا۔ باباجی انسانی روپ میں آجکے تھے۔

”اؤ میرے بچے..... ادھر میرے پاس آؤ“ باباجی نے ہاتھ آگے بڑھا کر میرا ہاتھ تھام لیا اور ریاض شاہ کو پیروں سے ہٹا دیا تھا

”میرے پاس بیٹھو، وہ پتک پر بیٹھ گئے ”غازی..... تم جاؤ اور باقی سب لوگوں کو بھی بلا لاؤ“ غازی چلا گیا کہ تو وہ مجھ سے مخاطب ہوئے ”شاہد میاں یہ شاہ صاحب ابھی نادان ہیں۔ جوانی کا

عالم ہے۔ میاں تم جانتے ہو۔ ندی، دریا کے کنارے کمزور ہوں تو پانی میں ذرا سی تیزی آ جانے سے کنارے ٹوٹ جاتے اور پانی بہہ نکلتا ہے۔ یہ رماض شاہ کے اندر علوم کی غلفیاں پر رما

رہتی ہے لیکن اس کا ظرف کمزور ہے۔ اس میں برداشت بہت کم ہے۔ کینہ بھرا ہوا ہے اس میں۔ حالانکہ یہ بات معروف ہے کہ جنات میں کینہ سب سے زیادہ ہوتا ہے۔ ان میں غضب

کی شرح انسانوں کی نسبت زیادہ ہے لیکن ہم بھی اس وقت دنگ رہ جاتے ہیں جب کسی انسان کو کینہ اور غضب کی حالت میں دیکھتے ہیں۔ معاف کرنا نہ جنت کا راجی اور غضب بڑا تھا کہ

میں ریاض شاہ کی باتوں میں آ گیا، "ان کے سچے سے شرمندگی جھٹک رہی تھی" میں اب اسے سمجھا دوں گا تو مجھی ملک صاحب اور دوسرے لوگوں کے دلوں سے اس کے لئے نفرت کم کر دو۔

اب تم لوگوں کو اس سے کوئی شکایت نہیں ہوگی“

یہ فحش تھی۔ میں نے باطل کو حق سے متعین کر دیا تھا۔ میرا انگ انگ مسرور تھا۔  
کچھ دیر بعد ملک صاحب نصیر کو سہارا دے ہوئے انڈر لے آئے۔ حاجی اور زینب بھی ساتھ

تھے۔ باباجی نے ان کے شکوے و شکایات بھی سنیں اور ریاض شاہ کی طرف سے معافی مانگ لی اور وعدہ کیا کہ وہ چند روز تک یہاں سے حلے جائیں گے۔ ہم سب مطمئن ہو گئے تھے نصیر علی

رات بھلا چکا ہو گیا تھا اور زلیخا کی حالت بھی تسخیل مئی تھی۔

غریب نے بچائی کا گلا کھونٹ دیا تھا۔ روشنی کو اندھروں کے اڈدھے نے ڈس لیا تھا۔ اگلے روز

## جنات کا غلام

اور ارادہ بدل دیا کیونکہ اب حویلی کے حالات تبدیل ہو گئے تھے۔ میں شام کے قرعہ حویلی پہنچا تو اس کا جہاز ہی دروازہ خلاف توقع کھلا ہوا تھا۔ ہر طرف ویرانی اور وحشت کا راج تھا۔ میں اندر گیا تو ملک صاحب چاچی اور نصیر غرہال سے زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی دہانکی دے لگیں۔

”ہم لٹ گئے برباد ہو گئے شاہد پتر“

میں پریشان ہو گیا ”کیا ہوا ہے“

ملک صاحب نے سوچھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”وہ لے گیا ہے زلیخا“

”کون لے گیا ہے“

”ریاض شاہ..... اسے اپنے ساتھ لے گئے“ وہ ہر جھکا کر رونے لگے۔

میری ٹانگوں سے جیسے کسی نے حان نکال لی تھی۔ میں نے جھٹک دیا۔

”کک..... کب کسے..... وہ تو“ میں ہکا کر رہ گیا۔

”بٹے یہ سب جھوٹ تھا“ فریب تھا۔ انہوں نے ہمیں بھر دھوکا دیا ہے“ چاچی چلانے لگیں

کہ وہ اب کسی سے زیادتی نہیں کرے گا..... لیکن آج وہ باباجی کے کہنے پر اسے لے گیا ہے۔  
موت پر مراد ہو گئے تھے، ہم مراد ہو گئے، وہ اناسرہ سنہ لکیر

’میں اس بے غیرت کو قتل کر دوں گا خدا کی قسم ایک بار مجھے اس کا پتہ مل جائے،‘ نصیر کی حالت بے رحمی ہوئی تھی لیکن وہ انوقت تو ناگہان جمع کر کے نواہرا تھا۔

’باباجی نے کہا تھا کہ زلیخا ہماری امانت ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے اسے اپنی بہو بنا کر لے جائیں گے۔‘

”میں کہاں تلاش کروں انہیں“ میں سوچنے لگا۔ ”باباجی آپ نے اچھا نہیں کیا۔ آپ مجھے کس

رہیں۔ یہاں تک کہ وہ اس کے ساتھ آجائے اور اس کی

باباجی..... وہ سب کیا تھا۔ کیا آپ بھی جھوٹ اور مکاری اور ہوس کے غلام تھے۔ ایک اسلام

## جنات کا عالم

چکے ہیں کہ اپنے وعدے پر قائم نہیں رہ سکے، مگر کوئی میرے اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔ میں غڑ حال سے بدن کے ساتھ اٹھا معا میرے ذہن میں ایک خیال آیا میں نے موثر سائیکل نکالی اور قبرستان کی طرف چلا گیا۔

مؤرخ سائیکل قبرستان کے پاس روکی اور بھاگ کر اس قبر کے پاس چلا گیا جہاں ٹاہلی والی سرکار رونق افروز ہوتی تھی۔ ان کے والد گرامی کی قبر پر وہی پویدہ ہوئی کا ٹکڑا پڑا تھا جس پر وہ بیٹھا کرتے تھے۔ وہ بیلا بھی رکھا ہوا تھا جس میں خون پکا کر کالی داس کو پکڑا تھا۔ ٹاہلی والی سرکار وہاں موجود نہیں تھی۔ انہیں ارد گرد تلاش کرنے لگا۔ بھراؤنی اونچی آواز میں انہیں پکارنے لگا۔ آواز سن کر درختوں پر پرندے پڑ پھڑا کر اڑ گئے مگر ٹاہلی والی سرکار کی موجودگی کے آثار نہیں ملے۔ میں غم و دلیرداشتہ ہو کر واپس ہونے لگا تو مجھے بہت قریب کتے کے بھونکنے کی آواز سنائی دی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی مصیبت میں پھنسا ہوا ہے۔ میں نے اسے نظر انداز کیا اور قبرستان سے نکلنے لگا تھا کہ تار دردناک آواز میں بھونکنے لگا۔ اس کے فوراً بعد کسی عورت کی ہڈیانی چیخیں سنائی دیے گئیں۔ میں نے آواز کی سمت کا اندازہ لگایا۔

آوازیں شیشم کے ایک بوڑھے درخت کی طرف سے آرہی تھیں۔ میں ادھر پہنچا تو یہ دیکھ کر لرز کر رہ گیا۔ ایک عورت کا درخت کی کھو میں سر پھنسا ہوا تھا اور اس کا پورا بدن باہر لٹکا ہوا تھا۔ بازو کر کے پیچھے بندھے ہوئے تھے۔ چیخیں اس عورت کی تھیں

”کک کون بوتم“ میں اس کے قریب پہنچا تو حمار درخت کی کھو سے کتے کے بھونکنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں گھبرا گیا۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی کہ معاملہ کیا ہے۔ میں نے بسم اللہ پڑھ کر عورت کے بازوؤں کی رسیاں کھولیں اور اس کا سر کھو کے شیشے سے بمشکل نکالا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر میں دہشت زدہ ہو گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ آنکھارے کی طرح دھک رہی تھیں۔ زبان کتے کی طرح باہر لٹکی ہوئی تھی اور ابرو کمان کی طرح تھیں ہوئے تھے۔ وہ سانسیں یوں لے رہی تھی جیسے کتا ہانتا ہے۔ اس کی عمر چالیس برس ہوگی، رنگت سانولی اور چہرے پر کڑھکی نمایاں تھی۔ ہاتھوں کے ناخن گندے اور بڑھے ہوئے تھے۔ کپڑے قدرے صاف تھیں۔

”کک کون بوتم“ میں نے بمشکل پوچھا

”تم نے میری مدد کی ہے۔ بولو میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں“ اس کے چہرے سے اب تاؤ کم

## جنات کا عالم

ہو رہا تھا مجھے اس سے بے حد خوف محسوس ہو رہا تھا اس سے قبل کہ میں کچھ بولوں، ٹاہلی والی سرکار کی آواز فضاؤں کا سینہ چیرے ہوئے میری سانسوں سے نگرانی۔

”یہ تم نے کیا کر دیا۔ اس خرافہ جادوگری کو آزاد کر دیا ہے تو نے..... غضب کر دیا“

اس سے پہلے کہ میں صورت حال کو سمجھتا۔ وہ عورت کسی عقاب کی طرح اڑتی ہوئی میرے پاس آئی اور اپنے آنکھن ہاتھوں میں میری گردن دبوچ لی۔

”خبردار..... اب جو مجھے ہاتھ لگایا درد نہ میں اسے مار ڈالوں گی“ وہ ہڈیانی انداز میں چلائی۔

اس کی آواز سننے ہی ٹاہلی والی سرکار شیشم کی کھو سے باہر نکلے گئے۔ میں حیران و پریشان تھا اور اس ناقابل بیان منظر کو دیکھنے لگا۔ وہ کھو جس میں اس عورت کا سر پھنسا ہوا تھا اس سے ٹاہلی والی سرکار اپنے پورے وجود اور چادہ جلال کے ساتھ باہر آ رہے تھے۔

## ☆☆☆☆

میں اسے کیا لکھوں۔ پاگل پن، دہم، غلبان، جہالت۔۔۔۔۔ لیکن میرے سامنے نقص کے پردوں میں تہہ بجا کر ایک وجود کھوہ سے نمودار ہو رہا تھا۔ میں اس حقیقت کو سمجھتا نہیں سکتا تھا۔ میرے دیدے پھٹ چکے تھے اور پلکوں کے خلاف کو پھاڑ کر نکل جانا چاہتے تھے۔ وہ خرافہ تھی، چڑیل تھی۔۔۔۔۔ یا کوئی جادوگری..... اس کے نوکیلے اور زہرے ناخن میری گردن میں دھنسنے ہوئے تھے۔ میری شاہدہ گراس کا استخوان ہاتھ جما ہوا تھا، نتھنوں سے اٹکتی ہوئی گہری گرم سانسیں کسی نیم مرده انسان کی طرح نکل رہی تھیں۔ چپٹائی کی رگیں کانوں کی لوہوں تک تنگی تھیں۔ مگر اس عذاب کی اور جان کنی سے بے پرواہ ہو کر اس حیران کن منظر کو دیکھ رہا تھا جس کی لطافت نے مجھے ہراس کی درد سے بے گانہ کر دیا تھا جو میرے رگ و ریشہ میں سا کر بے کار ہو گیا تھا۔

”نغمہ رواے بد ذات..... چڑیل۔۔۔۔۔ اسے آنچ بھی نہ آنے پائے۔ خدائے لم یزل کی قسم۔ جس کے قبضہ قدرت میں اس مرعیل انسان کی جان ہے۔ جو اس کی متاع کل کا مالک ہے۔ اسے دناس نغمہر جا۔ افسوس کر میں تجھے ایک عورت نہیں کہہ سکتا۔ تو نے ایک نرم و لطیف وجود دن میں اپنی شیطانی جبلت کا ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔ پس میں تجھے چڑیل ہی کہوں گا۔ میری بات سن لے۔ اگر تو زندہ رہنے کی تمنا رکھتی ہے تو اس کی شہہ رگ سے شیطانی انگلیاں ہٹالے۔ ورنہ ترے بدن کے ایک ایک ریشہ میں موت کا بارود بھردوں گا۔“

## جنات کا عالم

شیشم کی کھوہ سے نکلنے ایک وجود نے اسے تھمبکی۔ میں قدرت کی اس کرامت کی ایک جھلک سے غور ہو چکا تھا۔ میری پگلسوں پر صرف ایک ہی چہرہ خوب تھا۔ ٹاہلی والی سرکار۔۔۔ ان کی آواز میری سماعتوں سے مسلسل گھمراہی مٹی اور وہ جسے میں نے کچھ لمحے پہلے اپنی کھوہ کے عذاب سے نکالا تھا اس بھونکنی عورت نے مجھے موت کے فتنوں میں بکڑ دیا تھا۔

”یا بھگے سے پکا وعدہ کر۔ کچھ نہیں کہے گا تو میں چلی جاؤں گی۔ میں اسے کچھ نہیں کہوں گی۔ اس نے تو میرا بھونکنا بند کر دیا۔ میں اسے نہیں مارتا چاہتی۔ لیکن تو نے کچھ کہا تو میں اسے مار ڈالوں گی۔ میں تو مردوں کی یہ بھی نہیں بچے گا۔“

”ظہور۔۔۔ ظہور۔۔۔“ ٹاہلی والی سرکار کا غضب کے چولے سے چلائی چہرہ نمودار ہو رہا تھا۔ ”نہ میں تجھے چموزوں گا اور نہ تو اسے کچھ کہے گی۔ میں نے اسے تتراناؤں کی پوشاک میں چمپا کر رکھا ہے تو میری پوشاک کو کیسے پھاڑ سکتی ہے۔ تو علم کی صداقتوں اور اسکی پناہیوں سے غافل ہے۔ تو کیا جنتی ہے۔ شیطانی علم تجھے اللہ کی مار سے بچائے گا۔ یہ علم میرا محافظ ہے اور اس کا بھی محافظ ہے تو اسے مار نہیں سکے گی۔“ ٹاہلی والی سرکار اس جگہ جم کر کھڑے ہو گئے اور۔۔۔ پھر انہوں نے دائیں ہاتھ کی انگلی آسمان کی طرف اٹھائی اور زیر لب کچھ پڑھ کر اسکی طرف جھٹک دی۔۔۔ ایک لمحہ کے نہ جانے کس ثابے میں یہ ہوا تھا۔ ایک برقی سی کوندنی محسوس ہوئی تھی۔ کوئی تیز شے میری گردن میں چھبی تھی اور ساتھ ہی اس خرافہ عورت کی دلدوز جج ابھری۔

”سرکار۔۔۔“ میرے حلقوں سے آہ نکلی اور میں گردن پر ہاتھ رکھ کر نیچے بیٹھ گیا۔

”میرے سے بچے تجھے کچھ نہیں ہوگا۔“ ٹاہلی والی سرکار نے میرے سر پر اپنا ہیران ہاتھ رکھا۔ میری گردن سے ٹیس اٹھ رہی تھی۔ اس جگہ سے بوند برابرو نکلا تھا۔ ٹاہلی والی سرکار نے میرا ہاتھ گردن سے ہٹایا اور زیر لب کچھ پڑھنے لگے۔ پھر اپنا تعابوب دہن انگلی پر لگا کر ٹیس والی جگہ پر لگایا تو ایک تیز مگر کیف آور ٹھنڈی لہر میرے ریشے ریشے میں رینگ گئی۔ کچھ لمحے بعد درد کا نور ہو گیا۔

”میرے بچے۔ اس خرافہ نے ترے اندر اپنا زہرا تار دیا تھا۔ لیکن شانی مطلق کے فضل سے اب اسکا یہ جری زہر تجھ پر اثر نہیں کرے گا۔“ وہ میرے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھنے لگے ”جو مہارک کلمات تجھے سکھائے تھے اسے پڑھتے ہو ناں۔“ ان کی آنکھوں میں ایک مخصوص قسم کا

## جنات کا عالم

سرت آ میرا استفسار تھا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اگر تو چاہے تو اپنی روح کی بیٹری کو چارج کر سکتا ہے۔“

میں نے غور سے ان کی نظروں میں دیکھا۔

”یہ مبارک کلمات پڑھتے رہا کرو۔ میرا رب ہے ناں جو۔۔۔ ادھر۔۔۔ تیری شدہ رنگ کے قریب رہتا ہے۔ اگر تو اپنے قلب کے خراب میں سر نہجو دو کہ ڈال بھی کرتے رہو گے تو رب کریم تری دعاؤں کو سنے لگا۔ لیکن میرے بچے۔ لیکن میرے بچے۔ یہ سب تمہیں پاکیزہ دانی سے نصیب ہوگا۔ تری پاکیزہ روح ترے بدن کو طہرہ دیکھنا چاہتی ہے۔ میرے بچے۔ جس گھر کے مکین خوش ذوق ہوں اس کے دروازہ بھی صاف تھرے ہوتے ہیں۔ اس گوشت پوست کی عمارت کو آلودگی سے بچائے رکھو گے تو روحانی بالیدگی حاصل کر جاؤ گے۔“ جب ٹاہلی والی سرکار قلعہ روحانیت پر پول رہے تھے اس خرافہ عورت کی کراہ سنائی دی تھی۔

”میں جانتا ہوں تو ابھی زندہ ہے۔“ ٹاہلی والی سرکار کے یوں پر سکرابٹ ابھری۔

”تو جانتا ہے یہ کوئی ہے۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا

”یہ ان کم ذات اور مدعو عورتوں میں سے ہے جو نام کی مسلمان ہیں۔ مگر شیطان کی آلہ کار بن کر اپنی عزت آبرو اور ایمان بیچ دیتی اور اپنی غلطیتوں کو بچے کو بچے میں لے جا کر تکبیر کرتی ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں سرکار۔“ میں نے لاطینی کا اظہار کیا۔

”وہ کالی داس۔ کاجیلہ۔ یاد ہے۔ جب اسکی حاضری لگتی تھی تو اس نے بتایا کہ ادھر تمہارے شہر میں کچھ مسلمان عورتیں ایک ہندو عورت کے پاس جاتی ہیں۔ اور اس سے شیطانی علم سیکھتی ہیں۔ یہ خرافانہ میں سے ایک ہے۔ دیکھو تو۔ اسکی شکل۔۔۔ لگتا ہے یہ انسانوں کی نسل میں سے ہے۔“

میں نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا تو گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ وہ اکڑوں بیٹھی تھی۔ اسکی حالت ایسی باؤلے کتے جیسی تھی۔

”اسکا باطن ظاہر ہو رہا ہے۔ میرے بچے۔“ ٹاہلی والی سرکار نے نفرت سے اس پر تھوک دیا تعابوب جو جی اسکے سر پر گرا اسکے اسکے بالوں میں آگ لگ گئی۔ وہ باؤلے کتے کی طرح

اندر کے سمائی کا تجسس انگریزوں نے کیا۔

”تمہیں بتایا تو ہے۔ یہ کون ہے کہاں ہے آئی ہے اس کو چھوڑو۔ صرف یہ جان لو کہ یہ خرافہ اور بدذات اپنے اصل کو کھینچ رہی ہے۔“

”سرکار“ میں دے لفظوں میں بولا۔ ”میری خواہش ہے کہ میں اس کے بارے میں جانکاری کروں کہ یہ کون سی اور بدذات تک کیسے پہنچی۔ میں دراصل۔“

”جانتا ہوں میں۔ جانتا ہوں کہ تمہیں کون سی شے تک کر رہی ہے۔“ ٹاہلی والی سرکار کے لیوں پر مکان ابھری۔ ”میں نے حیرت سے لے جلے تاثرات کے ساتھ دریافت کیا۔ ٹاہلی والی سرکار نے پہلے میری طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں دہست آئینہ متحرک تھا۔ جی جی جانے کس خوشی یا اطمینان کو ظاہر کرتی تھی پھر انہوں نے سر آسمان کی طرف اٹھایا اور نعرہ ستان بلند کرنے لگے۔

”حق اللہ۔ حق اللہ۔ حق اللہ۔ وہ ذات۔۔ خالق دو جہاں۔ اگر چاہے تو اپنے لطف و کرم سے اس گناہگار کو یہ توفیق دے سکتی ہے میرے بچے۔ مگر بہت سے قیامات مانع ہیں۔ ہم کچھ نہیں کہنا چاہے کہ ہم کیا جانتے ہیں۔ کتنے جہانوں کے اسرار و بیداریں ہم پر۔ ہم ایسا کرو کہ اس خرافہ سے خود پوچھو۔ وہ اپنی موت مر رہی ہے۔ کالے جادو کا سونا اس کے پورے جسم میں بچل چکا ہے۔“

”سرکار“ میرے ذہن میں جھمکے ہوئے لگے۔ اور میں ان کا چہرہ نکلنے لگا۔

”کیا ہوا ہے۔“

”وہ ریاض شاہ۔ سرکار وہ بھی تو کالا جادو کرتے تھے۔“ میں انک انک کر بولنے لگا۔ ”مجھے یقین تھا کہ تم یہ بات کرو گے۔ ہاں۔ وہ بھی کرتا تھا۔ لیکن اس نے تو یہ کر لی تھی۔ اگرچہ مجھے یہ یقین ہے کہ وہ مکمل طور پر تائب نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس نے میرے سامنے تو یہ کی تھی اور یہ جو توبہ ہے ناں۔ یہ اللہ اور بندے کے مابین ایک معاہدہ ہے۔ ہم اس کے درمیان نہیں آ سکتے۔ اگر میں اسکی ”توبہ“ کو منہا نہ کہتا تو میری سرکار دارالانبیاء نارض ہو جاتے۔ دلوں کے حال تو اللہ ہی جانتا ہے۔ اگرچہ ہم انسان اپنی دوراندیشی سے کسی انسان کے حالات سمجھ لیتے ہیں مگر اللہ عزوجل کے معاملات میں اس دور اندیشی کا تقاضا ہوتا ہے کہ ہم اس خالق دو جہاں کی حکمت و اسرار پر بحث اور حجت ذکر کریں۔ اور اس کے درمیان توبہ کے معاہدہ پر

ادھر ادھر سر مارنے لگی۔ وہ اپنے طور پر بیچ رہی تھی مگر اس کے حلق سے کتنے جیسی آواز نکلی رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی نادیدہ قوت نے اس کے سر کو سواپور ابدن جکڑ رکھا ہے۔

”یہ شیطانی علم ہے۔ اس نے جو گند کھا کر کرا د رکھا کہ یہ علم کیسا ہے اب وہ نکل رہا ہے۔ تم نے سنا ہے۔ کتنے کو بھی بھسم نہیں ہوتا۔ سو یہ کتنی کھانے آئی تھی۔ مگر اب اسے لگتا نہیں جا رہا۔ یہ یہاں ادھر۔ میرے والد گرامی کی قبر پر آ کر شیطانی عمل کرنے آئی تھی۔ بد بخت کو اس کے جلے نصیب یہاں پہنچ لائے۔ اس کا وقت پورا ہو گیا ہو گا۔ تم بھی تو یہ یہاں آ گئی۔“

میں نے سن رکھا تھا کہ میرے شہر یا لکھنؤ میں بعض پیشہ ور کالا جادو کرنے والوں نے ایسی عورتیں پال رکھی تھیں جو ان کے لئے کام کرتی تھیں۔ لیکن سانس کے بارے میں بھی یہی مشہور تھا۔ اس کے نشی پیر و کار کھی کو چوں میں جا کر اس کے شیعوں کو کرامات بیان کر کے ڈراتے تھے۔ مگر یہ عورت ایک دوسرے قبیلہ سے تعلق رکھتی تھی۔ میرے صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ بہت سی اوہام پرست عورتیں تعویذ دھاگے اور قاعدہ کالا جادو کھینچنے کے لئے ایک ہندو چنڈت کے پاس جاتی تھیں۔ ٹاہلی والی سرکار نے اس عورت کو اسکی شیطانی طاقتوں سمیت بے بس کر کے رکھ دیا تھا اور اب وہ اپنی بے بسی پر چلا رہی تھی۔ مجھ سے اسکی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔

”سرکار یہ بھوکے کیوں رہی ہے۔“ میں نے اس کے کراہت آئینہ چہرے سے نظریں ہٹاتے ہوئے سوال کیا۔

”بھونکتا تو اس کا کام ہے۔ بھونکتے بھونکتے مر جائے گی یہ۔“ ٹاہلی والی سرکار نے نفرت سے منہ موڑ لیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر اپنی چلچلا گئی طرف جاتے ہوئے گویا ہوئے۔ ”میرے بچے۔ جو مسلمان کورت یا سر دھارا کالا جادو کیسے پڑھتا ہے اور پھر اس کی گندگی میں پورے کا پورا داخل ہو جاتا ہے اپنے آخری ایام میں باؤلا ہو جاتا ہے۔ کتوں کی طرح بھونکتے لگتا ہے۔ پانی میں اپنی شکل دیکھتا ہے تو اسے اپنے اندر جانور نظر آ لیتے ہیں۔ اس کی روح مردہ ہو جاتی ہے۔ بلکہ یہ کہوں گا کہ شیطان یمن اس کے اندر ڈیرہ ڈال لیتا ہے۔ اس عورت کی عقل پر اب شیطان سوار ہے تم جانتے ہی ہو شیطان اور جنات کو کتوں کے روپ میں متشکل ہونے کی بھی قدرت حاصل ہے۔ اس لئے تو یہ عام کتے بھی ان کو پہچان لیتے ہیں۔ اس عورت کو اب باؤلے کتوں کی طرح تڑپ تڑپ کر مر جاتا ہے۔“

”یہ ہے کون۔“ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں کس ماحول میں سانس لے رہا ہوں میرے



خاموش ہو جائیں۔ میرے بچے۔ میں نے کہا تھا کہ بہت سے حجابات مانع ہیں۔ ہم بے لاگ نہیں بول سکتے۔ اشاروں کا کیا نہیں میں کچھ گزرتے ہیں۔ جو مجھے لیتے ہیں ان کا بھلا اور جو نہ سمجھیں ان کا بھی بھلا۔ ہر بہت کا اپنا اپنا ہضم ہوتا ہے میرے بچے۔ میں جانتا تھا تو ریاض شاہ کے بارے میں دریافت کرے گا۔“

”سرکار۔ وہ وزیر لٹاکو لے گیا ہے۔“

”لے گیا ہے۔“ ٹاہلی والی سرکار نے خشن لہجے میں کہا ”وہ اس کی امانت تھی۔ سو وہ لے گیا۔“

”نہیں سرکار۔ وہ اسے نکال کر لے گیا ہے۔ اس نے اسے مجبور کیا ہوگا۔ اس نے نکاح نہیں کیا دیکھنا۔“ میں تڑپ اٹھا۔ میرے اندر حد سے بڑھی بے بسی بچ و تاب کھانے لگی تھی اور پھر میں نے گزشتہ روز کے واقعات ٹاہلی والی سرکار کو بیان کر دیے کہ کس طرح اس نے نصیر کو بے بس کر کے اپنے باپ کے قتل پر اکسایا تھا۔ میرا خیال تھا ٹاہلی والی سرکار یہ سنتے ہی غضب ناک ہو جائیں گے اور وہ کسی طور یہ پسند نہیں کریں گے کہ ریاض شاہ اپنی پراسرار طاقتوں کو اپنے نفس کی تسکین کے لئے استعمال کرتا پھرے۔ مگر وہ بخ ہواؤں کی طرح سرد تھے۔ کرب و پشیمانی یا قہر و جلال کی ایک پر چھائی بھی ان کے چہرے پر نظر نہیں آتی تھی۔

”یا اللہ یہ تیرے کیسے مجید ہیں۔ تیرے بچے نیکوکار بندے بھی نیکی اور بڑی میں تمیز نہیں کر سکتے۔ اور کیا۔۔۔ یہ کسی بدکار کو روک نہیں سکتے۔ اور۔۔۔ یہ خرافہ۔ چیل بھونکتی عورت تو ان کے غضب سے ہلاکت تک پہنچ رہی ہے مگر جب معاملہ ریاض شاہ کی شیطانییت کا آتا ہے تو یہ خاموش ہو جاتے ہیں۔ میرے مولا۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ کون سے مجید اور کون سی حکمت ہے۔ یہ کیسی مصلحت ہے جو کسی معصوم لڑکی کو بے پردہ ہوتے دیکھنا چاہتی ہے۔ یہ کیسا انصاف ہے کہ ماں باپ اور ایک بھائی لاجپور سے شیطان مفت کو ان کی عزت کے ساتھ کھیتے ہوئے خاموش ہے۔“ میرے اندر کوئی چنچ چنچ کر اپنے رب کریم سے سوالات کر رہا تھا۔ التجا نہیں پیش کر رہا تھا۔ مجھے یاد ہے۔ جب شہر رگ سے بھی بہت زیادہ قریب میرے اللہ کریم نے میرے سکتے ہوئے سوالات سے تواہر۔ اس لئے کرب و ناہیدہ کی چوٹ دار لہر ٹاہلی والی سرکار کے چہرے پر نظر آئی اور وہ ایک فلک شگاف کرب و اجلاس میں ڈوبی چنچ مار کر بے ہوش ہو گئے تھے۔

۔۔۔۔۔ میرے اندر سوالات کا طاعن گھم گیا اور ٹاہلی والی سرکار کی طرف دیکھنے لگا۔ ان کی پکوں میں چند آنسو دیے ہوئے تھے اور سانس میں تیز سے تیز ہو رہی تھیں۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں انہیں ہوش میں کیسے لاؤں۔ میرا دل اپنے دکھوں اور پھر ٹاہلی والی سرکار کی حالت غیر دیکھ کر رونے لگا تھا۔

”سرکار۔ انہیں۔۔۔ آپ تو سو گئے۔ سرکار۔“ میں ان کے سر کو اپنی گود میں رکھ کر اس ماں کی طرح سہلانے لگا جو بھوک سے ذرا حال ہو کر اپنے روتے پینتے بچے کو نیند میں دلا سوں سے چھپکایا دیتی ہے۔ یونہی جب خاصی دیر ہو گئی تو ٹاہلی والی سرکار کے لیوں کے تالے کھلنے لگے۔

”حق اللہ۔ حق اللہ۔ حق اللہ۔ اللہ۔ اللہ۔“ وہ زرب رب و ذوالجلال کو پکار رہے تھے۔ اس اثنا میں مجھے محسوس ہوا کہ ہم سے کچھ دور پیشی بھونکتی عورت خاموش ہو چکی ہے۔ میں نے سوچا کہ وہ مر گئی ہوگی اسی لئے اسکی آواز دم توڑ گئی ہے۔ میں پورے انتہاک سے ٹاہلی والی سرکار کی طرف متوجہ تھا۔ جب انہوں نے بولنا شروع کیا اور پھر ان کے لیوں سے ذکر الہی کے کلمات ادا ہونے لگے تو مجھے قرار آ گیا۔

”میرے مولا۔۔۔ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ مجھے اب پورا یقین تھا کہ ٹاہلی والی سرکار کے قلب و نظر پر جو بھی حجابات مانع تھے انہیں میری التجاؤں نے پاش پاش کر دیا تھا اور میرے رب ذوالجلال نے انہیں آگئی بخش دی تھی۔

”تو نے۔۔۔ کیا کر دیا ہے۔“ ٹاہلی والی سرکار جاگ اٹھے اور پھر میرے سامنے بیٹھ گئے۔ میرے بچے۔ تو نے میرے مولا کو مجھ سے ناراض کر دیا ہے۔“ ان کی پکوں پر غصہ برے آنسو اب ساون بھادوں کی طرح برسنے لگے تھے۔

”تو نے میری عمر بھر کی کمائی لٹا دی۔ مجھے معاف کر دیا میرے بچے۔ نہ جانے تو نے کیا کیا ہے۔ کچھ پرکڑے برسنے لگے۔“

میں نے انہیں بتا دیا کہ میں اپنے رب کریم سے کیا کہہ رہا تھا۔

”سرکار ہم جیسے انسان تو بے بس ہوتے ہیں۔ وہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اللہ ان کی شہد رگ سے بھی قریب ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ آپ جیسے لوگ جو اس ذات اعلیٰ و برتر کے ولی ہیں وہ ان کی مناجات، حاجات کو بہتر طریقے سے طلب کرنے کا سلیقہ سکھا دیں گے۔ انہیں

اپنے اللہ کے حضور سجدے میں گر کر روٹی جا..... اپنی آنکھوں کے سارے آنسو اس کے در کی چوٹ پر گر اے..... وہ ذات اپنے بندے کے آنسوؤں سے اس کی خطاؤں کے داغ دھو جاتی ہے۔“ کہتے ہوئے ٹاپلی والی سرکاری آواز زندہ لگی اور پھر انہوں نے کچھ بڑھ کر اس عورت کی طرف ہاتھ بٹھکا تو اس کے بدن کے گرد قاتم گر تیں پڑ گئیں۔ آہستہ آہستہ پہلے اس کی سانس نابل انسانوں جیسی ہوئی اور پھر اس کے چہرے کے خدو خال معمول پر آنے لگے۔ اس نے تشکر آمیز نظروں سے ہماری طرف دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پانی کے ٹکے کے پاس چلی گئی، مگر کچھ بعد ہی اس کے بھونکنے کی آواز آنے لگی۔

میں نے ٹاپلی والی سرکاری طرف دیکھا تو انہوں نے اپنے والد کی قبر پر رکھے آب خوردہ کو پکڑا۔ اس میں دو گھونٹ پانی تھا۔ انہوں نے کچھ بڑھا اور پھر باپ پر دم کر کے مجھے دیا اور کہا: جاؤ۔ اور اسے کہو یہ پانی پی لے۔ ابھی اس کا پاؤں اپنی نیکیاں۔ وہ عذاب سہہ رہی ہے۔ اسی لئے جب اس نے پانی میں ہاتھ ڈالا تو اس کی جان ٹھٹھکی ہوئی۔“

میں خاموشی سے اس کے پاس چلا گیا۔ وہ ٹکے کے پاس لوٹ لوٹ ہو رہی تھی۔ مجھے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں بے بسی اور بے بسی کا احساس نمایاں نظر آنے لگا۔

”یہ پانی پی لو۔ سرکار نے دیا ہے۔“ اس نے لرزے ہاتھوں سے آب خوردہ پکڑنے کی کوشش کی تو میں نے اندازہ لگا لیا کہ اپنے قریش ہاتھوں سے پانی نہیں پی سکتی۔ مجھے اس سے ابھی بھی خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اس سے بد بو دار اور جلے ہوئے گوشت کی سراطھ آ رہی تھی۔ ایسا ناقابل برداشت فتنہ جیسے شہروں میں سڑکوں کے کنارے رکھے فلفھ ڈپوں سے آتا ہے۔ مگر..... میں نے اپنے ایمان کو بچانے کے لئے پاچھر جڈ با انسانیت کے تخت اس کو اپنے ہاتھوں سے پانی پلانا چاہا تو اس کے جڑے کسی القوزہ انسان کی طرح بے حس ہو گئے اور پانی بوند بوند نیچے گرنے لگا۔ یہ دیکھ کر میں نے اس کو زمین پر لٹا دیا اور اس کا سر پٹی کوں میں رکھ کر ایک ہاتھ سے جڑے پکڑ کر مزہ کھولا تو کسی مرتے ہوئے کتے کی طرح اس کے گلے سے غرغراہٹ پیدا ہونے لگی۔ بدبو سے میری سانسیں بند ہونے لگیں مگر میں نے اللہ کا نام لے کر اس کے حلق میں پانی ڈکا دیا۔

اللہ کا کرم ہوا۔ جو نئی مہ شدہ پانی اس کے اندر گر گیا اس کی غرغراہٹ بند ہو گئی اور حالت سنبھلنے لگی۔ میں اسے چھوڑ کر واپس ٹاپلی والی سرکار کے پاس چلا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ اب اس کی

اندھیروں سے اجالوں کی طرف لے آئیں گے۔ ان کی آشاؤں اور محرومیوں کے دلدردور کر دیں گے۔ آپ لوگ اللہ کے دلی جو ظہر نے اس کے قرب کی نگری میں جو بستے رہتے ہیں۔ آپ کو ہم جیسے انسانوں سے زیادہ سلیقہ آتا ہے مانگنے کا۔ آپ اپنے کام کے ماہر ہیں۔ مگر سرکار جب یہ بہم لٹو تھا۔ جیسا کہ میرا لٹو تھا۔ میرے جیسے انسان اتنے بھی اندھے نہیں ہوتے کہ اچھائی اور برائی کو نہ سمجھ سکتے ہوں۔ مگر اختیار کا سلیت سے جی ہوتے ہیں۔ ہم تو شعور کی دنیا میں رہتے ہوئے بھی لاشعور کے وجود سے غافل نہیں ہوتے۔ اسی لئے تو سرکار ہمارے اندر تجس استغفار اور اظہار کے الاؤ بخیر کرتے ہیں۔ کبھی آپ کو اچھے لگتے ہیں کبھی برے سرکار..... یہی الاؤ مجھے جلا رہا تھا۔“ میری بات ابھی جاری تھی کہ ٹاپلی والی سرکار کے چہرے پر ناگواری ابھر آئی۔

”دفع ہو جاؤ۔“ میں ان کی طبیعت کے اس میلان پر حیران رہ گیا۔ اسی اثناء میں مجھے اپنے عقب میں کتے کے بھونکنے کی آواز آئی تو میں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہی عورت اپنی بد بیتی کے سارے لوازمات کے ساتھ خود کو گھسیٹتی ہوئی ہماری طرف آ رہی تھی۔ اس کی زبان کتے کی طرح باہر نکل رہی تھی اور سیاہ رنگ کا لعاب اس کے دہن سے نیچے ٹپک رہا تھا۔

”تو پھر آتی۔“

بابا..... اس کی لرزتی ہوئی آواز سنائی دی۔ مجھے معاف کر دے میں..... اپنے گناہوں کو جمیل رہی ہوں۔ میں جی تو یہ کہتا جا رہا تھا ہوں..... مجھے ایک موقع ملے دے بابا..... وہ ہتھی کا ہتھی ہوئی قریب سے قریب ہو رہی تھی۔ وہ سانس لیتی تو ایسے لگتا جیسے کتا ہانپتا ہے۔

ٹاپلی والی سرکار کے چہرے پر سے تازہ کافور ہونے لگا۔

”توبہ۔ اے میرے مولا۔ ایک شیطان تجھ سے توبہ طلب کر رہا ہے۔ میرے مولا۔ یہ تیرے اختیار میں ہے جسے تو چاہے معاف کر دے۔ ٹاپلی والی سرکار زیر لب کہنے لگی ”میں کون ہوں۔ تیرے اور اس کے بیچ میں آنے والا۔ تو چاہے تو اس کی توبہ قبول کر لے۔ آخر یہ تیری ہی بندی ہے۔ ٹاپلی والی سرکار نے اس کی طرف اب کی بار دیکھا تو ان کی آنکھوں میں ایک باہر پھر مسکان اپنے دینے جلانے لگی تھی۔

”تو ادھر ہی ٹھہر جا۔ میں تجھے اپنی بندشوں سے آزاد کرتا ہوں۔ اور ادھر..... جا..... ادھر جو نکلا ہے ناں..... وہاں جا کر اپنی غلاظتوں کو دھواور پاکیزگی اختیار کر۔ وضو قائم کر اور

## جنت کا عالم

حالت سنبھل جائے گی اور میں اس کی کہانی سننے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

”سرکار..... میرے لئے کیا حکم ہے۔“ میں نے دایب بچ کر ان سے دریافت کیا۔ وہ سر جھکائے کچھ سوچ رہے تھے۔ میری آواز سن کر اٹھایا اور کہنے لگا ”میں نے ذوقان شاہ یعنی تمہارے بابا کو بلا دیا ہے۔ وہ آنے والے ہیں۔ جو اودھر بیٹھ جائے۔ ان سے ہمارے گھر سے مراسم ہیں۔ میں ان سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ یاد رہے یاغ شاہ کی اس کیفی حرکت میں اس کے ساتھ ہیں۔ اور ان کے کیا ارادے ہیں۔“

میں ان کے پاس بیٹھ گیا تو وہ بولے ”آج یہ ماضی خاصی سخت ہوگی۔ میرے بچے یہ جنات بے شک عبادت گزار ہوں۔ مگر دونوں کے وقت ان کو حاضر کرنا گویا ان کی تمام خصلتوں کو قبول کرنا ہوتا ہے۔ تم اس حصار میں بیٹھ جاؤ۔ تمہیں آیت الکرسی آتی ہے۔“ وہ مجھ سے دریافت کرنے لگے تو میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے جب تک ذوقان شاہ نہیں آتا۔ تم گیاہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھو اور پھر آیت الکرسی پڑھو۔ اس کے بعد اللہ تبارک تعالیٰ کے اسمائے نامی یا حنیف بنی اسلام پڑھو اور اس کے بعد گیاہ مرتبہ تنویر شریف پڑھنے کے بعد گیاہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنے بے پروا چھوٹے مارلو۔ یہ درود اور مخلوق بخشتی ہے حفاظت کے لئے بہترین وظیفہ ہے۔“ ناٹھلی والی سرکار نے مجھے اس وظیفہ کو بالفاظ تعداد پڑھنے کا طریقہ سکھایا اور پھر وہ خود میری زیر لب کچھ پڑھنے لگے۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے ناٹھلی والی سرکار آج کسی بہت بڑی جنگ کی تیاری کر کے بیٹھے ہیں۔ میں نے وظیفہ پڑھنا شروع کر دیا۔ نہایت ارتکاز اور غلطیوں کے ساتھ۔ اپنے قلب و نظر کے زاویے درست کر کے پڑھنے لگا۔ میں نے جب وظیفہ پڑھ لیا تو اسے اچھا ناٹھلی والی سرکار نے آٹھویں کھول کر مشرق کی طرف رخ کر کے کچھ ایسی زبان میں الفاظ ادا کئے جو میرے لئے قطعی انجینی تھی۔ ان کے الفاظ کی بازگشت قبرستان میں درود ربک پہنچی تھی کہ یکایک پورا قبرستان گہرے سایے میں ڈھک گیا اور آسمان سے بہت ہی تیز قسم کا بگولا قبرستان میں اترنے لگا۔

مجبوراً میرے حصار کے گرد چکر لگنے لگا تھا۔ اگر میں نے وہاں تک نہ جھے ہوتے تو  
 یقیناً اس بکولے کی لپیٹ میں آ جاتا۔ مجھ کے لیے شدت سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر یہ کسی  
 جھاڑ کے اوپر آیا ہوتا تو گھر وں کی دیوار میں گر دیتا اور ان کی جھنجھلی اڑا دیتا۔ لیکن یہ  
 ناہلی والی سرکاری کرامت جی جی کی غیثی و غضب کے طوفان کی شدت لئے ہوا ہے۔ مجھ کو کسی

## جنات کا غلام

کا کچھ نہ بگاڑ سکا ہاں..... البتہ یہ ضرور ہوا..... ہم سے دس بیس گز دور پہری کا ایک خستہ حال درخت جگولے کی تیز اور طوفانی ہواؤں کی تاب نہ لا سکا اور جڑ سے اکھڑ گیا۔ میں نے سوچا۔ اگر میں اس حصار سے باہر ہوتا تو زمین میرے قدموں سے نکل جاتی۔ ٹاپلی والی سرکاری کالچ بچ گامت ہوئی تھی۔ میں تو حیرت سے پاش پاش ہو رہا تھا کہ باجی پہلے بھی تو جوہلی میں حاضری دیتے تھے مگر ان کی آمد آتی طوفانی اور قہر و غضب سے نہیں بھری ہوتی تھی۔ بیج اور دوپہر کے وقت بھی میں ان کی انسانی اور جاتی روپ میں حاضریوں سے مستفید ہو چکا تھا مگر نہ جانے آج ان کی حاضری میں کیا حکمت تھی کیسا راز تھا، کیسی ناراضگی تھی.....

پانچ دس منٹ لگ گئے ہوں گے کو لو کو اعتدال پر آتے آتے..... بکولابا فضا میں بکھر گیا تھا..... ہر طرح بظاہر سکون آ گیا تھا۔ درختوں کی شاخیں جن پر لرزہ طاری تھا اب ناموس وجود کے خوف سے ساکت ہو چکے تھے۔ میرے سامنے کوئی بھی شے ظاہر نہیں ہوئی تھی..... صرف ہوا اور فضا میرے ارد گرد ٹاپی والی سرکار کے درمیان حائل تھے۔ کسی نا دیدہ وجود کا احساس بھی نہیں ہو رہا تھا۔ البتہ فضا میں قدرے گرمی اور جسم کا احساس بکھر گیا تھا۔ کچھ دیر بعد مجھے فضا میں ہماری ہماری سانس لینے کی آواز سنائی دینے لگی اور اسکے ساتھ ہی ٹاپی والی سرکار بولی۔

”ذوقان شاہ۔ ہم نے تمہارا اتار ادا کیجے کیا۔ سجنوں کے پاس اس طرح آتے ہو۔“

”اے مطلب کی بات کرو بابا۔۔۔۔۔“ بابا بانی شنگ لہجے میں بولے۔ ناہلی والی سرکار خفیف انداز میں مسکرائی۔ ”ذوقان شاہ۔ ہم اپنے سجنوں کا لحاظ کرتے ہیں۔ یہی تم اور ہم میں فرق ہے۔ تم جنات کو دعوےدار اور رکھ رکھاؤ اور حسن سلوک نہیں آتا۔ افسوس کہ تم ہم سے ان اخلاقی اصولوں کی تربیت لیکر بھی اچلے چلے جا رہے۔ تم نے علوم حاصل کی مگر یہ علم تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ افسوس ذوقان شاہ۔ خدا نے لم یزل نے تم جنات پر پرہیزگاری کی تعلیم نہیں تمہارا جد امجد ایلیس کی صف میں کھڑا نہیں کیا۔ اس کے گناہ کی سزا تمہیں نہیں دی۔ مگر تم جنات اپنی فطرت سے باز نہیں آتے۔ علم کا تکبر تمہیں بھی تنگ کرتا۔“

”بابا..... قلفہ نہ سناؤ..... میں جانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس وقت کیوں بلایا ہے تم نے..... شاید تم نہیں جانتے کہ یہ پہر جب سورج سوانیزے پر ہوتا ہے۔ جب بیابانوں

## جنات کا غلام

تھے جو ہوا کے پردوں میں ملخوف تھا۔

”بابا.....“ تم کہتا کیا چاہتے ہو..... یہ کہ ریاض شاہ زلیخا کو اپنے ساتھ کیوں لے گیا ہے۔ تم بھول گئے بابا کہ یہاں اسی جگہ..... یہ بھی وہاں موجود تھا یہ بھی گواہ ہے۔ تم نے خود اسے بھی یہی کہا تھا کہ زلیخا ریاض شاہ کی امانت ہے۔ بھول گئے کیا۔ اس نے مجھ سے اجازت طلب کی تھی..... کیونکہ زلیخا کے وارث ہم ہیں۔ وہ ہمارے بزرگوں کی دعاؤں سے پیدا ہوئی تھی۔ کیا تم بھول گئے ہو کہ روحانی اولاد پر کس کس کا حق ہوتا ہے۔ ہاں..... یہ وعدہ ہے ہمارا..... زلیخا کی عصمت پر آج بھی نہیں آنے دوں گا۔ ریاض شاہ آج اس سے نکاح کرے گا۔ اگر ہو سکے تو تم بھی آ جانا..... تمہیں ہماری طرف سے دعوت ہے.....“

”زرقان شاہ میں تمہیں یہ ظلم نہیں کرنے دوں گا..... میں یہ شادی ہرگز نہیں ہونے دوں گا..... میں نے جو کہا تھا وہ بھی درست تھا۔ لیکن اب یہ معاملہ بڑھ چکا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ تم لوگ زلیخا کے گھر والوں کی رضامندی سے باعزت طریقے سے شادی کرو..... مگر ریاض شاہ نے اپنی نفسانی خواہشات کے ہاتھوں مغلوب ہو کر اسے گھر سے بھگا دیا.....“

”بابا..... ہم اسے بھگا نہیں لے گئے..... اسکی رضامندی سے لیکر گئے ہیں.....“ باباجی اس بار نرمی سے بولے۔

”ہمارے معاشرے میں اسے گھر سے بھگانا ہی کہتے ہیں۔ ریاض شاہ نے ایک شیطانی سوچ کے تحت یہ قدم اٹھایا ہے جو شریعت کی رو سے ناجائز ہے۔ تم لوگوں نے خوف و ہراس پھیلانے کی سلی خواہشات کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور اس نے یہ سب تمہارے غل بولتے پر کیا ہے۔ زرقان شاہ..... تم جانتے ہو اگر یہ معاملہ اوپر چلا گیا تو بزرگوں کی پھینکا رہتے پر پڑے گی۔ میں تمہاری شکایت کروں گا زرقان شاہ..... تو تمہیں عقل آ جائے گی..... تم نے ایک ہوس پرست شخص سے مغلوب ہو کر اسکی مدد کیوں کی.....“

میرا خیال تھا کہ باباجی بھڑک اٹھیں گے..... مگر اب کی بار وہ خاموش ہو گئے تھے۔ ان کی بھاری سانسیں اب بوجھل ہو گئیں..... پھر جب وہ بولے تو اسی غیر مانوس زبان میں..... جو ریاض شاہ باباجی آپس میں بات چیت کے دوران استعمال کرتے تھے۔ ٹاہلی والی سرکار بھی ان سے اسی زبان میں گفتگو کرنے لگے تھے۔ ان کے لہجوں سے لگتا تھا کہ آپس میں

## جنات کا غلام

اور صراحوں میں سنائی جھیلی ہوتی ہے، قبرستانوں میں مردے بھی آرام کر رہے ہوتے ہیں، ہم جنات اپنے اس وقت خاص میں آدم زاد حاکمین کی مجلس میں نہیں آتے۔ تم نے اس وقت طلب کر کے مجھے بہت رنج پہنچایا ہے.....“

”میں جانتا ہوں زرقان شاہ..... مگر تمہارے رنج کی فکر کر کے ہم اس انسانی مسئلہ کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے..... دیکھو ادھر..... یہ نوجوان کتنا دھی اور نجیدہ ہے۔ تم نے اس کے محسنوں کے گھر میں ڈاکہ ڈالا ہے۔ ان کی عزت خاک میں ملا دی..... کیا ایسے میں تمہیں یہ حق پہنچتا ہے کہ تم اپنے راحت کدوں میں سکون کی نیند کے مزے لے رہے ہو.....“

”اچھا تو تم نے مجھے اس بد بخت کی خاطر تکلیف دی ہے۔“

باباجی ٹائی سے بولے۔ ”اگر تم نے اسے یہاں محفوظ نہ کیا ہوتا تو میں اسکی کھال اوجھڑ دیتا..... یہ لڑکا اپنی اوقات سے باہر نکل گیا ہے۔ ہم نے اسے عزت دی۔ اسے علوم کے رازوں سے آگاہ کیا..... مگر یہ نہیں شک کرنے پر اتر آیا ہے.....“

”زرقان شاہ..... تمہاری عقل کو غضب کی چادر نے ڈھانپ رکھا ہے۔ یہ لو..... پانی پیو۔ پھر آرام سے بات کریں گے.....“

”تم بات کرو..... مجھے وہاں جانا ہے.....“ باباجی نے ٹاہلی والی سرکار کو سخت لہجے میں مخاطب کیا۔ ”تمہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ تم اس کی خاطر ہم کو ناراض کرتے.....“

”..... تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے زرقان شاہ..... میں آرام اور صحت سے حوصلے سے تم سے بات کر رہا ہوں مگر تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ تم اپنی حیثیت سے بڑھ چڑھ کر عزت حاصل کرنا چاہتے ہو۔ کان کھول کر سن لو زرقان شاہ..... تم نے ایک معصوم لڑکی کو بے عزت کرنے میں اپنے عامل کا ساتھ دیا ہے۔ نفرت ہے تمہاری عیلت اور بزرگی پر..... کیا بزرگوں کی تعلیمات تمہیں یہی سکھایا ہے۔ تم میں اور ایک جاہل جن میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔ ان جنات اور تم میں کیسی تیز کی جاسکتی ہے جو آدم زاد عورتوں کو تنگ کرتے ہیں..... تم نے اپنے آپ کو ان جنات میں سے ممتاز بنانے کی خاطر صدیوں تک علوم حاصل کئے..... محض اس لئے کہ تم ایک عامل کے ہاتھ جب لگ جاؤ تو کتنے کی طرح دم ہلاتے رہو.....“ ٹاہلی والی سرکار جلالی انداز میں کھڑے ہو کر اس داروادی وجود سے مخاطب

”بابا..... میں آگئی۔“

ٹاہلی والی سرکار نے اسکی طرف دیکھا اور اشارہ کر کے اپنے پاس بلایا اور پھر اسے نیچے بیٹھنے کے لئے کہا۔ وہ سر جھکا کر دو زانو ہو کر بیٹھ گئی۔ ٹاہلی والی سرکار نے ایک ہاتھ اسکے سر پر رکھا اور آیت مبارکہ کی تلاوت کرنے لگے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے انہوں نے الحمد شریف کم از کم پالیس بار پڑھی ہوگی۔ وہ ہر بار ایک آیت پڑھ کر پڑھتے تھے۔ جس کا مفہوم یہ تھا کہ ”اے اللہ مجھے صراطِ مستقیم پر چلا نا۔“ ابو ذرؓ نے اللہ تعالیٰ علیہ السلام کے بھی متعدد بار پڑھی تھی۔ آدھ پون تکھنکند وہ اسکے سر کے اوپر دست مبارک رکھ کر آیات پڑھتے رہے۔ آخر میں انہوں نے مجھ سے آپ خورے میں پانی منگوایا اور اس پر کچھ پڑھنے کے بعد چھوک ماری اور پانی دم کر کے اس عورت کو دیا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس عورت کی ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔ آنکھیں بند تھیں مگر پیوٹوں سے آنسوؤں کا سیلاب اہل اہل کر باہر آ رہا تھا۔ اس نے ہچکیوں میں ہی پانی پیا۔ اور روتے ہوئے بولی۔

”بابا..... برسوں بعد سکون ملا ہے مجھے..... میں برسوں کھینکتی رہی ہوں۔ میں اپنے خالق سے دور ہو گئی تھی بابا..... اور میں نے ایک شیطان کو اپنا معبود بنا لیا تھا۔ ہائے میں کتنی بد قسمت تھی بابا..... بڑی ہی تامل اور غمی میں..... میں سوچا کرتی تھی کہ اگر میں کا لاطم سکھ لوں گی تو بڑی داد و داہہ ہوگی میری۔ دنیا مجھ سے ڈرا کرے گی بابا..... میں دنیا کو اپنی شیطانیا حرکتوں سے ڈراتی رہوں گی..... اور میں ڈراتی بھی رہی..... معصوم لوگوں کو کمرہ کرتی رہی بابا..... میں بہت گناہگار ہوں۔ میں نے اپنے مسلمان بہن بھائیوں کا خون پیا ہے۔ میں تو معافی کے لائق بھی نہیں رہی بابا..... بابا..... میری سفارش کر دو..... مجھے سکون دے دو بابا..... مجھے داہیں بلالو..... مجھے میری دنیا لا دو بابا..... میں..... وہ بلک بلک کر روتی رہی تھی۔“ اے لے لے رہا ہے بابا..... جیسے دل اور دماغ سے نونو بوجھ اتر گیا ہے۔ یہ کلمہ جو بابا تم نے سنایا ہے۔ بخدا اگر میں اسکو پکڑ لیتی۔ اپنے رب کو پہچان لیتی اور اسکے حضور روتی بلکتی رہتی، عبادتوں کے نذرانے دیتی۔ اسے معافی اسکے آگے بھجوتی بابا..... تو مجھے ان ہزاروں عبادوں سے نجات مل جاتی جو میں نے کا لاطم سکھنے کے لئے کئے ہیں..... میں بہت گناہگار ہوں بابا..... مجھے اب خود سے گھن آ رہی ہے۔ ہر منظر میرے سامنے مکمل رہا ہے۔ وہ زبیدہ..... ہاں۔ اس پاک باز اور شریف عورت زبیدہ کا چہرہ میرے سامنے آ

بحث کر رہے ہیں۔ یونہی خاصی دیر گزرتی..... بالآخر ٹاہلی والی سرکار اپنی مادری زبان میں بولے۔ ”ٹھیک ہے میں اسے سمجھا دوں گا۔ مگر اب معاملہ کسی سطح پر خراب نہیں ہوتا چاہئے۔ اپنے شکوک تم بھی رفع کرو..... اور شاہد میاں کے لئے اپنے دل میں محبت پیدا کرو..... یہ سمجھنا انو جوان ہے۔ تمہیں شک نہیں کرے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اچھا تو اب اجازت..... خدا حافظ.....“ بابا جی نے اجازت لی اور چلے گئے۔ ٹاہلی والی سرکار نے مجھے مخاطب کیا۔ ”شاہد میاں..... اب تم حویلی چلے جاؤ..... لیکن غصہ نہ..... تم شام کو جانا۔ ابھی کچھ دیر ادھر ہی رہو۔ میں نے ذوقان شاہ کو سمجھا دیا ہے۔ اسکے کچھ تقاضے تھے۔ میں نے وعدہ کیا ہے کہ انہیں پورا کر دوں گا..... میرے بچے..... اصل بات یہ ہے کہ جنات میں کچھ ایسے گروہ ہیں جو ہم جیسے ملکوں کی طرح ہوتے ہیں۔ وہ درباروں اور محروم رہتے ہیں۔ ذوقان شاہ ہمارے ملک کے سبکی درباروں پر حاضری دیتا ہے۔ اس پر کچھ پابندیاں لگ چکی تھیں۔ ہم نے وعدہ کیا ہے کہ ہم اس کی سفارش کر کے اسکی حاضریوں کو متبول بنانے کی کوشش کریں گے۔ انہوں نے کہا ہے کہ ریاض شاہ زلیخا کو آج رات ہی داہیں لے آئے گا..... تم ان کے گھر والوں کو سمجھا دینا اور انہیں یہ یقین دلادینا کہ زلیخا باعصمت ہے۔ تم ان لوگوں کے درمیان غلط فہمیاں ختم کر دو..... ریاض شاہ اور تمہارے بابا جی کو ابھی اس علاقہ میں تین ہفتے مزید رہنا ہے۔ مناسب ہوا تو تمہیں بتا دوں گا کہ اسکی کیجوریاں ہیں۔ بہر حال تم اپنے دل کو اب آلودہ نہ کرنا..... اور حالات کو سمجھ کر چلنے رہنا..... اب مجھے کچھ دنوں کے لئے یہاں سے جانا ہے۔ اللہ تمہاری اور حویلی والوں کی حفاظت فرمائے..... فقیر کی دعا ہے کہ تم لوگوں پر کسی قسم کی شیطانی آفت نہ آئے..... (آمین).....“ ٹاہلی والی سرکار نے میرے قریب آ کر میرے سینے پر چھوک ماری اور مجھے سمجھایا۔

”غصہ نہ کیا کرو..... غصہ جو ہے ناں..... بصیرت کو کھانا ہے۔ اگر تمہاری بصیرت روشن رہے گی تو ہر اسرار چھانوں اور مخلوقات کو نہایت قریب سے دیکھ سکو گے۔“

”انشاء اللہ..... میں کوشش کروں گا.....“ میں نے غلوس دل سے کہا

اس دوران وہ عورت نہا دھو کر آگئی تھی۔ اسکے چہرے سے برسوں کی غلاغت دور ہو گئی تھی۔ سر پر چادر اوڑھ لی تھی اور خود کو اس چادر میں لپیٹ رکھا تھا۔

## جنات کا عالم

سولہ گنگھا کر کے اکبرے کے گھر چلی گئی۔ وہ سمجھا گیا کہ میں کیوں آئی ہوں۔ اس نے مجھے بہت برا بھلا کہا اور کہا ”مندائ تو چڑیل ہے۔ چلی جا یہاں سے۔ تیری نحوست سے آج کی رات کی پاکیزگی ختم نہیں کرنا چاہتا۔ دُخ ہو جا۔ چڑیل کہیں کی۔“

میں چڑیل تو نہیں تھی بابا۔ ایک عورت تھی۔ اکبرے کی دھکار اور پھر اس حر پری کے تقدس نے مجھے چڑیل بنا دیا۔ میرے گاؤں میں ایک سواری آیا کرتا تھا۔ شکل و صورت سے ٹپک تھا۔ ایک روز میں جب گھر میں اکیلی تھی اس نے صدا لگائی۔ ”بھوکے کو کھلا، اپنے من کی پا۔“

میں باہر دوڑی گئی۔ اور اسے بلا کر کہا۔ ”بابا۔ سچی شکر والی روٹی دوں گی۔ چائے کی ٹھنڈی لسی اور اگر کہے تو دودھ کا بڑا پیالہ بھی تری نذر کر دوں گی۔ اگر کہے گا تو۔۔۔۔۔۔ یہ سونے کی چوڑیاں بھی تجھے دے دوں گی۔ مگر جج بتا میرے من کی مراد پوری ہو جائے گی۔“ اس نے میری دیوانگی دیکھی تو مسکرایا۔

کہنے لگا ”پہلے پیٹ پوجا پھر کام دو جا۔“

میں نے اسے پیٹ بھر کر کھانا کھلایا۔ پھر بولا۔ ”اب کھو۔ کیا مسئلہ ہے۔“ میں تو اسے محض ٹپک ہی سمجھتی تھی۔ میں نے جب اپنی دکھ لہنی سنائی تو بولا۔

”انعام والوں کا کوئی دین دھرم نہیں ہوتا۔ ترے انتقام کی آگ میں بجھا دوں گا۔“

میں نے پوچھا ”تو کون ہے؟“

بولا۔ ”سادو۔۔۔۔۔۔ سواری۔۔۔۔۔۔ ادھر۔۔۔۔۔۔ مندر کے پجاری پنڈت کا سیوکار۔ کسی روز مندر میں آ جا۔ ترے سارے دکھ دور ہو جائیں گے۔“ اس نے مجھے شہر میں مندر کا پتہ دیا۔ اور میں اگلے روز شہر چلی گئی۔ سواری نے مجھے پنڈت سے ملایا۔ کالے ساٹھ سیا پنڈت۔ شیطان کا باپ تھا وہ۔ میں نے وہاں دیکھا۔ بہت سی عورتیں وہاں جمع تھیں۔ کہنے لگا

”یہ سب اپنی اپنی اچھا کے لئے آتی ہیں۔“

میں نہ سمجھی۔ اس نے مجھے سمجھا ”اگر تو چاہتی ہے کہ ہر کوئی تری بات مانے تو ایک بات مانو۔“

## جنات کا عالم

رہا ہے۔ فلمی چل رہی ہے بابا۔ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ۔“ اس عورت کی آنکھیں کسی خوف سے یکدم چل نکلیں اور دیے پھاڑ پھاڑ کر وہ ٹاٹلی والی سرکاری طرف دیکھنے لگی۔ ”بابا۔ زبیدہ۔ آگئی۔“ وہ خوف سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ ”ہاں آ جا۔۔۔۔۔۔ زبیدہ آ جا۔۔۔۔۔۔ میں ہی تیری بچم ہوں۔ میں ہی تیری قاتل ہوں۔ میں نے ہی تیرے بچے کھائے ہیں میری بہن آ۔۔۔۔۔۔ اور میرا کچھ کھال کر کھالے تو۔ دیکھ آج تمہاری منداں بی بی نے خود ہی بتا رہی ہے۔ لے۔ میرا۔ نہیں تو ہونا جوتا تار کر میرے سر پر مار۔“ وہ ادھر ادھر دیکھ کر بڈیان پٹنے لگی تھی۔ غالباً اس کا نام منداں بی بی تھا۔ خوف اور ڈھنسی انتشار سے اسکی آنکھیں جھٹ گئی تھیں اور سر سے چادر بھی سرک گئی تھی۔

”بوش میں آ میری بچی۔“ بابا ٹاٹلی والی سرکار نے دوبارہ اس کے سر پر دست شفقت رکھا اور اس کے سر پر چھو کر مار کر بولے ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”بابا۔ اسے کہو ناں مجھے جوتے مارے۔ میرا کچھ نکال دے بابا۔ میں بہت بری عورت ہوں بابا۔“ منداں زار و قطار روٹی جا رہی تھی۔ ”بابا۔ میں اکبر علی کے پیار کی ٹھکرائی ہوئی عورت تھی۔ اس سے سچا عشق تھی بابا۔ مگر وہ مجھے نہیں چاہتا تھا۔ میں دیوانگی کی حدیں پار کر گئی تھی اور اسکو حاصل کرنے کے لئے مجھے کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔ ماں باپ کی اگلی اولاد تھی میں۔ اچھی بھلی شکل و صورت تھی میری۔ زمین جائیداد۔۔۔۔۔۔ سب کچھ تھا۔ مگر اکبر کو میری پروا نہیں تھی۔ میرا پوچھی زاد تھا وہ۔ بڑا ہی شریف اور نمازی۔ میری دیوانگی دیکھ کر وہ مجھے سمجھا تھا۔ کہتا تھا ”مندائ۔ شریفوں کی بیٹیاں آوارہ نہیں پھرتیں۔ اپنے گھر میں رہتی ہیں۔ مگر تو دیواریں پھانڈ کر باہر نکل جاتی ہے۔ تمہیں کوئی شرم و حیا نہیں ہے۔ میں تجھے سے شادی نہیں کر سکتا۔“

میں کہتی ”اکبرے۔ اللہ سونے کی قسم۔ اگر تو ملا تو میں زہر کھالوں گی۔“

بابا۔ وہ تو نہ ملا۔ اور نہ ہی میں نے زہر کھایا۔ ہاں میں زہر ملی ہوئی۔ پھو بھی نے اکبر کی شادی دور پار کے گاؤں میں کر دی۔ زبیدہ جب بیاہ کر اس کے گھر آئی تو میں اسے دیکھنے گئی۔ بڑی پیاری لڑکی تھی زبیدہ۔ حوروں جیسا تقدس۔ آنکھوں میں حیا۔ وہ عورت کی حقیقی تصویر تھی۔ میں گھر واپس آئی، بناؤ گنگھا کر کے شے میں دیکھتی رہی۔ مجھے احساس ہوا کہ میں تو زبیدہ سے زیادہ حسین ہوں۔ اس سے زیادہ حیا دار ہوں۔ میں

## جنات کا غلام

دے..... اللہ بھی مجھے معاف کر دے گا۔“

میں اندر ہی اندر قہقہہ لگانے لگی۔ اسے ایک معلوم تھا کہ میں اس کے اللہ سے کتنی دور ہو گئی ہوں۔ اور اللہ کیوں میری وجہ سے اس سے ناراض ہوتا..... بابا..... اس وقت میں اپنی فتح کے نشہ میں چور چور ہو گئی۔ محمد دن رات کی تپانے مجھے اتنا پکا کر دیا تھا اور یہ سکھا دیا کہ مجھے کسی پرکھنا نہیں ہے۔ سو میں اس سے یہ نیاز ہو گئی۔ وہ مجھے اپنے گھر لے گیا..... زبیدہ چارپائی پر پڑی تھی۔ اسکا رنگ روپ سب ختم ہو گیا تھا۔ اکبر اکنے لگا۔ ”منداں..... سنا ہے اللہ تری سنتا ہے تو۔ میری زبیدہ کے لئے دعا کر۔ یہ ٹھیک ہو جائے اور اللہ اسکی گود ہری کر دے۔“ میں نے اسکی طرف دیکھا۔ اور سوچا..... واہ اکبرے۔ تو بھی میرے بہرہ روپ میں آ گیا۔ میں تیری گودا جانے والی۔ قری گود کیسے ہری ہونے دوں گی۔“

اکبرے نے اس رات مجھے اپنے گھر مہر خیرا اور میری مٹیں کرتا رہا..... میں نے ایک منصوبہ بنایا اور اپنے کالے عمل کی کاٹ کرنے لگی۔ زبیدہ کے گرد دھری تاریں اور دھاکے کاٹنے لگی۔ اسکی بندھنوں کی گرہیں کھولتی رہی رات بھر۔ اور پھر چند روز بعد پورے گاؤں میں مشہور ہو گیا۔ ”ملنگی منداں کی دعا سے زبیدہ صحت یاب ہو گئی۔ اسکی گود ہری ہو گئی۔“ لیکن وہ سب میرے انتقام سے غافل تھے۔ اکبرے کی بیوی کا آخری مہینہ چل رہا تھا کہ اسے برے برے خواب آنے لگے۔ راتوں کو لٹھر جتنی چلاتی، چارپائی سے نیچے اتر جاتی اور چادر دوپٹہ تار کر چمک دیتی۔ پھر چمن میں آ کر آسمان کی طرف رخ کر کے خاموش ہو کر اسکی تاریک بلندیوں کو دیکھتی رہتی۔ یہ سیاہ راتوں کے دن تھے۔ اکبر بڑا پریشان ہو گیا کہ زبیدہ کو کیا ہو گیا ہے۔ ایک ادھر دوڑا بعد جب یہی واقعہ دوبارہ ہوا تو وہ میرے پاس بھاگا بھاگا آیا۔ میں قبرستان میں ہی تھی۔ اپنی کتیا سے باہر قبر کے پاس۔۔۔۔۔ اس کا ہی انتظار کر رہی تھی۔ مجھے یقین تھا وہ آئے گا۔ وہ آیا۔ بھاگتا ہوا اپنا ہوا۔ روتا ہوا بلکتا ہوا۔ میرے پاس پہنچا تو قبر کے سر ہانے گر گیا۔

”بی بی.....“ عقیدت کا راز اب مجھے منداں کی بجائے بی بی کہا تھا۔ ”بی بی میں مر گیا۔ لٹ گیا۔“ چل میرے ساتھ۔ زبیدہ کی حالت بڑی خراب ہے۔“

میں آنکھوں میں دے دے جلائے چٹکی تھی۔ پتلیوں پر دے کی لوا یک بھر کتے ہوئے شعلے کی مانند

## جنات کا غلام

”تمہاری ہر بات مانوں گی میں۔“ نہ جانے اس وقت کون سا جذبہ تھا کہ میں بے خوفی سے کہہ گئی..... اور پھر میں نے اسکی ہر بات مان لی۔ اس نے مجھے ایک سکوف دیا اور کہا۔ ”یہ سنا ہے۔ اپنی پھوپھی کو کھلا دے۔ اسکو چپک کھل آئے گی۔ پھر تمہیں ہماری شہتی پر اعتبار آ جائے گا۔“

بابا میں اندھی ہو گئی تھی میں نے پھوپھی کو مسان کھلا دیا تو وہ اسی روز چپک میں جلا ہو گئی۔ میں بڑی خوش تھی۔ اکبرے کی دوڑیں لگ گئیں۔ دربار، حراز، ہپتال..... کچھ بھی تو نہ چھوڑا تھا اس نے۔ ہر جگہ وہ گیا کہ اسکی ماں کو صحت مل جائے مگر اسے آرام نہ آیا۔ اور وہ مر گئی۔ میں پنڈت کے پاس جانے لگی۔ اور اسکی داسی بن گئی۔ اس نے مجھے کالاطم سکھانا شروع کر دیا۔ پھوپھی مر گئی تو ان دنوں زبیدہ امید سے تھی۔ میں نے اس کو تھوپے پلا دیا..... اور امیدیں ختم ہو گئیں۔ اکبرا۔۔۔۔۔

اور پریشان ہوا۔۔۔۔۔ تو مجھے بڑی خوشی ملی تھی بابا..... میں نے اس روز سات شیطانوں کا بوجھن تیار کر کے پنڈت کے ساتھ مل کر قصا اٹھیں کیا تھا۔ بابا۔۔۔۔۔ تمہیں کیا بتاؤں..... شیطان کے آلہ کار کی شیطانیت دیکھ کر تو شیطان بھی پناہ مانکتا ہے۔

میں پنڈت کی سب سے زیادہ ہونہار داسی بن گئی۔ میرا کیا ہوا عمل ایسا ٹانگا لگا کر بندھا ہوتا تھا کہ کسی سے نہ لکھتا تھا۔ میں قبرستانوں میں جاتی اور قبروں کے درمیان پیٹھ کر عمل کرتی..... میں نے زبیدہ اور اکبر کو سکس سکس کر مارا۔ وہ جب بھی

امید سے ہوتی میں اسکو خراب کر دیتی۔ اور پھر وہ اناجھ ہو گئی۔ گاؤں میں میری مشہوری ہو گئی تھی کہ میں ملنگی ہو گئی ہوں۔ لوگوں کو یہی معلوم تھا کہ اکبرے کے عشق نے مجھے ملنگی بنا دیا ہے۔ مجھے پنڈت کی طرف سے بھی یہی ہدایت تھی کہ میں ملنگی بن کر رہوں۔ میں نے بہرہ روپ بدل لیا تھا۔ میرا انتقام پورا ہو رہا تھا۔ میں جہاں

خوشیاں دیکھتی دکھوں کی کمیتیاں پیدا کرتی..... اچھے بھلے گھروں کو برباد کر دیا..... کسی کے چو لے میں تھوپے دبا دیتی..... کسی کے گھر خون کے چھینے پھونکا دیتی..... اور کسی کنواری لڑکی کے کپڑے کتر ڈالتی..... میں نے کالاطم کر کے گاؤں کے گاؤں برباد کر دیے بابا..... پھر ایک روز اکبرا روتا ہوا میرے در پر آ گیا۔ میرے پاؤں پڑ گیا۔

معاذیں! مانگتے لگے۔ کہنے لگا ”میں نے ترا دل دکھا یا تھا منداں..... مجھے معاف کر۔“



تھی..... لیکن یہ تو دنیا میں ہوتا رہتا ہے۔ کوئی کسی کو پسند کرتا ہے تو اس کا مطلب تھوڑی ہے کہ وہ اسے حاصل بھی ہو جائے.....“

”یہی بات تو اب کے سوچ..... جو تو چاہتا ہے ضروری نہیں ہے کہ تو وہ اب بھی لے“ میں چراغ کا ہوک بولی اور غصے سے کھڑی ہوئی۔ میرے کرتے کے گھنگھرو چھٹکنے لگے۔ دور کہیں نافوس بیٹھی کی آواز سنائی دی۔ میں نے آج کی رات سادھو کو بلایا تھا۔ نافوس کی آواز اس بات کی گواہی تھی کہ میں نے اس سے جو منگوا یا تھا وہ لے کر آ رہا تھا۔ میں نے بڑبڑا پور احتجاج کیا تھا۔ آج کی رات..... ایک طرف زبیدہ کا جنازہ اٹھتا اور دوسری طرف اکبر اسدا میرا داس بن کر قبروں کی بجاوری کرتا۔ آج کی رات..... جب ابھی وہ اپنے ہوش میں تھا۔ میں انی نفرت کا اہال اس پر بظاہر کر رہی تھی۔ اس رات اسے سب کچھ کہہ جانا چاہتی تھی۔

”اگرے۔ تم مرد۔ بڑے کہینے ہوتے ہو۔ تم عشق کرتے ہو تو ہر صورت میں اپنے محبوب کو حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہو۔ اپنے ماں باپ کو مجبور کر کے اپنے ساتھ ملا لیتے ہو۔ محبوب کو گھر سے بھی نکال لاتے ہو۔ عورت ٹھکرائے تو ہزاروں جتن کر کے اس تک پہنچ جاتے ہو۔ یہ ساج بھی تمہارا ساتھ دیتا ہے۔ ایک کمزور عورت کو کمزور بنا کر اسے حاصل کر لیتے ہو۔ مگر جب کوئی عورت عشق میں فنا ہوتی ہے تو اسکو جوتے مارتے ہو۔ اسے بے غیرت کہتے ہو۔ تم۔ تم کیا جانو۔ تم عشق کیا ہوتا ہے اگرے۔ تم تو عورت کو صرف ایک جھٹ کے طور پر خریدنے والے بے یاری ہو۔

”تم تم..... اتنی نفرت کرنے لگی ہو منداں.....“ اکبر ابھٹ بولا۔

”نفرت“ یہ تو بڑا چھوٹا لفظ ہے اکبرؑے۔ میں تو اب اس سماج کے سارے مردوں سے نفرت کرتی ہوں۔ میں نے اپنے اندر کی عورت کو مار دیا ہے۔ میں تو اب بھڑکنی ہوئی آگ ہوں۔ نفرت اور کینہ مجھے بھڑکھوش کر دیا ہے۔ یہ سب تری وجہ سے ہوا ہے اور تو چاہتا ہے میں تجھے کاشکے شانتی دوں۔“

”تو کیا چاہتی ہے.....“ اکبر اگھبرا کر بولا ”تو کیا کرنا چاہتی ہے.....“

”میں کیا کرنا چاہتی ہوں..... ہا ہا“ میں قہقہے برسانے لگی۔ مجھ پر دیوانگی طاری تھی۔ ”میں نے تجھے کہا تھا..... میں آگ ہوں۔ تجھے اور تری خوشیوں کو جلا کر رکھ کر دوں گی۔ تجھے میں ہمت سے تو آؤ اور مجھے بھجوادے۔ اس آگ کو ٹھنڈا کر دے۔ مگر اب نہیں۔“

جل رہی تھی اس شعلے کی آخری نوک پر میرادل ٹھہرا رہا تھا۔ دھیرے دھیرے سے سنگڑ رہا تھا۔ پختہ جا رہا تھا۔ میرادل موم نہیں تھا۔ فولا تھا فولا تھا۔ جو پھل کمرے کے پورے بدن میں پھیل رہا تھا۔ میں اس کی طرف ہلکتی رہی۔ میری آنکھوں سے بلند ہوتی ہوئی حسد کیلئے اور انتقام کی آگ اُسے دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

”بی بی..... سختی ہے کیا۔ میری زبیدہ مر جائے گی..... میرا بچہ مر جائے گا.....“

”مر جانے دواے۔۔۔“ میں جب بولی تو قبرستان کے سناٹے میں ایک اسکی ہچکیاں تھیں اور ایک میراجذبات سے خالی لہجہ گونج رہا تھا۔

”شک..... کیا کہتی ہو..... منداں.....“ آنسو اسی پلکوں پر ٹھہر گئے منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ”تو کہتی ہے زیدہ مر جائے..... میرا پیر مر جائے.....“

”ہاں..... وہ مر جائے گی اگر بے۔ اس نے مجھے برباد کر دیا۔ نصیبوں جلی تری ماں کو کھائی.....  
ترے بچے کھا گئی..... اور آج پھر.....“ میں اسے بدگماں کرنے لگی۔

”نہیں..... نہیں ایسا نہیں ہو سکتا.....“ البر چلایا۔ ”میری زبیدہ بڑے بچوں والی سی۔ دیکھا نہیں..... اس کا چہرہ۔ معصوم اور پاکیزہ عورت ہے۔“

عورت تھی اکبرے۔ تو نے۔ تو نے میری موت کا جشن منایا۔ تو نے میری روح مار

”حق تو..... کیا کہہ رہی ہے منداں.....“ وہ بے یقینی کے عالم میں میری طرف دیکھ رہا تھا۔

وہیں پہنچیں گی۔ اب اس کے لئے جو کچھ کرنا ہوگا وہ یہ ہے کہ..... میں اس کی طرف سے قدموں میں..... مگرتو نے مجھے دھکا دیا۔ جب تو میرے قدموں میں گراتو میں نے تجھے اٹھالیا۔ یہی کہ عشق کو کبھی عین حال کے ساتھ نہ دیکھا۔ یہی کہ عشق کو کبھی عین حال کے ساتھ نہ دیکھا۔ یہی کہ عشق کو کبھی عین حال کے ساتھ نہ دیکھا۔

اس عورت کے پاس آیا ہے جواب تجھے کچھ نہیں دے سکتی..... تری نفرت نے مجھے یہاں تک پہنچا کر کہ.....

ملتانسی ہوئی..... مگرو تو نہیں جانتا۔ لوگوں کے دلوں میں میرے لئے رحم تھا مگرو تو نے مجھے کبھی اسے گھ نہیں رکھنا تھا اکبرؑ ہے۔ حاطا! حاطا! اب میں ترے لئے کچھ نہیں کر سکتی۔“

میری ماتیں سن کر وہ پریشان ہو گیا۔ بولا۔ ”نی نی..... میں جانتا ہوں میں نے تری قدر نہیں کی

کے سامنے مفتوح ہوتا ہے بابا۔ تو جانتا ہے۔ فقیر بواہر شہنشاہ۔ جب عورت اسکا استحقاق لیتی ہے تو وہ فیل ہو جاتا ہے۔ پس میں نے سادھو سے کہا تھا۔ کہ تو بھول جا۔ منداں کے جال کوئی نہیں توڑ سکتا۔ میں نے اسے کہا تھا۔ کہ میں نے لوگوں کی آنکھیں بند کر دی ہیں۔ وہ میرے چمکار دیکھ کر اندھے ہو گئے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں میں اللہ والی ہوں۔ وہ نہیں جان تے کہ میں درحقیقت شیطان کی داسی ہوں۔ سادھو میری باتیں سن کر بڑا خوش ہوا تھا۔ کہتا تھا۔ منداں۔ تو بڑے کام کی ہے۔ پنڈت مہاراج ترے سے بڑے خوش ہیں۔ تو ہمارے دھرم کی رکھشا کر رہی ہے۔ گھر گھر میں شیطان کے استحقاق بناری ہے۔ وہ نہ جانے کیا کچھ کہتا رہا۔ میں تو اپنے دھرم میں گم تھی۔ جس کا صرف ایک ایمان تھا۔ انتقام انتقام انتقام۔ اس رات سادھو۔ سات مردوں کی راکھ لے کر آیا تھا۔ اونٹ کے کولہے کی بڑی چا پ منتر لکھے تھے۔ اور ایک جانور کی چربی۔ بابا میں اسکا نام نہیں لے سکتی۔ اسکی چربی سے دیا جلاتا تھا۔ بڑا مکروہ عمل تھا۔ مجھے چالیس الووں کے خون سے اشنان کرنا تھا۔ یہ بڑا مکروہ اور سخت کارنامہ تھا۔ جو زندہ اسکے بیچ کی موت۔ اور پھر اکبر سے کی برادی کے عوض مجھے کرنا تھا۔ میں نے اس رات۔ وہ عمل کیا۔ خود سے بے نیاز ہو کر۔ تن من سے آزاد ہو کر۔ بے حجاب ہو کر۔ بابا۔ یہ حجاب اور شرم و پردہ کا عالم کرنے والوں کے ہاں نہیں ہوتا۔ وہ کہتے ہیں اگر روح بے پردہ ہے تو یہ بدن بھی بے پردہ ہونا چاہیے۔ اسی لئے تو بایا۔ بابا۔ وہ لوگ جو کلام علم کرتے ہیں۔ عورتوں کو بے پردہ اور بے شرم کر دیتے ہیں جو ان کے آستانے پر آتی ہیں۔ ان غرض مند اور اندھی عقیدت کے گمنام نالوں میں غوطے کھانے والی عورتوں کے جسوس پر کالے تعویذ لکھتے ہیں۔ بابا۔ یہ کالی دیونا ہی ہی بے شرم ہے۔ میں نے اس رات عمل کیا۔ اور طے کر لیا کہ اکبر ابھی زندہ نہیں رہتا چاہیے۔ میں نے اس پر خود کو کھول دیا تھا اور اب وہ دوسرے لوگوں کو میرے بارے تاکسکتا تھا۔ پس صبح سویرے مجھے معلوم ہو گیا کہ زندہ رات بھر تڑپتی رہی ہے مگر اسکے بچے کو گاؤں کی دانی نے بچایا۔ اسکا بچہ زندہ رہ گیا تھا۔ اکبر اوتومب سے ہوش تھا۔ اس پر دوا لگی طاری ہو گئی تھی۔ میں اسکے گھر گئی۔ اور میں نے اکبر سے کو وہ بانی پلا دیا جس میں سات مردوں کی راکھ ملائی تھی۔ وہ ہوش میں آیا مگر اب اسکی دنیا بدل گئی تھی۔ آنکھیں ناثرات اور چند بات سے خالی ہو گئی تھیں۔ میں نے سوچا۔ ٹھیک رہے گا یہ دوا لگی میں۔

پاس علم کی وہ طاقت نہیں ہے جو منداں ملٹکنی کو چلا سکے۔“

”منداں“ تو کچھ تو ایسا کچھ نہیں کرے گی۔ بہت ہو گیا۔ اب تو میرے پاس رہے گی۔ چل میرے گھر۔ میں نے تجھ سے کھانا یا ناگ کی قمیض اور تو نے معاف کر دیا تھا۔“

”چل۔ دفع ہو جا کتے۔“ میں چلائی۔ ”تو مجھے اسوقت گھر لیکر جانے کے لئے آیا ہے باب بے قبرستان میرا گھر بن چکا ہے۔ میری بارات کب کی یہاں آجلی ہے۔ میں نے ان مردوں سے شادی رچائی ہے اکبرے۔ میں زندہ تھوڑی ہوں اب۔ جادع ہو جا۔ میری نظروں سے۔ میں تری شکل نہیں دیکھنا جاتی۔ اب ایک منٹ بھی تو یہاں رکنا تو میں تجھے مار ڈالوں گی۔ یہاں۔ کسی قبر میں تجھے گاڑوں گی۔“

وہ ایسا گھبرا گیا کہ بھاگ اٹھا۔ اس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا ہوگا۔ ساھو ناقوس بجاتا ہوا قبرستان میں آ گیا۔ اس نے بھی اکبرے کو بدحواس ہو کر بھاگتے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا تھا اسے۔“ ساھو نے پوچھا۔ ”نہیں اس نے تے سے چکارا تو نہیں دیکھ لیا۔“

”نہیں۔“ آج اس نے منداں ملٹکنی کے اندر کی عورت کو دیکھ لیا ہے۔ اس عورت کو جو عمر گئی تھی۔“ میں نے ساھو سے کہا۔ ”چھوڑ۔ تو لے آیا ہے میری چیزیں۔ اور ہاں چنڈ جی نے کچھ بولا ہے۔“

”ہاں مہاراج نے کہا ہے کہ منداں سے کہنا کہ جو بھی کام کرے اسے احتیاط سے کرے۔ بہت سے اللہ والے بستیوں اور قبرستانوں میں ڈیرے ڈال رہے ہیں۔ اس نے تو۔ کبھی ایسی حرکت نہ کرنا کہ سب کچھ ظاہر ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں کہ اپنا علیہ بھی تبدیل کر لے تو۔ اور آج کے بعد تو کسی پر اپنے اندر کی عمری ہوی عورت کو بظاہر نہیں کرے گی۔ دیکھ منداں۔ جو مر گیا وہ مردہ ہو گیا۔ وہ ہمارے کس کام کا۔“

”کیا یوں ہے تو ساھو۔“ میں نے اسے کہا تھا۔ بابا۔۔۔۔۔۔ ہاں میں نے اسے کہا تھا کہ ”ساھو۔ تو جانتا ہے جب کوئی مرتا ہے تو اس کا مردہ ہمارے کام آتا ہے۔ ہم اس پر عمل پھو سکتے ہیں۔ ایک بلڈیوں کا چہرہ اکٹھا کرتے اور اس پر عمل کر کے جیتے جاگتے انسانوں کے اندر موت اتارتے رہتے ہیں۔ بابا۔ میں اپنے کام میں بیڑی پکی ہو چکی تھی۔ اگر عورت ہوتی وہرم ہو اور انتقام لینے پر اتر آئے۔ تو وہ کبھی ٹھہرتی نہیں ہے۔ وہ آگے ہی آگے بڑھتی ہے۔ بابا تو جانتا ہے۔ اس دن کو مردوں نے نہیں عورتوں نے فتح کیا ہے۔ ہر فاتح عورت

## جنات کا عالم

یہ جتنا جاگتا میرا انتقام ہوگا۔ اسے دیکھوں گی تو مجھے شافی ملے گی۔ میں نے اس کے بچے کو دیکھا۔  
گول منول چاند کا ٹکڑا۔۔۔

”اللہ نے کا کا دیا ہے منداں ملگنی۔ یہ سب تری وعاؤں سے ہوا ہے۔ زبیدہ بے چاری  
رات بھر تڑپ تڑپ کر مر گئی۔ اکبر اتواسے دیکھ کر ہلک سا ہو گیا۔“ والی مجھے بتا رہی تھی۔  
میں نے زبیدہ کی چپیں سیں تو جھانکی ہوئی آگئی۔ اس گلے آسمان کے بچہ وہ تڑپ تڑپ کر مر  
گئی۔ یہ رات بڑی خوفناک تھی۔ میں اللہ رسول کی مالاچھٹی رہی۔ اور اس کالی کالی والی  
سرکار نے مجھے ہمت دی اور میں نے زبیدہ کے بچے کو بچا لیا۔ تو جانتی ہے منداں سرکار۔  
میرے پاس بزرگوں کا دیا ہوا ایک تنویر ہے۔ جو اس بچے کو لالکھ بلاؤں سے بچاتی ہے۔  
افسوس مجھے اس وقت خیال آیا جب زبیدہ مر گئی۔ ورنہ میں اسے گلے میں وہ تنویر ڈال دیتی  
تو وہ منحوس رات میں یوں تڑپ تڑپ کر نہ مرتی۔ میں نے تنویر منگوا یا اور بچے کے گلے میں  
ڈال دیا۔ یہ جب پیدا ہوا تو بہت زیادہ رو رہا تھا۔ لیکن اب خاموش ہے۔ دیکھ تو۔ کتنا  
پیارا ہے بچہ۔ ہائے بابا۔“ ملگنی منداں۔ کہنا کہ انداز میں چلائی تھی۔ بابا۔  
میرے اندر نفرت کا لاوا ابل پڑا تھا۔ میں نے بچے کو زندہ دیکھا تو مجھے آگ لگ گئی۔

”ملگنی۔ اب تو ہی اسکی وارث ہے۔ یہ تیرا بیٹا ہے۔ اسے سنبھال۔“  
وہ بھی تھی زبیدہ کی موت نے مجھے غم زدہ کر دیا ہے اور رنج و دل سے جذباتی ہو گئی ہوں۔  
اس نے بچہ میری گود میں دے دیا۔ میں نے جو بھی بچہ کو تھک لایا وہ جلتے لگا۔ بہت تڑپ  
تڑپ کر دیا۔ میں تو سمجھتی تھی وہ کیا رو رہا ہے۔ اسکی زباں ہوتی تو وہ کہتا کہ مجھے اس کتیا سے  
بھاؤ۔ یہ میری چھوٹی بیٹی نہیں ڈان ہے۔ والی نے بچہ میرے ہاتھ سے لے لیا تو وہ خاموش  
ہو گیا۔ مجھے اب دانی پر بھی غصہ تھا۔ اس نے برکت والا تنویر اس کے گلے میں ڈال رکھا تھا۔  
اس نے بچے کو میرے قبر سے بھاگنا تھا۔ میں رات بھر وہاں رہی۔ میں نے بہت کوشش کی کہ بچے  
کے گلے سے تنویر اتار دوں۔ لیکن میں کامیاب نہ ہو سکی۔ کوئی طاقت اسکی حفاظت کر رہی تھی۔  
مجھے بڑا غصہ بھی آ رہا تھا اور خطرہ بھی محسوس ہو رہا تھا۔ سادھو کی بات درست ہوتی نظر آ رہی تھی  
کہ اللہ کے بچے بندے ان ہستیوں کی طرف آ رہے ہیں۔ اللہ ان بچوں اور لوگوں کو شیطان  
سے بچا رہا ہے۔ میں اللہ سے تو نہیں لڑ سکتی تھی۔ مجھے اللہ سے شکوہ تھا۔ لیکن آج میں جان لگی

## جنات کا عالم

ہوں۔ اسے انسان مختار بنایا ہے۔ اسکی قسمت کو اسکی محنت اور دعاؤں سے بدلتی ہے۔ لیکن  
میں تو صرف دنیاوی طاقت کے لئے اللہ سے غافل ہو گئی تھی۔ بابا۔ میں نے ایک کافر کے  
کہنے پر جتنی محنت کر کے کالام حاصل کیا۔ اگر اس سے کم محنت کر کے اپنے اللہ سے لو لگاتی تو  
میں یوں نہ بھونکتی پھرتی۔“  
”تو پھر اس بچے کا کیا بنا۔“ میں نے ایک طویل توقف کے بعد ملگنی سے سوال کیا۔ اس  
نے پر آشوب نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”وہ بچہ زندہ ہے۔ نہ جانے کسی کی دعا سے۔ میں نے ہزاروں عمل کئے۔ لیکن اس بچے کا  
ایک بال بھی بیکار نہ کر سکی۔ ہاں میں نے۔ اس والی کو بھی ماڑا ڈالا۔ اب وہ بچہ ایک سال کا  
ہو گیا ہے۔ زبیدہ کی ماں اسے لے گئی ہے۔ اکبر اسارا سارا دن قبرستان کے باہر خار ش  
زہہ کتنے کی طرح چٹا پھرتا اور گرتا پڑا نظر آتا ہے۔ اسے دیکھتی تھی تو خندک ملتی تھی میرے  
کو۔ اور جب اس کے بچے کا سوچتی۔ ہاں کیا نام تھا اس کا۔ محمد علی۔ بابا۔ تم ہی  
بتاؤ۔ ایک بچہ جس کا یہ نام ہو۔ اس پر جادو کار کیسے چل سکتا ہے۔ اس نام میں بڑی  
روحانی قوت جمع ہے بابا۔ بچے کو ہلاک کرنے کے لئے ہی میں اس قبرستان میں آئی تھی۔  
اور پکڑی گئی۔ بابا سرکاری پکڑ بڑی سخت لگی اور پھر میں نے مجھ پالیا۔ کہ سچائی میں سستی  
طاقت ہے۔ سچائی ہر طرح کی بنیاد ہے پاک ہے۔ اس میں کوئی کمزوری نہیں ہے۔“  
”اب تم کیا کر رہی۔“ میں نے اس سے دریافت کیا۔

”جو بابا سرکار کہیں گے۔ اس نے نااہلی والی سرکاری طرف دیکھا۔ تو وہ خاموش ہو کر  
دور خلاؤں میں کچھ کھوچتے ہوئے نظر آئے۔ خاموش دیر خاموشی رہی۔ پھر بولے۔  
”تو واپس اپنی بستی میں چلی جا۔ ابی نہیں میں۔ مگر اب تو پاکیزہ رہی گی۔ اس سادھو  
اور پنڈت کے شیطانی اعمال کو ختم کرنا ترے ذمہ ہے۔ پھر میرے اللہ اور سونے کالی کالی  
والے نے چاہا تو تجھے پھرے فیض ملے گا۔ مگر یہ فیض۔۔۔ چنہرہ بدایت سے حاصل ہو  
گا۔ یہ لے۔ اور اب اسے اپنے اوپر اور زہ لے پہلے تو صرف داسی تھی۔ ملگنی اب  
ہو گئی ہے۔ نااہلی والی سرکار نے اپنی سیاہ چادر اتار کر اسے اوڑھادی۔

”تو اکبر سے کو بھی معاف کر دے اور اس سے بھی معافی مانگ لگے۔ اللہ معاف کرنے  
والوں کا دوست ہے۔۔۔ پیٹک یا دیادی سمیت جتنی یاغیز۔۔۔ وہی ذات کریم شرم و گناہ کی لاج

## جنات کا غلام

رکھتی ہے۔“ ناہلی والی سرکار نے اسے اپنی خلعت سے نوازا اور پھر وہ چلی گئی۔ میں شام ہونے تک وہیں بٹھرا رہا۔ خاموش، اسرار قدرت پر غور کرتا ہوا۔ نہ جانے کس جہانوں کی تلاش ہو گئی تھی مجھے۔ ناہلی والی سرکار نے بھی مجھ سے کوئی کلام نہیں کیا۔ شام کی اذان کی ہلکی سی آواز آرہی تھی۔ ناہلی والی سرکار نے اذان کی تو کچھ دیر بعد بولے۔ ”تو نماز پڑھتا ہے۔“ میں شرم سے پانی پیانی ہو گیا۔ ”باقاعدہ نہیں پڑھتا۔“

”باقاعدہ پڑھا کر۔ اور تبھی پڑھا کر۔ جو دو مخالف تھے جتے جاتے ہیں۔ اگر تو تہجد کے وقت پڑھا کرے تو تری کا کائنات ہی بدل جائے گی۔ پھر تجھے معلوم ہوگا کہ سچائی کیا ہے۔ علم کی صداقت اور طاقت کا کیا عالم ہے۔ اللہ والے اس پہر بوندے سے سر نہیں اٹھاتے۔ جو لطف رات کے اس پہر آتا ہے۔ شاید دن بھر میں وہ میسر نہیں آتا۔“

”جی سرکار۔ ایک وقت تھا۔ جب میں آٹھ نمازیں باقاعدگی سے پڑھتا تھا۔ تہجد، اشراق، بغا، تو اربعین۔ کوئی نفل کی نماز بھی نہیں چھوڑتا تھا۔ ان دنوں میں غرض مند تھا۔ میں میٹرک کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا۔ اور اپنے آپ کو ہار کر اللہ کے سپرد کر دیا تھا۔ دن رات عبادت کرتا تھا۔ لیکن جب نے میں میٹرک مٹر فرسٹ ڈیوین لی، سکول میں ٹاپ کیا۔ تو پھر عبادتیں ختم ہو گئیں۔ میں نے سوچا جو تب سب میری محنت کا نتیجہ تھا۔ لیکن اب سوچتا ہوں کہ یہ تو فیض الہی تھا۔ اس نے مجھے اپنی سطا سے میرے علم کو ہمیر دی اور دنیاوی تعلیم میں مجھے درجات عطا کئے۔ ہم بڑے کہیں لوگ ہیں۔ جب مشکل پڑتی ہے تو اسکے سامنے جھکتے ہیں۔ کاش میرے جیسے بد بخت کدھ میں بھی اسکے سامنے ہی جھکا کریں۔ اور اس مغالطے میں نہ رہا کریں کہ یہ سب تو میں نے اپنی محنت سے پایا۔“

”بچے۔ محنت سے سب کچھ ملتا تو آج سارے مزدور دولت مند ہو جاتے۔ رازق تو اللہ کی ذات ہے۔ وہ جب تک خود عطا نہ کرے انسان کی محنت اور لیاقت کو کھل نہیں لگتا۔“

”بابا۔ کیا بات ہے ہمارا رب کا فرد پر کچھ زیادہ ہی مہربان نہیں ہے۔“ میں اپنی زبان پر رکا ہوا ایک سوال کے بغیر نہ رہ سکا۔

”تو بڑا قیمتی ہے شاہد۔ قرآن پاک پڑھے گا تو تجھے سمجھ جائے گا۔ اللہ فرماتے ہیں۔ وہ سارے جہانوں کا خالق ہے۔ اللہ اسکو بھی دیتا ہے جو اسکی عبادت نہیں کرتا۔ جو کافر ہے اسے بھی ملتا ہے شاد اور فرحون کو بھی اس نے دیا۔ اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا

## جنات کا غلام

ہے۔ اسے بہت سے اختیارات دیئے ہیں۔ اس لئے تو وہ اللہ کا خلیفہ کہلاتا ہے۔ انسان تو روح اللہ کا ایک پر تو ہے جسے اس ذات نے بنایا اسے بہت کی چیزوں پر اختیار بھی تو بنایا ہے۔ اس نے اپنے قواعد سے انسانوں کو آگاہ کر دیا ہے۔ جس طرح ایک مشین بنائی جاتی ہے تو کارخانے والے اس مشین کے منہی و بہت استعمالات و اثرات کا ایک پرچہ بھی ساتھ دیتے ہیں۔ جس طرح ہر کام کو انجام دینے کے قواعد ہیں اسی طرح یہ کائنات بھی ایک قاعدے کی پابند ہے۔ ہر مخلوق اپنے اپنے قاعدے اور نظام میں چل رہی ہے۔ تو یہ انسان خود کو اس قاعدے قانون سے خود کو ماورائے کیوں سمجھتا ہے؟ قواعد یعنی اس خاکی مشین کے افعال کے ضوابط یہ بتاتے ہیں کہ اسے مسیحائی کا ساتھ دینا ہے، اللہ کی راہ پر چلنا ہے، مخلوق خدا کے حقوق ادا کرنے ہیں۔ اسکا کسی کو شریک نہیں ٹھہرانا۔ مساوات اور عدل سے کام لینا ہے۔ رزاق اس ذات الہی کو ہی تسلیم کرنا ہے۔ ہاں۔ رزق کے لئے وسیلہ تو یہ انسان ہی بننے ہیں۔ اس طرح تو یہ جانور۔ یہ زمین۔ یہ ہوا۔ سب ہمارے وسیلے ہیں۔ زندگی، بھوک، دولت، ثروت، اولاد۔ سب کچھ اس نظام کے قواعد میں درجابہ ہے۔ اس لئے کبھی تو نے اللہ والوں سے یہ سنا ہے۔ کہ تم کافر ہو اس لئے تمہارے لئے دعائیں کروں گا۔ اللہ کا نظام یہ نہیں کہتا اور نہ ہی تعصب کا شکار ہے۔ وہ ذات کریم سارے جہانوں کی خالق ہے اور اس نے سب کو عطا کرتا ہے۔ ہاں جو شیطان کی تعلیمات پر چلتے ہیں وہ اللہ کی عطا اور امانت میں خیانت کرتے ہیں۔“ ناہلی والی سرکار کی گفتگو نے میرے دل و دماغ میں اٹھنے والے سوالوں کا رخ موڑ دیا۔ اور مجھے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ کہنے لگے۔ ”اگر تو کچھ پانا چاہتا ہے تو خاموش ہو جا۔ جنت کرنا چھوڑ دے۔ صرف دیکھنا جا۔ ایک روز کیا گرین جائے گا۔ اپنی آنکھیں بند کر لے۔ مگر اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھنا۔ اس کے سوا کسی کے سامنے نہ جھکا۔۔۔ لیکن اس کے دوستوں کی تعظیم سے بھی غافل نہ رہنا۔“ میں جب واپس حویلی آنے کے لئے اٹھا تو وہ کہنے لگے۔ ”ریاض شاہ حویلی واپس آچکا ہے۔ اب تو معاملات کو احسن طریقے سے چلنے دو گے۔ تمہارے بابا بھی آئیں گے۔ تم کوئی جنت نہ کرنا۔ صرف دیکھتے جاؤ۔“ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے۔۔۔

میں واپس حویلی پہنچا تو قہری ریاض شاہ زلیخا کو لکیر واپس آچکا تھا۔ زلیخا کی حالت معمول پر تھی۔ میں نے محسوس کیا۔ اسکے چہرے پر کسی قسم کی غلامت نہیں تھی۔ میں نے چاہا چاہی اور

بنائے گی۔“

میں دل سے ریاض شاہ کی کسی روحانی کرامت کا معترف نہیں رہا تھا۔ میں نے چپ کی چادر اوڑھ لی تھی اب خاموش رہ کر مجھے ان لوگوں کو ایک نئے زاویے سے دیکھنے کا عہد کر چکا تھا۔ میں ٹھوکریں کھاتا ہوا چوراہے تک پہنچا تھا۔ میرے لئے یہ اندھیرے روشنی ثابت نہیں ہوئے تھے اور نہ ہی چوراہے تک پہنچنے کے لئے مجھ پر کسی کرامت کا ظہور ہوا تھا۔ چوراہے میں کھڑا ہوا کر گرد و پیش کا جائزہ لینے لگا تھا۔ مجھے اپنے سوا کسی وجود کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ میری نظر تھک کر وہاں اپنے مدار میں آگئی۔ روشنی کی ایک کرن بھی آسمان کے کسی پہلو سے دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ یونہی مجھے دس بیس منٹ گزر گئے۔ اور پھر مجھے محسوس ہونے لگا کہ مجھ جیسا بے وقوف انسان شاید ہی اس دنیا میں ہو گا جس نے آنکھیں بند کر کے اس سیاہ اور طویل رات میں یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ مجھے لگا جیسے کسی نے میری نظر بندی کر کے مجھے یہاں بھیج دیا تھا۔ بابا بھائی کا سوا گت کرنے کے لئے۔ مگر بابا بھائی کا نام و نشان تک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ مجھے اب خوف محسوس ہو رہا تھا۔ میرا وہم بھرے ہوئے کنز کی طرح شعور کے کناروں سے اٹنے لگا تھا۔ میں گھبرا گیا اور پسینے پسینے ہو گیا۔ پس درود برا بھی پڑھنے لگا۔ اس کے سوا میرا کوئی حافظہ نہیں تھا۔ کوئی سہارا نہ تھا کہ میں اپنے رب کی طرف متوجہ ہو جاؤں۔ میں اپنا اسم اعظم پڑھنے لگا اور پھر چند منٹ بعد وہاں حویلی کی طرف چل دیا۔ ابھی میں کچھ دور ہی گیا ہوں گا کہ مجھے۔ گاؤں کے اندر سے نکون کے بھونکنے کی آواز سنائی دینے لگی۔ اور پھر مجھے احساس ہوا کہ آسمان سے سیاہی کی چادر سے کر میں پھونکنے لگی ہیں۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آخری راتوں کے چاند کے کھنڈے سے سیاہ بادلوں کا ایک غول پیچھے ہٹ رہا تھا۔ مجھے لگا جیسے منظر بدل رہا تھا۔ چل دیئے کیا۔“ مجھے اپنے عقب سے غازی کی جھلکی ہوئی آواز سنائی دی۔

”غازی تم۔“ میں نے لبٹ کر دیکھا۔ وہ سفید لباس میں بلوس میرے بہت قریب کھڑا تھا۔ اس کے پاس سے ”اگر“ اور کار کوئی ٹکی جلی ٹھک آ رہی تھی۔

”ہاں۔“ بھیا میں۔ یہ لو۔ آج تمہارے لئے آکس کریم لکیر آیا ہوں۔ یہ لو کھا لو۔“ اس نے ایک مشہور زمانہ برائے آکس کریم کا بواکپ مجھے تمہایا۔ میں اس وقت غازی کا رد کھا رہی تھی بھول گیا تھا جب اس نے ریاض شاہ کی وجہ سے بگاڑی اختیار کی تھی۔ میں نے آکس

چائی کو سمجھا دیا تھا۔ اور ان سے عہد لیا تھا کہ فی الحال وہ ریاض شاہ کے ساتھ کسی فساد میں نہ پڑیں۔ ریاض شاہ مجھ سے بڑی بے تکلفی سے تھکا۔ ایسا لگا جیسے ہمارا برسوں کا یارا نہ ہے۔ میں نے دلچا کے بارے میں اس سے کوئی گفتگو نہ کی تھی۔

عشاء کا وقت ہو چکا تھا۔ میں نے نماز ادا کی۔ اور وہاں ریاض شاہ کے پاس کے پاس چلا گیا۔ وہ راقبہ کی حالت میں چادر بچھا کر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے بابا بھائی سرکاری حاضری کا انتظار تھا۔ ریاض شاہ نے مجھے دیکھا تو کہنے لگا۔ ”بابا بھائی سرکار نے تجھے بلایا ہے۔“

”کہاں ہیں وہ۔“ میں نے پوچھا۔

”تم۔ گاؤں کے چوراہے پر چلے جاؤ۔ وہ جہیں ادھر ہی ملیں گے۔“

”میں وہاں کیوں جاؤں۔“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔ انہوں نے ہی بلایا ہے۔ کہتے ہیں شاہ مہاں جب تک خود مجھے لیکر حویلی نہیں آئیں گے میں حاضری نہیں دوں گا۔“ ریاض شاہ کے لیوں پر عجیب سی استہزائیہ مسکراہٹ تھی۔ میرے دل میں آیا کہ نہ جانے اب یہ کونسا کھیلنا چاہتے ہیں۔ مجھے وہاں نہیں جانا چاہئے۔ لیکن پھر مجھے نااہلی والی سرکاری باتیں یاد آئیں۔ اور جب رات کے مکیہ بارہ بجے ہوں گے۔ میں گاؤں کے چوراہے پر چلا گیا۔

☆☆

ہر سوا اندھیرے کا راج اور سناٹا تھا۔ یوں لگتا جیسے آج رات کے دھڑکتے دل کو کسی نے اپنی مٹھی میں لے لیا تھا۔ جھینگروں کا شور نہ نکون کے بھونکنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ چوکیدار بھی ایک بار ”جگتے رہو“ کی صدا بلند کر کے طویل خاموشی اختیار کر گیا تھا۔ سیاہ رات میں ایسی سنسنائی اور لرزہ طاری کر دینے والی سرد مہر خاموشی میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ میں راستوں کو ٹوٹا ہوا چوراہے تک پہنچ گیا تھا۔ میں نے چاہا تھا کہ لائین اپنے ساتھ رکھ لوں۔ مگر ریاض شاہ نے منع کر دیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”رات کی سیاہی تمہارے راستوں کو روشن کر دے گی۔“ میں حیران تھا کہ کبھی اندھیرا بھی روشنی بن سکتا ہے۔ شاید میرے اضطراب کو محسوس کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ ”تم نے کبھی غور کیا ہے اندھے انسانوں کے لئے دن اور رات ایک جیسی ہے۔ تم یہ احساس قائم کر کے آج اس سیاہ رات میں اپنی اس منزل کی طرف قدم بڑھاؤ۔ چلے جاؤ جو پھر تمہیں روشنی بخشتا نہیں

کریم بکڑی۔ یہ چاکلیٹ تھی۔

”غازی۔ یار میں چاکلیٹ نہیں کھاتا۔“

”واہ۔ کوئی بات نہیں۔ یہ مجھے دے دو۔ میں آپ کے لئے میگو فلور لے آتا ہوں۔“

اس نے آکس کریم واہسلی اور ایک سنک منہ میں ڈال کر غائب ہو گیا۔

”غازی سنو تو۔“

”وہ جانچا ہے۔“ غازی کے جاتے ہی باباجی کی آواز سنائی دی۔ میں نے اس سمت دیکھا وہ میرے عقب میں کھڑے تھے۔

”تم سے بہت بیمار کرتا ہے غازی۔“ باباجی سفید احرام جیسا لباس پہنے ہوئے تھے۔ ہاؤں میں نیلے رنگ کی چمبل تھی۔ دروازہ کاست، منڈول، دھکا ہوا بدن۔ چہرے پر وہی سفید مٹھی واڑھی۔ موٹی موٹی آنکھیں ابرو بھی سفید تھیں۔ چٹکلی بھاری۔ بولے تو لہجے میں ایسا جمال اور دبدبہ تھا جو سمندر کے سینے میں دھڑکنی اور رواں موجوں میں تلاطم برپا کر دیتا ہے۔ انہوں نے ہاتھ میرے کاٹھمے پر رکھا تھا۔ اور میں نے اپنا بازو ان کی کمر کے گرد حائل کر دیا۔ گویا ان سے لپٹ جانا چاہتا تھا۔ اس وقت میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ کئی دنوں کی کدورتیں، رنجشیں، شکوک سب کچھ بے وقوف ہو گیا تھا۔ ان کا جو میرے احساس کو یقین میں بدل رہا تھا۔۔۔۔۔ آج جیلی بار ایسا ہوا تھا۔ باباجی گاؤں کے چوراہے میں میرے پاس تنہا کھڑے تھے۔ ریاض شاہ بھی وہاں نہیں تھا۔ ایک طاقت۔ میرے بدن کو چھو رہی تھی۔ میں بے ساختہ سسکیاں لینے لگا۔ باباجی نے میرے سر پر دست شفقت رکھا۔ بولے

”میرے بچے۔ تم جن راستوں پر چل رہے ہو، قسمت والے ہی اس پیریدوں سے بھری منزلوں کے راہی ہوتے ہیں۔ تم پر بہت کچھ آشکار ہو رہا ہے۔ یہ بات ایسے ہی ہے۔ جیسے مہینوں کے بھوکے انسان کو ایک دم لذت کھانے دے دیئے جائیں تو وہ جانوروں کی طرح کھانے پر ٹوٹ پڑتا ہے۔ آنتیں جو بھوک سے سکر رہی ہوتی ہیں ایک ایسی اتنا زیادہ کھانا برداشت نہیں کر سکتیں۔ میرے دوست۔ یہ سلوک اور تصوف کی راہیں بھی ایسی ہیں۔ جن لوگوں نے کبھی ایسے حالات نہ دیکھے ہوں اس مخلوق خدا کو نہ دیکھا ہو دنیا میں کھل ایک فرضی اور پراسرار مخلوق بھی جاتی ہے، جب وہ اسکی زندگی میں شامل ہوتی ہے تو اسے سمجھنا، دیکھنا اور ہضم کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ اور پھر اس مخلوق کا رویہ بھی تو عجیب نہ ہوتا ہے۔ اب تم اپنے

آپ کو ہی دیکھو۔ کبھی تم ہمیں شیطان کے آلہ کار سمجھتے ہو اور کبھی بہت بڑا پارہ ساز مرگ دراصل ابھی تک روحانیت کے پہاڑ کی اس ہموار چوٹی پر پہنچنے سے پہلے پتھر لے، کانٹوں اور سانپوں سے بھری گنڈھڑیوں پر چل رہے ہو۔ تم اس کو پناہ کی طرح ہو جو پہلی بار پہاڑ پر چڑھنا شروع کرتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے اسکی چوٹی بہت قریب اور اسے فتح کرنا آسان ہے۔ وہ ہر گنڈھڑی عبور کرنے کے بعد محسوس کرتا ہے کہ اب چوٹی تک پہنچنے کا راستہ ہموار ہو گا۔ مگر راستے کے پتھر کاٹنے اور ہر لے کپڑے اس کے اور چوٹی کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں۔ اگر تو اس کے ارادے پختہ ہوں۔ یقین ثابت ہو تو۔ وہ آہستہ آہستہ دم لیتا ہوا۔ الجھتا ہوا، لڑتا ہوا، مبرا و استقامت کے ساتھ سلوک کی گنڈھڑیاں چڑھتا رہتا ہے اور بالآخر روحانیت کی اس چوٹی پر پہنچ جاتا ہے۔“

میں باباجی کے سینے کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ ان کی باتیں ان کے بدن کی حرارت جھنپی تھیں۔ ایسی خشک اور راحت آمیز آغوش اس ماں جھنپی تھی جو بچے کو اس سے جدا نہیں ہونے دیتی۔۔۔۔۔

”باباجی۔“ میں بولا تو میرا جبر بڑے بان سے بھرا ہوا تھا۔

”باباجی۔ کیا پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ کر وہی خلعت مل جاتی ہے۔“

”اے میرے بچے۔“ انہوں نے مجھے اپنے سے جدا کیا اور میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہنے لگے۔ ”چلو۔ ہمیں حویلی لے چلو۔ راستے میں ہی باتیں ہوں گی۔“ میں نے ایک بازو ان کی کمر کے گرد لپیٹا اور انہیں اپنے ساتھ لیکر حویلی کی طرف چل دیا۔ چند قدم چلنے کے بعد باباجی بولے۔

”پہاڑ کی وہ چوٹی جسے روحانیت کی چوٹی سمجھتے ہیں۔ وہ سات آسمانوں سے اوپر جلوہ افروز شہنشاہ کائنات، خالق الملائک، خالق الائن اور خالق الانسان۔ تک پہنچ جائیں گے۔ اسکی قربت، اس کے احساس کو چھو لیں گے، اس کی تجلیوں سے خیرہ ہوں گے۔ اور وہ بڑی رغبت سے ہماری طرف متوجہ ہو جائے گا۔ یہ بلندیوں جو بہت ہی مصائب و آلام بھیلنے کے بعد حاصل ہوتی ہیں۔ انکی ہر منزل کے اپنے نو اوند ہوتے ہیں۔ تم نے دیکھا پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنے کے لئے بہت سی تکالیف اٹھانا پڑی ہیں لیکن پھر اس چوٹی سے آگے کا سفر شروع ہوتا ہے۔ فہرہ رگ کے مکین سے سرگوشیاں کرنے کا یقین پختہ ہوتا ہے۔ اس منزل کی اپنی

رائیں اور پگھڑیاں شروع ہوتی ہیں۔ ہم بچے کھڑے ہو کر جب دیکھتے ہیں..... تو پہاڑ کی چوٹی بادلوں اور آسمان سے بائیں کرتی دکھائی دیتی ہے۔ لیکن جب ہم اس چوٹی پر پہنچتے ہیں تو احساس ہوتا ہے ہماری منزل تو اب اس سے آگے ہے۔ کچھ لوگ اس چوٹی پر ٹھہر جاتے ہیں..... وہ زمین سے بلند ہو جاتے ہیں۔ انہیں پہاڑوں، بھگداریوں اور آبداروں کے درمیان بسنے والے بہت چھوٹے ٹیڑھ جیسے نظر آنے لگتے ہیں۔ ان کی نظریں وسعتوں کو مانگنے لگتی ہیں..... اے میرے دوست میرے ہمدم..... یہ روحانی درجات پر ٹھہرے بزرگوں میں سے کچھ ایسے ہیں جو پہاڑ کو سر کر کے اس کی چوٹی پر ٹھہر جاتے اور دوبارہ سے خود کو نئے سفر کے لئے تیار کرنے لگتے ہیں۔

”بابا جی..... یہ اپنے ریاض شاہ صاحب..... کس مقام پر کھڑے ہیں۔“ میں پوچھتا ہوں۔  
 رہ سکا۔

”اس نے تو ابھی پہاڑ کی پہلی پگھڑی کو عبور کیا ہے ابھی اس کا نفس اسکوٹا ڈرتا ہے۔“ بابا جی دھیرے سے بولے

”تم نے دیکھا..... ابھی تو اس نے علوم کی سیڑھی پر قدم رکھا ہے اور اس کے پاس حقائق آگئی ہیں..... ابھی اسے بہت سی مشقتیں جھیلی ہیں اسے خود کو مارنا ہوگا۔ وہ ایک جگہ ٹھہر گیا ہے، اس نے اس مقام کو منزل جان لیا ہے، وہ ابھی کمرانی کے نشان پر روک گیا ہے۔ پھر کہیں وہ آگے بڑھنے کے قابل ہوگا۔ میں تمہیں ایک بات کہہ دوں۔ روحانی علوم کی سر بلندی کا یہ عالم ہے کہ جو بھی اس پہاڑ پر قدم رکھتا ہے وہ زمین پر بسنے والوں سے بلند ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے اس مقام کے مطابق ہر طرح کی مخفی مخلوق سے بھی کام لے لیتا ہے۔“

”آہ.....“ میرے سینے سے سرد آہ نکلی۔ ”انسان واقعی عظیم تر مخلوق ہے مگر..... اسے اپنے اس مقام کا صحیح ادراک نہیں ہے۔“

”تم نے صحیح سمجھا..... کاش انسان خود کو پہچان لے۔ تو اسے زمین پر چلنے اور فضاؤں میں اڑنے کے لئے کسی دوسری شے کی احتیاج نہ رہے۔ وہ اپنے علم کے بل بوتے پر سرفاتیں طے کر سکتا ہے، وقت کو بھی میں تھام سکتا ہے۔ جہاں چاہے خود کو مشکل کر سکتا ہے۔ تم نے بزرگوں کی کرامات سنی ہوں گی۔ تم نے دھجروں ایسے واقعات سنے ہوں گے کہ ایک انسان جو آپ کو ابھی یہاں ملا ہے آپ جہاز پر بیٹھ کر جب بہت دور چلے جاتے ہیں تو وہ شخص وہاں بھی نظر آتا

ہے۔“ اس دوران غازی بھی آگیا۔ اس نے مجھے آکس کریم دے دی۔ کچھ دیر بعد جب حویلی میں پہنچے تو دروازہ پر ریاض شاہ کھڑا تھا۔ اس نے بھی آگے بڑھ کر بابا جی کو سہارا دیا اور عقیدت و احترام کے ساتھ مہمان خانے میں لے گیا۔

اس رات ہم نے حویلی کے کسی دوسرے فرد کو اس محفل میں نہیں بلایا تھا۔ بابا جی مجھے روحانی اسرار و رموز سمجھاتے رہے۔ غازی کے ساتھ بائیں ہوتی رہیں۔ سحری کے قریب بابا جی چلے گئے تھے۔ مگر جاتے جاتے وہ مجھے دو جگہ دیکر گئے۔ آپ زم زم اور سنہری تاروں والی ٹوپی۔ وقت رخصت انہوں نے غلام محمد کو بھی بلایا تھا۔ خوش الحان نعت گو جن تھا۔ حافظ قرآن تھا۔ نہایت دلسوز انداز میں نعت رسول مقبول پڑھتا اور جذب و کیف سے تلاوت آیات کرتا تو ماحول بندھ جاتا تھا۔ اس نے ایک نعت پڑھی تھی جس کے بول آج بھی مجھے یاد ہیں۔ یہ نعت میں برسوں سے پڑھ رہا ہوں۔ مجھے پوری یاد نہیں ہے۔ پنجابی میں یہ نعتیہ کلام کس نے تحریر کیا تھا۔ آج تک مجھے کوئی نہیں بتا سکا۔ نعت رسولؐ کے یہ اشعار آج بھی پڑھتا ہوں تو پورے بدن میں عجیب سی تسنی پھیل جاتی ہے۔ ویرانوں، بیابانوں، قبرستانوں اور رات کے اکلایے میں جب مجھے بابا جی کی یاد شدت سے آتی ہے تو اس نعت رسولؐ کا یہ شعر میرے لبوں پر آ جاتا ہے۔ اور میں فضاؤں میں اس وجود کے احساس کو چھوئے کی کوشش کرتا ہوں جس نے مجھے کی زندگی اپنے پاس رکھا۔

کہیے دا غلاف کالا، دوروں لہرائے نیں

مٹگوں نیں دعاء، مولا سب نوں بلائے نیں

یعنی..... کہیے کا کا غلاف دور سے لہراتا ہوا نظر آتا ہے۔ اے سکیمو..... دعا کرو کہ اللہ ہم سب کو ہاں بلائے۔ میں غلام محمد کے ساتھ مل کر یہ نعت پڑھتا تھا۔ مگر آج جب وقت بہت تیزی سے گزر چکا ہے، اور میں دانستہ طور پر بہت کچھ بھلا چکا ہوں۔ مجھے یہ نعت بھول چکی ہے۔ مگر اس کا یہ پہلا شعر بھی نہیں بھول سکا۔

☆☆☆



## جنات کا غلام

رہے۔ چند منٹ بعد وہاں سے ہٹ گئے۔ کمرہ اندھیرے میں ڈوب گیا اور ساتھ ہی ”اسلام علیکم“ کی بھاری بھر کم آواز آئی۔ باباجی اپنی اصلی شکل میں آ گئے تھے۔ یہی بجلی کا بار بار بھجانا اور وظائف پڑھ کر انہیں طلب کرنا دراصل انہیں اصلی جناتی شکل میں ہی منتقل کرنے کا باعث تھا۔ گھر کے کبھی افراد نے فوراً و علیکم اسلام کہہ کر ان کا استقبال کیا۔ باباجی کی آمد سے منیارے بجلی کی سائیس جوش سے تیز ہو گئی تھیں۔ باباجی کی آمد کے ساتھ ہی شیفرڈ کتے نے بھونکنے شروع کر دیا تھا۔

”اے تو دفع کرنا تھا۔ ریاض شاہ۔“ بابا کی گھمبیر آواز سنائی دی۔

”اوہ۔۔۔ مجھے یاد نہیں آیا۔“ ریاض شاہ جلدی سے بولے ”عمران“ انہوں نے منیارے بجلی کے بیٹے کو مخاطب کیا۔ ”کتے کو کسی دوسرے گھر میں چھوڑ آؤ۔“ عمران کمرے سے باہر نکلنے ہی لگا تھا کہ کتا درون آواز میں چیخنے لگا۔

”غھبرو۔۔۔ تم اب باہر نہ جانا۔“ غازی کی چپکلی آواز سنائی دی۔ ”میں نے اسے سلا دیا ہے۔“

”سلا دیا۔ مار دیا۔ کیا۔ میرا کتا تو بہت قیمتی تھا۔“ عمران کہنے لگا۔

”تم سے زیادہ قیمتی نہیں تھا وہ۔“ غازی اس کے پاس پہنچ کر بولا۔ اور پھر اس نے اسے چپکلی کا کٹھنائی بھی کر عمران بلانے لگا۔

”کک۔ کک۔ کون ہو تم۔ یہ کیا کرتے ہو۔“ بیچے بھوننا۔ ”وہ بری طرح گھبرا گیا تھا۔

”غازی ادھر آ رام سے بیٹھو۔“ باباجی نے اسے ڈانٹ کر کہا تو وہ میرے پاس آ گیا۔

اور میرے کان میں سرگوشی کر کے بولا۔

”بھیا۔۔۔ یہاں تو پورا قبیلہ آباد ہے۔ سارے ہندو ہیں۔ برسوں سے ان کی پکھی یہاں آباد ہے۔ ان میں چڑیلیں بھی ہیں۔“

چڑیلیں جنات اور شیاطین (بھوت) کے درمیان میں ایک گزری ہوئی شیطانی مخلوق ہے۔ جس طرح گھوڑے اور گدھے کے مابین۔ ایک مخلوق چمڑ بھائی ہے۔ اسی طرح جنات اور

بھوتوں کے درمیان مومنٹ انٹل مخلوق چمڑ بھائی ہے۔ یہ کافر ہوتی ہیں۔ ان کا کام انسانوں کو گمراہ کرنا اور انہیں گندگی پر مائل رکھنا ہوتا ہے۔

”کام بہت بھاری ہے۔“ باباجی نے سب کا حال احوال جاننے کے بعد کہا۔ اور پھر شاہ

## جنات کا غلام

اس سے اگلی شام بھی میرے لئے بڑی مصروف اور عجیب تر تھی۔ شام کو ہی شاہ صاحب نے مجھے کہہ دیا تھا کہ آج وہ مجھے اپنے ساتھ سمیڑیاں لنگر جائیں گے۔ یہ قصبہ وزیر آباد یا سکوت روڈ پر ہے۔ نہر کے کنارے آباد اس قصبہ کو چند ماہ پہلے ہی تحصیل کا درجہ دیا گیا ہے۔ قیام پاکستان سے قبل یہاں سکھ اور ہندو رہتے تھے۔ یہاں یا سکوت کا ڈرائی پورٹ بھی ہے جو ب نہر ہے۔ شاہ صاحب نے بتایا کہ انہیں ایک ستم گرد گھرانے کی مدد کرنی ہے۔ اس گھر میں آنے والی ہر بہو پر جن عاشق ہو جاتا تھا۔ جس سے گھبرا کر اس گھر کے نوجوان قصبہ چھوڑ جاتے تھے۔ اب وہاں صرف چھوٹا بیٹا، ایک بیٹی، ان کی والدہ اور والدہ رہ رہے تھے۔ چھوٹی بہو کو بھی دور سے پڑتے تھے۔ لیکن انکا بیٹا عمران اپنے عقیدے پر سختی سے کاربند تھا۔ وہ کہتا تھا کہ ہمارے گھر میں جن بھوت کا سایہ نہیں ہے۔ یہ صرف وہم و گم پرستی ہے۔ گھر کا سربراہ منیارا تھا۔ پیسے کی کمی نہیں تھی۔ خوشحالی تھی۔ ہم ان کے گھر مغرب کے وقت ہی پہنچ گئے تھے۔ پر شکوہ عمارت تھی۔ لیکن ایک صدی پرانی۔ گھر میں انجیر کا پچاس سال پرانا درخت تھا۔ اس کے سامنے لان تھا جس میں گھاس اور پودے تھے۔ لان سے آگے دہائی کمرے تھے۔ گھر میں ایک شیفرڈ کتا کتا تھا۔ بہت خوفناک شکل جس کی۔

منیارے کا نام بھٹی فرض کر لیتے ہیں۔ اصل نام لکھنے کی ہمیں اجازت نہیں ہے۔ منیارے بھٹی نے ہمارے لئے بہت ہی پرکٹف کھانا تیار کیا تھا۔ بیڈمرال کی تازہ مچھلی پکوائی تھی۔ عشاء پڑھنے تک ہم گھر والوں کے ساتھ بات چیت کرتے رہے۔ منیارا بھٹی بار بار شاہ صاحب اور مجھ سے باباجی کے متعلق باتیں کرتا رہا۔ وہ بڑا مشتاق تھا۔ اسے وہم و گم پرستی کہیں اسے بیوقوف تو نہیں بنایا جا رہا ہے۔ عشاء کے بعد شاہ صاحب نے گھر کے کبھی افراد کو بے کمرے میں بلایا اور دروازہ بند کر کے لائٹ بجھا دی۔ انہوں نے نفل کے آداب سے بھی آگاہ کر دیا تھا۔ سب نے دروازہ ابھی شروع کر دیا۔ شاہ صاحب بجلی کے سوچ بچہ کے پاس کھڑے تھے۔ وہ زیر لب غیر مانوس زبان میں کچھ پڑھنے لگے اور ساتھ ساتھ بجلی کو آن آف کرتے

### جنات کا عالم

”مم... میں کیسے گھر چھوڑ کر جا سکتا ہوں۔ یہ کونسی... بڑی بھنگی ہے۔“ نیسارا بھٹی چڑیل کی بات سن کر کانچی ہوئی آواز میں بولا۔ ”باباجی... آپ انہیں نکال دیں یہاں سے۔“

چڑیل یہ سن کر بولی۔ ”تم ہماری قیمت ادا نہیں کر سکتے ہم یہاں سے نہیں جائیں گے۔“ ”جانا تو تمہیں پڑے گا۔“ باباجی سخت انداز میں بولے اور پھر غیر مانوس زبان میں شاہ صاحب کے ساتھ باتیں کرنے لگے۔ غازی نے چڑیل کا منہ بند کر رکھا تھا۔

”بھٹی صاحب... انہیں مارنا اتنا آسان نہیں ہے اور انہیں یہاں سے رخصت کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ان کا کسی قیمت ادا کر دی جائے۔“

”کتنی رقم چاہئے۔“ نیسارا بھٹی بولا۔ ”میرے بس میں ہوئی تو دے دوں گا۔“

”چپ... چپ... سوٹا تو لے سونا لگتے ہیں یہ۔“ ریاض شاہ بولے۔

”تو لے... تو دے سکتا ہوں میں۔ اور پھر سونا کتنے کا کام کا۔“

”نہیں... سونا تو پچاس تو لے ہی دینا ہو گا۔ اور ابھی... انہیں ادا کر کے رخصت کرنا ہو گا۔ انہیں سہلت نہیں دے سکتے۔“ ریاض شاہ نے کہا۔ تو نیسارا بھٹی بولکھ گیا

”یہ ممکن نہیں ہے۔ میں کیسے۔“

”اڑے چپ کرو جی۔“ اسکی بیوی طرح کر بولی۔ ”کیا یہ سونا ہمارے سونے جیسے بچوں سے زیادہ قیمتی ہے۔“ ابھی اس نے یہ کہا ہی تھا کہ دوسرے کمرے سے کسی بچے کے رونے کی آواز آنے لگی۔ یہ سنتے ہی نیسارے کی ہوا پھوٹائی۔ اس کا بچہ دوسرے کمرے میں تھا۔ باباجی سمجھ گئے کہ کیا ہونے والا ہے۔ انہوں نے مجھے حکم دیا کہ دوسرے کمرے میں جاؤ اور بچہ اٹھا کر لے آؤ۔

میرے لئے ایک کمرے سے دوسرے کمرے تک جانا کوئی بہت لمبی مسافت نہیں تھی۔ لیکن جب کارگر فطرت کی ایک ایسی چٹائی آپ کے سامنے کھڑی ہو جسے جھٹلانا ناممکن ہو آپ کے لئے لمبی صراط بن جاتی ہے۔ انگار وادی بن جاتی ہے۔ خازن زار بن جاتی ہے۔ اندر بچہ جگ رہا تھا۔ ادھر اس کی ماں تڑپ رہی تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ یہ بلا میں اس کے بچے کو نہ مار ڈالیں۔ مجھے حکم چکا تھا کہ میں اندر جاؤں اور بچے کو اٹھا کر لاؤں۔ بظاہر معمولی سی بات

### جنات کا عالم

صاحب کے ساتھ اسی غیر مانوس آواز میں بولنے لگے۔ بات مکمل کرنے کے بعد شاہ صاحب میرے پاس آئے اور ایک کندسی چھری میرے ہاتھ میں پکڑا دی اور کہا۔ ”ہوشیار رہنا۔ آنکھیں نہ کھولنا۔ باباجی چڑیلوں کو پکڑنے لگے ہیں۔“ ابھی انہوں نے یہ کہا ہی تھا کہ کمرے میں جیسے بھونچال سا آگیا تھا۔ ایک عورت کی وحشت ناک آوازیں آنے لگیں۔ باریک اور بہت ہی تیز آواز تھی۔

”اولیٰ میں مر گئی۔ ہائے میں مر گئی۔“ وہ روتے روتے چلائے لگی۔ ”بابا اس کو باز کر دو۔ مجھے چنگلیاں کاٹ رہا ہے۔“ میں نے جان بوجھ کر آنکھیں کھول دی تھیں۔

اندھیرے میرے لئے روشنی بن گئے تھے اور رات کی سیاہی میں چھپے وجود بھج پڑے نقاب ہو گئے تھے۔ چڑیل ایک بہت بڑی پر چھائیں کی طرح تھوڑے کمرے میں بھاگ رہی تھی۔ مگر

کے کبھی افراد کے پیچھے سفید لبادہڑھے جنات کھڑے تھے جو پر چھائیں نما چڑیلوں سے انہیں محفوظ کئے ہوئے تھے۔ غازی اس کے پیچھے بھاگ کر اسے چنگلیاں کاٹ رہا تھا۔ اور پھر اس نے اسے پکڑ کر دروازے کے پاس کھڑا کر دیا تھا۔

”آپ جانتے ہیں میری بھٹی بڑی طاقت والی ہے۔ اگر تم نے ان انسانوں کی وجہ سے تنگ کیا تو ہم اس گھر کو چلا کر رکھ کر دیں گے۔“

”کیوں بند کرتی ہے کہ نہیں۔“ غازی نے ایک زوردار تھپڑا سکے منہ پر مارا تو وہ دھماڑیں مار مار کر رونے لگی تھی۔

”جو سرکار نے پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“

”ہم ستر سال سے یہاں آباد ہیں۔ انجیر کے پودے پر ہماری پوری ”پکھی“ (خانداں) آباد ہے۔“

”ان بھٹے انسانوں کو تنگ کیوں کرتی ہو۔“ باباجی نے درشت انداز میں پوچھا۔

پہلے تو اس نے ایک بار پھر جواب دینے سے گریز کیا لیکن جب غازی نے اسکی گردن تاپی تو وہ بولی۔ ”ہماری ان سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ لیکن اس نیسارے کا باپ جب اس کوٹھی میں آباد ہوا تو اس نے ہمارے استھان پامال کر دیئے تھے۔ اس کا باپ بھجور گزارتھا۔ بڑی عبادت کرتا تھا۔ ہم اس کو تنگ نہ کر سکیں۔ اسے سمرنے کے بعد اس موئے بھٹی کی اولاد کو ہم نے نشانہ بنایا۔ اسے کبھی گھر چھوڑ کر چلا جائے۔ ہمیں سکھ سے رہنے دے۔“

تھی..... کمرے کا دروازہ چار قدموں پر تھا..... میں جب اسکے دروازے تک پہنچا تو غازی کے ہاتھوں میں مایہ ہے آب کی طرح بجلی پر چھائیں نے چنگا زبانی اور جھلی کی طرح اس کے ہاتھوں سے نکل گئی.....

لے سکتا ہو گئے، کمرہ خوف کے سمندر میں ڈوب گیا۔ صرف اس ایک لمحہ میں انسانوں کے دل دھڑکنے لگے..... پر چھائیں مجھ پر بھی تھی..... اور اس کا احساس مجھے اس وقت ہوا جب بابا جی سرکار اس سے بھی زیادہ تیزی کیسا تھ میرے اور اسکے درمیان دیوار بن گئے تھے اور پھر انہوں نے اگلے ہاتھ کا ایسا چھڑا کر کے منہ پر مارا کہ وہ بلبلاتی اور اچھلتی ہوئی اسی کو نے میں دوبارہ متحیر ہو کر رہ گئی جہاں غازی کھڑا تھا..... میرا پورا بدن بھر بھری لنگرہ گیا۔ واماغ میں عجیب سنسانت تیرنے لگی۔ بابی نے میرے کان دھو پورا پورا دنی کے گالوں جیسا ہاتھ رکھا تو میرے اعصاب پر غازی لرزے کی چادر سرک گئی.....

”جاؤ بچے کو اٹھاؤ“ بابا جی نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔

دوسرا کمرہ ٹھپ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا..... کچھ سناٹی نہ دیا تو میں دائیں بائیں دیکھنے لگا تو مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر دائیں جانب شعلہ سا بلند ہوا اور کسی نا دیدہ ہاتھ نے موم بتی روشن کر دی..... ادھر ایک تخت پوش بچا ہوا تھا..... جس پر کوئی شخص سفید چادر لپیٹے دو زانو ہو کر بیٹھا ہوا تھا..... اس کے سامنے ہی ایک بڑی سی گھڑی رکھی ہوئی تھی جس میں خاصی اچھل کود ہو رہی تھی..... وہ شخص ٹھوڑے ٹھوڑے وقفے سے کوئی شے اٹھاتا اور گھڑی پر مارنے لگتا تو اس کے اندر چھلنے والی چیزوں کی تیز تیزی جیسی جھیل سناٹی دے لگتیں..... بچہ بستر پر لیٹا ہوا ناگہان مار مار کر رو رہا تھا..... میں نے جلدی سے اسے اٹھا یا اور وہاں کمرے میں پہنچا تو میری سانس پھول گئی..... مجھے یوں لگا میں بہت دور سے بھاگ کر آیا ہوں۔

”بھیا ڈر گئے.....“ غازی نے کہا میرے ہاتھ کا پتہ اور دھڑکنے والی کی چاپ سنی تو مجھ سے آنکھیں ملنے لگیں

”یار..... میں نے کبھی یہ کام نہیں کیا۔ ڈر تو لگتا ہی تھا.....“ میں نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان جواب دیا۔

”کمال ہے.....“ آپ تو بہت کچھ دیکھ چکے ہیں..... ناہلی والی سرکار کے پاس بھی تو کالی داس کے چیلوں کی جھکی ہوئی تھی..... وہاں بھی انہیں بوریوں میں بند کیا گیا تھا..... یاد ہے ادھر

جب کتا بھونکنے لگا تھا تو کبھی کی چیلوں نے اور ہم چلائی تھی..... اس لیے انہیں پکڑ کر باندھنا پڑا۔ اندر غلام محمد اور ہمارے دوسرے ساتھی جنات ان پر پہرہ دے رہے تھے۔ دیے بھیا آپ کو ڈرنا نہیں چاہیے تھا۔ آپ کے پاس وہ عاتق کا خزانہ اور ہاتھ میں پھری تھی۔ آپ پھر بھی گھبرا گئے.....“ غازی میرا مذاق اڑانے لگا۔

”یار میں کوئی عامل کابل تو ہوں نہیں.....“ میں نے کہا ”ہر آدمی اپنے کام میں ہی اچھا لگتا ہے۔ ابھی میرے لئے یہ تجربات حیرت ناک اور ہولناک ہیں دل آہستہ آہستہ مضبوط ہو گا.....“

ہم دونوں کو یوں باتیں کرتے دیکھ کر اہل خانہ کے دلوں سے خوف اترنا شروع ہو گیا۔ سنیا را بھی تو بابا جی کی شخصیت اور ان کی قوت سے اس قدر متاثر ہو گیا تھا کہ اب وہ انہیں اسی تو لے سوتا دینے پر بھی تیار ہو گیا تھا۔ کہنے لگا۔

”سرکار.....“ میں آپ کو اسی تو لے سوتا دے دیتا ہوں لیکن اس بات کی ضمانت کیا ہے کہ میرے بچے ان شیطانوں سے محفوظ رہیں گے.....“

”کیا ہمارا یہاں موجود ہوتا اس بات کی ضمانت نہیں ہے.....“ بابا جی سرکار نے کہا ”ہمارا یہ بچنا تمہارے پاس ہے۔ جب تمہیں کبھی ایسی شکایت ہو اسے کہہ دیتا.....“ انہوں نے ریاض شاہ کی طرف اشارہ کیا۔ مجھے اس سوئے بازی سے بڑی کھد ہو رہی تھی کہ بابا جی نے بھی سنیا را کے گھر سے چیلوں کی پکھی ختم کرنے کیلئے یہ سودا بازی کیوں کی ہے۔ وہ اتنا سوتا لنگر کیا کریں گے۔ مجھے یہ سب بڑا مایوس لگ رہا تھا۔ چونکہ اب مجھے کسی بھی قسم کی صحبت سے منع کیا گیا تھا اس لیے میں ان سے دریافت تو نہ کر سکا کہ میرے اندر کا جتنی اس تشویش میں ضرور جھلار با کہہ آ کر انہوں نے سنیا را سے اس قدر سونا طلب کیوں کیا ہے؟

”سنیا را پھر.....“ جب معاملات طے ہو چکے تو بابا جی ایک طویل توقف کے بعد اس سے مخاطب ہوئے ”تو دل سے راضی ہے نا.....“

سنیا را نے بھی نے جواب دینے میں تاہل سے کام لیا اور پھر جب بولا تو لگا جیسے اس کی شہر گ پر کسی نے چھری رکھ کر اسے بلوایا ہو..... جی..... جان ہے تو جہاں ہے.....“

”اپنی جان تو بھی کو پیار ہوتی ہے۔ تو نے کچھ کہا ہے.....“ بابا جی ہنس کر بولے ”یہ گندی مخلوق ہم نے پکڑی۔ ہے اس کی بھی جان ہے۔ ہم مسلمانوں کو ہر ایک جان کا حساب دیتا ہے۔ ہم

## جنات کا عالم

اگر کسی کو قتل کر دیں گے تو اس کی کوئی معقول وجہ ہمارے پیش نظر ہوگی۔ بے وجہ قتل کرنا اللہ کے ہاں ناپسندیدہ عمل ہوتا ہے۔ کسی کافر کو بھی بے وجہ قتل کرنا حتیٰ کہ کیڑے مکوڑوں کا جانوروں کا قاتل ہے وجہ کرنا ایک مسلمان کے تقویٰ اور ایمان کا امتحان بن جاتا ہے۔ البتہ سوڈی جنس اور اللہ کے شریک کا قتل واجب ہو جاتا ہے جب وہ آپ کی جان لینے پر قتل جائے یا وہ اللہ کی بوہیت کو ٹھکرا دے۔۔۔۔۔ لیکن یہ معاملہ بھی بہت حساس ہے اس پر بات فی الحال مؤخر کرتے ہیں۔ میں تمہیں ان چڑیلوں کے قتل کے حوالے سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ انہیں مار دینا ہمارے لئے مشکل کام نہیں ہے۔ ہم جہاد سمجھتے ہوئے ان کا قتل کر دیں گے۔۔۔۔۔ اور یہ ہم کرتے رہتے ہیں۔ مشرک جنات اور گہرے دھوئیں کی شیطانی مخلوق کے خلاف جہاد اس وقت سے جاری ہے۔ جب یہ تمہاری دنیا۔۔۔ اور اس زمین پر انسان آباد نہیں کیا گیا تھا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ وہ شیطانی اعظم یعنی ابلیس ہمیں تمام جنات سے مختلف مخلوق سمجھتے ہو۔ درحقیقت ایک جن ہی تمہا اس کی اطاعت خداوندی بے مثال تھی۔ اس نے نہ جانے کتنے زمانوں تک کافر جنات کے خلاف جہاد کیا اور اپنی عبادت و ریاضت کے درجات طے کرتا ہوا سلطان الملک نہ بن گیا تھا۔ یعنی فرشتوں کو بھی درس و ہدایت کے درس دیتا تھا۔ لیکن جب وہ تکبر کے غضب میں چلا ہوا اور اس نے آدم کو کجہدہ کرنے سے انکار کر دیا تو وہ شیطانی ملعون کہلایا۔۔۔۔۔ یہ چڑیلیں بموت جنات سے قدرے مختلف مخلوق ہیں جو صرف دین ابلیس پر عمل پیرا ہیں۔ تم مسلمان اپنی عبادات اور اللہ تعالیٰ کی عطا سے اس مخلوق پر بھاری ہو اور اس عجیب قدرت اور نظام مخلوقات کی وجہ سے ان سے محفوظ رہتے ہو جو اس مخلوق کو تو نظر آتا ہے تمہیں نہیں۔ تم اپنی ریاضت عبادت کے بل بوتے پر دیکھو تو دیکھو۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ یہ مخلوق تمہیں اپنا احساس دلانے تو تمہیں پہلے مگال اور بھری یقین ہوتا ہے کہ تمہارے آس پاس تمہاری زنگیوں میں اس مخلوق کا ڈھل ہے۔ تم براہ راست متاثر ہوئے تھے۔ جبکہ یہ فکر جہاں کبھی ہندوؤں کا مرگھٹ تھا اس آبادی میں کسکوں اور ہندوؤں کی افراط رہی ہے یہ یہاں کے قیامی ہیں۔ یہ یہاں کے قابض ہیں۔ اولاً تو انہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے تھا۔ یہ ہم خداوندی ہے۔ اس مخلوق کو انسانی ہستیوں میں قیام کی اجازت نہیں ہے۔ لیکن جو جنات و بموت چڑیلیں اپنے پرکھوں کی روایات اور اپنے خاندانوں کی مصیبت کا شکار ہوتے ہیں وہ ابج جنکبیں بڑی مشکل سے چھوڑ آتے ہیں۔ سامنے لوگ جب ناکہ کرتا ہے ہیں تو اسکی بنیاد

## جنات کا غلام

رکھتے ہو غدر نیاز کرتے اور آیت الکریمہ پڑھاتے ہیں۔ جس گھر کی بنیاد اعوذ باللہ اور بسم اللہ پڑھ کر رکھ دی جائے اس مقام پر غمخیز مخلوق ناکو چلے جانے کا حکم ہوتا ہے۔ اگر وہاں مسلمان جنات مقیم ہوں تو وہ اداعت خداوندی کے سامنے سرجمکا دیتے ہیں اور شیطانی مخلوق بھی وہاں نہیں غمخیز کیونکہ آیات قرآن کے اثرات ان کے اجسام کو ہاں غمخیز نہیں دیتے بعد میں وہاں دیکھا ہوگا انسانوں میں سے ایسے کا فرانسا بھی گمروں میں آباد ہونے سے پہلے اور بعد میں وہاں ایسی رسومات ادا کرتے ہیں جو بظاہر انکی مذہبی روایات کا اظہار ہوتی ہیں مگر ان کا مقصد اس مقام پر مقیم ہاں مخلوق کو رخصت کرنا ہوتا ہے۔ انکے کلمات شیطانی ہوتے ہیں۔ انیس کا طعشیطانی علم کہلاتا ہے جو کافروں کے ہاں مروج ہے۔ اس کی سب سے بڑی مثال ہندوؤں کی ہے..... جب یہ لوگ گمروں میں آباد ہوتے ہیں تو یہ ایسی جڑی بوٹیاں جلاتے ہیں جن کے اندر قدرت نے ایسے اثرات رکھے ہیں کہ مخلوق کو دوطرح سے وہاں سے رخصت ہوتی ہے..... اول تو وہ مخلوق ان جڑی بوٹیوں کے جلنے سے پیدا ہونے والی تھک کو برداشت نہیں کر سکتی دوم یہ کہ..... اس مخلوق میں ایسی بھی خناس ہوتے ہیں جو اس تھک کو اپنے لئے نعمت سمجھتے ہیں اور وہاں سے چلے جاتے ہیں۔ حصص سمجھانے کے لیے مجھے یہ وضاحت اس لیے کرنی پڑی ہے کہ تو سوچ رہا ہے کہ ہم نے اسی تو لے سونا کیوں مانگا..... اس شریر اجسام نے تو تمھاری جان بھی طلب کی تھی۔ کتنی تھیں کہ ہم کو سناریا سے بھلی کا خون پلا دیں ہم یہاں سے چلی جائیں گی۔ اب تم کو کیا میں ان کی یہ بات مان لیتا۔ میں نے کہا کہ میں ان کو <sup>تفہ</sup> نہیں کر دیتا۔ لیکن یہ ہمارے اور اس مخلوق کے درمیان لڑائی کا آغاز ہوتا۔ ہم مسلمان اجناس کا فر اجناس اور شیطانی مخلوق میں حق و باطل کی لڑائی ہوتی ہے تو یہ حصص نظر نہیں آتی۔ ہم نہ پا رہے ظاہر نہیں ہوتے۔ اگر ہم اس جناب خلعت کی خلاف ورزی کریں گے تو انسانی بقیات تباہ ہو جائیں گے۔ مگر بنیادوں سے اور چھتوں سے اڑ جائیں گے۔ ہر سو حصص مٹی اور ہوا کے کبے لے نظر آئیں گے۔ تو اس کا اثر کیا ہوگا۔ یہ کہ انسان دہشت زدہ ہو جائیں گے اور پھر اس پر ہماری پکڑ ہوگی۔ میرے بچے۔ ہم اس پکڑ سے ڈرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ نار جنم لیا ہے ہاں..... ہم تم سے تعاون کرتے ہوئے انہیں یہاں سے ہجرت کر جانے پر آمادہ کریں گے۔ اس کے لئے ہمیں انہیں قیمت چکانی ہوگی۔ ہمیں بہت سارے ان جانوروں کی قربانی بھی کرنی ہوگی جو حصص اور زمیں پسند نہیں ہیں۔ ہم اس اہتمام کا بھی خطرہ مول لے

## جنات کا عالم

جراثیموں کی طرح ہو سکتی ہے جو نظر نہیں آتے اور ہر انسان ان کا شکار بھی نہیں ہوتا۔ لیکن جب کوئی انسان کسی ایسے جراثیم کا شکار ہوتا ہے جو جان لیوا ہو سکی بیماری کو پھیلانے کا موجب بنتا ہو تو تم اس مخصوص بیماری سے نجات کے لئے معالج سے رابطہ کرتے ہو ان ادویات استعمال کرتے ہو عمل جراحی سے گزرتے ہو..... پس یہ جان لو..... کہ یہ شیطانی مخلوق ان جراثیم سے زیادہ مہلک ہے جو تمہارے خون میں گردش کرتے رہتے ہیں۔ ایک انسان کے اندر اس قدر جراثیم ہوتے ہیں کہ تم ان کا شمار نہ کر سکو گے۔ ان جراثیم کا باہر کے جراثیموں کے ساتھ جب ملاپ ہوتا ہے تو اندر شرارے پھوٹنے ہیں۔ مگر یہ تمہیں معلوم نہیں ہوتا..... مگر جب طبیعت خراب ہوئی ہے میٹ کر اتے ہو علاج شروع تو تب معلوم ہوتا ہے کہ بیماری کیا تھی اور اس کا علاج کیسے کیا گیا۔

میں چونکہ خود اچانک دنیا میں ایک طبیب بھی ہوں۔ اس لیے میں طب کی رو سے یہ تمہارا ہوں تاکہ تمہیں معلوم ہو سکے۔ تم جاننے ہو کہ یہ قیام کے مریض مرگے کو کی دوا دیکر ٹھیک نہیں کیا جاتا۔ غور کرو کہ تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ کہ یہ علاج معالجے دراصل نظام قدرت کو سمجھنے کے اشارے ہیں۔ بالکل اس طرح ہماری مخلوق کے معاملات کو بھی سمجھا جاسکتا ہے۔

مگر سرکار جب چڑیلوں کی یہ بھی انجیر کے اس درخت کی ایک شاخ پر آزادی سے رہ سکتی ہے تو پھر اسے کیا تکلیف ہے۔ اس گھر کے افراد کو تکلیف تک کرتی ہے۔“

”شاہد پتھر..... افسوس کہ میں اس وقت سے تم لوگوں کو یہی بات سمجھا رہا ہوں جو تم سمجھ نہیں پاتے۔ کہ یہ مخلوق شیطان کی بیروکار ہے۔ کیا تم نہیں سمجھتے کہ شیطان کون ہے اور وہ کیا کام انجام دے رہا ہے۔ میرے بچے۔ یہ تاریک مخلوق عصمت اور انقام سے بھری ہوئی ہے جب تک یہ شرارت نہیں کرے گی اسے سکون نہیں ملے گا۔ اس کے علاوہ ایک اور بات بھی ہے۔ یہ جو سناریا ہوئی ہے ناں..... جوانی میں بوا دل پھیک قسم کا نو جوان تھا..... کیوں بھٹی..... کیا میں غلط نہ رہا ہوں“ بابا جی نے بڑے خوشگوار انداز میں پوچھا تو سناریا بھٹی اپنے بچوں کی موجودگی میں شرم سے دو ہوا رہا گیا۔

”اور کیا جی..... یہ تو اب بھی بائیں آتے“ سناریا نے بھٹی کی بیوی نے اس کی خاموشی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔ تو سب کی ہلکی چوٹ مٹی۔

”بڑی خوشگوار تاج پھر تھا یہ..... اکثر دوپہر کے وقت انجیر کے درخت کے نیچے چار پانی بچھا

## جنات کا عالم

نہیں سکتے..... ہم یہ سونا نہیں دیں گے یا پھر ان مظلوم غلاموں کو یہ سونا دیں گے جو اسکے بدلے میں انہیں ایسی غذائیں مہیا کر دیں گے جو انہیں پسند ہیں۔ ہم اپنے ہاتھوں کو غلط نہیں کریں گے۔ اور ہاں..... ہمارے ہوتے ہوئے..... اگر ان میں سے کسی نے کسی انسان کو جانی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو رب ذوالجلال کی قسم ہم انہیں قتل کر دیں گے..... اور یہ ہم نے ان سے کہہ دیا ہے۔ اس مخلوق کو راضی کر کے وعدہ لے کر انسانی ہستیوں سے بھیج دینا تمہاری اپنی روایات میں بھی ملتا ہے۔

اس روز میں نے محسوس کیا کہ بابا جی سرکار بہت کھل کر بول رہے تھے۔ ان کی عمر رفتہ کے راز اور مخلوق ناری پر اسرار روایات سے بھی آگاہی ہو رہی تھی۔ گویا بابا جی سرکار پر وجد طاری تھا۔ میں نے اس مرحلہ پر غفلت اختیار نہ کی اور اپنی معلومات اجزاء کے لیے سوال داغ دیا۔ میرا یہ سوال پہلے پانچوں میں ایک دم سے ظالم پر پا کر دینے کے مترادف تھا۔ لیکن اب مجھے یہ یقین ہو چکا تھا کہ بابا جی سرکار مجھ سے ناراض نہیں ہوں گے۔

”سرکار یہ مخلوق انہیں جو اس گھر کے سکون کو غارت کر رہی تھی۔ محض اسی وجہ سے ان سے دشمنی لے رہی تھی کہ انہوں نے ان کی بہتی پر قبضہ کر لیا تھا۔ سرکار یہ گھر تو بہت چھوٹا ہے۔ انکی بہتی اس گھر کے اندر کیسے جا سکتی ہے۔“

میری بات سن کر سناریا نے بھٹی کے منہ سے ”ہوں“ نکل گیا۔ جس کا مطلب تھا کہ وہ ابھی تک ٹھک و شرم میں جھلا رہا تھا گویا اس کا ”ہوں“ کہنے کا مطلب تھا کہ یہ یہ ہوا ناں سوال..... بابا جی نے قدرے خاموشی کے بعد میرے سوال کا جواب دیا۔ اسی دوران ان کی بھرائی ہوئی سانسوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کمرے میں چھل قدمی کر رہے ہیں۔ کہنے لگے ”تمہیں نہیں معلوم..... کہ یہ مخلوق تھی۔ کی اصل جسامت کیا ہے اور ان کے معمولات کیا ہیں۔ اگر میں تمہیں یہ کہوں کہ انجیر کے اس درخت کی ایک شاخ پر ہزاروں جنات اور ایسی مخلوق قیام کر لیتی ہے تو تم ہنس دو گے۔ لیکن یہ حقیقت ہے میرے بچے جسے تمہاری سانس بھی تسلیم کرنی ہے ذرا غور سے سنو..... اگر تم ایک چھوٹا سا قطرہ خوردبین کے نیچے رکھ کر دیکھو گے تو اس میں تمہیں ہزاروں جراثیم نظر آئیں گے۔ ان جراثیموں کی تعداد تمہیں اس وقت معلوم ہوگی جب تم انہیں دیکھنے کے لئے خوردبین کا سہارا لو گے۔ میں حیران ہوں تم انسانوں نے اپنی اس ایجاد سے یہ نظریہ کیوں نہیں تسلیم کر لیا کہ ہوا میں یہ مخفی مخلوق ان

”فضول باتیں نہ کریں..... ورنہ میں سارے کرکوت سناؤں گی.....“ اس کی بیوی کو آج جیسے موقع مل گیا تھا۔ غازی اور شاہ صاحب میرے پاس کھڑے تھے اور ہم تینوں ان کی باتیں سن کر کروت پوٹ ہو رہے تھے۔

”سرکار.....! اگر اجازت دیں تو میں بھی صاحب کو دوسرے کمرے میں لے جا کر داستان عشق سنواؤں.....“ غازی سے نہ رہا گیا۔

”ہاں ہاں..... آؤ..... دوسرے کمرے میں چلتے ہیں“ سنیاہر بھی اس کے باوجود اپنے اشتیاق کو نہ روک سکا۔ غازی باباجی کی اجازت سے اسے دوسرے کمرے میں لے گیا.....

کچھ دیر بعد جب وہ واپس آئے تو سنیاہر بھی خاموش ہو گیا تھا۔ غازی نے کہا اس سے رخصت ہونے کے بعد مجھے اس کی داستان عشق سنائی تو مجھ پر اس مخلوق کی شیطانی حرکات کا ایسا پہلو وارد ہوا جسے ہمارے ہاں عام مامور کیا جاتا ہے مگر اس میں کئی شیطانی گہرں لگی ہوتی ہیں۔ غازی اور سنیاہر بھی کئی عدم موجودگی میں باباجی سرکار نے تاسف بھرے انداز میں ایک جملہ کہا تھا جو مجھے کبھی نہیں بھول سکتا۔ انہوں نے کہا تھا۔ ”اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کریم کی امت کو بہترین امت کا درجہ دیا اور اس پر قرآن پاک جیسی کتاب نازل فرمائی..... رشددہدایت کے ایسے اسباق دینے کہ اگر یہ مسلمان سوتے جاگتے گھر سے نکلے، گھر کے اندر آنے کھانے پینے کو یا اپنے معمولات کے دوران آداب قدرت اور ذرا لٹی کرتے رہیں تو یہ بدکارتوں ان پر اثر نہیں کر سکتی“

”بے شک.....“ میں نے کہا ہم لوگ اسلامی آداب اور طرز حیات کو بھول گئے ہیں۔ اسی لیے تو یہ مخلوق ہماری زعمیوں میں مداخلت کرتی ہے۔“

”شاہد میاں..... یاد رکھنا! جو جوان شیر مادر کا لحاظ کرتا ہے وہ ساری عمر ایسی حرکت نہیں کرے گا جو اسے ہوس اور غفلت پر آمادہ کرے۔ لیکن انفسو تمہاری دنیا میں آج کل کے جوان شیر مادر کی حرمت سے آگاہ نہیں رہے..... انہیں پاکیزگی کا خیال نہیں رہتا۔ ذہنی و جسمانی اعتبار سے غلامت زدہ ہیں ان کی یہی حالت اس شیطانی مخلوق کو محبوب ہے۔ کاش یہ جوان جان لیں کہ شیطان نے اپنی اولاد کو انسانوں پر کس کس طرح سے مامور کیا ہوا ہے..... کاش کہ یہ انسان جان لیں..... اے کاش..... باباجی سرکار تاسف بھرے لہجے میں کمرے میں مگھوم رہے تھے..... میں نے کہا

کر اس پر لٹ جاتا اور ریڈیو پر گانے سناتا رہتا تھا۔ میں جب سورج دھرتی پر نیزے کی طرح کھڑا ہوتا ہے یہ ناری مخلوق اپنے جوبن پر ہوتی ہے۔ وہ پورے روز وصال کا وقت ان کی مستیوں اور مصروفیات کا وقت ہوتا ہے۔ کیوں بھی..... انہیں آدمی دھوپ اور آدمی چھاؤں میں سونے کا شوق نہیں تھا کیا.....

”جج جی سرکار.....“ وہ شرما کر بولا..... ”مگر آپ کو کیسے معلوم ہے.....“

”انجیر کے نیچے یہ چار پانی ایسے بچھا تھا کہ آدمی دھوپ میں اور آدمی انجیر کی گھنی اور ٹھنڈی چھاؤں میں ہوتی تھی۔ اس کا ادھام دھوپ کی تمناز کا لطف اٹھاتا اور ادھا ٹھنڈی چھاؤں کے لطیف احساس سے بھر جاتا۔ خوشبو یہ جاندار لگا تھا..... اس کا یہ بننا سنورنا انجیر پر آباد اس مخلوق کی عورتوں کو بڑا پسند تھا۔ وہ اسکی چار پانی کے گرد چکر لگاتی پھرتیں، جب دھوپ بڑھ جاتی اور ہوا جھلنے لگتی ہے تو تم نے کبھی اس ہوا کا شور نہ سنا..... یہ گرم اور جھلی ہوئی ہوا تمہیں محراؤں اور بیابانوں میں محسوس ہوگی۔ اس کا پانچا وجود اور آلاپ ہے اس مخلوق پر جب مستی طاری ہوتی ہے تو یہ کانی ناچتی پھرتی ہے۔ گرم اور جھلی ہواؤں کا یہ شور درحقیقت وہ گانے اور نوے ہیں جو یہ مخلوق گاتی ہے۔ لیکن تم اس تین آلود ہوا کی زبان نہیں سمجھ سکتے۔ سنیاہرے بھی کی یہ ادا ان ناری عورتوں کو بہت پسند تھی اس لیے وہ اس کی قربت کی بھی خواہش مند تھیں..... یہ بے چارہ نہ جان سکا تھا کہ اسے انجیر کے اس درخت کے نیچے جس لطف کا احساس ہوتا ہے اور نیند کے بعد جس خواب اور شمار سے بیدار ہوتا ہے درحقیقت وہ کیسے پیدا ہوا ہے۔ تو بس اس شمار اور خواب کا رسیا تھا..... اگر بھی اجازت دے تو میں اسے یہ کہانی بھی سنوا سکتا ہوں۔ اسے ان چڑیلوں کی زبانی جو اس کی طلب میں رہتی تھی..... باباجی نے کہا تو سنیاہر بھی جلدی سے بولا..... ”کیا فرق پڑتا ہے..... انہیں کہیں ان میں مجھے سنا دیں.....“

”اس بھری محفل میں..... سننا پسند کرو گے..... شرم کر دو بھی..... بوڑھے ہو گئے ہو مگر تمہارے اندر کی بھی نہیں گئی..... اپنے بچوں کے سامنے کہتے ہو مجھ کو بھئی یہ کہانی سناؤ.....“ اس کی بیوی اس پر بڑک پڑی تو اس کا بیٹا بولا..... ”اماں جی کیا کرتی ہیں..... چھوڑیں ان باتوں کو.....“

”وہ تو میں اس لیے کہہ رہا تھا کہ یہ تجربہ بڑا مختلف ہے..... مجھے تو آج تک احساس نہیں ہوسکا کہ کسی دوسری مخلوق کی عورت بھی مجھ میں دلچسپی لیتی ہے۔ اس لیے ذرا.....“

”سرکار میں تجھے لے آؤں“

”آ جاؤ غازی“ باباجی نے اسے اجازت دی۔

ہماری نظروں کے سامنے غازی انسانی شکل میں نمودار ہوا۔ اس نے ہاتھوں میں ایک بڑا قتل اٹھا رکھا تھا جس میں آب زم زم کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ سرخ پتھروں والی سیخ اور سنہرے تاروں والی دو ٹوپیاں بھی ساتھ رکھی تھیں۔

”بیٹا..... ان سب میں مبارک تجھے تقسیم کرو“ باباجی نے ریاض شاہ کو اشارہ کیا تو اس نے آب زم زم گھر کے افراد میں تقسیم کر دیا۔

”بھئی..... یہ ایک ٹوپی تمہارے لئے ہے“ انہوں نے قتل میں سے ٹوپی اٹھائی تو سناریا بھی تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ اس نے عقیدت و احترام سے باباجی کا ہاتھ چوم لیا۔ بابا جی کے لیوں پر مدھمی سکرانٹ ابھری۔ سناریے بھئی نے اپنا سران کے سامنے جھکا دیا۔ باباجی نے ٹوپی اس کے سر پر اوڑھا دی اور کہا ”بھئی اپنی آنکھ اور دل کی حیا کا خیال رکھنا“ ہمارے اس بیٹے کو کبھی ناراض نہ کرتا۔ یہ ہے تو ہم ہیں۔“ انہوں نے ریاض شاہ کی طرف اشارہ کیا۔

”ضرور رکھوں گا جی۔ میری توبہ۔ اب میری آنکھ کبھی مٹلی نہیں ہوگی“

”یہ سیخ تمہاری بیوی کے لئے“ باباجی نے سناریے بھئی کی بیوی کو بلا کر سیخ دی اور اس کے سر پر شفقت بھرا پیار دے کر کہا! توہاری بیٹی ہے۔ ہمارا بچہ تمہیں ہماری یاد دلانا رہے گا۔ بیٹی امیری! ایک بات یاد رکھنا۔ اللہ کا ذکر سب سے افضل ہے۔ اللہ کے حبیب پر درود و سلام بھیجی رہا کرو۔ سورہ انکوش بکثرت پڑھا کرو۔ اللہ تمہارے مسائل کو در فرمائے۔ آمین“ باباجی نے اسے نصیحت فرمائی تو وہ عقیدت و احترام کے ساتھ اللہ قدموں چلتی ہوئی واپس اپنی نشست پر چلی گئی۔

”یہ ٹوپی تمہارے بیٹے کے لئے ہے“ باباجی نے قسم زبیر نظر سے میری طرف دیکھا اور کہا ”یہ لو..... یہ تم کہیں لو“

”مم میرے لئے“ میں نے چونک کر پوچھا

”کیوں ہم تمہیں تجھ نہیں دے سکے“ باباجی ہنس دیئے۔ میں بھی جھکتا ”آداب خاطر ملحوظ رکھنا ہوا ان کے پاس کیا۔ ان کا ہاتھ چوما۔ باباجی نے ٹوپی میرے سر پہ پنا کر کہا ”تجھی جیتی

”سرکار ارشاد..... مجھے بتائیے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ کراہٹیں کی اولاد ہمارے کن کن معاملات پر مامور ہے۔“

شیطان انسانوں پر کس طرح سے سواری ڈالتا ہے اگر انسان اس کا اور اک کرتے تو وہ بشریت کے تقاضے پورے کر سکتا ہے۔ باباجی کہنے لگے ”ہم جنات انسانوں سے ڈرتے ہیں۔ کیا تم جانتے ہو کہ ہم انسانوں سے کیوں ڈرتے ہیں؟“

مجھے سمجھ نہیں آئی کہ کیا سوال کروں۔ محض یہ کہا ”جی“

”اس کی بنیادی وجہ انسان کا اشرف المخلوقات کے درجہ پر فائز ہونا ہے“

”مگر کیا..... آپ ہر انسان سے ڈرتے ہیں“ اس بار میں سوال کرنے سے نہ گھبرایا۔

”دراصل انسان نے خود اپنی فضیلت کھودی ہے۔ اس لئے اب جنات ہر انسان سے نہیں ڈرتے۔ جنات علم و فضل میں یکساں انسانوں سے ہی ڈرتے ہیں“

باباجی منطق کی ایک بات سمجھتے ہوئے کہنے لگے ”شیطان بدی کا گماشتہ ہے۔ انسان کو نفس کا غلام بنا کر اس نے انسانوں کو علی فضیلت کے درجہ سے گرا دیا ہے۔ جب سے انسان نے احکامات الہی کو چھوڑ کر مگر اسی کے راستے اور نفس و غور کی عادات کا انتخاب کیا ہے وہ کمزور ہو گیا ہے اور یہی بشری کمزوری جنات کو ان پر غالب ہونے میں مدد دیتی ہے“

باباجی کے ساتھ اس روز خوب نشست رہی۔ انہوں نے سناریے بھئی کے گھر سے چڑیلوں کی بھی اٹھادی تھی۔ 80 تو لے سوتا لینے کے باوجود ان کا تقاضا تھا کہ وہ کچھ عرصہ بعد دوبارہ اس جگہ پر آ جائیں گی۔ باباجی نے ان کی یہ بات نہیں مانی۔ ساری رات شور شرابہ رہا۔ بالاخر چڑیلیں اس گھر سے رخصت ہو گئیں مگر جاتے جاتے انہوں نے انجیر کے درخت کی سب سے موٹی اور پھلدار شاخ کو توڑ دیا۔ فجر کا وقت ہو گیا تھا۔ ہم نے نماز پڑھی۔ نماز کے بعد باباجی کے جنات نے محفل سامع کا اہتمام کیا۔ ریاض شاہ نے باباجی کی اجازت سے کمرے میں زیر بلب روشن کر دیا تھا اور سب کو آٹھ بجیں کھولنے کی اجازت بھی دے دی۔ باباجی ایک کونے میں بڑے صوفے پر بیٹھے تھے۔ ان کے گرد جنات کا ایک گردہ کھڑا تھا۔ بھئی نے سفید احرام جیسا لباس پہنا ہوا تھا۔ سروں پر سفید براق پکڑے تھے جو پیشانی سے آگے تک جھکے ہوئے تھے۔ سناریا بھئی اور اس کا بیٹا یہ منظر دیکھ کر عرش عرش کراٹھے۔ محفل سامع اپنے جوبن پر تھی کہ غازی کی آواز سنائی دی



شکر یہ نہیں چلے گا۔“

اس کی بات سن کر سنیارے بھئی کی بیوی بولی

”ہاں بھئی اس کو خالی تو نہیں ٹا خانا چاہئے“

”کیا چاہئے تمہیں“ میں نے غازی سے کہا تو وہ میرے کان کے قریب منہ کر کے کہنے لگا

”میں نے فلم دیکھی ہے“

میری بھئی چھوٹ گئی۔ ”غازی تم فلم دیکھو گے“

”آہستہ بولو بھیا..... بابائی سرکار نے سن لیا تو مایں گے۔“ غازی منتنا کر بولا ”کون سی

فلم دیکھنی ہے“ میں نے پوچھا

”جو مرضی دکھاؤ“ اس نے کہا

”یہ تاہجاریا زبیں آئے گا“ بابائی ہماری سرگوشیوں کی زبان سمجھ کر بولے ”ایسے ہی تمہارا

دماغ چاٹ رہا ہے بڑا حرام خور ہے۔ فلم کے بہانے تمہیں کسی مصیبت میں مبتلا کر دے گا“

”سرکار..... میں“ غازی کچھ کہنے لگا تھا کہ بابائی نے اسے ڈانٹ دیا..... وہ منہ بنا کر

پچھے ہٹ گیا۔

”اچھا جواب ہمارے رخصت ہونے کا وقت ہو گیا ہے“ بابائی نے اجازت طلب کی اور

ریاض شاہ سے اپنی مخصوص زبان میں کچھ کہنے لگے۔ ریاض شاہ نے جلدی سے زیر و بلب

بند کر دیا اور میرا ہوتے ہی بابائی کی آواز سنائی دی ”اللہ حافظ میرے بچو“

ہم سب نے کہا ”اللہ حافظ“ چند ثانیے تک اندھیرا رہا۔ پھر ریاض شاہ نے ثیوب لائٹ

روشن کر دی اور زیر و بلب کچھ پڑھتے ہوئے کمرے کے کونے کونے میں پھونکیں مارنے لگا۔

وہ دوسرے کمرے میں بھی گیا اور چند منٹ بعد واپس آ کر کہنے لگا

”صبح جب دکان میں کھل جا میں تو سب سے پہلے مجھے یہ چیزیں منگوا دیں۔ آپ کے گھر کی

غلاحت صاف کرتی ہے“ اس نے سفید چٹ سنیارے بھئی کی طرف بڑھا دی۔

”گھر تو ہمارا صاف ہے شاہ صاحب“ وہ بولا

”میں اس صفائی کی بات نہیں کر رہا۔ ان بدردھوں نے ایک عرصہ تک اس گھر میں ڈیرے

ڈالے رکھے تھے۔ ان کی گندگی کو کہاں سے صاف کرتا ہے اس لئے کئی کئی کچھول دیکھی تھی“

لوہان جامل، گول، مصری..... اور سونے چاندے کا دوتو لے کا تعویذ اور زعفران

ہے تمہارے سر پر۔ سرخ داڑھی، سفید چہرہ، شفاف آنکھیں میرے بچے..... یہ ٹوٹی

تمہارے سر پر پہنائی ہے تو لگتا ہے تو اس سرزمین کے باشندے نہیں ہو۔ ایرانی انس لگتے

”ہو“

مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی کہ بابائی کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔ میں نے ریاض شاہ کی طرف دیکھا تو

وہ تبسم ریز انداز میں کہنے لگا ”بابائی کی بات مشکل لگتی ہے کچھ نہیں آ رہی۔ سرکار کے کہنے کا

مطلب ہے اس ٹوٹی کی لاج رکھنا۔ یہ تمہارے سر پر دستار فضیلت کے مترادف ہے۔ اس کو

ہر وقت سر پر رکھنا تمہارے سر پر خوب چلتی ہے“

”انشاء اللہ..... میں اسے سر سے نہیں اتاروں گا“

اس اثنا میں غازی کی چپکرائی دی

”اگھو رکھاؤ گے بھیا“

”اگھور“ اور اس موسم میں“ میں نے ہنستے ہوئے کہا

”اگر کو تو حاضر کروں“

”اگر مل جائیں تو ضرور رکھاؤں گا“ میں نے جواب دیا

میرے منہ سے نکلنے کی دیر بھی کہ غازی نے ایک دوسرا بڑا احتمال ہمارے سامنے کر دیا۔

اگور کے ہماری سر بھرے اور تازہ خوشبو دیکھ کر میں ہی کیا سنیارے بھئی کے اہل خانہ

بھی حیران رہ گئے۔ ہم سب نے مل کر اگور رکھائے۔ انتہائی شیریں اور لذیذ اگور اور پھر بے

موکی پھل۔ میں نے غازی سے پوچھا

”کہاں سے لائے ہو“

”میں سے لے کر آیا ہوں“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ کچھ اور چاہئے ہو تو لے آؤں“

”ہاں..... مجھے ایک عقیق یعنی لالہ“

غازی نے میری فرمائش سنی تو ہنسنے لگا ”میں نے سوچا تھا کوئی بڑی فرمائش کرو گے خیر یہ لو“

غازی نے ایک جھپٹے میں عقیق یعنی انکٹیری میں سجا ہوا پیش کر دیا۔ ”لو پہن کر دیکھو“

میں نے انکٹیری میں دیکھ کر ہاتھ کی چوٹی انگلی میں پھنی تو بالکل فٹ آ گئی۔ ایسے لگا جیسے یہ

میرے لئے ہی بنائی گئی تھی۔ میں اگھو اور عقیق کو بار بار دیکھنے لگا

”بہت بہت شکریہ“ میں نے غازی کا شکریہ ادا کیا تو وہ ہاتھ نچا کر بولا ”بس خالی اور سوکھا

## جنات کا عالم

بزرگ جن ہیں تو انہوں نے اتنا زیادہ پیسہ کیوں خرچ کر دیا۔ اللہ والے ایسا نہیں کرتے  
بجلی مانس تو نہیں سمجھ سکتی۔

”تو یہ تو بہ کر کریں جی..... لگتا ہے آپ پر ابھی تک ان چڑیلوں کا نشہ طاری ہے۔ ایسی  
گمراہوں جیسی باتیں کر رہے ہیں۔ تو بہ کر کریں۔ بابائی کی شان میں گستاخی نہ کریں۔ انہوں  
نے جو کیا قبیح کے ساتھ کیا۔ انہوں نے سوتا چاندی کے کر کیا کرنا تھا“

”میں کب کہتا ہوں انہوں نے سوتا کیا ہوگا۔ مجھے یقین ہے یہ سارا سوتا اور رقم ریاض شاہ“  
سنیاریے بمبئی کے منہ پر دل کی بات آنے لگی تو اس کی بیوی نے جلدی سے اس کا منہ بند کر  
دیا۔

”خدا کے لئے ایسی بات نہ کریں۔ شاہ صاحب نے سنا تو ناراض ہوں گے۔ آپ کو یاد  
ہے بابائی سرکار نے کہا تھا کہ ہمارے اور تمہارے درمیان رابطہ ریاض شاہ کی وجہ سے ہے۔  
وہ اسے اپنا بیٹا کہتے ہیں۔ تم نے دیکھا نہیں رات بھر کتنی خوفناک چڑیلیں اور جنات ہمارے  
سامنے آتے جاتے رہے ہیں۔ اگر شاہ صاحب ناراض ہو گئے تو یہ ساری چیزیں واپس آ  
جائیں گی اور پھر..... اللہ نہ کرے۔ بس آپ جلدی سے بندوبست کر دیں“

سنیاریا بمبئی زوج ہو گیا تھا۔ مجھے دیکھا تو خاموش ہو گیا۔ میں نے اسے تجویز دی ”بمبئی  
صاحب سونے چاندی کا تنویر تو آپ خود بنا سکتے ہیں۔ باقی جتنی رقم ہے وہ ریاض شاہ کو  
دے دیں وہ خود بندوبست کر لیں گے“ اس نے مجھے تو کچھ نہ کہا۔ دوپہر تک اس نے  
سونے چاندی کا تنویر بنا دیا تھا اور باقی رقم جو تقریباً دس ہزار تھی اس نے مجھے دینے کی  
کوشش کی اور کہا ”یہ شاہ صاحب کو دے دینا“

میں نے ہاتھ پیچھے کر لیا ”آپ خود انہیں دیں..... میں ایسے پیسوں کو ہاتھ نہیں لگا سکتا“  
”آپ ان کے سامنے نہیں ہیں“

”میں بابائی کا مرید ہوں“ میں نے مختصر جواب دیا۔ انہوں نے میرے متعلق جاننے کی  
کوشش کی مگر میں نے اپنے بارے میں کچھ بتانے سے گریز کیا۔

دوپہر کے وقت شاہ صاحب بیدار ہو گئے۔ سنیاریے نے انہیں دس ہزار اور سونے چاندی  
کا تنویر دے دیا۔ شاہ صاحب نے اسی وقت غازی کو طلب کیا اور اسے پیسے دے کر کہا کہ  
وہ عملیاتی اشیاء لادے۔ غازی دس منٹ بعد واپس آ گیا اور سارا سامان تھا کر چلا گیا۔ شاہ

## جنات کا عالم

چاہئے۔ جب تک تنویر اور نقش بنا کر گھر میں دھونی نہیں دیں گے ان کے سحری اثرات مکمل  
طور پر ختم نہیں ہوں گے“

”یہ سامان کتنے کا ہوگا“ سنیاریے بمبئی نے پوچھا ”اور یہ کتنے کے پھول کہاں سے ملیں  
گے۔ چھوٹا سا قصبہ ہے۔ مجھے نہیں لگتا یہ سارا سامان یہاں سے مل جائے گا“

”پندرہ میں ہزار کا سامان ہوگا۔ آپ خود نہیں لاسکتے تو پیسے مجھے دے دیں۔ میں غازی  
سے کہہ کر منگوا لوں گا“ ریاض شاہ نے کہا۔ ”میں اب کچھ دیر آرام کروں گا۔ دوپہر تک یہ  
سامان آ گیا تو میں دھونی اور مکمل کر کے چلا دوں گا۔ دوبارہ میرا آنا مشکل ہوگا“

میں نے محسوس کیا کہ بابائی کے رخصت ہوتے ہی ریاض شاہ کا لہجہ خاصا رد کھا ہو گیا تھا۔  
سنیاریا بمبئی اپنے بیٹے اور بیوی کا منہ کھٹکے گا۔ وہ شش و پنج میں مبتلا ہو گیا تھا کہ یہ کیا ماہرہ  
ہے۔ پہلے بابائی کے کہنے پر اس نے 80 تو لے سوتا دیا۔ لاکھوں روپے ہوا بد ہو گئے تھے  
اور اب یہ بیٹے ہزار کا سامان منگوا رہے ہیں

”مجھے ہستہ دے دیں۔ مجھے اب آرام کرنا ہے۔ پیسوں کا بندوبست ہو جائے تو مجھے بتا  
دیتے گا“ ریاض شاہ کا چہرہ تھکان سے بھرا ہوا تھا۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور لہجہ بھرا گیا  
تھا۔ لگتا تھا اسے فوری آرام مہیا نہ کیا گیا تو اس کی حالت بگڑ جائے گی۔

سنیاریے بمبئی کی بیوی نے انہیں ساتھ والے کمرے میں نائرس پر بٹھا کر دیا۔ ریاض شاہ نے  
مجھے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ خود ہستہ پر دراز ہو گیا اور مجھے کہنے لگا ”یار..... میرے سر پر  
ذرا مالش کرو“ میں اس کی کیفیت سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے تھیلے سے تیل کی شیشی نکالی۔ میں  
اس کے کٹے اور ٹھنڈے پالوں میں تیل اٹھ کر مالش کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ سو گیا۔  
مجھے ابھی تک نیند نہیں آ رہی تھی۔ میں دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ سنیاریا بمبئی اپنا سر تھام کر  
بیٹھا ہوا تھا۔

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میں تو براہدو ہوا جاؤں گا“  
”اللہ کا شکر کرو جی..... آپ پیسہ خرچ کر کے بر باد نہیں ہو رہے اپنی اور اپنے گھروالوں کی  
جان کا صدقہ اتار رہے ہو“ اس کی بیوی اسے سمجھا رہی تھی  
”تیرا تو داغ خراب ہو گیا ہے۔ تو مجھے براہدو کے سکون لے گی۔ تو جانتی ہے 80 تو لے  
سوتا کتنے کا تھا اور اب یہ بیٹے ہزار۔ میں تو کہتا ہوں یہ سارا ذرا صحت گھا۔ بابائی اللہ کے نیک

صاحب نے تمام اشیاء کو ایک خاص ترتیب سے رکھا۔ سو نے چاندی کے تعویذ پر عبارت لکھی اور دہلی گھی کا چراغ جلا کر ساری اشیاء نہ جانے کس کس طریقے سے لگا کر رہے۔ لوہان جامبل اور خربودارا شیا کی دھونی پورے گھر میں نہایت مسکن اور محرارنگیز جگہ جمیل مگنی۔ دھونی ختم ہو چکی تو ریاض شاہ نے کاذ پر عجیب سے رسم الخط میں کچھ لکھا اور ان کے کمرے کے دروازے کی چوگٹھات کے اوپر کیل کی مدد سے انہیں ٹھوک دیا۔ وہ دھپر کا کھانا کھانے کے بعد ریاض شاہ نے ان سے اجازت لی اور ہم لوگ واپس کھوال کی طرف چل دیے۔ راستے میں میں نے ان سے وہی سوال پوچھ لیا جو سنیا رہے یعنی کدغشات کی صورت میں سامنے آیا تھا۔ ”کیا یہ سارا خرچہ کرنا ضروری تھا اب“

”بہت ضروری تھا۔ میں ایک عامل ہوں۔ تم ابھی طرح سمجھتے ہو“

”اسنے مجھے تعویذ دھاگے کیوں کرتے ہیں“ میں نے پوچھا

”جادو نہ اور جنات کے محرکی اثرات کو ختم کرنے کے لئے یہ عمل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ بعض اوقات تو اس سے بھی بچنے کیل کرنے پڑتے ہیں۔ اگر میں تمہیں یہ بتا دوں تو تم زیادہ پریشان ہو جاؤ گے۔ میں تمہیں ایک واقعہ بتاتا ہوں۔ آج سے تیس سال پہلے کی بات ہے۔ میرے بڑے بھائی صاحب نے یہ کہیں کیا تھا۔ تم سونگے تو بھی یقین نہیں کرو گے“ اس وقت نہر کی پٹری پر اتر گئے تھے۔ وہاں سے ہم نے تاکہ لے لیا تھا اور گاؤں کی طرف جا رہے تھے۔ کچھ فاصلے پر کھن سائیں کا ڈیرہ تھا۔ میری ساری توجہ اس واقعہ کو سننے کے لئے مرکوز تھی۔ ریاض شاہ کہنے لگا ”میں نے بتایا ہے کہ آج سے تیس سال پہلے پسرودشہر میں یہ واقعہ پیش آیا تھا۔ پسرود میں ایک گوالے کے گھر پر جنات نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے سارے جالور انسانوں کے ہاتھ سے پانی پینے سے گریز کرنے لگے تھے۔ کیا تم اس بات پر یقین کر سکتے ہو کہ کوئی جانور اپنے کھروں سے پانی کے ٹکڑے کی بھی جلا کر پانی نکال لے گا“

”نا قابل یقین بات ہے“ میں نے کہا

”لیکن یہ حقیقت ہے۔ اس گھر کے سارے جانور نکال خود جلا کر پانی نکال لے اور پیتے تھے۔ ان لوگوں نے دنیا بھر کے عاملوں اور پھروں سے رابطہ کیا تھا مگر کوئی اس گھر سے جنات کو نہیں نکال سکا تھا۔ وہ لوگ میرے بھائی تک پہنچے اور بابائی سرکار کے ساتھ پسرود چلے

گئے۔ بابائی نے اس گھر کے جانوروں پر مسلط جنات کو مار مار کر ہنگامہ دیا تھا اور آخر میں شیر کی کھال، کستوری اور زعفران کی مدد سے ایک تعویذ بنا کر اس گھر میں گاڑ دیا تھا۔ اس زمانے میں شیر کی کھال اور کستوری حاصل کرنا بہت مشکل تھا سو اٹھائیس بابائی سرکار کی ہدایت پر یہ سارا سامان حاصل کر لیا گیا اور پھر جب یہ عمل کر کے تعویذ بنایا گیا تو اس گھر پر پھر بھی جنات نازل نہیں ہوئے“ میرے لئے یہ واقعہ بہت بھاری تھا اور اسے ہم کرنا ناممکن تھا۔ لیکن میں نے اب جت کرنا چھوڑ دی تھی اس لئے یہ سوچ کر تسلیم کر لیا کہ اگر میرے سامنے جنات اور بدروحوں کا ظہور ہو رہا ہے تو ایسا انہونا واقعہ بھی اس سرزمین پر دروغ ہوا ہوگا کیونکہ جنات سے کچھ بچید نہیں ہے۔ ممکن ہے پسرودشہر کے رہنے والے پرانے لوگوں کو اس واقعہ کا علم ہو کہ وہی بہتر جانتے ہیں کہ ان کے شہر میں جب یہ شہر ایک بڑے قصبہ کی شکل میں تھا وہاں کسی شخص کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا ہو۔

ہم جب کھن سائیں کے ڈیرے کے پاس سے گزر رہے تھے کہ کوچوان نے تاکہ روک لیا اور پھر جیڑی سے نیچے اتر کر وہ نہر کی پٹری کے پاس رکھے ایک بڑے سے مٹکے کے پاس گیا۔ مٹکے کے منہ پر مٹی سے لپ کیا ہوا تھا اور چونے سے اس کے اوپر لکھا ہوا تھا ”نذرانہ سرکار کھن سائیں آستانہ“ کو چوان نے مٹکے کے منہ میں کھے گئے ایک پھونے سے سوراخ میں دو درہے ڈالے اور کانوں کی لوڈوں کو چھوتا دواہند میں کچھ بھڑا ہوا ہاتھ پر بیٹھا۔ ریاض شاہ نے میری طرف دیکھا اور کوچوان کی اس حرکت پر خف سے انداز میں مسکرا کر کہنے لگا ”ایسے ہوتے ہیں عقیدت مند“

کوچوان نے سنا تو کہنے لگا ”جناب لگتا ہے آپ پر دہلی میں ہی اس لئے تو آپ نے نذرانہ نہیں ڈالا ورنہ یہاں کے لوگ جب تک روپیہ و دروپیہ نہیں ڈال دیتے انہیں سکون نہیں آتا۔ آپ نہیں جانتے ہر جمہرات کو اس غلہ سے حاصل ہونے والی رقم سے نیاز تیار ہوتی ہے۔ لوگ دور دور سے نیاز حاصل کرنے آتے ہیں“

”کیا خیال ہے۔ کھن سائیں سے مل نہ لیا جائے“ ریاض شاہ نے مجھ سے پوچھنے لگا۔

”کوئی حرج نہیں۔ لیکن آپ انہیں جانتے ہیں“

”وہ مجھے مجھے جانتا ہے“ ریاض شاہ کے لبوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ہم نے تاکتے والے سے کہا کہ وہ ہمیں کھن سائیں کے آستانہ پر لے جائے۔ پہلے تو اس نے حیرانی

## جنات کا غلام

لے اور تیل میں چڑے ہوئے تھے۔ وہ ملک نہیں کوئی چمٹا ہوا بد معاش لگتا تھا۔  
ریاض شاہ اس کی طرف بڑھا تو وہ آستین چڑھاتا ہوا آگے بڑھ آیا۔ اس کی سوئی موٹی  
کلائیوں پر کہنوں تک کاسی اور پھر کے کڑے تھے۔ ہاتھوں کی اگلیاں بھی جواہرات کی  
بھاری انگوٹھیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا شوق تھا اور ان میں سرخ  
ذورے صاف نظر آ رہے تھے ایسا غضب ناک اور جلالی صورت ملک ایک تصوراتی انسان ہی  
ہو سکتا تھا۔ آنکھوں میں مٹی کی طرح ڈالا ہوا تھا۔ وضع قطع سے لگتا تھا کہ وہ اپنے روپ  
بہرہ روپ کو سنوارنے کے لئے خاصا وقت صرف کرتا ہوگا۔

”کون ہو تم“ وہ جلالی لہجے میں ریاض شاہ سے مخاطب ہوا ”ہمارے آستانے پر ہمیں  
آنکھیں دکھاتے ہو، تمہیں جرات کیسے ہو گئی؟“  
ریاض شاہ چہرے سے ایک عام سا شخص ہی لگتا تھا اس وقت اس نے یمنی عمامہ سے  
سر ڈھانپ رکھا تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص مذہبی اور متقی ہو سکتا ہے لیکن ملک پر اس کی  
شخصیت کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس کے تیور بتاتے تھے کہ وہ ریاض شاہ کے ساتھ مار کٹائی سے گریز  
نہیں کرے گا۔

ادھر لڑکی ملک کی آواز سن کر ایسی وحشت زدہ ہوئی کہ خود اپنے آپ سے پت گئی۔ اس پر  
سکتہ طاری ہو گیا۔ ریاض شاہ کے چہرے پر کسی قسم کا خوف نہیں تھا۔ وہ ملک کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال کر تھیلے انداز میں بولا ”اے شرم نہیں آتی۔ ایک معصوم لڑکی کو مارتے ہو۔  
انسان ہو یا درندے“ ریاض شاہ کی بات سن کر خود مجھے ایک لمحہ کے لئے حیرت ہوئی۔ ایک  
مظلوم لڑکی کی خاطر وہ لڑائی کرنے پر آمیزا تھا۔ میری نظر میں تو وہ بھی درندہ تھا۔ ناجانے اس  
نے کتنی لڑکیوں کو درندگی کا نشانہ بنایا تھا۔ آج اس کی زبانی ایسے الفاظ سن کر مجھے حیرت ہوئی  
لیکن حیرت سے زیادہ اب خوشی ہو رہی تھی کہ بہر حال وہ جیسا بھی تھا بہر حال ایک لڑکی کی  
عزت و ناموس کی خاطر ان ملکوں سے لڑنے پر آمادہ تھا۔

ملک ریاض شاہ کی بات سن کر تپ گیا اس نے منہ کی بجائے ہاتھوں سے بات شروع کر دی  
اور اپنا بھاری بھر کم ہاتھ ریاض شاہ کے گریبان پر جھرا دیا تو اس کے کہنوں تک کڑے کھٹکانے  
لگے۔ ایک عجیب سا جلجلیک پیدا ہوا تھا۔

”تجھے بتاتا ہوں میں انسان ہوں یا درندہ، بڑا آیا شرم دلانے والا۔ تیری ماسی کی دمی لگتی

## جنات کا غلام

سے ہمیں دیکھا پھر اس نے تانگے کا رخ آستانے کی طرف کر دیا۔ ابھی ہم راستے کے  
سرکنڈوں سے آگے بڑھے ہی تھے کہ مجھے کھن سائیں کا مخصوص نعرہ مستانہ سنائی دیا۔ ایسے  
لگا جیسے وہ ہمارے بہت قریب ہو۔ لیکن وہ ہمیں دکھائی نہیں دیا۔ ہم آستانے پر پہنچے تو اس  
وقت کھن سائیں کے سریدوں کا ہجوم وہاں اکٹھا تھا۔ ہم تانگے سے اترے اور ان کی طرف  
بڑھے تو معلوم ہوا کہ کھن سائیں قبر میں ہیں اور جب تک ان کا چل پورا نہیں ہو جاتا وہ قبر  
سے باہر نہیں نکلیں گے۔

”پھر تو ہمیں واپس چلنا چاہیے“ میں نے ریاض شاہ سے کہا تو وہ میرے کانہ سے پر ہاتھ  
رکھ کر بولے

”جب کھن سائیں نے ہمیں خود بلایا ہے تو ہمیں اس طرح جانے نہیں دے گا۔“ میں  
ریاض شاہ کا منہ دیکھنے لگا۔

ہم دونوں کھن سائیں کے سریدوں سے ہٹ کر ایک چپوترے پر بیٹھ گئے۔ اس دوران  
کھن سائیں کی کنیا کے اندر سے ایک لڑکی ننگے سر نہایت خستہ حالت میں روتی چلائی ہوئی  
باہر آئی۔ اس کے پیچھے ایک بوڑھی عورت اور بوڑھا مرد تھا۔ لڑکی کی حالت نہایت دگرگوں  
تھی لباس اگرچہ صاف تھا مگر جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھا۔ ”اے پکڑ دو یوانی ہو گئی ہے“ بوڑھی  
عورت دہائی دینے لگی۔ لڑکی کسی چھلاوے کی طرح بھاگ رہی تھی۔ سارے ملک سرید لڑکی  
کو پکڑنے کے لئے اس کی طرف لپکتے مگر وہ ان کے ہاتھ سے چھلکی کی طرح پھسل پھسل جا  
رہی تھی لیکن کچھ دیر بعد وہ اسے پکڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ ایک بٹے کے ملک نے لڑکی کو  
اٹھا کر نہایت بے دردی سے قبر کے پاس پھینک دیا تھا۔ لڑکی اذیت ناک انداز میں چیخی۔  
وہ سرخ نسل کی طرح قبر کی مٹی میں ترپ رہی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر میرا کلیجہ منہ کو آ گیا  
اور میں ریاض شاہ کی طرف دیکھنے لگا۔ ریاض شاہ نے میرے کانہ سے پر ہاتھ رکھا اور پھر وہ  
چپوترے سے نیچے اتر کر لڑکی کی طرف بڑھا

”پیچھے ہٹ جاؤ“ ریاض شاہ کڑکڑا کر اور پر جلال انداز میں ملکوں اور بوڑھی عورت سے  
مخاطب ہوا تو وہ سب اس کا منہ ٹکے لگے۔

ہنا کتا ملک ریاض شاہ کی آواز سن کر طیش میں آ گیا۔ چھ فٹ قامت، کسرتی بدن چوڑی  
چھاتی نیم عریاں سیاہ بالوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ ننھے اور دلہنہ چوڑا پیشانی بھری ہوئی پال

## جنت کا غلام

ہے۔ ماما لگتا ہے تو اس کا "اس نے ریاض شاہ کو گریبان سے پکڑ کر جھکا دیا تو وہ ہلکڑا گیا۔  
"مگر گریبان چھوڑ دے میرا درد تیرا حشر نذر کر دوں گا" ریاض شاہ نے اس کی آنکھوں میں  
دیکھتے ہوئے اپنے ہاتھ سے گریبان چھڑانے کی بے سود کوشش کی۔  
"بات تو ایسے کر رہا تھا جیسے پکا کھا جانے گا۔ لے۔ ہمت ہے تو گریبان چھڑا کر دیکھ" یہ کہہ  
کر ملک نے استہزائیہ انداز میں اپنے ملک ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ "اُوئے کوئی مائی کا کل  
ہے جو اچھو خاں ملک کی پکڑ توڑ سکے"

"اچھو خاں ملک۔۔۔۔۔" نام سنتے ہی میرے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ اگر وہ واقعی  
اچھو خاں ہی تھا تو اس کا ذیل ڈول اس پر ہی تھا۔ چتا۔ برسوں پہلے اس نام کا ایک ڈکیت ہو  
گزر ا تھا۔ انتہائی سفاک اور طاقتور۔ سنا تھا کہ وہ کسی پولیس مقابلے میں مارا گیا تھا۔ کوئی کہتا  
تھا کہ وہ علاقہ بدر ہو گیا تھا لیکن آج برسوں بعد وہ کھن سائین کے ڈیرے پر نظر آ رہا تھا۔  
۔۔۔۔۔ اور ایک ملک کے روپ میں۔۔۔۔۔ اس کے چہرے کی سفاکی اور درندگی اس  
بات کی غماز تھی کہ وہ اچھو ڈکیت ہی ہو سکتا ہے۔ میرا خیال تھا کہ ریاض شاہ اس کی اصلیت  
سے آگاہ نہیں ہوگا۔

"اگر تو اچھو خاں ڈکیت ہے تو یہ جان لے کہ اب تیری موت آنے والی ہے۔ میرا اگر گریبان  
پکڑ کر تو نے بہت بڑی غلطی کی ہے" ریاض شاہ میری ترقی توقع کے برعکس اسے جانتا تھا اور میرے  
لئے جبرت کی دوسری بات تھی

"ہاں۔۔۔۔۔ میں اچھو خاں ڈکیت ہی تھا لیکن اب کھن سرکار کا ملک ہوں" اس نے کہا  
"ایک ملک اور ڈکیت میں فرق دیکھ لیا تو نے۔ اگر تو نے اچھو خاں ڈکیت کو لکارا ہوتا تو  
میری بندوق کی گولی تیری بات کا جواب دیتی لیکن کیا کرے اب اچھو خاں۔۔۔۔۔ ملک جو ہو چکا  
ہے۔ مجبوری نے روک رکھا ہے"

"تو ملک نہیں اب بھی ڈکیت ہی لگتا ہے" ریاض شاہ نے کسی گھبراہٹ کے بغیر کہا "ملک  
ایسے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ تو سنا ہے۔۔۔۔۔ اب بھی لوگوں کو لوٹا ہے۔ جے رہی ہے چیخ آتا  
ہے۔ اس بے چارے نے تیرا لگا بڑا تھا جو اسے یوں اٹھا اٹھا کر بچنے مارا ہے۔۔۔۔۔ تو دیکھتی تھا  
اچھو۔۔۔۔۔ اب بھی اوجوشی ہے"

"اُوئے زبان بند کر۔۔۔۔۔ رب ہونے کی قسم تیری زبان کا ڈالوں گا" اچھو خاں دھاڑتے

## جنت کا غلام

ہوئے بولا۔ اس دوران میں نے محسوس کیا کہ ریاض شاہ کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو رہا تھا۔  
اس کی پیشانی کی کیریں تین گھنٹوں اور نصف چھوٹنے لگے۔ اس سے قبل کہ ملک کچھ اور کہتا ریاض  
شاہ نے گریبان پر قابض ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس زور سے اس کے منہ پر  
تھپڑ مارا کہ وہ کسی زخمی چھینے کی طرح ڈکراتا ہوا قلاتا یا زان کھاتا ہوا آگئی فٹ دور جا گرا۔ اس  
لہجہ برنگد کے درخت پر جیسے طوفان آ گیا۔ شاخص تیزی سے لہرانے لگیں ایسا لگتا تھا جیسے کوئی  
گولا برنگد کے درخت میں ٹھس گیا ہے اور اسے جڑ سے اکھاڑ کر کھد دے گا۔ آستانے کے  
ملک یہ منظر دیکھ کر تتر بتر ہو گئے اور برنگد کے نیچے سے ہٹ کر دوڑ کھڑے ہو گئے۔

ریاض شاہ اچھو خاں ڈکیت کے پاس پہنچا۔ وہ اُلٹے منہ زمین سے چٹ گیا تھا اس نے  
جوتی کی ٹوک اس کی ٹھوڑی پر رکھ کر اسے سیدھا کیا۔

"اٹھ دیکھا مجھے اپنی طاقت" ریاض شاہ کا لہجہ بھرا ہوا تھا ایسے لگتا تھا جیسے وہ خود نہیں کوئی اس  
کے اندر بول رہا ہے۔ ادھر برنگد کے درخت پر جیسے قیامت مچی ہوئی تھی۔ اس کی شاخوں سے  
بہت سارے ساپ، تعویذ، ہڈیاں رنگ برنگے کپڑے اور نہ جانے کیا کیا فضولیات نیچے  
گرنے لگی تھیں۔

اچھو خاں کی آنکھوں میں جوال اٹکائیاں لینے لگا تھا۔ وہ جھٹ سے اٹھا اور سینہ ٹھونک کر  
ریاض شاہ کے سامنے کھڑا ہو گیا وہ انتہائی سرعت کے ساتھ ریاض شاہ کو لگھڑانے لے بڑھا۔  
کسی چہرے ہونے ساڑھی لپکھ لپکھ کر کو بھی ہلا کر کھد دیتی ہے۔ مگر ریاض شاہ کے اندر چٹانوں  
سے زیادہ ثابت قدمی آگئی تھی۔ اچھو خاں کی ٹکر کھانے کے باوجود اس کے بدن کو ہلکا سا مٹی  
جھکا نہیں لگا تھا بلکہ اس ضرب شدید کے رد عمل میں اچھو خاں پیچھے الٹ گیا۔ جب اٹھا تو اپنے  
سر کو دونوں ہاتھ سے تھام رکھا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے اس کے سر کے اندر کی دنیا میں زلزلہ آ گیا  
ہے۔ وہ سر کو بار بار جھک کر اپنے ہوش واپس لانے لگا۔ ریاض شاہ کے چہرے پر عجیب سی  
سرشاری اور طاقتوریت تھی۔ اچھو خاں دوبارہ اپنے حواس میں آیا ایک بار پھر وہ دھاڑتا ہوا  
ریاض شاہ کی طرف بڑھا اور اپنی پوری قوت صرف کر کے اس کے پیٹ میں ٹکر ماری مگر اس  
بار بھی اس کے ساتھ وہی ہوا جو اس سے قبل ہوا تھا۔ لیکن اس کی جرات دیکھ کر میں عیش عیش کر  
اٹھا۔ وہ تیسری بار اٹھا اور ریاض شاہ کو لگھڑانے ہی لگا تھا کہ ایک زوردار آواز نے اس کے  
دڑتے قدموں میں بھاری زنجیر ڈال دی اور وہ کسی بت کی طرح اپنے قدموں پر ٹہمد ہو گیا۔

”رک جاؤ اچھو“ مکھن سائیں قبر کا تختہ پیچھے دھکیل کر باہر آ گیا تھا۔ مہر جانے کا تو اچھو لیکن اس پہاڑ کا ایک پتھر بھی نہ توڑنے لگا۔ مکھن سائیں کے چہرے پر مسکان تھی۔ اس نے اپنے دونوں بازو فضا میں بلند کر کے اور حق یا علی..... حق اللہ..... یا علی وغیرہ کے نعرے بلند کر کے اس نے برگد کے درخت کی طرف نظر اٹھائیں تو برگد کی جھوٹی شاخیں آہستہ آہستہ ساکت ہو گئیں اور طوفان یوں ختم گیا جیسے یہاں کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔ یہ مکھن سائیں کی کرامت تھی یا شہیدہ..... یا پھر..... برگد پر طوفان برپا کرنے والوں سے کوئی تعلق..... کہ عظیم حکم کا فور ہو گیا اور برگد کی شاخیں آہستہ آہستہ جھوٹے لگیں اور ان سے ٹھنڈی ہوائیں آنے لگیں۔ مکھن سائیں نے لباس کا لے رنگ کا چولا پہنا ہوا تھا۔ ہاتھوں میں عقیں کے دانوں کی تسبیح تھی۔ ایک ایک دانہ نیچے گرا تا ہوا وہ اچھو خاں ملک کی طرف بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا

”اوائے اچھو۔ میں نے تھی بار کہا ہے کہ اپنے اندر کے ڈاکو مار ڈال۔ ہر ایک کے ساتھ الجھنا نہ کر۔ آج تو نے میرے مہمان کو اپنی بد معاشی دکھانی شروع کر دی تھی“

”سرکار..... اس نے.....“

”زبان بند کر اچھو۔ میرے سبب نہ رہا تھا۔ تو نے اس معصوم لڑکی کو مار کر ہمارے شاہ صاحب کو ناراض کر دیا تھا“ مکھن سائیں اس کو سرزنش کرنے لگا تو نہ جانے مجھے کیوں لگا مکھن سائیں ڈرامہ کر رہا ہے۔ مکھن سائیں ریاض شاہ کی طرف بازو پھیلا کر بڑھا اور دونوں نے معاف کیا۔

”معاف کرنا شاہ جی..... ان کم عقلوں کو بندوں کی پہچان نہیں ہے“ مکھن سائیں نے کہا ”آپ انہیں لگام ڈال کر رکھیں ناں سائیں۔ ان کی حرکتوں سے آپ کو بھی نقصان پہنچے گا“ ریاض شاہ کے چہرے پر اب سکوت تھا۔

”آئیں اندر چلتے ہیں“ مکھن سائیں نے ریاض شاہ کا ہاتھ تھام کر اپنے حجرہ میں چلنے کے لئے کہا۔ یہ سن کر مکھن سائیں بولا ”شاہ جی یہ بچہ۔ بڑوں کی باتوں میں اسے کیا حشرہ آئے گا۔ میرے ملک اس کی ٹہل سیدھا کریں گے۔ آپ اندر چلیں بہت سی باتیں کرنی ہیں آپ“

ریاض شاہ نے میری طرف دیکھا تو میں خود ہی بول پڑا ”ٹھیک ہے شاہ جی میں ادھر ہی

بیٹھا ہوں آپ ہو آئیں“

”مجھدار بچہ ہے“ مکھن سائیں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنے منگولوں کی میری خدمت کی ہدایت کر کے اندر جانے لگا تو وہ بوڑھی عورت بول پڑی ”سرکار..... میرے لئے کیا حکم ہے“ مکھن سائیں نے غصہ بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور کہا ”مائی اے گھر لے جاؤ اگلی جہرات کو آنا“

”مگر سرکار..... یہ تو باؤلی ہو گئی ہے۔ گھر کیسے لے جاؤں“ عورت گھٹکھائی ”کوئی تعویذ دے دیں سرکار“

”اچھا۔ اچھا“ مکھن سائیں ناگوار سی بولا ”اوائے بھولے قلندر اس کو تعویذ بنا دے“ یہ کہہ کر وہ اندر چلا گیا۔ بھولا قلندر ایک بھول سا بوڑھا تھا وہ برگد کے نیچے آتی پاتی مار کر بیٹھ گیا۔ برگد کے تنے میں ایک بڑی سی کھوہ تھی اس کے اندر چراغ رکھے تھے۔ کھوہ کی دیواروں پر کالے رنگ کے چھوڑے نما کپڑے اور دھماگے لگے ہوئے تھے۔ اس نے ایک دھاگا کھینچ کر اتارا۔ کچھ پڑتے ہوئے اس نے دھاگے میں سات گرہیں لگا لیں اور دھاگا بوڑھی عورت کو دے کر کہا ”اس کے پاؤں میں سائیں سرکار کی سنگھی ڈال دے اب یہ کہیں نہیں بھاگے گی“

عورت نے نہایت ادب اور تیز کے ساتھ دھاگا لیا اور اپنی بیٹی کے پاؤں سے باندھ دیا۔ اس کی بیٹی ابھی تک بے حس پڑی تھی۔ ”جا..... جا..... جا“

”سرکار کے مہمان کے لئے شربت لے کر آؤ“ بھولے قلندر نے ایک ملک سے کہا تو میں بول پڑا

”شکر یہ جناب مجھے بیاس نہیں ہے“ میں جانتا تھا کہ ان کا شربت کس قسم کا ہوگا۔

”ہاں جی..... یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ سرکار ناراض ہوں گے جی شربت تو آپ کو پینا ہی ہوگا“

”محترم میں روزے سے ہوں۔ میں نے تقی روزہ رکھا ہوا ہے لہذا میں یہ شربت پینے سے معذور ہوں“ میں نے اس موقع پر جھوٹ بول کر اپنی جان چھڑائی چاہی کیونکہ میں جانتا تھا کہ ان لوگوں کا مخصوص شربت بھگ کے علاوہ دوسرا نہیں ہو سکتا۔ یہ کہہ کر میں جلدی سے عورت کی طرف بڑھا وہ اپنی بچی کو ہوش میں لارہی تھی۔

”ماں جی..... اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے رازیں“ میں نے کہا تو اس کا شوہر پانی لے آیا۔ چھینٹے مارنے سے لڑکی کو ہوش آ گیا تو وہ خالی خالی نظروں سے ارد گرد دیکھنے لگے۔ پھر مجھ پر

”تاں میرے چتر..... یہ اچھی بھلی تھی۔ ایک سال پہلے جب میں سیالکوٹ شائیں بادشاہیں کے حرار پر سلام کرنے گئی تھی تو واپسی پر اس کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ میں سمجھی کہ بیمار ہے۔ دوا دارو بہت کیا، مگر میری بچی کی حالت نہیں سنبھلی۔ چھ سات مہینے گزر گئے۔ اس کے سر کے سارے بال اتر گئے اور سارے بدن کا ماس پولا ہو گیا۔ میری تو ایک ہی اولاد ہے میری اس میں جان ہے۔ دسویں میں پڑھتی تھی۔ سرخ سپید رنگ تھا اس کا نہ جانے میری بچی کو کس کی نظر لگ گئی۔ دو مہینے پہلے۔ مکھن سائیں کا ایک ملک خیرات مانگنے آیا تو میں نے اسے روٹی دی اور کہا کہ سائیں بابا دوا کرو میری بچی ٹھیک ہو جائے۔ اس نے بچی کو دیکھا تو کہا کہ اس پر طاقتور قسم کا جن آیا ہوا ہے تم اسے مکھن سائیں کے پاس لے جاؤ۔ میں دوسرے دن چار پانی پر ڈال کر اپنی بچی کو مکھن سائیں کے پاس لے آئی۔ اللہ سوچنے کا کرم ہوا۔ سائیں کی دعا سے میری بچی سنبھلنے لگی اور ایک مہینے میں اس کے سر کے بال اور بدن کا گوشت واپس آئے لگا۔ میری بچی نے کھانا پیانا چھوڑ دیا تھا صرف مٹی کھاتی تھی لیکن اب یہ روٹی بھی کھا لیتی ہے اللہ بھلا کرے سائیں بہت اچھے.....“

یہ سن کر وہ لڑکی اچانک چچا پڑی ”ماں..... سائیں اچھا انسان نہیں ہے وہ گندہ ہے گندہ“

”تاں..... تاں چتر..... ایسے نہیں کہتے“ اس کی ماں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

”بی بی اللہ کے قسم کو آواز نہ دو سائیں بہت اچھے انسان ہیں“ کو جان بولے بغیر نہ رہ سکا۔

”تمہارا سائیں ہے کیا۔ خدا عارت کرے تم اتنے اچھے لوگوں کو۔ تمہاری آنکھیں شیطان نے پھوڑا دی ہیں اس لئے تمہیں نظر نہیں آتا“

”استغفر اللہ“ میرے لبوں سے نکلا میں لڑکی کو دیکھنے لگا

”تو یہ تو یہ۔ بی بی“ کو جان ہڑبڑا گیا اور اس نے تانگہ روک لیا۔

”بی بی۔ نیچے اترو میں مکھن سائیں کے نافرمانوں کو اپنے تانگے میں نہیں بٹھا سکتا“

”نا فرمان..... ہونے۔ تم اللہ کے نافرمان اگر تمہاری کوئی بی بی نہیں ہے۔ جو ان اور کوری ہے تو اس کا جن اتر دانے کے لئے تعویذ دھاگے کے لئے یہاں لے آتا۔ اور پھر مجھے بتانا کہ تمہارا مکھن سائیں کیسا ہے۔ اس کے بھوکے ملک کیسے ہیں۔ اللہ تم لوگوں کو عارت کرے۔ بغیر قسم کے لوگ ہوتے۔ پاگل کہہ کر میری باتوں کو رد کر دیتے ہو۔ لیکن تم خود

نظر پڑی تو گھبرا گئی اور اپنی ماں کے ساتھ لپٹ گئی۔

”ماں مجھے گھر لے چلو“ لڑکی خوف زدہ نظروں سے اچھوٹاں ملک کو دیکھنے لگی جو اس سے چند قدم اور کھڑا سے غمور ہوا تھا۔

”جل میری بچی گھر چلتے ہیں“ عورت نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور اس کے سر پر چادر دے کر اس کی خستہ حالی کو چھپا کر چلنے لگی

”ماں جی آپ نے کہاں جاتا ہے“ میں نے دیکھا کہ ہمارے تانگے کے سوا کوئی اور سوا ری وہاں نہیں تھی۔ اسے نہ میری چڑی تک پیدل جانا تھا

اس نے اپنے گاؤں کا نام بتایا۔ ”آپ کیسے جاؤ گی“ میں نے دریافت کیا۔

”چتر اپنے بیروں پر چل کر ہی جاتا ہے“

”ظہر ہے۔“ میں آپ کو نہر تک چھوڑ آتا ہوں“ میں نے کو جان کو آواز دے کر بلایا وہ عورت مہینوں کی طرح بولی۔ ”رہنے دے چتر ہم چلے جائیں گے“

”ماں جی آپ کی بیٹی کی حالت ایسی نہیں ہے کہ یہ چل سکے اور پھر آپ دونوں اسے اٹھا کر بھی تو نہیں جاسکتے“

”چلے ہی جائیں گے سائیں کی دعا سے..... دیکھو..... میرے سائیں کے ایک تعویذ نے اس کو گھر واپس جانے پر آمادہ کر دیا ہے ورنہ یہ باؤلی تو گھر جانے کا نام نہیں لیتی تھی“ مجھے ماں کی بچی کی ذات میں دلچسپی پیدا ہو چکی تھی۔ میں اس کی کہانی سنا جاتا تھا کہ وہ کون ہیں اور مکھن سائیں سے ان کی یہ عقیدت..... اور لڑکی کی یہ بیماری کیسے پیدا ہوئی۔ میں نے انہیں تانگے پر بٹھایا تو بھولا قلندر روڈ ٹا ہوا میرے پاس آ گیا

”آپ کہاں جا رہے ہیں“

”میں انہیں نہر تک چھوڑنے جا رہا ہوں“ میں نے کہا

”تاں جی آپ نہیں کر سکتے۔ سرکار کے مہمان ہیں وہ ناراض ہوں گے“

”میں اچھی آ جاتا ہوں“ یہ کہہ کر میں نے کو جان سے چلنے کے لئے کہا۔ بھولا قلندر مجھے روکنا ہی رہ گیا مگر میں نے اس کی ایک نہی

”ماں جی..... آپ کی بیٹی کو کیا ہوا ہے۔ کیا یہ بچپن سے ہی ایسی ہے“ میں نے راستے میں ان سے پوچھا



## جنت کا عالم

پاکل ہو۔ جنہیں کچھ سمجھ نہیں آتی کہ عقیدتوں کے سراپا میں جھٹکتے پھرے ہو۔ تم شیطانِ اداور جہنات کے غلام ہو۔ ایسے بے عقلوں کو کوٹھن سائیں فرشتہ ہی نظر آئیں گے۔ اللہ کی مار ہوتم لوگوں پر“ یہ کہہ کر وہ لڑکی سے نکلے سے بچنے لگا۔ اس نے ماں اور باپ کو بچنے اتار لیا۔ میں نے تاکنے والے کو سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ ایسا خفا اور شر مندہ ہوا کہ تاکہ لے کر نہر کی طرف چلا گیا۔

”تم کبھی کہتے ہو“ میں نے لڑکی سے کہا ”کیا نام ہے تمہارا“  
 ”بلیٹس“ وہ بولی ”ماں مکھن سائیں کا کلہاڑی بڑھتی ہے۔ میں کہتی ہوں ماں تم شیطان کے  
 بچاؤ سے میں آگئی ہوں اس کا آئینیں چند منٹ کی ہیں“  
 ”مکھن سائیں نے کیا کہا ہے تمہیں“ میں نے کہا ”اس کے تعویذ اور دواؤں سے تمہارے  
 جن ارتمے گئے ہیں اور تم صحت یاب ہو گئی ہو“

”تم کو کون سے ہی صاف کیا ہے لیکن اب وہ میری پاکیزگی کو اپنی غلامت کے جو پڑ میں ڈبو دینا چاہتا ہے“، بھیس کے اندر جیسے لاپرواہ اور ہاتھ اس کی ماں نے اسے خاموش کرانے کی بڑی کوشش کی مگر اس نے ایک نئی اور بولتی چلی گئی۔

اس نے ماں کو سختی سے ڈانٹ دیا اور جھج جھج کر کہنے لگی۔

”ماں! کھن سائیں کہتا ہے بلیقس تو میری ملکنکی بن جا اور اب میرے پاس ہی رہا کرو۔ تو بھی یہی چاہتی ہے۔۔۔ باؤ! وہ میری طرف رخ سوڑ کر کہنے لگی ”یہ میری ماں ہے اس نے مجھے قسم دیا ہے۔ اپنے دودھ کا واسطہ دے کر کہتی ہے کھن سائیں کو ناراض نہیں کرنا۔ اس کی بدعا..... بر باد کرتی ہے۔ آپ خود انصاف کریں کیا مجھے اس بات مان لینے چاہئے“

بلیقس ماں اور باپ کے سامنے مجھے کھن سائیں کی ہوس بھری اصلیت کی کہاں سنائی پہلی مٹی..... اور میں عقیدوں کا مارا شرم سے زمین میں گڑھ گیا۔ اس کے باپ کا سر جھک گیا۔ مگر ماں کا چہرہ شرمندگی سے خالی تھا۔ اٹھا اسے کہنے لگی ”بلیقس تو تیس تیرے اندر جن بول رہا ہے۔ لگتا ہے ابھی نکلا نہیں ہے۔ وہ تجھے گمراہ کر رہا ہے۔ کھن سائیں پر الزام لگا رہی ہے تو۔ وہ ایسا کر رہی نہیں سکے“

”ماں..... میری بھولی ماں“ بقیس اس کے دونوں شانے پکڑ کر اس کی نظروں میں دیکھتے ہوئے سک سک کر کہنے لگی ”تجھے میں کیسے سمجھاؤں۔ تو نہیں جانتی تو ابی بیٹی کو برا باد

## چنات کا غلام

کرنے پر ترقی ہوئی ہے۔ پھر وہ اسے باپ کی طرف دیکھنے لگی اور اس کے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگی۔ ”ابا میں مرنے جاؤں گی لیکن اس آستانے پر نہیں آؤں گی۔ اس ظالم نے مجھے جیلوں کی طرح فوج ڈالا ہے۔ میں شور کرتی رہی۔ مگر ماں کہتی ہے وہ میرے جن اتار رہا تھا۔ ابا خدا کے لئے مجھے یہاں سے دور لے جاؤ۔“

بقیہ کے دکھ سے میرا کھچلی ہو گیا۔ میں سوچنے لگا کہ ہماری بعض عورتیں کتنی معصوم اور بے وقوف ہوتی ہیں جو عقیدہ توں کی مٹی اپنے تن پر لپ کر بیٹھتی ہیں وہ گناہ کی آلائشوں سے پاک ہو گئی ہیں۔ یہ نہیں سمجھتی کہ یہ مٹی غلامت کے دھیرے اٹھائی گئی ہے۔ تو حاکم کی ماری ہوئی ان عورتوں نے پورے سماج کو اپنے اللہ اور اس کے رسولؐ سے دور کر دیا ہے۔ اے کاش یہ سبجیلں کہ ایسی جگہوں پر خدا کی تعلیمات نہیں پائی جاتیں جہاں اللہ اور اس کے رسولؐ کی ہدایات کے مطابق زندگی بنی تھی..... اللہ نے کالے پیلے دھاگوں اور کپڑوں کی دھجیوں میں گر لپ لپ کر جنتر منتر کے مسائل حل کرنے کی تخی سے سماعت کی ہوئی ہے۔ دھاگوں کی گرہوں میں خدا کا کلام نہیں باندھا جاتا۔ میرے اللہ کا کلام تو وہ ہے جو زبان سے ادا ہوا اور کسی حتمی حجتی اور ویلے کے بغیر بندے کے دل میں اتر جائے۔ آسمانوں پر پہنچ جائے۔ میرے اللہ کے کلام میں تو وہ طاقت اور اثر ہے جو بدی کی مخلوق کو جلا کر رکھ کر دیتی ہے۔ ہنگام چرس اور ہوس بھرے لبوں سے یہ مقدس الفاظ نہیں نکلتے۔ وہ تو ان کالے پیلے دھاگوں میں معصوم اور احمق لوگوں کے ایمان کو پروتے ہیں۔ میں انہیں کیا سمجھاؤں کہ میرے اللہ اور میرے رسولؐ اور اس کے حقیقی صالحین و اولیٰ کی تعلیمات کیا ہیں۔

بلیقں ایک سمجھدار لڑکی تھی۔ میں نے اس کی ماں کو سمجھایا اور اسے نصیحت کے گاؤں کا پتہ دے کر سمجھایا کہ وہ آج شام کو اسے لے کر وہاں آ جائے۔ میں نے طے کیا تھا کہ اپنی موجودگی میں ریاض شاد سے کہہ کر اس کا علاج کروا دوں گا۔ میں بلیقں اور اس کے ماں باپ کو نہر کی پڑی پر چھوڑ کر واپس آستانے پر آ گیا۔ بھولے قلندر نے کئی روز نظروں سے دیکھا اور نہ پتہ چلا۔ اگر میں مکھن سرائیں کا مہمان نہ ہوتا تو یقیناً وہ میرے ساتھ بدسلوکی کرتا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ میں نے ایک معصوم بچی کو ان دندلوں کے ہاتھوں سے نکل جانے کا موقع دے دیا تھا۔

دس پندرہ منٹ بعد ریاض شاہ اور مکن سائیں حجرے سے باہر نکلے تو دونوں کے چہرے خوشی کی تمازت سے روشن تھے لیکن جونہی مکن سائیں نے مجھے دیکھا اس کے ہونٹ کھچ گئے۔

کئی تھی۔

”اچھا شاہ صاحب آپ بیٹھیں۔ یہ بتاؤ کہ آپ لے جائیں اللہ کا نام لے کر واپسی کے لئے اس کی باتیں ڈھیلی چھوڑ دیجئے گا۔ یہ خود واپس آ جائے گا“

میں نے مکھن سائیں کو دیکھا اور کچھ کہنے ہی کا تھا کہ وہ بول اٹھا ”جو مکھن سائیں کی ہو جاتی ہے وہ اپنا راز سہیں نہیں بھولتی۔ وہ واپس آ ستنے پر آ جاتی ہے“

”آؤ بھیجی..... آج مکھن سائیں کی سواری کا مزہ لیتے ہیں“ ریاض شاہ خاصا پر جوش نظر آ رہا تھا۔ وہ آگے اور میں پچھلی سیٹ پر بیٹھا کہ مکھن سائیں گھوڑے کے پاس آیا اور اس کے ماتھے پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہنے لگا

”میرے بچے میرے مہمانوں کو ان کے گاؤں تک چھوڑ آ اور اچھے بچوں کی طرح واپس آ جانا۔ جا میرے بچے“ یہ کہہ کر اس نے گھوڑے کے چرے پر پھونک ماری تو گھوڑے نے ننھے پچھلے اور تانگے کو لے کر چلا دیا۔ شاہ صاحب نے اس کی راسیں پکڑی ہوئی تھیں

”شاہ صاحب یہ تو عجوبہ ہے“ میں نے کہا

”مکھن سائیں خود بھی تو عجوبہ ہے“ شاہ صاحب نے ہتھ پکڑ لیا ”لیکن یہ تو بتاؤ تانگے والا کیوں چلا گیا تھا“

میں نے ساری بات سنا دی اور یہ بھی کہا کہ آج رات وہ لڑکی ماں باپ کے ساتھ ہمارے پاس حویلی میں آئے گی۔

”تو نے مجھ سے تو پوچھ لیا ہوتا“

”شاہ صاحب آپ نے جس طرح اس کو اچھوٹک کی زیادتی سے بچایا ہے میں نے اس ماں کے ساتھ اس کو حویلی بلا لیا ہے۔ وہ لڑکی بڑی اچھی ہے اور اچھے برے میں بیز کرنا جانتی ہے“

”شاہد میاں..... تم فحک کہتے ہو۔ اللہ کا تم پر احسان ہے کہ اس نے تمہیں اچھے برے کی تمیز کرنے کی نعمت سے سرفراز کیا ہے۔ لیکن یا نعم فی الحال ہر ایک سے اچھے کی کوشش نہ کیا کرو تبہارا اور اک اور فہم درست ہے۔ مکھن سائیں کے بارے میں ابھی طرح جان چکا ہوں۔ یہ شخص غفلتِ علوم میں اس قدر ماہر ہے کہ خدا پناہ۔ بڑا خود غرض بندہ ہے۔ اس نے تو بایا جی پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ جنات کا ایک پورا قبیلہ اس کا مطیع ہے۔ چلے کاٹ کاٹ کر اس نے خود کو کندن بنالیا ہے۔ یہ بندہ چالیس ٹھٹھے اپنا کھانا سناں روک اور چائیں روز تک بغیر کچھ کھائے

”اچھا سائیں..... اب ہم چلتے ہیں۔ کل میں آپ کا انتظار کروں گا“

”اللہ سائیں خیر کرے..... میں آؤں گا“ مکھن سائیں نے ہماری ہر کم ہاتھ میرے کندھے پر رکھا۔ ”پانے میں اچھوٹک بھاتا رہتا ہوں کہ اب تو جس دنیا کا بندہ بن چکا ہے اس میں پورے کا پورا داخل ہو جائیگا۔ یہ پاگل بھتیجا نہیں۔ اس کے اندر کا انسان اسے ابھارتا رہتا ہے۔ بچے میری بات سمجھ رہا ہے ناں..... جب میرے مرشد کے دائرے میں آ جاتا ہے اور اس کا رنگ اپنے اوپر چڑھتا ہے تو اپنے مرشد کی آنکھ کا ان اور زبان بن جاتا ہے۔ اس کا دل اپنا نہیں رہتا۔ مرشد کے دل کے ساتھ دھڑکتا ہے۔ یہ فقیری لائن تو کیا سمجھے۔ تجھے تو غنی بنی کہانوں کی تلاش رہتی ہے۔ لیکن یہ سب فحک نہیں ہے۔۔۔ تو ابھی ان نزاکتوں کو نہیں سمجھتا“

”سائیں..... شاہد میاں بڑا سمجھدار لڑکا ہے“ ریاض شاہ نے صورت حال سمجھتے ہوئے کہا ”آپ جب اس کے ساتھ بیٹھیں گے تو غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی۔ اچھا اب ہم چلتے ہیں“ یہ کہہ کر ریاض شاہ نے کوچوان کو تلاش کرنا شروع کیا تو میں نے کہا ”وہ چلا گیا ہے“

”کیوں چلا گیا“ ریاض شاہ نے ماتھے پر ہل ڈالتے ہوئے کہا تو میں سمجھا کہ انہیں سارے معاملے کی خبر نہیں ہے۔

مکھن سائیں کے لیوں پر مسکراہٹ تیرنے لگی ”یہی بات تو میں اسے سمجھا رہا تھا شاہ صاحب اس بچارے کو تو پھر جاننا ہی تھا“

”چلو پھر پیدل چلتے ہیں“ ریاض شاہ نے قدرے ناگواری سے کہا۔

”شاہ صاحب یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کو بڑی عزت کے ساتھ ہم روانہ کریں گے“

مکھن سائیں نے اچھوٹا منگ کو آواز دی۔ ”ذرا تانگہ گھوڑا جو ت لے بھیجی۔ شاہ صاحب کو ان کے گاؤں تک چھوڑ کے آنا ہے“

میں حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ اس پورے آستانے میں تانگہ گھوڑا تو کبھی نہیں نظر نہیں آ رہا تھا پھر مکھن سائیں ہم سے مذاق کیوں کر رہا تھا۔ لیکن ہماری حیرت اس وقت دور ہو گئی جب اچھوٹا جگرے کے عقب میں گیا تو گھوڑے کے چہنہ نے کی آوازیں آنے لگیں۔ بائیں منٹ بعد وہ تانگہ لے آیا گھوڑا اعلیٰ نسل کا تھا۔ اس کا قدر کاٹھ بھی غیر معمولی تھا۔ رنگ سفید لیکن اس کی رانوں پر کالے رنگ کی دھاریاں بنی ہوئی تھیں۔ اس مکھن صاف اور گہری کالی۔ اسے دیکھ کر احساس ہوتا تھا یہ گھوڑا کسی نواب یا مہاراجے کا ہوگا اس کی ٹہل سیوا اور سترانی صرف کسی بڑے اصطل میں ہی ہو

چڑیلوں کو رخصت کرنے اور کالی داس کے خلاف جنگ کا سامنا تھا تو بابا جی نے مصلحت کے تحت مکھن سائیں سے ملاقات کی تھی۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس پورے علاقے کی جتنا حقوق اپنے علاقے میں ان کی فعل اندازی پر بیخ پا ہو۔ لہذا وہ جب اس سے ملنے گئے تو مکھن سائیں قبر میں چلے کاٹ رہا تھا۔ اس کے جنات نے بابا جی کی خدمت کی۔ بابا جی قبر میں جو چلے مکھن سائیں کے پاس گئے تو اس نے بابا جی کی آؤ بھٹ کی اور انہیں کہنے لگا کہ وہ اس پاس کیوں نہیں آ جاتے۔ مکھن سائیں کو بابا جی سرکاری طاقت اور بزرگی کا صحیح طریقے سے ادراک نہیں تھا۔ اس نے کہا کہ اگر وہ اس کا ساتھ دیں تو وہ پوری دنیا کا نقشہ بدل کر رکھ دے گا۔ اس نے بابا جی کو اپنے موکل جنات کے پورے قبیلے سے ملوایا تھا۔ بابا جی سرکار نے جب مکھن سائیں کو اپنے بارے میں بتایا کہ وہ کس درجہ اور حیثیت کے مالک ہیں تو مکھن سائیں کی باجھیں کھل گئیں۔ ہوس اور غرض سے رال ملنے لگیں اور انھیں انتقام کے شعلوں سے بھر نکلیں۔ وہ بابا جی کے ذریعے خود کو ایک بہت بڑا اور حالی بزرگ بنانا چاہتا تھا۔ میں نے کہا ان کا خود غرض اور سفلی علوم کا ایسا بندہ ہے۔ بابا جی نے اسے کہا کہ وہ اس کے ساتھ تعاون کر سکتے ہیں بشرطیکہ وہ کندے گھٹاؤنے اور غیر شرعی کام چھوڑ دے۔ لیکن وہ اس پر آمادہ نہ ہوا۔ بابا جی جب واپس آنے لگے تو وہ کہنے لگا۔

”زرقان شاہ..... میں تمہیں وہ کچھ دے سکتا ہوں جس کی تم حلب کرو گے۔ میرے ایک اشارے پر یہاں سب کچھ حاضر ہوگا۔ میں تمہیں اپنی آخر گھنٹا کر واپس نہیں جانے دوں گا۔“

”شاہد میاں“ ریاض شاہ کہنے لگا۔ ”کیا وہ آگ ہے جو کسی عامل اور اللہ کے حقیقی ولی اور باشرع پھر کامل میں فرق پیدا کرتی ہے۔ غفلت عملیات کرنے والے کی طبیعت میں نفرت، حسد، تکبر کی آگ بجھتی رہتی ہے لیکن اللہ کے بندوں کے دلوں پر محبت اور انکساری کی بارش برتی ہے۔ مکھن سائیں کی بات سن کر بابا جی نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔ اس پر وہ کھول اٹھا اور بدتمیزی سے پیش آیا۔ کہنے لگا۔ ”زرقان شاہ میں تمہیں واپس نہیں جانے دوں گا تم بھی میرے برکد پر قیم جنات کی طرح میرے مرید اور قیدی بن کر رہو گے۔“

بابا جی پیش میں آ گئے اور اٹھ پڑے۔ مکھن سائیں نے آفاکانا عملیات کی آگ بجھ کر انہیں قبر میں ہی روکنے کی کوشش کی تو بابا جی سرکار نے اسے اس کی آگ سمیت قبر سے باہر پھینک دیا۔ مکھن سائیں حیرت پاش نظر دوں سے بابا جی سرکار کو کہنے لگا۔ اسی وقت اس کے موکل جنات

پئے زندہ رہ سکتا ہے۔“

”آپ سے کیسے جانتے ہیں“ میں نے پوچھا

”میں نے بڑے بھائی سے اس کا نام سن رکھا تھا“ ریاض شاہ کہنے لگا

”ہم لاہور کے اصل مکین نہیں ہیں۔ ہم پہلے اصر ڈسک میں رہتے تھے۔ بابا جی میری والدہ کے پاس تھے۔ برسوں پہلے ہم لاہور منتقل ہو گئے لیکن ڈسک اور سیالکوٹ آنا جانا لگا رہتا تھا۔ بڑے بھائی ڈسک منہر کے پاس سے گزرنے والی منہر کے کنارے چلے کاٹتے تھے۔ مکھن سائیں کے ساتھ وہاں ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ پھر جب میں اصر ڈسک لوٹ آیا تو بابا جی کی حاضریاں لگنے لگیں۔ ٹہلی والی سرکار سے ملاقاتیں ہونے لگیں تو مکھن سائیں کو ظلم ہو گیا۔“ ریاض شاہ کی بات سن کر مجھے مکھن سائیں سے اپنی پہلی ملاقات کا منظر یاد آ گیا۔ جس روز میں دوری انفیون لینے کے لئے لاٹو کھائی کے ساتھ منہر کی پٹری سے گزر رہا تھا تو مکھن سائیں سے ملاقات ہو گئی تھی۔ اس نے بڑے خفیہ اور مضمین خیز انداز میں لالو سے کہا تھا کہ یہ ہمارے مہمانوں کا خدمت گار ہے۔ اس لئے ہم اسے کچھ نہیں کہہ سکتے۔ آج مجھے یاد آ رہا تھا کہ مکھن سائیں کو علوم کی طاقت کے ذریعے یہ بات معلوم تھی کہ میں کس کے لئے انفیون لے کر جا رہا تھا۔ میں نے ریاض شاہ کو اس سے پہلی ملاقات کا کاجرہ سنایا تو وہ ہنسنے لگا۔ ”یہ تو بہت معمولی بات تھی۔“

”وہ ایسے کس روز غازی تھا ہمارے ساتھ ساتھ تھا۔ مکھن سائیں نے اسے دیکھ لیا تھا اور ان کی آپس میں گفتگو بھی ہوئی تھی۔ یہ غازی یہی تھا جو تمہیں پولیس کی دستبرد سے محفوظ رکھا رہا۔ مکھن سائیں نے غازی کے ذریعے بابا جی کو سلام پہنچایا اور ملاقات کا بیٹھا بھی دیا تھا۔“

”مکھن سائیں نے بابا جی کو قابو کرنے کے لئے کیا حرکت کی تھی“ مجھے اشتیاق ہوا تو میں نے یہ بات پوچھی۔

”ہاں“ ریاض شاہ اس وقت جو شیلے انداز میں بول رہا تھا۔ ”مکھن سائیں خود کو بہت زیاد طاقتور انسان بنانا چاہتا ہے۔ تم نے دیکھ لیا ایک گھوڑا اس کے اشارے پر اس کے مہمانوں کو ان کے گاؤں چھوڑ کر واپس اس کے پاس کھینچ جاتا ہے تو یہ ٹلک ٹاپ لوگ کیا کہتے ہیں۔ اس نے اچھوٹا ڈکیت کو بے بس کر دیا ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا غازی نے جب بابا جی اور مجھ کو اس کا پیغام دیا تو بابا جی نے پہلے تو یہ کہہ کر وہ اس سے نہیں ملنا چاہے۔ لیکن جن دنوں ہمیں حویلی کو

## جنات کا غلام

میں سے ایک بزرگ جن نے مکھن سائیں کو بابائی سرکار کے درجات سے آگاہ کیا اور مشورہ دیا کہ وہ ان کے ساتھ ایسے چین نہ آئے۔ مکھن سائیں صرف خود غرض ہی نہیں گھاگ بھی ہے۔ وہ جان گیا کہ اس نے غلط وقت میں غلط حرکت کی ہے۔ اس نے بابا جی سے معافی مانگ لی۔ جانتے ہو آج جب مکھن سائیں مجھے حجرے میں لے کر گیا تھا تو اس نے کیا فرمائش کی تھی؟

”جی... کیا کیا تھا اس نے“ میں نے پوچھا

”کہنے لگا کہ اگر میں اس کے ساتھ مل جاؤں تو وہ یہاں ایک بڑی روحانی سلطنت قائم کرے گا۔ میں نے اسے کہا کہ میں تو خود شہنشاہ ہوں تمہارے زیر سایہ کیسے آسکتا ہوں۔ بابائی بھی اس لمحے ہمارے پاس تھے۔ اس نے بڑی آفرزدی چلی ہیں ہمیں لیکن بابائی نے اسے سختی سے منع کر دیا ہے کہ وہ تمہارا نہ لگائے۔ روحانیت جیسے مقدس لفظ کی حرمت خراب نہ کرے ورنہ لوگوں کا اللہ کے نیک بندوں سے اعتماد اٹھ جائے گا۔ مکھن سائیں شیطان کا آلہ کار ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ شیطان اس کا مطیع ہے۔ اللہ معاف کرے شاید میں۔ ہم بہت گناہ گار لوگ ہیں۔ خود میری اپنی یہ حالت ہے لیکن میں خود یہ جرات نہیں کر سکتا۔ مکھن سائیں گمراہ ہے اور گمراہ کی دلیل میں دھنسا جا رہا ہے۔ تم میرے بارے بہت بدگمان رہتے ہو لیکن میرے اور مکھن سائیں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں تو صرف ایک زینا کی طلب تک محدود ہوں۔ مکھن سائیں مکھن سائیں ہزاروں معصوم بڑیوں کو اپنی ہوس کا نشانہ بنا چکا ہے۔ جن زنادیوں سے خدمت کرتا ہے۔ اس کی غلاماؤں میں ایسی ایسی خوبصورت جن زنادیاں ہیں جنہیں دیکھ کر غازی کا ایمان بھی خراب ہو گیا تھا۔ بابائی نے غازی کو بڑے جوتے مارے۔ اس نے ہمیں دیکھا کہ انہیں سنائی تھی اب ملے تو پوچھا مکھن سائیں کی ایک خادمہ مردش نے اسے کہا تھا اور وہ اسے پیچھے کیوں پڑی تھی؟“ کہہ کر ریاض شاہ ہنسنے لگا۔ اس وقت ہم پڑی سے اتر کر ملکوال کی طرف جا رہے تھے۔ ریاض شاہ نے گھوڑے کی راس کھینچ کر اسے صحیح سمت میں ڈال دیا تھا۔ نہر کی پڑی سے اتر کر ہم بھرے بھرے گھوڑوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ ریاض شاہ اور میں اٹھناک سے باتیں کرتے کرتے ملکوال پہنچ گئے۔ گھوڑے کارخانہ واپس پڑی کی طرف موڑ دیا۔ گاؤں کے کچھ لوگ ہمیں دیکھ رہے تھے۔ گھوڑے کو کوچان کے بغیر تانگہ نہ لے کر جاتے دیکھ کر وہ حیران ہو گئے۔ لیکن ہم نے ان کی حیرانی دور نہیں کی۔ حوالی پہنچ کر ہم نے کھانا کھایا اور آرام کرنے کے لئے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ میرے ذہن پر گذشتہ رات اور آج کی فلم

## جنات کا غلام

چلنے لگی۔ مجھے اب اپنے اگلے پرپے کی فکر ہو رہی تھی۔ میں نے ڈیٹ شیٹ دیکھی تو سر ہلکا کر رہ گیا۔ کل میرا چرچہ تھا اور میں نے کتابوں پر نظر نہیں ڈالی تھی۔ میں نے پریشان ہونے کی بجائے خود کو حوصلہ دیا اور کچھ دیر آرام کرنے کے بعد جاگا تو ذہن خاصا فریش ہو چکا تھا۔ میں نے کتاب کھولی اور پڑھنے لگا۔ ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی کہ ایک انوس ہی مہک میرے چاروں طرف پھیلنے لگی۔ کتاب کا ورق ورق اس مہک سے جھجک گیا اور اس میں ایک سوگوار سے چہرے کا عکس نمایاں ہونے لگا۔ خوشبو کے پیر بن میں وہ چہرہ میرے سامنے آ گیا۔ اس کے ہاتھوں میں دودھ کا گلاس تھا۔

”کہاں تھے تم؟“ میرے سامنے زینا کھڑی تھی۔ سر پر سفید چادر لٹے۔ حوروں جیسا تقدس تھا اس کے چہرے پر۔ لیکن آنکھیں سوز و جگر کے آنسوؤں میں سوگاری کا غم اٹھائے نظر آ رہی تھی لہجہ نیمبھیر۔  
”آؤ دیکھو“

”یہ لو... پانی لو... اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی کہہ رہی تھیں میرے پتر کا چہرہ ہے اسے دے آؤ“ زینا میرے سامنے موڑھے پر بیٹھ گئی۔ ”کہاں تھے تم؟“ زینا نے تکلف پاش لہجے میں کہا۔ آپ سے تم کا رشتہ استوار کر کے کہہ رہی تھی ”اگر لوگ خدمات بن کر آوارہ گردی کرتے رہو گے تو امتحان میں پاس کیسے ہو گئے“

”میں نے پاس ہو کر کیا لیتا ہے؟“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے میں کہیں کھو گیا اور ہزار احتیاط کے باوجود میرے منہ سے نکل گیا ”میں تو جس امتحان میں ڈال دیا گیا ہوں اس کا نتیجہ میرے حق میں کسی نہیں نکلے گا میں نے بہت کچھ کھو دیا ہے۔ زینا۔ خوشیاں میری دسترس سے بہت دور ہو گئی ہیں“ میرا حلق آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ آنکھیں تو کب سے خشک ہو گئی تھیں۔ میں نے آنسوؤں کو آنکھوں سے بہنے کی اجازت نہیں دی۔

زینا نے نظریں پٹی کر لیں اور بے بسی سے اٹھیاں مروڑنے لگی۔ پھر اٹھ پڑی۔ آنکھوں سے دواؤں کی پڑے۔

”بھینٹاں“ چھپانے کے باوجود اپنے گلوگیر لہجے کو تارنل نہ رکھ سکا۔

اس نے چادر کے پلو سے آنکھیں صاف کیں اور ٹھہرے ٹھہرے انداز میں سانس بھر کر چلی پانی ہوں میں“ اس نے کہا ”صرف تم ہی نہیں میں بھی امتحان میں مبتلا ہوں۔ ایک ایسے

جھپکنے سے تو رہا۔ ایک ہی راستہ تھا خود کو دوسرے ماحول میں مصروف کر کے میں زلیخا کی یادوں سے فرار حاصل کر سکتا تھا لیکن یہ بھی دل کو سمجھانے کے لئے طفل تسلی ہی تھی۔ باغیچے میں کھڑا تھا کہ نظریں بے اختیار زلیخا کے کمرے کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ اس وقت بیچے میں کھڑی تھی اور غلاؤں میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔ میں نظریں چرا کر ایک پودے کے پیچھے چلا گیا۔ چند ثانیے بعد میرا دل مچلنے لگا اور میں پودے کے پتے چتر کشاؤں کی اوٹ سے زلیخا کو دیکھنے لگا کہ مہر کا کسی نے دھیرے سے میرے کانہہ پر دستک دی

”سگ“ میں بڑبڑا کر پلٹا تو ملک صاحب کھڑے تھے۔

”چتر یہاں کیا کر رہے ہو؟ وہ باغیچہ کا جائزہ لینے ہوئے پوچھنے لگے

”بس“ وہ جا چاہتی“ میں پوچھا کہ بولا ”وہاں“ میرا دل گھبرا رہا تھا۔ اس لئے یہاں چلا آیا۔ وہ کیا ہے ناں۔ مجھے پودوں سے بڑا پیار ہے دل گھبراتا ہے تو ان کے پاس آ جاتا ہوں برا سکون ملتا ہے“

”مگر پتر ابھی تو ادھر جس سے اس وقت پودوں کے نیچے نہیں بیٹھنا چاہئے“

میں کیا کہتا کہ میرے اندر تو اس سے بھی زیادہ جس سے۔ میرے بولنے سے پہلے ہی بولے ”پتر کچھ دنوں کے لئے میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔ ادھر میں بری امام بھی جاؤں گا تم بھی گئے ہو بری امام“

”ہاں“ گیا ہوں۔ کئی سال پہلے کیا تھا؟ میں نے کہا۔

وہ منہ میرے قریب لا کر سرگوشی کے انداز میں بولے ”ادھر اسلام آباد میں میرا ایک پرانا دوست ہے اسے روحانیت اور تصوف سے شغف ہے۔ وظائف کرتا رہتا ہے۔ بڑا نیک آدمی ہے۔ اس کے مرشد بری امام کی پہاڑیوں میں رہتے ہیں تم نے بری امام کی پہاڑیوں میں اس غار کو دیکھا ہے جہاں بری امام کمرعبات و ریاضت کرتے تھے“

”نہیں..... میں نے اس بارے میں کچھ نہیں سنا۔ کیا اس غار میں کوئی ہے“ میں نے دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا

”ناہے۔ میں نے دیکھا نہیں۔ کہتے ہیں بڑی چھوٹی اور تنگ سی غار ہے۔ اس میں ایک انسان کیڑوں کی طرح رینگ کر اندر داخل ہو سکتا ہے۔ لوگ اس غار کو دیکھنے جاتے ہیں۔ میرے دوست شیخ امجد کے مرشد اس غار میں ریاضت کرتے رہے ہیں“

استحان میں جس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلے گا..... ہمیں اب اپنے اپنے وعدوں کا پاس رکھنا ہے۔ ہمارے اختیار میں کچھ نہیں رہا۔ ہماری سانسوں پر کسی اور کا اختیار ہے“ یہ کہہ کر وہ جلدی سے باہر نکل گئی۔ اور میں کتاب کے ورقوں میں اپنا چہرہ چھپا چھپا کر جگیاں بھر بھر کر رونے لگا..... میں روتا رہا بہت رويا..... کہ ایک گداز نہایت مہریاں اور غلیظ ہاتھ میرے کندھے پر محسوس ہوا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ آنسوؤں کی دھند کے پار ناہلی والی سر کا کا چہرہ دھندلا دھندلا نظر آ رہا تھا۔

”نہیں میرے بچے ایسا بالکل نہیں کرنا۔ یہ عشق کی آگ ہے تجھے بھڑکا رہی ہے۔ اگرچہ عشق حقیقی عشق مجازی تک لے جاتا ہے مگر میرے بچے..... تو وعدہ کر چکا ہے تو صرف ایک عشق کی راہ کا مسافر ہے تو استحانوں میں سرخرو ہوگا تجھے آرزوئے زلیخا نصیب ہوگی مگر اس طرح نہیں“ میں بے تابي سے محروم ایک بچے کی طرح بلکتا ہوا اٹھا اور ناہلی والی سرکار کے سینے سے لگ کر اپنے سینے میں اٹھنے والے طوفان کو مات دینے کی کوشش کی مگر آنسوؤں کی دھند کے اس پار جاتے ہی ناہلی والی سرکار کا وجود غما ہو گیا۔ ”بابا..... سرکار“ میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کانہہ سے پران کے ہاتھوں کا لٹس میری آنکھوں کے سامنے ان کا شیف چہرہ سامتوں میں ان کے الفاظ اور کمرے میں ان کے وجودی مخصوص مہک کا احساس اس قدر قوی تھا کہ میں انہیں غائب پا کر بھی انہیں اپنے آس پاس پارہا تھا۔

میں نصاب کی کتاب ایک طرف رکھ کر بجز وصل کی کتاب کو چپکے چپکے پڑھ رہا تھا۔ میری جگیاں فضا میں پھیل چکی تھیں اور آنسوؤں بن کر مجھے ہی بھگور رہے تھے۔ ناہلی والی سرکار کا احساس بھی مجھے اس بھیگے ہوئے ماحول میں شدت سے ہو رہا تھا۔ وہ ہولے ہولے نرے نرے مجھے سمجھا کر جا بھی چکے تھے مگر میں ابھی تک نہیں کھوپا ہوا تھا۔ یہ عشق اور وہ بھی کیا چیز ہوتے ہیں۔ اگر دل میں بس جائیں یا عقل میں پھنس جائیں انہیں لگانا مشکل ہو جاتا ہے۔ اگرچہ مجھے واضح طور پر یہ سمجھا جا چکا تھا کہ مجھے زلیخا کا خیال چھوڑ دینا ہوگا اور اسے بھول کر مجھے زبان بند کر اپنے ماحول میں جینا ہے لیکن یہ میرے لئے بڑا مشکل ہو رہا تھا۔ میں بے بس پرندے کی طرح کمرے میں پھر کاٹنے لگا۔ بہت جا بجا پوز کوشش کی کہ زلیخا کا چہرہ اس کا خیال اور اس کی باتیں میرے ذہن سے نکل جائیں لیکن کوئی کام نہیں تھا۔

بالآخر میں کمرے سے نکل کر باغیچے میں چلا گیا۔ میں اپنی سوچوں کو ذہن کے کواڑوں سے باہر

”آپ کیوں جارہے ہیں؟“ میں نے پوچھا

”میں کیوں جارہا ہوں“ وہ آہ بھر کر بولے۔ ان کے چہرے پر دکھوں کی گھٹائیں چھا گئیں۔  
زلیخا کے بیچے کی طرف نظریں اٹھا کر کہنے لگے ”تم نے دیکھا ہے میری زلیخا کو کیا ہو گیا ہے۔  
دیکھو میرے بچے۔ میں تمہیں اپنے بہت قریب سمجھتا ہوں۔ اس لئے کسی سے اس بات کا ذکر  
نہیں کر رہا۔ صرف تمہیں بتا رہا ہوں میں شیخ محمد کے سرحد سے مل کر تمہارے اس ریاض شاہ اور  
بابائی کے بارے میں بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے وہ ہماری کچھ مدد کر دیں“  
”لیکن چاہا“ میں کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ وہ بولے۔

”نہیں پتر..... ترے سوا میں کسی اور کو اس مقصد میں شریک نہیں کرنا چاہتا“

”نہیں میں تو یہ کہہ رہا تھا۔ اگر ریاض شاہ اور بابائی کو معلوم پڑ گیا تو کیا ہوگا“ میں نے  
خدا شفا پر کیا۔ میں ٹانگی والی سرکار سے یہ وعدہ کر چکا تھا کہ اب ریاض شاہ کے خلاف کچھ نہیں  
کریں گے۔ اس لئے تو زلیخا واپس آگئی تھی۔ اس وقت میں نے بات کو چھپانا مناسب نہیں  
سمجھا اور ملک صاحب کو ٹانگی والی سرکار سے ملاقات اور ان سے کہنے ہوئے وعدے کے  
بارے بتا دیا۔ میری بات سن کر وہ خاموش ہو گئے۔

”لیکن پتر جی“ وہ کہتے کہتے رک گئے چندھائے بعد بولے

”تو نے وعدہ کیا تو میں اس کی لاج رکھوں گا لیکن میں اپنے خاندان کو تیار و برادر ہوتے نہیں  
دیکھ سکتا۔ ریاض شاہ نے میرے گھر کا ٹکڑا ٹکڑا کر بیٹا لیا ہے۔ ایک طرف میں ہوں اور ایک  
تو۔ باقی سب کی عقلوں پر تو پردہ پڑ چکا ہے“ میں انہیں کیا بتا کہ میری عقل تو کب سے ماری جا  
چکی ہے۔ جس دشت کی سیاحت میں لگا تھا اس میں تو دور دور تک کسی صحیح سمت کا اندازہ نہیں لگایا  
جاسکتا۔ انسان بھنوں کی طرح بھاگتا پھرتا رہتا ہے۔ اور منزل کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔ اس راہ  
میں عقل جو حیرت دہتی ہے۔ اس کے کرنے کا کوئی کام نہیں ہوتا۔ عقل تو ایک ضعف زدہ بوڑھے  
کے جسم جیسی ہوتی ہے جو کاپتی اور باپتی رہتی ہے۔ کیونکہ..... کیونکہ وہ جو کچھ دیکھتا ہے  
ایک انہونی، غیر حقیقی بات سامنے آتی ہے۔ عقل سے دورا..... وہ اسرار کے پردوں میں لپٹی  
اس مخلوق اور اس دنیا کی وسعتوں کو پرکھنے اور سامنے سے عاجز آ جاتی ہے۔ اس راہ میں عقل دو  
کوڑی کی نہیں رہتی۔

”ٹھیک ہے..... میں آپ کو نہیں روکوں گا۔ میرے پیچھے قلم ہونے والے ہیں۔ میں اب گھر

واپس چلا جاؤں گا“

”جب تک میں واپس نہ آ جاؤں تو کہیں نہیں جائے گا“ ملک صاحب نے کہا  
دن ڈھل رہا تھا۔ میں اور ملک صاحب خاصی دیر تک بیٹھے میں ہی باتیں کرتے رہے۔ زلیخا  
مجھے سے ہٹ چکی تھی۔ شام ہوئے تو بھی جب میں کمرے میں واپس آیا اور مردہ ہاتھوں سے  
کتاب اٹھا کر پڑھنے لگا۔ مغرب کی اذان ہوئی تو میں نے کتاب چھوڑ دی نماز پڑھی اور دوبارہ  
پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ اگلے ٹھنڈی نہ گزرا ہوگا۔ نوکر نے آ کر بتایا کہ ایک بوڑھی عورت  
اور مرد اپنی بیٹی کے ساتھ شاہ صاحب کے پاس آئے ہیں اور مجھے بلا رہے ہیں۔ میں سمجھ گیا  
بلیس آئی ہوگی۔ میں جلدی سے شاہ صاحب کے کمرے میں پہنچا۔ وہ میرا ہی انتظار کر رہے  
تھے۔ بلیس کی حالت خاصی بگڑی ہوئی تھی۔ بال اڑے ہوئے تھے اور چہرہ کسی اپالچ بوڑھے کی  
طرح عجیب سے انداز میں بگڑا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی چلائی۔

”یہی ہے..... یہی ہے۔ میں اسے مار ڈالوں گی۔“ بلیس کسی آفت زدہ گدھ کی طرح مجھ پر  
چھٹی

”رک جاؤ..... اس لکیر کو پار کیا تو ماری جاؤ گی“ ریاض شاہ نے گرد آواز میں میرے اور  
بلیس کے درمیان ایک لکیر کھینچ دی۔

بلیس چلائی ”بڑا دیکھا ہے میں نے تری لکیروں کو“ یہ کہہ کر وہ لکیر پار کر گئی اور اس کا بال بھی  
رک نہیں ہوا۔ اس وقت تک میں صورتحال کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ مجھے سمجھ بھی نہیں آ رہی تھی کہ  
بلیس کو کواچانک کیا ہوا ہے۔ اس نے مجھے یوں پکڑ لیا تھا جیسے میں جھپٹا مار کر جوڑے کو اٹھاتی  
ہے۔ اس نے اسے زور سے مجھے اٹھا کر فرش پر چٹا کر میرے لیوں سے کر بناک جیج نکل گئی  
اور لگا جیسے بدن کی ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ اس سے پہلے کہ شاہ صاحب۔ اس کو پکڑتے وہ میرے  
پینے پر سوار ہو گئی اور میرے چہرے پر دونوں ہاتھوں کے ناخن بیٹھوں کی طرح کا ڈھک بڈھائی  
انداز میں چلائی

”میں اپنی پیاس ترے خون سے بجھاؤں گی۔ تر اسراغ سرخ خون پیوں گی“ نیچے گرنے سے  
بیر اسر گھوم رہا تھا۔ چہرے میں اس کے ناخن اترتے ہوئے محسوس ہورہے تھے۔ اس میں اتنی  
قوت آگئی تھی کہ مجھے لگا میں منوں نن ورنی پتر کے نیچے دب گیا ہوں۔ یہ سب کچھ انہوں میں ہو  
گیا تھا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ بلیس کے اندر کوئی طاغوتی قوت داخل ہو چکی ہے۔

میں کسی محروم انسان کی طرح اس کے ایک اشارے پر اٹھا۔ اس نے میرا بازو تھام رکھا تھا۔ سامنے سے ملک صاحب آ رہے تھے۔ اپنے والد کو دیکھ کر زینا ایک لمحے کے لئے سنبھکی لیکن اس نے میرا بازو نہیں چھوڑا۔

”کیا ہوا ہے“ ملک صاحب نے میرے چہرے کو خون میں اٹھرا ہوا دیکھا تو پریشان ہو گئے۔ میں نے پانچتے ہوئے انہیں صورتحال بتائی۔

”اوہ۔۔۔ میرے اللہ۔۔۔ میری حویلی تو اب آسپ زدہ لوگوں کا مقبرہ بن جائے گی“ ملک صاحب لاچارگی اور غصے کی طلی کیفیت کے ساتھ بولے ”بہٹی تو اسے دوا لگا دے۔ میں دیکھتا ہوں اندر کیا ہو رہا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ آپ نہیں جانتے گے“ میں نے انہیں روک دیا۔ بس یہ اتفاقا ہوا ہے۔ اس لمحے میرے دل سے آواز اٹھی۔ یہ اتفاق بھی بڑا حسین اور مہربان ہے۔ چلو اچھا ہوا۔ زینا میرے اندر کے گھاؤ سے رستے خون کو تو صاف نہیں کر سکی۔ میرے آنسوؤں کو نہیں پونچھ سکی۔ اس بہانے آج اس کی سمجھتیں اور چاہتیں کل کر سامنے آ گئی ہیں۔ سچائی باتوں سے وہ میرے زخموں کو صاف کر رہی ہے۔ اچھا یہ ہواناں۔ عشق کے مارے ایک گرفتہ حال دل کو ایسے سچا لمحے بہت اچھے لگتے ہیں۔ سو مجھے بھی یہ اتفاقہ حادثہ بہت بھلا محسوس ہوا۔ زینا نے میرے چہرے پر دو دو لگائی اور بولی ”اب تم آرام کرو“ اس کا لہجہ ایک تندرست اور باہوش لڑکی سے متعارف کراد رہا تھا۔

”زینا۔۔۔ تم چاچک کرے میں کیسے آگئی اور یہ سب“

”میں نہیں جانتی۔ نہ جانے میں کن خیالوں میں کھولی ہوئی تھی کہ تمہاری چیخ سنی تو مجھے لگا جیسے۔۔۔ جیسے۔۔۔ وہ کچھ کہتے کہتے مر گئی۔“

”جیسے۔۔۔ جیسے“ میں خوشگوار انداز لے لے اس سے مخاطب ہوا ”کہو نا جیسے۔۔۔ کیا ہوا“

”کچھ۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ وہ شراب گئی۔ اس کا شرمنا مجھے بہت اچھا لگا۔ اس کے گلہ زار زبانی

خز دلہی باتوں پر خون لگا ہوا تھا۔ مجھے بڑا بھلا لگا۔

میں نے کہا ”زینا تمہارے ہاتھوں پر ہندی لگی ہے“

اس نے چونک کر ہاتھ دیکھے ”نہیں تو“

”یہ کیا ہے“ میں نے اشارہ کیا۔

میرے چہرے سے خون چھوٹنے لگا تھا۔ اس نے ناخوش پر لگے خون کو چاٹ لیا اور استہزائی انداز میں قہقہے لگانے لگی۔ ”بڑا میٹھا ہے تراخون۔ مزہ آ گیا۔ مزہ آ گیا۔“ وہ رہبر الہرا کر قہقہے لگانے لگی۔ اس لمحے مجھے یہ چند لمحے صدیوں پر بھاری لگے۔ میں نے چلا نا چاہا مگر میری آواز طلق ہی ہی دب کر رہ گئی۔ وہ میرے چہرے پر بخشن مار مار خون نکالتی اور لگا لگیاں چاٹنے لگتی۔ مجھے کچھیسے ریاض شاہ مجھے یونہی تڑپا ہوا دیکھنا چاہتا ہے۔ بلیٹس کے اندر طاغوتی قوت اس سے بھاری تھی جو اس کی کھینچی ہوئی لکیر پار کر گئی تھی۔ میں خذ آذیت میں تھا اور مانی بے آب کی طرح چٹلنے لگا۔ کوئی بھی تو آگے نہ بڑھ رہا تھا

”بڑا مزہ آ رہا ہے۔ واہ بڑا مزہ آ رہا ہے“ بلیٹس کا جنون بڑھتا جا رہا تھا اور میرے ذہن پر اب اندھیرا اچھانے لگا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے دم لگنے کو اب کچھ ہی سے مر گیا تھا۔ میرے ذہن سے ہر کسی کا تصور مٹتا جا رہا تھا کہ یکا یک دروازہ کھلا اور ایک مانوس چیخنی چلاتی آواز میرے تصور کو زندہ کرتی ہوئی رگ و پے میں داخل ہو گئی۔

”شاید۔۔۔“ یہ زینا تھی۔ یہ آواز میرے بہت قریب سے آ رہی تھی۔ اس کے ساتھ بلیٹس نے زور سے چیخ ماری تھی اور الٹ کر پیچھے گئی تھی۔ میرے سینے سے بوجھ اترتا تو سکون کی ایک لہری محسوس ہوئی لیکن میرا سارا چہرہ جلنے لگا تھا جبکہ جگہ سے خون رس رہا تھا لیکن میں جلد ہوش میں آ گیا۔

میں نے دیکھا زینا کے ہاتھ میں بڑا سا ڈنڈا تھا۔ وہ بلیٹس کے سر پر کھڑی تھی اس نے زور سے ڈنڈا بلیٹس کی ناگوں پر مارا وہ ہلبلانے لگی۔ ”خون“ چنے گی تو اس کا۔۔۔ لے لی۔۔۔ اب اپنا خون چاٹ لے“ بلیٹس کے سر سے خون نکل کر اس کے چہرے پر بہہ رہا تھا۔ بلیٹس کی ماں اور اس کے باپ نے آگے بڑھ کر زینا کو روکنا چاہا تو وہ دھاڑی ”وہاں اس کا خون پل رہی تھی تو تب تم آ گئے نہیں بڑھے۔ اب بڑی تکلیف ہو رہی ہے۔ پیچھے ہٹ جاؤ تم“

”زینا۔۔۔ بس کرو یہ مر جائے گی“ اس لہجہ ریاض شاہ نے زینا کے ہاتھ سے ڈنڈا اچھین لیا۔ زینا نے تھمر بھری نظروں سے اسے دیکھا اور پھر مرے پاس بیٹھ گئی۔ اپنے ”وہ پنے کے پلو سے میرا چہرہ صاف کرنے لگی۔ اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ لیکن میرے چہرے سے خون بہتا دیکھ اس کی آنکھیں سنبھلنے لگیں۔

”افو کرے میں چلو۔ میں دوا لگاتی ہوں“ اس کے لہجے میں اتنا یار اور جد باتیت تھی کہ



”یہ... خون کے دھبے ہیں“ اس نے فوراً روٹی پکڑی اور صاف کرنے لگی  
 ”رہے دو... رہے دو... زلیخا... میں ترے ہاتھوں میں ہندی نہیں چا سکا میرے خون  
 کے یہ قطرے مجھ کو... ہندی کا رنگ لئے ہیں۔ ہندی بھی تو اربابوں کے خون سے رنگین  
 ہوتی ہے“۔ میرا بھر بھرا گیا۔ ایک بار پھر میں زلیخا کے سامنے خود کو نکھرتا ہوا محسوس کرنے لگا۔  
 اس نے روٹی پھینک دی اور اپنے ہاتھ میرے سامنے پھیلا دیئے۔  
 ”لگا دو ہندی... میں کب چاہتی ہوں تم اپنے خون سے میری مانگ اور سینہ دوڑ کھینچو“ زلیخا  
 کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”زلیخا... میری زلیخا“ میں نے بے قرار ہو کر اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔ معاقب سے چاہتی  
 کی آواز آئی۔  
 ”زلیخا... زلیخا... کیا ہوا میرے پتر کو؟“ چاہتی ہانپتی ہوئی میرے پاس آ گئیں۔ میرا  
 چہرہ ہاتھوں میں لے کر بولیں ”ماں صدقے زیادہ خون تو نہیں لکھا“  
 ”نہیں... زلیخا نے دوا لگا دی ہے۔ اب بہت سکون ہے“ میں نے کن آنکھوں سے زلیخا کی  
 طرف دیکھتے ہوئے کہا ”زلیخا تو ڈاکٹرانی لگتی ہے مجھے“ میری بات سن کر وہ شرمانی۔  
 ”ہاں پتر... اس کے ہاتھوں میں جادو ہے جادو میرے اور تیرے چا چاہتی کے سر میں جب  
 بھی درد ہوا ہے اس نے جب بھی دیا یاد درمخوں میں غائب ہو گیا“  
 ”لیکن ماں... میرا درد میرے ہاتھوں سے دور نہیں ہوتا“ زلیخا مسکراتے ہوئے بولی۔ گئی  
 دنوں بعد اس کو یوں ہنستے ہوئے دیکھا تھا

”کچھ لوگ صرف فیض دینے کے لئے پیدا ہوتے ہیں“ میں نے کہا تو چاچا جھٹ سے بولیں  
 ”جیسے پتر موٹی کی اپنی جوتی ٹوٹی رہتی ہے۔ یہ تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ اب تم اپنے شاہ صاحب  
 کو دیکھو دوسروں کو تنگی کا پرچار... خود خرا... بس یہ نصیب کی بات ہے جو دوسروں کا دکھ  
 بانٹتے رہتے ہیں جن کے ہاتھ دوسروں کے لئے اٹھے رہتے ہیں وہ خدا ہے دکھوں کو ختم نہیں کر  
 سکتا اور نہ اپنی غالی غالی بھر سکتے ہیں۔ یہ تو ذات کی دین ہے۔ وہ چاہے تو اپنے دالے ہاتھوں کو  
 بھی کچھ چھاؤں دے نہ دے تو نہ دے۔ اس سے کیا گلہ“

”ماں... میری سوتیلی ماں“ زلیخا نے ماں کے گلے میں ہانپیں ڈال دیں۔ مدتوں بعد مجھے  
 بہت سی چیزیں اچھی لگنے لگی ہیں۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے میں آدھی تھی ہوں۔ ساری دنیا میرے

اندھ رہیں گئی ہے۔ مجھے بہت بھلا لگنے لگا ہے ماں... نہ جانے کیسے۔ چاچا کب صرف ایک آدھ  
 دن میں۔ اس لئے اب میرے سامنے ایسی کوئی بات نہ کرنا کہ میں پھر باپوسیوں اور دکھوں کے  
 کنویں میں گر جاؤں“  
 ”ماں صدقے داری... کنویں میں گریں ترے دشمن۔ تو خوش رہے گی تو یہ سارا گھر خوش  
 رہے گا میری بچی۔ تجھے خوش دیکھ کر میں دوبارہ جی پڑی ہوں“ چاچا اس کو اپنے ساتھ لپیٹا  
 ہوئے کھدائی کی ”شاہ پتر... میں نے تجھ سے ایک بات کرنی ہے۔ لیکن نہ جانے وہ بات  
 کرتے ہوئے میرے ہونٹ کیوں بند ہو جاتے ہیں۔ دل تو بہت کرتا ہے لیکن کچھ نہیں آتی  
 کیسے کہوں“ وہ زلیخا کا سراپے کندھے کے ساتھ چھپچھانے لگی۔ چاچا کی بات سن کر نہ جانے  
 میرے دل میں ٹھٹھا ٹھٹھا سارے کیوں جانے لگا تھا۔ نہ جانے کیوں۔ لیجے بھی تو من کی باتیں  
 ہوا میں اجمال دیتے ہیں۔

”ماں“ وہ شوخی ہو کر کہنے لگی ”میں تو کہتی ہوں آج جو کہنا ہے کہہ دے۔ کل ہونہ ہو۔ آج  
 تو ہے ناں۔ اس لئے میرے سامنے ہی کہہ ڈال۔“  
 ”ہائے میری بچی“ چاچا کو اس کی اداؤں پر پیرا ہوا تھا۔ مٹا کی ماری نے نہ جانے کتنے  
 برسوں تک بیٹی کے سونوار چہرے کو دیکھا تھا۔ آج خوشی اور رنگ دیکھ کر وہ بار بار اس پر داری جا  
 رہی تھی۔

”ترے سامنے تو نہ کہوں گی“ چاچا کہنے لگی ”تو چا... پھر کہوں گی“  
 ”ماں“ وہ معنوی جھگی بھرے لیجے میں اس کو آنکھیں دکھانے لگی۔ ”ایسی کون سی بات ہے جو  
 مجھے نہیں بتانا چاہتی“

”جااناں... چل تو... تجھے بھی بتا دوں گی۔ ویسے تو تیری بڑی بھولی ہے جتنی ہے میں جانتی  
 ہوں۔ تو اچھی طرح جانتی ہے میں کیا کہنا چاہتی ہوں“  
 ”ہیں... ماں... کیا کہا... میں جانتی ہوں“ وہ جھلک اٹھی۔ نہ کھٹ انداز لئے بولی  
 ”اجھا وہ کون سی بات ہو سکتی ہے جو میں جانتی ہوں لیکن مجھے نہیں پاری۔ لیکن ماں تو جتنی ہے  
 کہ میں سب جانتی ہوں لیکن وہ بات ہے کیا۔ ہائے میرے رہا۔ کیسی ہی بیکلی ہے“  
 ”اچھا تو اندھا جا“

”میں تو نہ جاؤں“ زلیخا ماں کے بازو سے لپٹ گئی

بدلنے کی دعا کرنے لگا۔ لیکن پھر کیا ہوا کہ دعا کرتے کرتے میرے دل میں ایک دہم جڑ پکڑ گیا۔  
”زلیخا تمہاری نہیں ہو سکتی۔ وہ تم جیسے انسانوں کے قابل نہیں ہے اس پر کسی اور کا حق ہے تمہیں  
اس کے حق سے دستبردار ہونا ہوگا۔“

”نہیں..... میرے مولا..... یہ سب کیا ہے۔ میرے مولا مجھے اس فریب سے نکال دے۔  
زلیخا میرے قابل ہے۔ اس کو مجھ سے چھیننے کے لئے یہ سارا ڈراما کیا جا رہا ہے۔“  
باباجی، ناہلی والی سرکار کے ساتھ عہد و پیاں اور باتیں ایک ایک کر کے میرے سامنے آنے  
لگیں۔ سبھی نے مجھے باور کیا تھا کہ زلیخا صرف اور صرف ریاض شاہ کی ہو سکتی ہے۔ وہ باباجی  
کی امانت ہے، باباجی نے اسے بیٹی بنایا ہے۔ وہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ یہ باتیں یاد آنے سے  
میری دشت بڑھنے لگی۔ میرا پورا بدن پسینے میں بھیک گیا۔ میں اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ اس دوران  
دروازہ کھٹکا۔

”کون“ میں نے بے اختیار ہو کر پوچھا

”میں ہوں بلقیس“

”بلقیس..... بالائی..... یہ پھر آگئی۔“ میرا سر گھومنے لگا اور کچھ وقت پہلے کا منظر میرے ذہن  
میں تازہ ہو گیا۔ اس کا ٹکڑا اوپر چڑھا تھا میرے خون میں بھیکے ہوئے..... اب وہ میرے کمرے  
میں آنا چاہتی تھی۔ میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔  
میں نے دروازہ کھولنے میں تردد سے کام لیا۔

”شاہ صاحب۔ خدا کے لئے دروازہ کھولیں“ بلقیس روٹھ کر بولی

”اب کیا لینے آئی ہو؟“ میں بے اختیار ہو کر اپنی گردن اوپر کرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔  
میرے زخموں سے ابھی تک تسخیر نہیں اٹھ رہی تھیں۔ بلقیس کی آواز سن کر تو سارے زخم تازہ ہو  
گئے ”شاہ صاحب کہاں ہیں“ میں نے دروازے سے کھولے بغیر پوچھا

”اپنے کمرے میں ہیں..... آپ دروازہ کھولیں۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں“

”گر ٹھیک ہوگئی ہو تو اپنے گھر چلی جاؤ“ میں نہ جانے دروازہ کھولنے سے کیوں کتر رہا تھا  
”وہ تو میں جا ہی رہی ہوں۔ لیکن آپ سے ملے بغیر نہیں جاؤں گی۔ میں آپ سے معافی  
مانگنے آئی ہوں“ اس کی آواز میں لرزش صاف محسوس ہو رہی تھی

”جاؤ جاؤ میں نے معاف کر دیا“ میں نے کہا تو وہ پھر بھی دروازہ کھولنے پر ہنڈ رہی

”میرے سامنے کرو بات“

”دیکھا ہے شاہد چتر..... اب میں تیرے ساتھ اس کے سامنے اس کی بات کیسے کروں۔  
اسے تو شرم نہیں آ رہی، سنتے ہوئے، لیکن مجھے تو لاج ہے ناں..... بھلا کوئی ماں بیٹی کے  
سامنے ایسی بات کہہ سکتی ہے۔“ چابی نے نہ کہتے ہوئے بھی وہ بات کہہ دی جو وہ کہنا چاہ  
رہی تھی۔ اس کے لبوں پر دہمچی سی مسکراہٹ تھی۔ مجھے شرم آگئی۔ دل کی دھڑکن تیز ہوگئی۔  
زلیخا نے ایک بار تو چونک کر میری طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں ہزاروں تھیں، جل اٹھی  
تھیں۔ وہ نظریں اپنی پتھیلیوں پر مرکوز کر کے دھیرے دھیرے سے مسکرانے لگی۔ ساری  
بات سمجھ جانے کے باوجود میں نے جان بوجھ کر بدھو نہ کر کہا۔

”چابی..... کیسی بات کرتی ہے آپ نے..... میں سمجھا نہیں“ میں نے بڑی مشکل سے اپنی  
مسکراہٹ چھپائی تھی  
”جس کی کیا تم سمجھ نہیں ابھی“ چابی نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ زلیخا کے ماتھے  
پر بل پڑ گئے

”نہیں“ میں نے کہا

”تو نہیں سمجھا تو نہ سمجھ۔ میں تو سمجھی تھی تم بہت کچھ پکے ہو گے لیکن مجھے کیا معلوم تھا زہ  
بھو ہو“ چابی کے لہجے میں شفیقہ برقراری۔ ”اب یہ بات میں تمہاری والدہ کو سمجھاؤں گی“  
”سک کیا..... خدا کے لئے ایسا نہیں کرنا۔ ائی کو پتہ چل گیا کہ کوئی میں میرے ساتھ کیا

ہوا ہے تو وہ جو تے مار مار کر کہاں اتار دیں گی“ میں جلدی سے بولا

”اچھا ہے۔ میں کیوں کی جا رہا جو تے ہمارے نام کے بھی لگا دیں چابی“ زلیخا بولی ”شاید  
کھاں تو نہ اتارے کم از کم دماغ تو ٹھکانے آ جائے گا“ اس کی بات سن کر میں ہنس دیا  
”چابی..... بہتر ہے آپ اسی سے مل کر بات کر لیں“ میں نے شرماتے ہوئے کہا اور اٹھ  
پڑا ”لیکن چابی..... یہ لڑکی بڑی خوشخوار ہے۔ ڈنڈا ہاتھ میں پکڑے تو سر کھول کر رکھ دیتی  
ہے۔ مہ..... میں تو اتنی مارا جاؤں گا“ یہ کہہ کر میں جلدی سے باہر نکل گیا۔ عقب میں زلیخا  
اور چابی کے ہنسنے کی آوازیں آتی رہیں

میں کمرے میں پہنچا اور بستر پر دراز ہو گیا۔ میرے ذہن پر چابی کی باتوں سے بہت  
خوبصورت تصور پھیلنا جا رہا تھا۔ ”کاش ایسا ہو جائے“ میں خوشگوار تصورات کو حقیقت میں

”یا اللہ“ میں بڑبڑایا ”کہیں یہ لڑکی بھوت تو نہیں بول رہی۔ میں نے دروازہ کھول دیا تو یہ بھر مجھ پر بھیت پڑے گی“ میں سوچنے لگا لیکن ابھر ایک قوت میرے اندر بیدار ہوئی شاید کسی نے مجھے کچھ یاد دلایا تھا۔ میں نے اپنی حفاظت کے لئے وظیفہ پڑھ کر خود پر پھونک ماری اور دروازہ کھول دیا۔

بلیس کی حالت اب معمول پر آ چکی تھی لیکن چہرہ ابھی تک زرد تھا۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔

”میں نے آپ کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ مجھے معاف کر دیں۔ یہ سب انجانے میں ہوا ہے“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں

”انجانے میں“ مجھے غصہ آ گیا ”میرا علیہ بگاڑ کر رکھ دیا ہے تو نے اور کہتی ہوا انجانے میں ہوا ہے۔ اللہ کی پناہ۔ میرا خون مزے لے کر چاقتی رہی ہو۔ اب کہتی ہوا انجانے میں ہوا۔ تم انجانے میں مجھے بوٹی بوٹی کر کے ہڑپ کر جانی اور پھر میری ہڈیوں پر پیٹھ کر آسو بجا بجا کے معافیاں مانگ کر خود کو معصوم ثابت کرنے کی کوشش کرتی“ میں بولتا ہی چلا گیا۔ وہ روتی رہی۔ ہاتھ جوڑ کر رورور کر اپنی بے گناہی ثابت کرنے کی کوشش کرتی رہی لیکن میرے دماغ کی ”فرکی“ گھوم چکی تھی۔ میں نے اس کی ایک نہ سنی۔ خود مجھے اپنی حالت کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ شکر ہے اس وقت کسی نے میری آواز نہیں سنی تھی۔ ورنہ نایک اور ہتاشاک جاتا۔ میں نے بلیس کو سخت الفاظ میں واہس جانے کے لئے کہا لیکن وہ مجھ سے زیادہ ضدی تھی۔ روتی ہوئی فرش پر بیٹھ گئی۔

”جب تک معاف نہیں کریں گے نہیں جاؤں گی۔ اور یہیں بھوک پیاسی مر جاؤں گی“

”بی بی..... مرنا ہے تو باہر جا کر مرد میرے سر چڑھ کر کیوں مرنا چاہتی ہو“

خاصی دیر گزر گئی۔ میرا غصہ بھی اترنے لگا اور میں بھر ہانپتا ہوا چار پانی پر بیٹھ گیا۔ دماغ ٹھنڈا ہونے پر احساس ہوا کہ میں نے بلیس کو بہت کچھ کہہ دیا ہے۔ وہ فرش پر گھٹنوں میں سر دیئے سسکیاں بھر رہی تھی۔ مجھے اپنے آپ سے ندامت محسوس ہونے لگی۔

”بلیس“ میں تجلات آ میر لکچے میں بولا ”معاف کرنا مجھے ہے یا نہیں چلا..... تمہیں کیا کچھ کہہ گیا ہوں“

اس نے نظریں اٹھائیں۔ آنکھیں متورم ہو رہی تھیں لیکن اس کا چہرہ ابھی مکمل اٹھا۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا“

”بھئی..... اب معافی کیسے حساب برابر ہو گیا۔ اب تو میں بھی معافی کا طلب گار ہوں“ میں ہنسی مسکراہٹ کے ساتھ مسکرایا ”مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا خبر یہ بتاؤ کہ مجھے دیکھتے ہی تمہیں غصہ کیوں چڑھ گیا تھا“

”مجھے غصہ تو نہیں آیا تھا۔ میں تو اس کے قبضے میں تھی“ وہ کہنے لگی

”کس کے“ میں نے پوچھا

”وہی جو مجھے برباد کر رہا ہے“ وہ نفرت آمیز لہجے میں بولی ”یہ مکمن شاہ کی چھوڑی ہوئی جن زادی ہے۔ جو مجھے اکسا رہی رہتی ہے۔ کہتی ہے میں مکمن شاہ کی ملٹکی بن جاؤں۔ پہلے مجھ پر ایک جن آتا تھا۔ مکمن شاہ نے اسے اتار دیا لیکن مکمن لگا کر اس نے جن زادی کو مجھ پر سوار کر دیا“

”لیکن اس کی میرے ساتھ کیا دشمنی ہے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ ہاؤلی کیوں ہو گئی تھی“

”میرا خیال ہے آپ ہمیں مکمن شاہ کے آستانے سے لے جا کر یہاں لے آئے تھے۔ اس نے یہ حملہ ضدی کی وجہ سے کر لیا“

”اوہ..... میں کچھ گیا..... کچھ گیا“ میں پر خیال انداز میں سوچنے لگا۔

”اس کا مطلب ہے مکمن شاہ نے مجھے اپنی ہسٹ لٹ پر رکھ لیا ہے۔ خبر کوئی بات نہیں۔ میں اسے اینٹ کا جواب پتھر سے دوں گا“ میرے اندر کوئی انتہائی جوش کے عالم میں عہد کر رہا تھا۔ ”مکمن شاہ..... اگر تم اپنی غلطی طاقتوں کے گھمنڈ میں مبتلا ہو تو میرے ساتھ میرا اللہ ہے۔ دیکھتا ہوں تم اب مجھ پر کیسے حملہ کرتے ہو“

”اب طبیعت کیسی ہے“ میں نے پوچھا

”بہتر ہوں..... شاہ صاحب نے مجھے تعویذ دیا ہے۔ کہتے ہیں اب کچھ نہیں ہوگا۔ انہوں نے تین دن بعد دوبارہ آنے کے لئے کہا ہے“

”اللہ خیر کرے گا انشاء اللہ تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گی۔ میں نے اسے تسلی دی اب تم جاؤ“

”جاؤں“ نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں..... اب جاؤ“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”اور اب اچھے بچوں کی طرح گھر میں رہنا ہے اور خوب پڑھنا ہے۔ شاہ صاحب نے تعویذ دیا ہے تو تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گی“

لو کہ ہے۔ اس کی شرمندگی کو کسی اور جذبہ سے منسوب نہ کریں، میں نے ناراضگی کے ساتھ کہا  
 ”پہلے اس پر جن سوار تھے۔ وہ تو اتر گئے۔ یہ کھن شاہ کی چھوڑی اس کی موکلہ ہے۔ یہ بھی  
 دفنان ہو جائے گی لیکن مجھے ڈر ہے اگر اس پر عشق کا بھوت سوار ہو گیا تو کیا بنے گا۔ نہ بابا۔  
 مجھ سے یہ بھوت نہیں اتارا جائے گا“ اس روز ریاض شاہ بہت زیادہ خوشگوار دکھائی دے رہا  
 تھا۔

”شاہ صاحب..... یہ یاد دہی ہے۔ آپ جانتے ہیں..... میں“ میں کہتے کہتے رک گیا۔  
 ”بولو..... رک کیوں گئے“ ریاض شاہ کی آنکھیں میرا جستجو اڑا رہی تھیں۔ ”کیا میں نہیں  
 جانتا۔ مجھ اب بتاؤ گے کہ تم ان جذبوں سے نا آشنا ہو“  
 میں کچھ نہ بولا کہنے لگا ”اپنے وعدے کا پاس رکھنا شایاں۔ آگ میں کود گئے تو جل جاؤ  
 گے“

”آپ مجھے دھمکی دے رہے ہیں“ میں نے اپنے لہجے کی ناگواری کو محسوس کرائے بغیر  
 بشکل کہا ”سمجھا رہا ہوں۔ تم نے جن بزرگوں کے سامنے وعدہ کیا تھا اسے نبھانا ہے تمہیں“  
 ریاض شاہ کی آنکھوں میں اب سرخ ڈورے نظر آنے لگے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ وہ مجھے کس  
 آگ میں کودنے سے باز رہنے کی تلقین کر رہا تھا۔ اس نے زینا کو جس والہانہ انداز میں  
 مجھے ملتیش سے بجاتے ہوئے دیکھا تھا وہ اس کے لئے ناقابل برداشت منظر تھا۔ زینا کے  
 جذبات کھل کر سامنے آ گئے تھے ریاض شاہ جیسے شاطر اور گہرے آدمی سے یہ سب کیسے چھپا  
 روہا تھا۔

”شاہ صاحب..... آپ جانتے ہیں میں ایک محتاط انسان ہوں۔ اپنے وعدے نبھاتا ہوں  
 لیکن آپ مجھے دھمکیاں نہ دیا کریں۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ مجھے سمجھا رہے ہیں یا ڈر رہے  
 ہیں۔ میں آج آپ کو ایک بات عرض کر دینا چاہتا ہوں“ میں نے سنبھلنے ہوئے اپنی جبلت کا  
 اظہار کرنا مناسب سمجھا۔ ”میں ایک حد تک برداشت کرتا ہوں۔ جب میرا پندار صبر لبریز ہو  
 جاتا ہے تو پھر میں نفع نقصان نہیں دیکھتا۔ اس سے مجھے زندگی اور موت میں کوئی فرق محسوس  
 نہیں ہوتا۔ میں خدائی اور ہمت دھرم نہیں ہوں لیکن جب میری توہین کی جائے اور مسلسل یہ  
 رویہ اختیار کیا جائے تو میرا پندار لبریز ہو جاتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے بزرگوں سے

”اچھا..... میں چلتی ہوں“ اس کا لہجہ نہ جانے کیوں اداس ہو گیا۔ نظریں میرے چہرے  
 پر مرکوز کئے وہ اگلے قدموں دروازے کی طرف بڑھنے لگی  
 ”ارے یہ کیا..... سیدھی رخ ہو کر جاؤ ناں“ میں نے ہنسنے سے کہا  
 ”میں جاتی ہوں“ اس کا لہجہ بدستور اداس تھا  
 ”کیا بات ہے لگتا ہے تمہاری طبیعت ابھی ٹھیک نہیں ہوئی“ میں نے پوچھا  
 ”ٹھیک تو ہوں..... مگر“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی  
 ”آؤ میں چھوڑ آؤں“ میں نے اسے ساتھ لیا اور باہر والے کمرے میں لے آیا۔ اس کے ماں  
 باپ بھی اس کی حرکت پر مجھ سے معافیاں مانگتے گئے۔

میں نے کہا ”اس بے چاری کا کیا قصور تھا۔ شکر کریں یہ جلدی قابو میں آ گئی۔ ورنہ نہ  
 جانے یہ میرے ساتھ کیا سلوک کرتی“ میں نے خوشگوار لہجے میں کہا اور پھر انہیں حویلی کے  
 باہر تک چھوڑ آیا۔ وہ تانگہ لے کر آئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ ملتیش یکدم خاموش ہو  
 گئی تھی اور بار بار پچپکے چپکے میری طرف دیکھ لیتی تھی۔ اللہ حافظ کہہ کر میں ریاض شاہ کے  
 پاس گیا۔ وہ قہقہے سے کوئی شے نکال رہا تھا۔

”آگئے..... اپنے مہمانوں کو چھوڑ کر“ وہ مجھے دیکھ کر ہنسنے لگا مجھے غصہ آ گیا  
 ”شاہ صاحب..... آپ نے اچھا نہیں کیا“  
 ”میرے چاند..... میں کیا کرتا مجھے موقع ہی نہیں ملا بڑی تیزی سے اس نے وار کیا تھا“  
 ریاض شاہ نے میرے غصہ کو انجوائے کرتے ہوئے کہا ”دیکھا ہے چاری کو اب تم پر کتنا رحم آ  
 رہا تھا“

”رحم نہیں افسوس ہو رہا تھا“ میں نے کہا  
 ”ہوش میں آنے کے بعد جب اسے بتایا کہ تم نے شاہ میاں کا کیا حال کر دیا تھا تو  
 پریشان ہو گئی۔ کہتے لگی میں تو اب ان سے ملوں گی۔ مجھے تو کچھ کڑ بولگ رہی ہے“  
 ”کیسی کڑ بڑ“ میں نے استغما یہ لہجے میں پوچھا  
 ”اس کے دل میں تمہارے لئے ایک جذبہ پیدا ہوتا ہوا محسوس کیا ہے میں نے“ ریاض  
 شاہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا  
 ”خبردار..... خبردار..... دیکھیں شاہ جی۔ بالکل نہیں۔ ایسا بات نہیں کرنی۔ بڑی معصوم

جودعہ کیا ہے اسے کیسے بھانا ہے لیکن میں آپ سے بھی ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں۔ آپ آگ کو بجھ کا کیں نہیں۔ آگ کو جگہ جگہ نہ پھیلائیں۔ اکثر اوقات اپنی جلانی آگ میں اپنا دامن اور ہاتھ بھی جل جاتے ہیں۔ یہ مکافات عمل ہے۔ ہاں اس میں دیر سو رہ جاتی ہے لیکن یہ ہوتا ضرور ہے۔ تاریخ گواہ ہے کہ جب بھی کسی انسان نے شیطانت کا لبادہ اوڑھا ہے اس نے آسمانوں پر اپنا تخت بچھانے کی کوشش کی ہے۔ اس کا پرہ چاک ہوا ہے اور وہ زمین کی پستیوں میں آکر دفن ہو گیا ہے۔ میں بولتا چلا گیا۔ ریاض شاہ کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور چلے گئے لیکن وہ اپنے جذبات کو چھپانے کی نذر ت رکھتا تھا۔

”بول لیا۔ بس۔۔۔۔۔ دیکھو میرے بھائی ہو مجھے تم سے بڑی محبت ہے۔ کوشش کروں گا کہ تمہاری بدگمانیاں ختم کروں۔“ لو۔۔۔۔۔ صبح آج کے بعد میں تمہیں دھمکا نہیں دوں گا۔ اگر کوئی ناگوار بات لگے گی تو پیار سے سمجھا دیا کروں گا۔“ ریاض شاہ نے مجھے گلے لگاتے ہوئے کہا ”آؤ میں تمہارے زخموں پر مرہم لگا دوں۔“

”شکر ہے دوا تو لگائی ہے“ میں نے کہا

”جانتا ہوں کہ تم دوا لگچے ہو لیکن چندا۔۔۔۔۔ یہ زخم اس دوا سے ٹھیک نہیں ہوں گے۔ یہ تو سحری زخم ہیں۔ شاید تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ جب کسی سحر زدہ انسان کے اندر طاغوتی و شیطانی جہش پھل جاتی اور قبر میں آکر کسی کو زخمی کرتی ہے تو اس کے دیئے زخموں میں عملیاتی زہر اتر جاتا ہے۔ اسی لئے ہم لوگوں نے ایک عملیاتی دوا بنائی ہوئی ہے۔ بعض اوقات کوئی کہیں کرتے ہوئے ہمیں ہاتھ پائی ہونا پڑتا ہے اور کوئی زخم آجائے تو ہم یہ دوا لگاتے ہیں۔ مجھے یہ دوا باجی سرکار نے بنا کر دی تھی۔“ ریاض شاہ نے ایک ذبیہ سے سفید ستوف نما دو لکڑی کے کمرے زخموں پر لگا دی۔ دوا کے نکلنے ہی یوں محسوس ہوا جیسے کوئی ٹھنڈی شے زخموں پر رکھ دی گئی ہے۔ پورے بدن میں راحت آ میرٹھنڈک کا احساس ہوا اور میرے ذہن پر چھایا اضطحال ختم ہو گیا۔ میں شاہ صاحب سے کچھ پوچھنا چاہتا تھا لیکن میں نے اپنے امتحان کی تیاری کی خاطر اس وقت ان سے کچھ سوالات نہ کئے۔

میں کچھ دیر بعد دوبارہ کمرے میں چلا گیا۔ دوا لگنے سے ذہن تازہ ہو گیا تھا۔ کتاب کھول کر اسباق دیکھنے لگا اور پھر کتاب پڑھتے پڑھتے ہی مجھے نیند نے آلیا۔ میں بہت گہری نیند سویا تھا لیکن ایک خواب نے میری نیند منتشر کر دی۔ خواب انتہائی خوفناک تھا۔ جب اس

سے بیدار ہوا تو احساس ہوا کہ خواب کی دہشت تو مجھ پر ابھی تک طاری ہے۔ خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ میں فضا میں اڑتا چلا جا رہا ہوں۔ ہرے بھرے کھیت گاؤں پہاڑ آبیاریں اور شہروں کے اوپر سے اڑتا بادلوں میں تیرتا انتہائی مسرور دکھائی دیتا تھا۔ پھر میں ایک بلند عمارات والے شہر کے اوپر پہنچتا ہوں کہ لکا لکا ایک اڑدھا میرے پیچھے لگ جاتا ہے۔ سر آسمان کو چھو رہا تھا اور دم نیچے زمین کے چنار کو چھو رہی تھی۔ اڑدھے کے منہ سے آگ نکل رہی تھی۔ میں ڈر گیا کہ کہیں یہ مجھے کھانہ نہ جائے۔ میں تیزی سے اپنا رخ بدل کر لیتا ہوں۔ اڑدھا کروٹ لے کر میری طرف پھٹتا ہے۔ وہ مجھ پر آگ پھینکتا ہے میں خوفزدہ ہو کر آگ سے بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ آگ میرے پورے جسم کو چھوئی ہے لیکن مجھے ہلکی سی چش تو محسوس ہوتی ہے جسم جھلتا نہیں۔ اڑدھا میرے بہت قریب آ جاتا ہے اور مسلسل آگ پھینکتا ہے لیکن آگ سے میرا بدن پھر بھی نہیں جھلتا۔ خوف کے مارے میرا دل بری طرح دھڑکنے لگتا ہے اور میں اس سے بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ پھر اڑدھے کا سر میرے منہ سے دھنک کر قریب آ جاتا ہے۔ وہ اپنا جڑا کھولتا ہے تو لگتا ہے اس میں پوری دنیا سانسکتی ہے لیکن کوشش کے باوجود وہ مجھے ہڑپ نہیں کر سکتا۔ میں کچھ نہیں سمجھتا اور اپنے بچاؤ کے لئے پیچھے چلائے لگتا ہوں۔ میری چیخ و پکار سن کر اڑدھا قہقہے لگنے لگتا ہے اور پھر اس کے گلے ہوئے جڑوں سے نکلے آگ میں ایک خوفناک انسان کا بھولہ پیدا ہونے لگتا ہے۔ میں غور سے دیکھتا ہوں تو اس کی شکل مکھن سائیں سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہ دیکھ کر میں جان لیتا ہوں کہ یہ اڑدھا مکھن سائیں کا چھوڑا ہوا ہے اور اس نے اسے مجھے ہلاک کرنے کے لئے مامور کیا ہوا ہے۔ میں زور زور سے کہتا ہوں۔

”مکھن سائیں تمہاری مجھ سے کیا دشمنی ہے“

آگ کے شعلوں میں بھڑکتے ہوئے بیوے کی آواز آئی ”جو ہمارے منہ سے نوالا پھینکتا ہے ہم اس کا منہ بند کر دیتے ہیں۔ مکھن سائیں سے دشمنی ٹھان کر تم نے اچھا نہیں کیا۔ تم میرے انتقام کی آگ میں ٹھس کر رہا ہو جاؤ گے“ یہ کہہ کر مکھن سائیں آگ کا ایک بڑا سا گولا میری طرف پھینکتا ہے۔ جوں جوں آگ کا گولا میرے قریب آتا ہے اس کے اندر سے بہت سے گولے پھیل کر میرے گرد جال سا بن دیتے ہیں اور پھر مجھے محسوس ہوتا ہے میری پرواز کی سکت ختم ہو گئی ہے اور میں آسمان کی بلند یوں سے پاتال کی طرف گرتا چلا

جاتا ہوں۔ آگ کے گولے شہاب ثاقب بن کر میرے عقاب میں ہیں اور اڑ دھسے کے جڑے میں کھڑا مکھن سائیں میری حالت دیکھ کر قہقہے لگتا چلا جا رہا ہے۔ میری آواز دہشت سے چھٹ جاتی ہے اور دل دھڑکنارک جاتا ہے۔ یونہی ہاتھ پاؤں مارے مارے میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ میں بستر سے نیچے گر جاتا ہوں۔ آنکھ کھلنے کے باوجود میں ہاتھ پاؤں مارتا جا رہا ہوں۔ گلے سے خرخر کی آواز زیر کمال رہا ہوں اور پھر بے سادہ ہو کر پڑا رہتا ہوں۔ میرا پورا جسم پسینے میں شرابور ہے۔ دل ذہول کی طرح بج رہا ہے۔ آنکھیں جب کمرے میں چلے بلب پر مرکوز ہوتی ہیں تو ہوش واپس آنے لگتے ہیں اور پھر نیچے خواب سے حقیقت کی دنیا میں لوٹنے میں دیر نہیں لگتی۔ میں نے اٹھ کر وضو کیا۔

تہجد کا وقت ہو رہا تھا۔ نوافل ادا کرنے کے بعد میں ٹاہلی والی سرکار اور بابائی سرکار کا دیا وظیفہ پڑھنے بیٹھ جاتا ہوں۔ یہ وظیفہ مجھ سے میں گر کر پڑھنا شروع کیا تھا۔ آدھ گھنٹہ یونہی مجھ سے میں پڑے رہنے میں اپنے رب سے اس کی حفاظت و وکالت اور رحمت مانگتا رہا۔ پھر خشیت الہی کو اپنے رگ و پے میں محسوس کرنے لگا۔ میرا رواں رواں خواب کے اذیت ناک احساس سے نجات پانے لگا۔ ٹاہلی والی سرکار نے جج کہا تھا۔ تہجد کے وقت ایک مسلمان کو اپنے رب سے جو قربت میر آتی ہے شاید وہ کسی اور وقت کی عبادت و ریاضت میں نصیب نہ ہو۔ قبولیت کی گھڑی کے اوقات کا تقصیر اس رب کا نکات کے اختیار میں ہے اس کا فضل اور رحمت ساقیوں کی پابند نہیں ہے۔ لیکن جو زکات و لہافت تہجد کی ان ساعتوں میں محسوس ہوتی ہے یہ اس بندے سے پوچھا جا سکتا ہے جو شب گزاری کا عادی ہو۔ جسے عبادت و ریاضت میں سرخروئی حاصل ہو۔ یہ تو وہ حالت ہوتے ہیں جب میرا مولائے کل اپنے بندے کی سکینوں کو چھینتا ہے۔ اپنے بندے سے خوش ہو کر اپنے فرشتوں سے کہتا ہے، دیکھو تو میرے اس بندے کو۔ اس نے رات آنکھوں میں گزاردی صرف میرے لئے۔ یہ مجھ سے جو مانگے گا میں اسے دوں گا۔ اللہ اللہ۔ کیا شان ہے میرے سونے اللہ کی۔ وہ بندے سے کبھی دور نہیں ہوا۔ وہ بڑی محبت سے اپنے بندے کو دیکھ رہا ہوتا ہے۔ لیکن افسوس بندہ غفلت سے بیدار ہی نہیں ہوتا۔ میں نے اس رات..... اپنی برسوں کی عبادت کا ایک نیا ہی لطف اٹھایا۔ میں نے عہد کیا کہ اب میں روزانہ رات کے اس لمحے جب ساری دنیا سو رہی ہوتی ہے میں صرف اور صرف اپنی جان کے مالک اللہ کے لئے جاگا کروں گا لیکن

افسوس..... اس ذات کامل نے اپنی ایک رات کی عبادت سے اتنا فیض دے دیا کہ میں اس کی لاج نہ رکھ سکا اور ناشکروں کی طرح بھول گیا کہ میں نے اس رات جو عہد کیا تھا اس کا کیا ہوا..... میں بھی ان بندوں کی طرح دنیا کے پیچھے گپ گیا جو اللہ سے قربت محض دنیا کی طلب کے لئے بڑھانے کی کوشش کرتے ہیں۔

اگلی صبح میں جلد بیدار ہو گیا ریاض شاہ کو ناخواب بنایا۔ اس نے مجھے تسلی دی اور کہا آج رات بابائی سرکار آئیں گے تو ان سے بات کرنے کے بعد میں مکھن سائیں کا بندوبست کرتا ہوں، ریاض شاہ نے کچھ پڑھ کر میرے سینے پر چھوٹ ماری اور کہا، بابائی نے تمہیں جو وظیفہ دیا ہوا ہے اسے پڑھتے ہوئے جانا۔ اللہ خیر کرے گا۔

اس روز خلاف توقع میرا چہرہ بہت اچھا ہوا تھا حالانکہ میں پریشان تھا۔ اللہ نے میرے لئے پرچہ آسان بنادیا تھا۔ میں گھول آنے کے لئے لاری اڈے پر پہنچا اور بس پر سوار ہو کر میں سیٹ پر دیک کر بیٹھ گیا۔ میں نے خالی الذہن بیٹھنے کی بجائے اللہ کا ذکر کرنا مناسب سمجھا اور بزرگوں کا دیا وظیفہ پڑھنے لگا۔ میں اس وقت وظیفہ پڑھنے میں اتنا مگن تھا جب کنڈیکٹر نے مجھ سے ٹکٹ کے پیسے مانگے میں نے پیسے نکال کر دیئے تو اس نے پوچھا، کہاں جانا ہے۔

میں نے سمیو یال کی سہر کے سٹاپ کا بتایا تو وہ بولا، باؤمی بی بس سمیو یال نہیں جارہی۔ ”ہیں..... تو پھر کہاں جا رہی ہے“ میں نے چونک کر پوچھا اور پھر میری نظریں بس سے ہار کر اسٹنڈر دیکھنے لگیں۔ بس شخ مولانا بخش کے تالاب کے قریب سے گزر رہی تھی۔

”جناب بس ظفر وال کی طرف جا رہی ہے“

”تو نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا“ میں نے غصے سے کہا۔ سواریاں میری طرف دیکھنے لگیں۔ ظفر وال سلیکٹ کے بارڈر کی طرف ایک قصبہ تھا۔ دیہاتی لوگ اور طالب علموں سے بس کچھ گچ بھری تھی۔

”آپ کو نہیں پتہ بس کہاں جا رہی ہے حیرت ہے۔ میں تو دھائی دے دے کر سواریاں اکٹھی کر رہا ہوں سب کو پتہ ہے بس کدھر جا رہی ہے“

کنڈیکٹر الٹا مجھے غصے سے دیکھنے لگا۔

”اچھا تو مجھے اتار دو“ میں سیٹ سے نکلے گا۔ وہ بس رکوانے لگا تھا کہ معا ایک قریب چلی

## جنات کا غلام

”پردیسی“ مجھے اس لفظ میں بڑی اپناتیا محسوس ہوئی۔ دیہاتی لوگ دوسرے شہروں سے آنے والوں کو پردیسی ہی کہتے ہیں جبکہ ہمارے ہاں تو پردیسی سے مراد دوسرے دیس سے آئے ہوئے انسان کو کہا جاتا ہے۔ ہماری دیہی زندگی میں دور دراز کے دیہاتوں اور شہروں کو بھی دوسرا دیس ہی سمجھا جاتا ہے۔ کھوکھے کے پاس ایک ٹوٹی پھوٹی چوکی پڑی تھی۔ میں اس پر بیٹھ گیا۔

”ہاں بابا..... میں پردیسی ہوں لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا“ میں نے پوچھا۔

”پتہ جی جھرات کو میں تان بکڑے سے پیسے لے کر نہیں بیچتا۔ یہ نذر نیا زکادوں ہوتا ہے۔ دور دور سے لوگ اس روز میرے تان بکڑے کے کھانے آتے ہیں اس لئے میں جان گیا کہ تم پردیسی ہو۔ بابا بونے کی دکان کا رواج نہیں جانتے“

”سوری بابا..... میں نہیں جانتا تھا“ میں نے کہا تو اس نے ایک غصہ ناز کے اوپر چند گرم گرم بکڑے رکھ کر دے دیئے۔ میں نے ایک لقمہ ہی لیا تھا کہ خشک تان کا ٹکڑا میرے گلے میں پھنس گیا۔ میں نے بابا بونے سے پانی مانگا تو ان نے ایک صراحی کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے پاس مٹی کا ایک پستہ گلاس پڑا تھا۔ میں نے جلدی سے صراحی سے پانی لیا اور غاغٹ لی گیا۔ پانی پیتے ہی تان کا ٹکڑا میرے معدے میں اتر گیا۔ میری حالت دیکھ کر پاس بیٹھے دیہاتی بھنے لگے۔ بابا بونے نے یہ دیکھا تو وہ اندیشہ ڈانٹ کر بولا ”اوائے پاگو..... اس بیچارے نے سیر کا شہا کا ٹکڑا چھلی با رکھا ہے اس لئے گلے میں پھنسوا لگ گیا تھا“

چیر بڑے شہا کا نام سن کر میں چونکا اور میری نظر پانی والی صراحی پر جا لگی۔ اس پر کھٹکا تھا ”کاکے شہا دی سبیلی“ مجھے بابا بونے کی ذات میں دلچسپی محسوس ہونے لگی۔ میں جب تان بکڑے سے کھا چکا تو بابا بونے نے میری طرف دیکھا۔ ”اور دوں“

”شکر یہ بابا پیٹ بھر گیا ہے“

”کہاں سے آئے ہو اور کہاں جانا ہے“ اس نے پوچھا

میں نے اپنے قصے کا نام بتایا اور کہا ”بیرکا کے شہا کے مزار پر حاضری دینے جا رہا ہوں“

”ماشاء اللہ..... دیکھو میرے بیڑی کی کرامت۔ لوگ دور دور سے مزار پر دعا کرنے آتے ہیں“

بابا بونا بکڑوں کی کڑی چھوڑ کر میرے پاس آ گیا۔ اس کے جھریوں زدہ چہرے پر عجیب سی چمک آگئی تھی۔ میرے ہاتھ اپنا استخوانی ہاتھوں میں لے کر رزنی آواز میں بولا ”چتر مزار پر جا

## جنات کا غلام

سواری نے دوسرے سے سوال کیا

”سیداں والی یہاں سے کتنی دور ہے“

”اور سے..... سے اگلا شاپ ہے“ دوسری سواری نے بتایا

”سیداں والی“ یہ نام سنتے ہی پیسے میرے ذہن میں پھل سی بچ اٹھی۔ بابا تیلے شاہ نے مجھے سیداں والی آنے کے لئے کہا تھا اور میں وعدہ کرنے کے باوجود بھول گیا تھا۔ کئی روز بیت گئے تھے۔ میں دوبارہ سیٹ پر بیٹھ گیا اور کنڈکٹر سے کہا ”مجھے سیداں والی اتار دینا“

میں نے اسے کراہے دیا تو وہ عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس وقت میری اضطرابی حالت ہی ایسی تھی۔ میں کئی برسوں سے سیداں والی جانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ہمیشہ کوئی نہ کوئی رکاوٹ ایسی آتی تھی کہ میں اپنے ارادے پر عمل نہ کر سکتا تھا لیکن آج تقدیر نے خود مجھے اس راہ پر ڈال دیا تھا۔

☆☆☆

بس اور سے جا کر ضہری تو میں جلدی سے نیچے اتر گیا۔ ”پہلے ایک“ کے پہلو میں واقعہ ہکاؤں خاصا قدیم تھا۔ اور سے سے سیداں والی شریف زیادہ دور نہیں تھی۔ میرے والدین میری پیدائش سے بہت پہلے یہاں رہ چکے تھے۔ والدہ کی زبانی میں بیڑ کا شہا کے بازے بہت ہی حکایت کن چکا تھا میرے ذہن کے ایک گوشے میں اس پتہ و سبب کی کرامت کا میرا تھا۔ بس سے اترتے ہی میرے قلب و ذہن پر ان کی نورانی پرچھا پڑی گئیں۔ اس وقت دھوپ پھیلی ہوئی تھی لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے بس سے اتر کر اندازہ ہوا کہ میں نے غلط شاپ کا انتخاب کیا ہے۔ سیداں والی جانے کے لئے بس قہر کے قریب سے ہو کر گزرتی تھی لیکن میں ایک شاپ پہلے ہی اتر گیا تھا۔ میں نے ایک دیہاتی سے سیداں والی کا راستہ پوچھا تو اس نے بتایا کہ دو کوس دور ہے۔ مجھے بھوک بھی ستا رہی تھی۔ میں نے ہونٹ پر کھانے کا سوچا۔ ایک ٹوٹے پھوٹے کھوکھے میں ایک دیہاتی بوڑھا جس نے بنیان اور دھوٹی پہنی تھی تان بکڑے سے بچ رہا تھا۔ دس بارہ لوگ وہاں بیٹھ کر تان بکڑے سے کھا رہے تھے۔ اس کے سوا دور تک کوئی ہونٹ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں کھوکھے والے کے پاس گیا اور پانچ روپے دے کر تان بکڑے مانگے تو وہ میری طرف دیکھنے لگا۔ ”پتہ پردیسی ہو“



## جنات کا عالم

میں نے خیرت سے اسے ایک بار پھر غور سے دیکھا۔ ستر اور سو کے پیمبر میں اس کی زندگی کا حساب لگانا بڑا مشکل لگا۔

”میں اس وقت گمراہ و جوان تھا“ وہ پر خیال انداز میں بولا تو اس کے لبوں پر چمکی سی مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”میں بیس اور گھوڑیاں چوری کیا کرتا“

”یعنی چور تھے آپ“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا

”ہاں چور تھا میں..... آج کے چوروں میں اور ہمارے دور کے چوروں میں بڑا فرق ہوتا تھا۔ آج کا چور ہمیشہ کی طرح بزدل اور ہمارے دور کا چور بڑا جی دار ہوتا تھا۔ ہم دو طرح سے چوری کیا کرتے تھے۔ ایک تو ڈھانٹا باندھ کر چوری کرتے تھے اور دوسری قسم کے چورنگوٹا س کر پورے بدن میں تیل کی ماش کر کے چوری کرتے تھے۔ لنگوٹے والے چور عموماً گھروں کے اندر گھس کر سامان اٹھا کر بھاگ جاتے تھے۔ تیل کی ماش اس لئے کرتے تھے اگر کوئی پکڑ لے تو اس کے ہاتھوں سے پھل کر نکل جانے کا موقع مل جاتا۔ ڈھانٹا باندھنے والے چور جنس کی چوری کرتے تھے۔ بھینس، بکریاں، گھوڑے، تیل..... میں بھی ڈھانٹا باندھ کر چوری کرتا تھا۔ بڑے بڑے چورہری اور ملک مجھ سے کام لیتے تھے۔ ایک بار مجھے ایک ملک نے سیدیا

والی سے ایک گھوڑی کھول کر لانے کی فرمائش کر دی۔ ان دنوں سیلاب آیا ہوا تھا اور ایک (نالہ ایک) چڑھی ہوئی تھی۔ آگے پیچھے کے گاؤں اور نصیلس پانی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں نے ملک کو بتایا کہ سیلاب کے دنوں میں چوری کرنا مشکل تو نہیں ہے لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ ان دنوں

پانی کے ڈر سے گھوڑی کو کسی اور جگہ لے جایا گیا ہو، کیونکہ جو گھوڑی وہ چوری کرنا چاہتا تھا وہ ایک سید زادے کی تھی اور اسے پائنتن کے بزرگوں نے تحفہ میں دی ہوئی تھی۔ میں نہیں جانتا لیکن میں نے یہ سن رکھا تھا کہ گھوڑی امہل سل بھی اور گھوڑوں کی اس نسل میں سے تھی جس نے کرلا میں اپنا خون بہا تھا۔ میں مذہبی طور پر باغی قسم کا تو جوان تھا۔ مجھے کھانے پینے اور پہلوانی کا شوق تھا۔ راتوں کو چوری کرتا توں کو بڑا تمازت۔ نماز روزہ کا کوئی خیال نہیں تھا مجھے

..... خیر..... ملک کے اصرار پر میں سیدیا والی چلا آیا۔ ادھر جہاں ہم دونوں بیٹھے ہیں اس وقت سڑک نہیں تھی۔ کچا اور مٹی علاقہ تھا۔ درخت بھی پانی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں شام سے پہلے ادھر آ گیا تھا کوئی انسان ادھر نظر نہیں آ رہا تھا۔ سیدیا والی کو جانے والا سارا راستہ

پانی میں گم تھا۔ میں نے اچھا کام یہ کیا کہ نالہ ایک کی پٹری پر چلا گیا۔ کئی جگہ سے پٹری سے اوپر

## جنات کا عالم

کردعا کرتا۔ میری چھوٹ ہوا جائے۔ میرے لئے دو قل بڑھ دینا۔ سورہ یسین کی تلاوت ضرور کرتا۔ اللہ سے دعا کرتا میری چھوٹ ہو جائے“ بابا بونے کی آنکھوں سے دو آنسو جھریوں میں راستے بناتے ہوئے نیچے گرنے لگے تو میں نے ہاتھ آگے بڑھا کر اسکے آنسو میں پر گرنے سے بچا لئے“

”بابا..... میں دعا کروں گا“ میں نے ہاتھ اس کے کاندھے پر رکھ کر اسے تسلی دی۔

”بابا ایک بات پوچھوں“

”جی ہاں..... سو بار پوچھو“ میری تسلی نے اس کے دل کو سکون بخش دیا تھا۔

”بابا..... کب سے یہ بند رو نیا کر رہے ہو۔ کیا آپ نے کبھی میرا کس شاہ کو دیکھا ہے“

بابا بونے کے ہاتھ کی سلوسیں سنسنے لگیں آنکھیں مسکریں اور ہونٹ کھینچ گئے۔ ”بھرائی ہوئی آواز میں بولا“ چتر ایک بار دیکھا ہے اس گناہ گار نے..... چتر آج تک کسی نے مجھ سے یہ سوال نہیں کیا تھا۔ میں نے بھی کسی کو نہیں بتایا۔ آج تو بونے پوچھا ہے تو میں تجھے بتاؤں گا۔ لیکن کچھ

دیر ٹھہر جا میں نیاز بانٹ لوں۔ فارغ ہو کر تمہیں بتا ہوں“

بابا بونے نے میں کچھ منٹ میں ساری نیاز بانٹ دی۔ چھاپے میں ایک نان اور دو پکڑے

خج گئے تھے۔ اس نے ایک رنگین پکڑے میں نان پکڑے سے تکر کے کھوکھے کے اندر رکھ دیئے۔

”بابا آپ بھی کھالو۔ باتیں بعد میں کر لیں گے نان پکڑے ٹھنڈے ہو جائیں گے۔“

میں نے نہ کہا۔

”چتر..... میں رات کو کھاؤں گا“ وہ بولا ”یہ تو کسی کی امانت ہیں۔ جو میں نے سنبھال کر رکھ دی ہے“

باہر دھوپ بڑھ گئی تھی بابا بونا فارغ ہو گیا تو ہم دونوں کھوکھے کے اندر بیٹھ گئے۔ بابا کہنے لگا

”چتر جی! کیا تم جانتے ہو میری عمر کتنی ہوگی“ میں نے اس کے چہرے پر غور کیا اچھے کی سلوسوں

کو شہر کیا۔ دھندلائی آنکھوں کے عقب میں جھانک کر دیکھا۔ اس کے ہاتھوں میں ابھری ہے

گھومت رگوں کو دیکھا۔ ”جی کوئی ستر یا سال ہوگی“ میں نے اس بوڑھے برنگہ کے درخت کی

مثال کو ڈن میں رکھتے ہوئے کہا جس کی عمر جاننے کے لئے جب اس کے تنے کو کاٹا جاتا ہے تو

اس کا ہر پرت سالوں کی کہانیاں سناتا ہے۔

”ایک سو سال عمر ہے میری“ بابا بونا بولا ”شاہید دو چار سال زیادہ ہی ہو“

## جنات کا غلام

اندازے کے مطابق نالہ میں پچیس گز گہرا تھا۔ میں نے وہاں تپوں کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ گویا مجھے سمجھا رہے تھے کہ دیکھا تم پر ہنس رہے تھے لواب اپنی عقل پر ہنس لوبرے بنے۔ روحانی لائن میں عقل خود بخود ہوتی ہے۔ اس کو ضعف آ جاتا ہے تو دل کی دنیا ہے اس میں عقل کا کیا کام۔ یہ کہہ کر شاہ آدھ گھنٹہ پانی میں کھڑے رہے۔ مجھے محسوس ہوا کہ پانی ان کے کانڈھوں سے نیچے ہو رہا ہے اور پھر ان کی کمر سے ہوتا ہوا ان کے گھٹنوں تک آ گیا۔ میرے سامنے کناروں کو اپنی وحشت میں غرق کرنے والا پانی پیر کا کہ شاہ کے پیروں تک پہنچ گیا تھا۔ میں بار بار اپنا سر ہٹا کر ہوا کہ کہیں میں بیندگی حالت میں تو نہیں ہوں۔ لیکن میرے سامنے ایک سربستہ راز حقیقت بے نقاب ہو رہی تھی۔ میں دم بخود حیرت کے سمندروں میں غوطے کھا رہا تھا۔ جب ایک دیہاتی نے میرا کانڈھا تھپتھپایا اور کہا ”تم کہاں سے آئے ہو“

میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور کہا ”میں بہت دور سے آیا تھا راستہ بھول گیا ہوں“ میں اسے کہتا تھا کہ میں ان کے گاؤں میں چوری کرنے آیا ہوں۔ کچھ دیر بعد پیر کا کہ شاہ نالہ ایک سے باہر آئے اور شان بے نیازی سے ایک اچھی نگاہ مجھ پر ڈالی اور سیدان والی کی طرف چل دیئے۔ دیہاتی ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ میں اپنی جگہ بت بنا بھی نالہ ایک کو دیکھا اور کبھی پیر کا کہ شاہ کی طرف۔ تھوڑا سا آگے جا کر وہ اگلے اور میری طرف دیکھ کر زور سے ہاتھ ہلا کر بولے ”جا..... جا..... چور“

ان کی بات سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ پیر کا کہ شاہ میرے اندر کے چور کو پہچان گئے تھے۔ میں سر سے پاؤں تک لرز گیا۔ بارش میں بھی پسینہ آ گیا۔ میں اس جگہ جیسے زمین میں دفن ہو گیا تھا۔ وہ میری نظروں سے غائب ہو گئے۔ بارش کا زور ختم کیا لیکن میں ہٹکتا رہا۔ جس دیر گز گئی تو میں نے واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا اور سیدان والی کی طرف چل دیا۔ راستے میں بانسوں کا ایک گنجان جھنڈ تھا۔ اسے عبور کیا تو دور دور تک فصیلیں پانی میں ڈوبی نظر آئیں۔ وہاں مجھے ایک بوڑھی عورت ملی۔ اس نے ہاتھ میں دودھ سے بھر ڈال اٹھا یا تھا۔ میں نے اس سے سیدازے کے گھر کا پتہ پوچھا تو وہ بولی۔ ”پتر میں بھی ادھر ہی جا رہی ہوں میرے ساتھ چل“

میں اس کے ساتھ نہیں جانا چاہتا تھا لیکن اس کی ایک بات سن کر میں اس کے ساتھ ہولیا۔

## جنات کا غلام

مجھے پانی آیا ہوا تھا۔ پانی میں تیزی تھی۔ میں نے جب دیکھا کہ ٹوٹی پٹری کی وجہ سے میں سیدان والی کی طرف نہیں جاسکوں گا تو میں نے نالہ تیر کر عبور کر لیا۔ مجھے بڑی مشکل آئی۔ کئی بار تو ڈوبتے ڈوبتے بچا۔ بالاخر میں نالے کی دوسری طرف پہنچا تو مجھے ایک جھڑب سا آدی ملا۔ وہ نالہ کے اندر اتارنے کی کوشش کر رہا تھا اس نے صرف تھپتھپا ہوا رکھا تھا۔ میں نے سوچا کہ یہ فیض نالہ میں ڈوب جائے گا لہذا میں نے اس کا بازو پکڑ لیا اور کہا ”دوب مرنے کا ارادہ ہے“

وہ کچھ نہ بولا اور جھکے سے بازو چھڑوا کر نالہ کے اندر اتر گیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا جلال تھا۔ اس دوران چار پانچ مرد بھی ادھر آ گئے۔ میں نے انہیں بھی کہا ”اس کو روکو یہ دوب جانے کا پانی بڑا تیز ہے“

وہ مجھے کہنے لگے ”لگتا ہے تو نہیں جانتا یہ کون ہیں۔ یہ کا کہ شاہ سرکار ہیں جب تک یہ نالہ ایک میں نہیں اتریں گے اس کا زور ختم نہیں ہوگا“

میں ہنس دیا ”پاکل ہو گئے ہو تم۔ پانی نے بڑے بڑے بند توڑ دیئے ہیں یہ کیسے روکے گا“ ”یقین نہیں آتا تو دیکھ لو“ ایک شخص نے کہا ”ہر سال جب سیلاب آتا ہے تو سرکار نالہ ایک میں کھڑے ہو جاتے ہیں“ اس کی بات سن کر میں ہنسنے لگا۔ دیہاتیوں نے میری اس حرکت پر منہ بتایا میں بھی ازراہ تورتز وہاں ٹھہر گیا کہ دیکھوں پانی کیسے ٹھہرتا ہے۔

شام ہونے میں ابھی خاصا وقت تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اندھیرا ابھی سے چھانے لگا ہے۔ آسمان کی طرف دیکھا تو سیاہ بادل بڑی تیزی سے پھیلنے ہوئے روشنیوں کو کھل رہے تھے۔ کچھ ہی لمحے میں آفاقا ناموسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ جلیان کڑے لگیں سمجھو دھیر میں رات کی سیاتی مکمل لگتی تھی۔ اس موسم میں گھوڑی کھول کر لے جانا مشکل تھا۔ کیونکہ طوفانی بارش کے اندھیرے میں لائٹیں نہیں چلائی جاسکتی تھی۔ میں نے سوچا کہ میں واپس چلا جاتا ہوں لیکن جب ارادہ کیا تو مجھے اس طوفان میں واپسی کا راستہ ملنا مشکل نظر آیا۔ سو میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا اور پیر کا کہ شاہ کی طرف دیکھنے لگا جو نالہ ایک کے پھرے بانیوں میں اتر گئے تھے۔ ان کے ہاتھ اور چہرہ آسمان کی طرف بلند تھا وہ پانی میں یوں چل رہے تھے جیسے وہ پانی میں نہیں پنہنہ راستے پر چل رہے ہوں۔ میرے لئے یہ بات حیرانی سے کہ نہیں تھی۔ مگر بے یانچوں میں چلا نہیں جاتا بلکہ تیرنا پڑتا ہے۔ پانی ان کے کندھوں تک نظر آ رہا تھا حالانکہ میرے

کہنے لگی ”پترا سے میں گاراور پانی ہے۔ میں بوزمی عورت ہوں۔ ڈرتی ہوں میرے گر جانے سے دودھ کا ڈول نہ گر جائے۔ پترا دودھ کر گیا تو آج کا شہاؤ دودھ نہ پلاسکوں گی“

”ماں جی..... کیا کے شہاؤ کون ہیں“ میں نے اس کی بات سن کر اپنے بچس کو بے نقاب کیا۔

”لے پترا تو نہیں جانتا، اللہ کے سائیں ہیں۔ انہیں دنیا داری سے کوئی غرض نہیں ہے۔ بس اللہ اللہ کرتے رہتے ہیں۔ بولتے بہت کم ہیں۔ جو بات کہتے ہیں وہ پوری ہو جاتی ہے۔ تم نے جس سید زادے کا پوچھا ہے اس کا گھر ان کے گھر کے قریب ہے“ میں نے بوزمی عورت کو ان کے تال ایک میں اترنے کا قصہ سنایا تو وہ بولی۔

”پترا سر ہال کا شہاؤ تالے میں اتر کر سیلاب کو روکتے ہیں۔ اگر وہ یہ نہ کریں تو ہمارا گاؤں اور سارا شہر ڈوب جائے۔ پچھلے دودن سے وہ گاؤں میں نہیں تھے۔ آج آئے ہیں تو لوگوں نے بتایا کہ سیلاب کا خطر ہو گیا ہے تو وہ اسی وقت تالہ ایک پر چلے گئے۔ اب میں انہیں دودھ پلانے جا رہی ہوں۔ وہ کسی سے لے کر نہیں کھاتے لیکن انہیں میرے ساتھ بڑا پیار ہے۔ مجھے ”سائیں شاہ دی رکھی“ کہتے ہیں۔ ایک دن انہوں نے مجھے کہا کہ سائیں شاہ دی رکھی مجھے دودھ پلاؤ۔ میں نے کہا شاہ جی ہمارے پاس بھیجیں نہیں ہے۔ پترا ہم بڑے غریب لوگ ہیں۔ کہنے لگے اللہ وہ گا۔ شاہ صاحب بہت کم باتیں کرتے ہیں۔ میں نے گھر جا کر اپنے خاندان کو یہ بات بتائی تو وہ بوخا خوش ہوا۔ کہنے لگا کہ اس کا مطلب ہے ہمیں بھیجیں مل جائے گی۔ وہ اسی وقت باہر نکل گیا اور درت گئے واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بھیجیں کی رسی تھی۔ میرے پوچھنے پر کہ وہ یہ بھیجیں کہاں سے لایا تو وہ بتانے لگا کہ بونی ایک خیال کے تحت کیمٹوں میں چل جا رہا تھا کہ اسے ایک آدمی مل گیا یہ بھیجیں اس کے ساتھ تھی۔ کہنے لگا کہ اسے تھوڑے پیسوں کی ضرورت ہے۔ اگر وہ یہ بھیجیں خرید لے تو اس کا کام بن سکتا ہے۔ میرے خاندان کے پاس صرف دو روپے تھے۔ اس انجینی نے دو روپے میں بھیجیں بیچ دی۔ میں نے صبح سویرے بھیجیں کا تازہ دودھ گرم کیا اور کا کے شہاؤ کی خدمت میں پیش ہو گئی۔ اب میں ایک وقت کے دودھ میں سے ایک پیالہ روزانہ انہیں پلانے جاتی ہوں۔ یہ سب ان کی دعاؤں کا اثر ہے۔ پچھلے سال میری بیٹی کو دوسرے پڑنے لگے تو میں اسے کا کے شہاؤ کے پاس لے کر گئی۔ میری بیٹی کو دیکھتے ہی ان کے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔ اس کے سر پر پیار کر کے دو تین چوتھیں ماریں اور دوبارہ

مسکرانے لگے اور کہا ”سائیں شاہ دی رکھی۔ دودھ کہاں ہے“ پترا جی کا کے شہاؤ بڑا پیار کرنے والے انسان ہیں۔ کسی کو دکھ نہیں دیتے۔ اس روز کے بعد میری بیٹی کو بھی دودھ نہیں پڑا۔“

ہم باتیں کرتے ہوئے سیدال والی کے اندر داخل ہو گئے۔ اس نے ایک گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”یہ کا کے شہاؤ کا گھر ہے۔ دو گھر چھوڑ کر گلی میں داخل ہو جانا۔ اس سے پہلا سید زادے کا ہے“ پترا کا کے شہاؤ کے گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ بوزمی عورت اندر چل گئی۔ میں نے سید زادے کا گھر دیکھا اور پھر میں لوگوں سے پوچھتا ہوا اس کی حویلی تک چلا گیا۔ اس کی گھوڑی وہاں بندھی ہوئی تھی۔ میں رات ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ بارش رک چکی تھی اور آسمان صاف ہو گیا تھا۔ عشا کی نماز کے بعد میں نے گھوڑی کو بولی اور اسے پیکار کو حویلی سے باہر لے جانے میں کامیاب ہو گیا اور پھر میں اس پر سوار ہو کر تالہ ایک کی طرف چل دیا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ گھوڑی ان راستوں سے آتا ہے۔ میں جب بانسوں کے جھنڈ کے پاس سے گزرنے لگا تو لگا لگا ایک ایک آواز ”دواڑی کے اٹھتے قدموں کو پیچھے نہ بھیجیں“ ڈال دی تھیں۔

”چورا..... تو باز نہیں آیا“ پترا کا کے شہاؤ کی آواز میں تہرہ تھا۔ میں نے ان کی بات کا جواب نہ دیا اور گھوڑی کو بازہ لگا کر کھانے لگا۔ تالہ ایک پر پہنچا تو اس وقت چاند آسمان پر اپنی روشنیاں نکھیر رہا تھا۔ میں نے اس موقع کو فیکٹ جانا اور گھوڑی سمیت تالہ ایک عبور کرنے لگا۔ پانی اب اتر چکا تھا لیکن جو بھی گھوڑی ”ایک“ میں اتری پانی کا ایک زوردار ریلہ اٹھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پانی میرے سر تک آ پہنچا۔ ایک طوفانی لہر نے مجھے گھوڑی سمیت اٹھا کر دروڑ پھینک دیا۔ اس وقت میرا سر ایک بھاری پترا سے ٹکرایا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ اگلی صبح میری آنکھ کھلی دیکھا تو میرا سارا بدن آگ میں تپ رہا تھا۔ سر پر خون جما ہوا تھا اور بدن ٹوٹ رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اپنے گاؤں پہنچا۔ گھر پہنچتے ہی میں بے ہوش ہو گیا۔ ویڈے حکیم پترا فقیر بھی آئے میرا علاج کرنے..... گھر مجھے ہوش نہ آیا۔ بھد پر دیوانگی طاری ہو گئی۔ کئی مہینے تک میں بے ہوش پڑا رہا۔ کبھی بھی میرے منہ سے پترا کا کے شہاؤ کا نام بھی نکل جاتا۔ لیکن ان دنوں ان کی زیادہ شہرت نہیں تھی۔ کوئی بھی نہ سمجھ سکا کہ میں ان کا نام کیوں لیتا ہوں۔ ایک روز ایک فقیر ہمارے گھر آیا۔ جس نے خیرات مانگی تو میری ماں نے اسے کہا کہ

”بابا آپ“ میں بھاگ کر اس چادر پوش کے پاس پہنچا اور بے اختیار ہو کر ان کے چہرے سے نقاب ہٹائی۔ ان کی آنکھیں اور چہرہ مگر اہٹ کی تباہی سے منور تھا۔ بابا تیلے شاہ کا یوں بابا بولنے کے پاس آ جانا میرے لئے اچھے کی بات تھی۔

”یاد آگئی ہماری“ بابا تیلے شاہ نے جھپٹی آنکھوں کے ساتھ شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔  
 ”دیر ہوگئی بابا“ میں عاجزی اور شرمندگی کے طے جلتے تاثرات کے ساتھ بولا ”سچ تو یہ ہے کہ آج بھی میں اراوت نہیں آیا بلکہ آیا گیا ہوں“

”میں سمجھتا ہوں۔ اگر تم آج بھی نہ ہوتے تو پھر تمہارا آنا نہ آنا ایک برابر ہوتا“ وہ بولے  
 ”میں سمجھا نہیں“ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

تم جن سرایوں میں بھٹک رہے ہو ایک روز ان میں گم ہو کر رہ جاؤ گے اور تمہیں واپسی کا راستہ نہیں ملے گا“ بابا تیلے شاہ نے کہا ”آؤ..... حزار پر چلتے ہیں پھر باتیں کریں گے“

میں ان کے ساتھ چلتے لگا تو بابا بونا دوڑتا ہوا میرے پاس آ گیا اور باجنتی کا بچتی آواز میں مجھے یاد دلانے لگا ”چڑی اپنا وعدہ نہیں بھولتا میرے لئے دعا کرنا“ پھر وہ بابا تیلے

شاہ کی طرف جھٹی لگا ہوں سے دیکھنے لگا ”سرکار یہ بچہ آپ کا بچپنا نو ہے تو میرا کام اب کی بار کر دیں۔ میری خلاصی کرادیں۔ گناہ بھانوس سے اوپر ہو گئے ہیں۔ دل کو سکون نہیں ملتا سرکار۔ جب تک جیر کا کے شاہ معاف نہیں کریں گے میرا دم سکون سے نہیں نکلے۔“

”بابا“ میں نے بابا بولنے کے کا نہرے پر ہاتھ رکھا اور کہا ”تم بھی ہمارے ساتھ آ جاؤ۔  
 ’ل کر تو اہل ادا کریں گے اور اللہ سے دعا کریں گے کہ تمہارے دل کو سکون مل جائے“

”ناں..... ناں..... ناں پتر“ وہ ایک دم بیچھے بٹ گیا۔ میں ایسی گستاخی نہیں کر سکتا جب مرشد نے اپنے حزار سے نکال دیا ہے تو میں وہاں کیسے جا سکتا ہوں۔ جب تک بلاوا

نہیں آتا میں نہیں جا سکتا۔ چڑی۔ پہلے ہی ایک بار گستاخی کر کے سزا بھگت رہا ہوں۔  
 اب دوبارہ گناہ نہیں ہونا چاہتا“

”حوصلہ رکھ بولنے..... اللہ نے چاہا تو بونا دوبارہ ہرا بھرا ہو جائے گا“ بابا تیلے شاہ نے اسے تسلی دی تو وہ آنسوؤں سے روئے لگا۔ میرا دل بڑا اکبر ہوا لیکن اسے تسلی دینے کے لئے میرے پاس مزید الفاظ نہیں تھے۔

میں بابا تیلے شاہ کے ساتھ ہو گیا۔ ان سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن وہ راستہ بھر

میرے بیٹے کے لئے دعا کرو۔ میں تمہارا منہ کھی شکر سے بھر دوں گی۔ فقیر نے جب مجھے دیکھا تو وہ زرب لب کچھ بد مانے لگا۔ پھر ایک دم بولا ”جن بھوت کا سایہ نہیں ہے۔ اسے کسی کی بد دعا لگی ہے“ اس وقت میرے منہ سے جیر کا کے شاہ کا نکل گیا تو فقیر چونک پڑا اور

بول..... ”اسے جیر کا کے شاہ کے حزار پر لے جاؤ اور اس کی صحت کی منت مانگو۔“ میری ماں اور بھائی مجھے سیدان والی لے آئے۔ معلوم ہوا کہ ان کا دھال ہو چکا ہے۔ میری ماں نے

وہاں منت مانگی اور چند ہفتوں بعد میں صحت باب ہونا شروع ہو گیا۔ میری دیو انگلی اتر گئی۔  
 جونہی ذہن میں شعور کی تپیاں روشن ہونے لگیں میں کا کے شاہ کے حزاری طرف بھاگ

اٹھا۔ میں جانتا تھا کہ میں ایک بزرگ کی گستاخی کر کے عذاب میں مبتلا ہوا ہوں، اس کا علاج بھی ان کے پاس ہی ہے۔ لیکن اس وقت بہت دیر ہو چکی تھی۔ میں ان کی قبر پر جا کر

بہت رویا لیکن مجھے سکون نہ ملا۔ پھر میں ان کے حزار پر ہی رہنے لگا۔ ہر جمعرات کو کٹر تقسیم کرتا۔ ایک روز جیر کا کے شاہ مجھے خواب میں ملے اور کہا ”چورا..... میرے حزار سے چلا جا“

چڑی میری تو دنیا ہی لٹ گئی۔ میں اپنی قسمت کر دتا جیسا اس جگہ بیٹھا اور ساری عمر یہاں گزار دی۔ مجھے ان کے حزار پر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ برسوں سے ہر جمعرات کو یہاں

نان پکڑوے نذر نیاز کرتا ہوں اور اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ میری بچی دور ہو جائے“

بابا بونا داستان حزن و ملال سنا کر ہچکچاں بھرنے لگا ”پتر اس چوٹ کا درد وہی جانتا ہے جو اس درد سے گزرا ہو پتر میں تم سے ہاتھ جوڑ کر کہتا ہوں کہ میری سفارش کرنا۔ ہو سکتا ہے سرکار کسی

پروہی کی لاج رکھ لیں“

”بابا“ میرا دل اندر سے کٹنے لگا۔ میں بزرگوں سے اعتبار دے کر عقیدت تو رکھتا تھا مگر ان سے کچھ طلب کرنے کی جسارت نہیں کر تھا۔ صرف اپنے اللہ سے مانگتا تھا۔ میں نے انہیں تسلی

دینا چاہی مگر الفاظ میرا ساتھ چھوڑ گئے۔ اس اثنا میں ایک گلدڑی پوش جس نے سر تک چادر اوڑھی ہوئی تھی ہمارے پاس آ گیا۔ بابا بونا اسے دیکھتے ہی عقیدت سے اٹھا اور ان کے ہاتھ

چوم کر کپڑے میں رکھے نان پکڑوے انہیں دے کر بولا ”بابا..... دعا کی ہے ناں“  
 گلدڑی پوش نے اثبات میں سر ہلایا اور واپس چلتے گا تھا کہ چند قدم چلنے کے بعد وہ رک گیا اور پلٹ کر ہماری طرف دیکھنے لگا۔ پھر سر سے چادر کا کمری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر

پرگاہ پڑنے ہی میں ترپ کر گیا۔

## جنات کا غلام

خاموش رہے۔ میں نے ایک بات خاص پر محسوس کی تھی۔ ان کی چال میں وقار تھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے تھے۔ سرگوش چل رہے تھے۔ میں حیران تھا کہ وہ راستہ کو بغور دیکھے بغیر کیسے آرام سے چل رہے تھے۔ شاید اس لئے کہ اللہ والوں کو ظاہری آنکھوں کے بغیر بھی راستہ نظر آتے ہیں۔ ان کے اندر ہزاروں آنکھیں روشن ہوتی ہیں جو پاتال سے آسمان کی بلندیوں تک قدرت کے عجایب کے اندر تک دیکھ لیتے ہیں۔ قلب و نظر کے تکلیف معاملات ان سے چھپے نہیں رہتے۔ وہ زرب لب کچھ پر بھی رہے تھے لیکن مجھے ہلکی ہلکی ہنسنے نہایت کے سوا کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ میں ان کے قدموں کا ساتھ دینے سے عاجز آ گیا تھا۔ مجھے باقاعدہ دوڑ کر ان کے ساتھ ساتھ چلنا پڑ رہا تھا اور سے سیدال والی کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا لیکن جس شخص کو کبھی لگا تار پیدل چلنے کی عادت نہ ہو اور پھر وہ بھی جو ملک کے انداز میں چلنا پڑے تو وہ جلد ہانپ جاتا ہے۔ ہم جب اونچائی سے اتر کر ہلکی سڑک سے سیدال والی کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچے تو سامنے مجھے بائیں کے درختوں کا ایک جھنڈ نظر آیا۔ مجھے بابا بونے کی بات یاد آگئی۔ ساہلہ سال سے یہ جھنڈ اسی طرح نظر آ رہا تھا۔ اس وقت میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا اور مجھ سے چلنا مشکل ہو گیا۔ میرے دل میں آیا کہ میں کچھ دیر کے لئے سستا لوں لیکن یہ بات زبان پر لاتے ہوئے مجھے گھبراہٹ سی ہوئی تھی۔

”تھک گئے“ بابا تیلے شاہ نے میری طرف دیکھے بغیر رفتار کم کی اور میرے دل کا بھید جانتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں بابا..... اب چلائیں جاتا“ پیاس سے میرا برا حال ہو گیا۔ ہونٹ خشک ہو گئے۔ بابا تیلے شاہ کی بات سنتے ہی میں راستے کے ساتھ گزرتی کھالی کھالی کے کنارے بیٹھ گیا۔ میرے عقب میں دھان کی سبز فصل لہلہا رہی تھی۔ کیمٹوں کی اپنی ہی خوشبو ہوتی ہے۔ دور تک لہلہا تے سبز کیمٹ انسان کی روح کو تروتازہ کر دیتے ہیں لیکن اس وقت میرے دل پر لہلہاتی فصلوں کے سحر انگیز ماحول نے بھی کوئی اثر نہ ڈالا۔ مکلی نغماں میں بھی مجھے محسوس ہو رہی تھی

بابا تیلے شاہ بھی میرے پاس آ بیٹھے اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے

”میرے بچے یہ راستہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ ادھر دیکھو میرے پیروں کی طرف دیکھو۔ میں

## جنات کا غلام

بچھلے میں برسوں سے تنگ پا پڑا ہوں لاٹھوں میں پیدل چل چکا ہوں لیکن اپنی منزل پانے کے لئے میں نے اپنے پیروں کی کبھی نہیں مانی۔ تو جوان ہے ابھی سے بیٹھ گیا ہے۔ اٹھ اور ہمت کر۔ ادھر دیکھ۔ مجھ کو بابا کے مزار کا گنبد بھی اپنی طرف بلا رہا ہے۔ وہ دیکھو گنبد کے اوپر۔ بابا سرکار کھڑے مسکرا رہے ہیں“ میں نے اس طرف دیکھا اور مزار کا گنبد نظر آ رہا تھا۔ سورج عین اوپر چمک رہا تھا مجھے وہاں کوئی نظر نہیں آیا۔

”بابا مجھے تو کچھ دکھائی نہیں دے رہا“ میں نے کہا

”جتنی نظر آئے گا بھی نہیں۔ میں جو دیکھ رہا ہوں۔ اٹھو۔ میری ریاضت کا وقت ہو رہا ہے۔ مجھے وہاں پہنچنا ہے“

بابا تیلے شاہ نے میرا ہاتھ پکڑا تو میں غیر ارادی طور پر کسی معمول کی طرح اٹھ پڑا۔ ان کی رفتار اب بھی پہلے جیسی تھی۔ اب کی بار میں ان کے قدم سے قدم ملا کر چل رہا تھا۔ میں اپنے اوپر حیران تھا کہ میرا تو پورا بدن تھکاؤ سے چور چور تھک گیا اب میں یوں چل رہا ہوں جیسے پہلی بار قدم اٹھا رہا ہوں۔ میں نے محسوس کیا کہ مجھے اپنی رفتار پر کوئی اختیار نہیں رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ہم کبر کا کاشہ کے مزار کے اندر داخل ہو گئے۔ یہ پرانی عمارت نما مزار تھا۔ ایک طرف ان کا کلیہ اور دوسری طرف چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔ ایک بھی ذی حس وہاں موجود نہیں تھی۔ حزار کی ویرانی دیکھ کر میں حیران ہوا کہ یہ روحانی درگاہ عقیدت مندوں سے خالی کیوں ہے۔ میں نے مزار پر دھڑکتے دل کے ساتھ دعا کی۔ بابا تیلے شاہ قبر کے سر ہانے بیٹھ گئے اور اپنی عبادت و ریاضت میں مصروف ہو گئے۔ میں نے مزار کے اندر ہی ایک چائے نماز پر نوافل ادا کیے اور بابا بونے کے لئے خاص طور پر دعا کی۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے حرارت پر عبادت اور دعا کا علیحدہ نہیں آتا تھا۔ دونوں مل جھنے کے بعد میں فارغ ہو گیا اور سوچنے لگا کہ کیا کروں۔ پہلے تو دل چاہا کہ مزار کے سجادہ نشین سے مل لوں لیکن پھر اس طحال سے جائے نماز پر ہی بیٹھا رہا کہ اگر بابا تیلے شاہ نے مناسب خیال کیا تو وہ مجھے خود طوا دیں گے۔ میں کچھ دیر فارغ رہنے کے بعد سوچنے لگا کہ مجھے یوں خالی الذہن نہیں بیٹھنا چاہئے۔ لہذا نے درود شریف کا درود شروع کر دیا۔ ٹاہلی والی سرکار کے دینے دلائف بھی دے جانے لگا۔ اول اول تو میں ارکانِ توحید سے غافل ہو کر بدستار ہو گیا لیکن جوں جوں دلائف کی اگر دان بدستار ہوئی میرا اہٹاک بہتر ہوتا گیا اور ظہر کی نماز ہونے تک میرا یہ عالم تھا کہ مجھے

گرد و پیش کی خبر نہیں رہی تھی۔

اذان سنتے ہی بابا تیلے شاہ حزار سے باہر آئے اور مجھے نماز پڑھنے کے لئے کہا۔ ہم دونوں نے نماز ادا کی۔ نماز کے بعد میں ایک بار پھر حزار کے درو دیوار کی طرف دیکھنے لگا۔ برسوں پہلے میرے والدین یہاں میرے نام کی نذر چڑھانے آئے تھے۔ سالہا سال سے حزار کے نقش اس طرح برقرار تھے۔ بابا تیلے شاہ میرے اٹھنا کہہ کر کودتے ہوئے کہنے لگے۔

”ان دیواروں پر ہمارے بابا کی یادیں نقش ہیں۔ میں اس وقت سے یہاں آ رہا ہوں جب بابا سرکار کے بیہوشی پیر مظفر شاہ نے گدی سنبھالی تھی۔ اس حزار کے درو دیوار کے سوا مجھے یہاں کوئی نہیں جانتا۔ میں آتا ہوں تو اپنے بابا کے پاس بیٹھ کر عبادت کرتا ہوں“

”بابا“ میں نے جرات کر کے ایک سوال کیا ”بابا مجھے یہ سمجھ نہیں آتی کہ آپ ایک مجذوب کے حزار پر آ کر عبادت کیوں کرتے ہیں۔ آپ کی مسجد میں بیٹھتے ہیں۔ عبادت کے لئے کیا حشرات پر آنا ضروری ہے“

بابا تیلے شاہ بولے۔ ”میرے بچے۔ اپنے دل کو اتنا سخت کر کے سوال نہ کرو۔ ویسے میں تمہیں یہ بتا دوں کہ عبادت کے لئے مقامات کی بھی اہمیت ہوتی ہے۔ یہ بڑے نازک معاملات ہیں۔ جو ہر کسی کو سمجھ نہیں آ سکتے۔ ہم یہاں آتے ہیں تو قلب و نظر کو گہرا سکون ملتا ہے۔ ہم غیر اللہ کی عبادت نہیں کرتے۔“

لیکن آخر کیوں..... میں ان کے جواب کو نظر انداز کر کے اپنے سوال پر بعد ہو گیا۔

”ممبر کرو۔ محل سے سنو.....“ بابا تیلے شاہ شفقت اور ملامت سے بولے اور پھر زرب لب کچھ پڑھنے لگے۔ اس ابران کے الفاظ صاف سنائی دے رہے تھے۔ وہ سورۃ اخلاص اور دوسرا کلمہ پڑھنے کے بعد میرے سینے پر چھوٹ کر مار کر بولے۔ ”شاہد میں ایک بات ذہن میں رکھ لو۔ اللہ تعالیٰ اپنے عبادت گزار بندوں کو، اپنے محبوب انسانوں کو اپنی رحمت سے دور نہیں رکھتا۔ وصال کے بعد ان کی قبور پر اللہ کی رحمت برتی راتی ہے تم نے دیکھا ہے۔ اللہ کے حقیقی بندوں کے حشرات پر ایک گونا گون سا سکون ملتا ہے۔ شنفک کا احساس ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے پچھ آغوش مادر میں آ بیٹھا ہے۔ یہ سب کیوں ہوتا ہے۔ ایسے احساسات کیوں پیدا ہوتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں اللہ کی رحمت برتی ہے اور اللہ تبارک تعالیٰ کی رحمت کا احساس بہت بڑی نعمت ہے۔ ہم لوگ جب ایسی جگہوں پر آتے ہیں تو بنیادی طور پر یہی

احساس اور یقین ہمیں یہاں لے کر آتا ہے۔ اس بزرگ کی قبر پر رحمت خداوندی سایہ نکلے ہوئی ہے اور ہم اس کی قبر کے پاس بیٹھ کر عبادت کرتے ہیں تاکہ اللہ کی رحمت کا سایہ ہم کو اپنی پناہ دے۔ جہاں اللہ کی رحمت برتی ہے وہاں دعائیں انتہائیں بہت جلد قبول ہوتی ہیں۔“

”بابا مجھے تو.....“

”میں جانتا ہوں..... تجھے یہ سکون نہیں ملا ہوگا“ بابا تیلے شاہ میری زبان بکڑ کر بولے ”اگر تم اپنے دل کو آزاد کرو۔ اس پڑے پڑا سختی اور غفلت کا پردہ چھاؤ دو تو تمہیں بھی یہ احساس ہوگا۔“

”لیکن بابا..... آپ جانتے ہیں میں بزرگوں سے عقیدت رکھتا ہوں۔ مجھے ان کی محبت بھی حاصل رہی ہے اور پھر..... مجھے اس حزار پر آنے کی تمنا بھی تھی۔ کوئی ایسی کشش تھی جو مجھے یہاں بلاتی تھی کہ میں یہاں آیا ہوں تو میرے دل سے ہر قسم کا احساس جاتا رہا ہے۔ دل خالی ہو گیا ہے..... میں اپنے دل کی بات زبان پر لے آیا۔“

”ہو سکتا ہے ایسا ہو اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ تم جن جگہوں میں پڑ گئے ہو اس کی وجہ سے سرکار ناراض ہیں۔ اللہ کے ولی کی ناراضگی بھی کئی عذاب سے کم نہیں ہوتی“ بابا تیلے شاہ کی بات سن کر سنسٹی کی ایک میر میرے پورے بدن میں پھیل گئی۔ ”میں تمہیں برسوں پہلے یہاں حاضری دیتی چلی جا چکا ہے۔ جس بزرگ کی دعا کو اللہ نے قبول کر کے تمہارا ماں باپ کو لا دینے عطا کی تھی اس کا شکر یہ تو ادا کرنا چاہئے تھا“۔ میں کر میں شرمندہ ہو گیا۔

”ہاں بابا دیر ہو گئی ہے لیکن اب میں ان کی ناراضگی ختم کروں گا۔ لیکن بابا ان کی ناراضگی کیسے ختم ہو سکتی ہے۔ مثلاً مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

”بچے..... انہیں صحت و دولت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بس تم یہاں نوافل ادا کرو۔ عبادت کرو اور اللہ سے ان بزرگوں کی شفا کے لئے دعا کرو..... اور کیا مانگتے ہیں یہ۔ بس اتنی ہی بات ہے“ بابا تیلے شاہ کی بات سن کر میرے دل کو قدر سے تعویذ پہنچی۔ ان کی ہدایات اور رہنمائی کے مطابق میں میرے شاہ کے حزار پر مغرب کی نماز تک نوافل ادا کرتا رہا اور اللہ سے گڑ گڑا کر اپنی نالائقیوں اور کوتاہیوں کی بخشش کے لئے دعا کرتا رہا۔ مغرب اور پھر عشا کی نماز بھی میں نے بابا تیلے شاہ کے ساتھ ادا کی۔ مجھے وقت گزرنے اور بھوک پیاس کا

احساس ہی نہ رہا تھا۔

یہ عشا کے بعد کی بات ہے۔ میں نے بابا تیلے شاہ سے اپنے معاملات کی باتیں کیں۔ انہیں جنات، ٹاہلی والی سرکار اور مکین سائیں کے بارے میں بھی کچھ کہہ دیا۔ وہ بولے۔

”میں جانتا ہوں کہ کیا تکمیل کیلئے جا رہا ہے۔ شاہ دیاں ایک بات ذہن میں بٹھاؤ۔ اٹلیس مردود نیکی کی آڑ میں بدی پھیلاتا ہے۔ وہ سلطان الملائکہ تھا لیکن تکبر نے اسے اٹلیس مردود بنا دیا۔ لہذا وہ کمزور عقیدہ کے ہمارے انسانوں کو نیکی کے بہکاؤ میں گناہوں کے راستے پر ڈال دیتا ہے۔ یہ مکین سائیں بھی ایسا ہے۔ ٹاہلی والی سرکار اللہ کے ولی ہیں۔ لیکن اسی وہ اپنی منزل سے بہت دور ہیں۔ ریاض شاہ ایک خراب اور دنیا کی طلب کار مارا ہو شخص ہے۔ اس کے پاس آنے والے جنات ہیں تو مسلمان لیکن وہ اس کے احکامات ماننے پر مجبور ہیں۔ ریاض شاہ نے علوم کی طاقت سے انہیں پابند کیا ہوا ہے۔ تمہیں یاد ہے میں نے غازی کو ہزری منڈی میں پکڑ لیا تھا لیکن تم نے چھڑا دیا۔ میں اس وقت بھی پکڑنا چاہتا تھا کہ تم میرے پاس آؤ کیونکہ تم ایک کام کر سکتے ہو۔ ہر انسان کے بس میں ہر کام نہیں ہوتا لیکن اگر تم ہمت کر دو تو ریاض شاہ کو شیطانی حرکات سے روک سکتے ہو۔ اس کے لئے ہمت اور حسن تدبیر چاہئے۔ اب اگر تم یہ سوچنے لگ جاؤ کہ ایک غلام کار انسان کو روکنے کے لئے ہم کیوں نہیں کچھ کرتے تو میرے بچے..... اس کا جواب یہ ہے کہ ہر کام ہم نہیں کر سکتے۔ یہ کام تم

مجھے تو جوانوں کے ذمہ ہے۔ برائی روکنا ایک جہاد ہے جو ہر مسلمان پر فرض ہے۔ ہمارا کام نیکی کی تبلیغ کرنا ہے۔ سو ہم کرتے رہتے ہیں۔ تمہیں اس کام پر آمادہ کرنے کے بعد میں تمہیں کچھ دغاخف دوں گا جو تمہاری حفاظت کریں گے..... اللہ اکبر..... اللہ کے فضل و کرم سے تم ہر برائی کا مقابلہ کرنے کے لئے اپنے اندر ہمت مردان پاؤ گے“ اس رات بابا تیلے شاہ نے مجھے روحانی دنیا کے اسرار و رموز سے آگاہ کیا اور کچھ قرآنی و اخلاقیات بھی یاد کرائے۔

میں رات بھر دغاخف پر ہتار رہا۔ فجر کی نماز بھی مزار پر ہی ادا کی اس کے بعد مجھے نیند نہ آئی۔ میں بہت پرسکون نیند سو رہا تھا کہ قسم کا خواب نہیں آیا۔ حالانکہ میرے دل کے اندر یہ خواہش بھی تھی اور امید بھی تھی کہ خواب میں میرا کسے شاہ آئیں گے لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ صبح جب میری آنکھ کھلی تو سورج سر پر آیا ہوا تھا۔ آٹھ بجے ہی میں بابا تیلے شاہ کو دیکھنے لگا۔ وہ مزار کے اندر موجود تھے اور جھاڑو سے رہے تھے۔ میں نے ان کے ہاتھ سے جھاڑو

لینے کی کوشش کی تو وہ کہنے لگے کہ پہلے منہ ہاتھ دھو کر واپس آیا اور ان سے جھاڑو لے کر مزار میں صفائی کرنے لگا۔ آدھ گھنٹہ بعد میں فارغ ہو گیا۔ بابا تیلے شاہ کہنے لگا۔

”اب ہمیں شائیں بابا کے مزار پر جانا ہے“

اس وقت مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ میں نے کھانے کی خواہش کا اظہار کیا تو مزار کے اندر سے پوچھی اٹھالائے اور کل دوپہر کے نان پکڑے نکال کر مجھے تنہا دیئے۔

”لو..... کھاؤ“

میں نے ایک بار تو نان پکڑوں کی طرف نظر ڈالی اور پھر بابا تیلے شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ بولے۔

”بھئی کبھی روکھی سوکھی بھی کھالیا کرو۔ ہر ساری عمر کھانے کی چیز کی روٹیاں کھاتی ہیں تم نے..... اس وقت تمہیں فقیروں کا یہ کھانا ملے گا“

ان کے کہنے پر میں نان پکڑے کھانے لگا۔ سچ تو یہ ہے کہ انہیں کھانا میرے لئے مشکل ہو گیا تھا صرف ایک لقمہ ہی کھا سکا تھا۔

”بابا..... تمہیں کھانا کھانا جاتا“

”میں جانتا ہوں تو ابھی نہیں کھا سکا“ بابا تیلے شاہ نے نان پکڑے واپس لئے اور

ایک سکون سے ایک ایک نوالہ کر کے کھا گئے۔

ہم دونوں الوداعی سلام کے بعد یا سکوت کی طرف چل دیئے

”بابا..... اب بھی پیدل چلنا ہوگا“

”نہیں آج تمہیں سواری ملے گی“ بابا تیلے شاہ نے کہا۔ ہم دونوں قہقہے سے ہاں ہلکے تو ہمیں ایک خالی تانگہ مل گیا۔ ہم اس پر سوار ہو گئے تو کوچوان کچھ پوچھے بغیر تانگہ لے کر چل پڑا۔ جب ہم اور سے پیچھے تو میری نظریں بے اختیار بابا بولنے کے کھوکھے کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کی دکان پر لوگوں کا جھوم لگا ہوا تھا۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ یہ نان پکڑے کھانے والے لوگ ہوں گے لیکن پھر احساس ہوا کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ اٹھاتا بابا تیلے شاہ نے ان تانگہ پر دھم اور میرے منہ سے بے اقتدار آہ نکل گئی۔ بابا تیلے شاہ نے کوچوان کو روکنے کا اشارہ کیا اور بابا بولنے کے کھوکھے کی طرف چل دیئے۔ میں بھی ان کے



## جنات کا عالم

ساتھ ہولیا۔ جہنم کو چہر کر ہم آگے بڑھے تو بابا بٹا ہاں کی ٹوٹی پھوٹی چار پائی پر ہمیشہ کی نیند سو رہے تھے۔ ان کے چہرے پر گہرا سکون تھا مگر انھیں کھلی کھلی ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔ بابا تیلہ شاہ نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا اور بڑے پیار سے انہیں بند کر دیا۔ ”اللہ مغفرت کرے، بولنے تیری سنی گئی“ وہ اپنا منہ اس کے کان کے قریب کر کے بولے ہم دونوں نے بابا بولنے کی نماز جنازہ پڑھنے کے بعد شائیں ہاں کے مزار پہنچے تو اس وقت شام ڈھل رہی تھی۔ دربار کے پاس ایک سفید بارش بزرگ دیگ تعمیر کر رہے تھے۔ دیگ کے اوپر سیاہ بھاری کپڑا ڈالا ہوا تھا۔ ایک جلی قطار بڑے سکون سے ان سے نیاز لے رہی تھی۔ بابا تیلہ شاہ نے مجھے کہا

”تو بھی قطار میں لگ جا“ میں نے ایک نظر قطار پر ڈالی۔ کم از کم سو لوگ کھڑے تھے۔ اونچے نیچے پر مزار تھا اور اترا نیچے تک قطار جاتی تھی۔ میں نے سوچا کہ میرے وہاں پہنچنے پہنچنے دیگ ختم ہو جائے گی۔ یوں کھڑا رہنے کا کیا فائدہ۔ میرا خیال پر لگا کر بابا تیلہ شاہ تک جا پہنچا بولے ”جتنی..... بروقت دلیل کی کاغذ دے کر اپنے دل کی دستوں کو قید کرنے کی کوشش نہ کیا کرو۔“ میری کھلی سے کام لو“

ان کے کہنے پر میں قطار میں لگ گیا۔ بارش بزرگ نے ہاتھ میں ایک تھالی پکڑی ہوئی تھی۔ وہ کپڑا ذرا سا سرکاتے اور تھالی بھر کر چاولوں کی نیاز مندوں کو دیتے۔ میرے انداز سے وہ دیگ کو اب تک ختم ہو جانا چاہتے تھے لیکن میں ان کے قریب جا پہنچا تھا اور اب میرے پیچھے ابھی قطار لگ چکی تھی لیکن دیگ تھی کہ ختم ہونے کو نہ آ رہی تھی۔ میں پاس پہنچا تو میں نے اپنی جھولی پھیلا دی۔ بارش بزرگ نے تھالی چاولوں سے بھر کر میری جھولی میں ڈال دی۔ میں چلنے لگا تو وہ بولے ”شہدے..... ایک تھالی اور لے جا اپنے بابا کو بھی کھلا دینا“

میں حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ ان کی آواز مجھے جانی پہچانی لگی لیکن میں انہیں پہچان نہ سکا۔ میرے دماغ میں کھد بدی ہونے لگی کہ یہ آواز تو میں نے کئی بار سنی ہے لیکن یہ شکل و صورت پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ میں نیاز لے کر کوئے میں بیٹھ گیا۔ بابا تیلہ شاہ تو مزار کے اندر چلے گئے تھے لیکن بھوک کی وجہ سے میں چاول کھانے لگا گیا۔ اصولی طور پر تو یہ بد اخلاقی تھی لیکن بھوک کی تنگی تلوار میرے سر پر ضربیں لگا رہی تھی اس لئے میں ”شہدہ اور

## جنات کا عالم

ندیدہ“ بن کر نیاز کے چاول کھا رہا تھا۔ میری نظریں ابھی تک سفید بارش بزرگ پر تھیں۔ ان کا ہاتھ دیگ کے اندر جاتا تھا اور پھر پلٹ باہر آ جاتی تھی مگر دیگ ختم ہی نہیں ہو رہی تھی۔ میں اس عجیب اسرار پر حیران تھا اور شاید میری حیرانی کبھی ختم نہ ہوتی کہ ایک مجھول سانپ جو ان لڑھکے ہوا میرے پاس آ بیٹھا اس کی ناک بہہ رہی تھی۔ بال گندے تھے۔ تن پر صرف ایک چھتڑا تھا اس سے فتنہ اٹھ رہا تھا۔ مجھے ناگوار تو لگا لیکن کراہت کے باوجود میں کچھ نہ کہہ سکا۔ مزار کی روشنائی جل اٹھیں۔ وہ لڑکا میری جھولی میں ہاتھ ڈال کر چاول کھانے لگا۔ میرے اندر ناگواری کی لہر اٹھی لیکن میں نے ضبط کیا اور سارے چاول اس کے سامنے کر دیے۔ لڑکا بھوکوں کی طرح چاولوں پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے چاول کا ایک دانہ بھی نہیں چھوڑا تھا۔ جب کھا چکا تو میری طرف دیکھ کر ہنس دیا۔ میرے چہرے پر اندر کی ناگواری کی رنگ کر باہر نکلتی نظر آ رہی تھی۔ وہ بولا

”بھیا..... سواد آ پاپے“

اس کی بات سنتے ہی میرے چوہہ بین روشن ہو گئے۔

”غازی تم“

”ہاں میں..... اور وہ..... بابا جی سرکار“ اس نے دیگ والے بارش بزرگ کی طرف اشارہ کیا تو اس لڑکا انہوں نے نگاہ اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میں اس عجیب اتفاق پر ابھی حیران ہو ہی رہا تھا کہ بابا جی سرکار نے مجھول لڑکے کے روپ میں غازی کو آواز دی تو وہ بھڑکے: ”والان کی طرف بڑھ گیا اور ان کے اشارے پر دیگ کیوں اٹھا کر ایک طرف کوچل دیا جیسے وہ دیگ نہ ہو بیانی ہو۔ میں جھولی بھاڑتا ہوا بابا جی کی طرف بڑھا تو انہوں نے ہاتھ سے ادھر ہی مجھے رک جانے کا اشارہ کیا۔

بابا جی کا یہ روپ مجھے اچھا لگا تھا۔ لیکن میں حیران تھا کہ انہوں نے مجھے قریب آنے سے کیوں روکا ہے۔ میں گھوم کر کیفیت میں مبتلا تھا کہ کیا کروں۔ بابا جی کے قریب نہیں جا سکتا تھا۔ اس اثنا میں غازی دیگ رکھ کر آ گیا۔

”بابا جی نے مجھے پاس آنے سے منع کر دیا ہے“ میں نے شگوہ کے انداز میں غازی سے کہا۔

”اس کی وجہ ہے“ غازی نے کہا

”کیا وہ ہو سکتی ہے“ میں نے دریافت کیا۔

## جنت کا غلام

دیکھ کر لوگ کرامت سمجھنے لگ جائیں اور لوگ۔۔۔ میرا مطلب ہے مسلمان، ایسے لوگوں کو اپنا نجات دہندہ سمجھ کر اللہ کی حقیقی عبادت سے دور ہو جاتے ہیں۔ شریعت کے احکامات کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ بسیم۔۔۔ میں سوچتا ہوں کہ اللہ نے ہر مسلمان کو اس کے کردار اور اس کی عبادت کی وجہ سے معاف کرنا ہے لیکن ہم یہ سمجھنے لگ جاتے ہیں کہ دوسرے لوگ ہماری نجات کا باعث ہوں گے۔ اگرچہ اخلاقیات اور حقوق کے حوالے سے ہمارے اعمال دوسروں سے خشک ہوتے ہیں مگر یہ اعمال نیکی پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ہم مسلمان نیکی کے اسباب اور طریقہ کار کو بھول جاتے ہیں۔ غلام تو یہ ہے ہمیں کہ مسلمان اب شیطان سے بھی نیکی کرنے لگے ہیں۔ اس پر بھی رحم کھاتے ہیں۔ وہ بھول جاتے ہیں کہ نیکی کے لباس میں چھپا ہوا شیطان ہماری ہمدردی کا مستحق نہیں ہے جیسا کہ میں اعتراف کر رہا ہوں کہ مجھ جیسے شرابی جنت اور شیاطین بھی ایسے کراماتی روپ دھار کر لوگوں کو گمراہ کرتے ہیں۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ وہ یہ دیکھیں کہ جس شخص کی کرامات سے وہ متاثر ہو رہے ہیں کیا وہ شریعت کا پابند ہے۔ شریعت کے دائرہ عمل سے باہر نکل جانے والا کسی بھی اللہ کا ولی نہیں ہو سکتا۔ البتہ یہ مجذوب قسم کے لوگ جو ہوش و حواس سے بے گانہ ہوں ان کا معاملہ مختلف ہوتا ہے۔

”غازی..... تم نے بڑے کام کی بات بتائی ہے لیکن کیا تم مجھے کوئی ایسا نکتہ بتا سکتے ہو جس سے جنت یا شیاطین کی پہچان ہو جائے“

”یہ بڑا مشکل کام ہے۔ انہیں پہچاننے کا ایک طریقہ تو شریعت کا آئینہ ہے جس میں ہر کسی کے اصلی چہرے کو پہچانا جاسکتا ہے۔ دوسرا طریقہ وظائف کا ہے۔ اگر آپ کے پاس کوئی ایسا وظیفہ ہے جسے آپ پڑھ کر اس شخص کی طرف چوبک ماریں گے تو آپ کو پتہ چل جائے گا کہ وہ شخص خاکی ہے یا آتشیں۔ ہم جنت اور شیاطین آنکھیں ملاتے ہیں۔ یہ نورانی آیات ان کے بدن کی کھال اوھیر دیتی ہیں“

غازی کی بات سن کر میرے ذہن میں بہت سے سوالات سر اُبھارنے لگے۔ میں نے غازی کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور دونوں حزار سے چند قدم دور پھرتوں سے بنی قبور کے پاس جا بیٹھے۔ میں نے اس سے پوچھا ”غازی..... تم مجھے بہت کارآمد باتیں بتا رہے ہو لیکن ایک سوال مجھے تنگ کر رہا ہے“

”وہ کیا“ اس نے پوچھا

## جنت کا غلام

”آج سرکار کے ساتھ ایک اور مہمان ہستی آئی ہے۔ اس لئے وہ نہیں چاہتے کہ تم ان کے قریب جاؤ اور کوئی بات کرو“

”کون سی ہستی ان کے ساتھ آئی ہے“ میں نے پر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

”بتا دوں گا..... لیکن پہلے ایک وعدہ کرو“

”وعدہ“ میں نے سوچے سمجھے بغیر کہہ دیا۔

”ادھر تمہارے شہر میں قلیوں کی ایک بڑی مشہور دکان ہے۔ مجھے قلیاں لا دو پھر تمہیں بتاؤں“

غازی کی فرمائش سن کر میں نے بے اختیار قہقہہ لگایا

”بس..... اتنی سی بات تھی“ یہ کہہ کر میں نے جب سے پہلے نکال کر اسے تھما دیئے۔ ”یہ لو اور موج اڑاؤ“

”بسیا میں فقیر تو نہیں ہوں خود لا کر دوں“

”چھوڑو..... شکل سے تو آج فقیر ہی لگ رہا ہے“ میں نے اسے چھینڑا اور کہا ”یہ غازی تمہیں یہ عجیب و غریب روپ بھرنے کا خیال کیسے آتا ہے“

”مجھے مزہ آتا ہے ابے سواگ بھرنے سے۔ لوگ مجھے پاگل سمجھ کر مجھ سے بھاگتے ہیں اور میں اندر ہی اندر نوجوانے کرتا ہوں“

”غازی تمہیں معلوم ہے ہمارے ہاں بہت سے ایسے مجبول بنگلے ٹائپ بچے جوان اور بوڑھے لوگ موجود ہیں جنہیں لوگ بزرگ ہستی مان کر ان سے دعا کریں کراتے ہیں“

”جانتا ہوں میں..... میں خود بھی یہ کام کرتا ہوں۔ کبھی تمہارے دوستوں کے ساتھ مل کر کسی علاقے میں چلا جاتا ہوں کسی کو گالی دیتا ہوں، کسی کو جوتے مارتا ہوں۔ کسی پر پتھر اٹھاتا ہوں مجذوب بن کر۔ اپنے پاگل پن سے لوگوں کو ڈراتا ہوں۔ پھر ایسے شعبے بھی دکھاتا ہوں جنہیں لوگ ایک مجنوں کی کرامت سمجھ کر اس کا احترام کرنے لگ جاتے ہیں۔ مجھے بڑا مزہ آتا ہے جنہیں ایک بات بتاؤں“

”ہوں۔۔۔ کبہ“ میں نے کہا

”ہو سکتا ہے تم غصہ کرو۔ لیکن ایک بات ہے ہمارے چچا احمد اہلسن نے اپنے چیلے چانٹوں کو یہ سبق پڑھایا ہے کہ لوگوں کا اعتقاد کمزور کرنے کے لئے انہیں ایسے شعبے دکھایا کرو جنہیں

## جنات کا غلام

حقی۔ مجھے ایسے لگا جیسے کہہ رہا ہوں دیکھا میں نے اس کو چاہنے لیا ہے۔  
غازی اب اس کا دل سارے دینے کے انداز میں زور زور سے پھینچے پھینچا دینے لگا۔

”بابا شاہ تری مراد پوری کرے گا“ غازی بھول کے چہرے پر گر۔ ا۔ میں نے اس وقت کراہت سے آنکھیں میچ لیں۔ اس شخص نے بڑی عقیدت سے سارا العباب دین دین دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے پر یوں مل لیا جیسے لوٹن لگا رہا ہو۔ مجھے انکلی آتے آتے رہ گئی۔

”شاہ بابا۔ شاہ بابا۔ دھم دھم دھم۔ شاہ بابا۔ دھم دھم دھم۔ شاہ بابا“ غازی اب لہک لہک کر دھال کے انداز میں نام لیتا جا رہا تھا۔ وہ شخص بھی دیوانہ وار اس کا ساتھ دینے لگا۔ اس لڑکے کو دھمکی نہیں سے ادھر آ نکلا۔ اس نے دھول کو ایسی تھاپ دی کہ کچھ ہی دیر بعد ایک پرفیکٹ دھدائی اور سر فرشتہ ناحول پروان چڑھ گیا۔ حرا کی ٹکڑوں سے قبروں کے آس پاس لپٹے بھنگ کے نشہ میں غرق ملنگ اور عقیدت مند ادھر آ نکلے اور اپنے سر مست ہو کر دھال ڈالنے لگے کہ میرا لنگ ایک بھی دھول کی تھاپ پر چلنے لگا۔ پہلے ایک دھمکی پھر دوسرا اور اس کے بعد تیسرا میدان میں اتر آیا۔ ایک طرف دھال ڈالنے والے اور دوسری طرف دھول کو تھاپ کے نئے نئے آہنگ دینے والے۔ میرے لئے اب بیٹھنا دھم دھم ہو گیا تھا مجھے لگا جیسے یہ تھاپ مجھے دھوٹ کئے جا رہی ہے۔ ایک سرور ہے جو میرے ذہن پر تسلط بنا رہا ہے۔ میرے سر چلنے لگے، پورا بدن پھڑکنے لگا اور پھر میں دھول کی تھاپ کے سمندر میں غرق ہو گیا۔ میں دیوانہ وار دھال ڈالنے لگا۔ مجھے نہیں معلوم کہ تک میں دھال ڈال رہا تھا اور پھر میں تھک کر جیسے گر گیا۔ شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ میری آنکھ کھلی تو میرے گرد بہت سارے لوگ اکٹھے تھے۔ میرا سر غازی کی گود میں تھا قریب ہی وہ شخص بھی بیٹھا میرے چہرے پر پانی چھڑک رہا تھا

”دفع“ غازی“ میں غازی کو بکار نے ہی لگا تھا کہ اس نے میرے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا“ شاہ بابا..... شاہ بابا شاہ بابا“ مجھے ہوش آتے دیکھتے ہی اس نے خفیف انداز میں مجھے اپنا اصلی نام لینے سے روک دیا تھا۔ لیکن اس کی حرکت سے اس کا حیرت تو کھوکھ میرے چہرے پر گر گیا اور میں یکدم پڑا اور کاتھ بیٹھا۔ اپنی محض کے پلوے فوراً چہرہ صاف کیا اور غصے سے اس کی طرف دیکھنے لگا لیکن غازی سر مست ہو کر شاہ بابا، شاہ بابا کی گردن کے جا رہا تھا۔ گردہ شخص میرے پاس آ گیا اور بولا ”بیٹے ٹھہر کر دینے سائیں بچہ ہے۔ میں نے بزرگوں سے سن رکھا ہے کرایے

## جنات کا غلام

”بچی بات تو یہ ہے میں سوچ رہا ہوں کہ مجھے بہت سے وظائف یاد ہیں لیکن میں نے جب بھی یہ وظائف پڑھے ہیں میں اپنے سامنے حاضر ہونے والے جنات کی پہچان نہیں کر پاتا“  
”میں تمہاری بات نہیں سمجھا“ غازی نے اٹھتے لپٹے میں سوال کیا۔

”مثلاً یہ کہ..... جب بابا جی اور آپ لوگوں کی حاضری ہوا کرتی تھی تو میں اس شک میں مبتلا رہتا تھا کہ آپ لوگ شیطان ہیں۔ حقیقی جنات نہیں ہو سکتے۔ میں دلی دل میں بہت کچھ پڑھتا تھا مگر آپ لوگ پھر بھی میرے سامنے سے غائب نہیں ہوتے تھے۔ اب تم کہہ رہے ہو کہ وظائف کی نورانی طاقت سے جنات و شیطان کا اصلی چہرہ سامنے آ جاتا ہے اور وہ غائب ہو جاتے ہیں“

میری بات سن کر غازی نے قہقہہ لگایا اور پھر دیر تک ہنسا رہا۔  
”ہنس کیوں رہے ہو“

”بابا۔ وہ میں..... تمہاری سادگی پر ہنس رہا ہوں“  
غازی ہنسا ہی چلا جا رہا تھا۔ اس اثنا میں ایک شخص ہمارے پاس سے گزرنے لگا تو غازی اسی طرح قہقہہ لگتا اس سے لپٹ گیا۔ وہ شخص پریشان ہو گیا۔ غازی نے ہنسنے ہوئے ایسا بیخبر ابدلا کر میں حیران ہو کر رہ گیا۔ وہ اس کے گلے میں بازو ڈال کر جھولا بھولنے کے انداز میں لنگ گیا اور منمناتے ہوئے گھٹناتے لگا۔

ترے سن کی مراد

بابا شاہ کرے پوری

رکھ لاج فقیری

بابا شاہ کرے پوری

وہ شخص خاصی عمر کا تھا۔ اس کے چہرے پر حزن و ملال ڈیرے ڈالے نظر آ رہا تھا۔ اس نے جب ایک بھول لڑکے کو یوں اپنے ساتھ لپٹ لپٹا دیکھا اور پھر اس کے نعرہ مستان کو سنا تو وہ اس سے گھبرانے کی بجائے خود اس سے لپٹ گیا۔

”میں مر جاؤں گا سرکار..... میرے لئے کچھ کریں“ وہ شخص ہلک ہلک کر رونے لگا۔ میں حیرت میں گم سم غازی کی اس حرکت کو دیکھ رہا تھا اس نے اپنی بات کو کچ ثابت کر دکھایا تھا۔

غازی نے کن آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر مصحوم سکرانہ تیرہری

## جنات کا عالم

بچے کی بدو عائن نہیں لینی چاہئے یہ کسی پتھوک دیں تو اس کے غم وصل جاتے ہیں، تم غصہ نہ کرنا مجھے تو لگا ہے اس سائیں کو تم سے کوئی خاص نسبت ہے“

”مم..... میری کوئی نسبت نہیں ہے اس سے“ میں ناراض ہو کر اپنے گرد کھڑے لوگوں کو دیکھنے لگا تو اس شخص نے منکوں اور عقیدت مندوں کو وہاں سے جانے کے لئے درخواست کی۔ لوگ تتر بتر ہو گئے۔ اب صرف وہ شخص اور غازی ہی میرے پاس تھے۔

”اگر تمہاری نسبت نہیں ہے تو دھال کے بعد جہنم بھی بچے کرنے لگے تھے تو اس نے تمہیں بچے کیوں نہیں گرنے دیا۔ اس نے تمہیں یوں اٹھایا تھا جیسے نو مولود بچے کو اس کی ماں سینے سے لگا کر پالنی پر لٹاتی ہے۔ میں بھی نہیں ان سب لوگوں نے یہ منظر دیکھا تھا۔ اس نے بڑی چاہت سے تمہیں اٹھایا تھا۔ خود سوچو یہ اللہ والا ہے۔ کیا تمہارا وزن اس سے زیادہ ہے۔ اس نے بغیر کسی تردد کے تمہیں اٹھایا تھا۔ اس کا مطلب ہے اس کے اندر اتنی روحانی قوت ہے کہ تمہیں اٹھاتے ہوئے اسے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ جس انداز میں تم گرنے لگے تھے تمہیں چوٹ لگ سکتی تھی مگر اللہ کے اس سائیں نے تمہارا بال بیکا نہیں ہونے دیا“

”آپ کون ہیں“ وہ خاموش ہوا تو میں نے دریافت کیا۔ غازی اب اٹھ کر اس قبر کے پاس جا بیٹھا تھا جہاں چکدہ پہلے ہاتھیں کر رہے تھے۔

”میں تو اس مزار پر آتا رہتا ہوں مجھے بڑا سکون ملتا ہے یہاں برسوں سے ادھر آتا ہوں اور سکون بھر کر لے جاتا ہوں“ اس نے عقیدت سے حزار کے گنبد پر روشن رنگین ٹیوب لائٹس کی طرف دیکھا اور پھر حسرت بھرے لہجے میں بولا ”سکون تو مل جاتا ہے لیکن من کی مراد پوری نہیں ہو رہی۔ میرے دھوکوں کا چادر میاں تک میلی ہے۔ یہ نہیں دھلے۔ اصل مراد پوری نہیں ہو رہی“

”آپ کا نام کیا ہے“

”بیٹے..... میرا نام امیر صفرتی ہے۔ میں ایک معلم ہوں۔ یہاں کالج میں اردو پڑھاتا ہوں۔ بیٹا ایک وقت تھا جب میں حزاروں پر نہیں آتا تھا۔ پھر مجھے ایک بزرگ ملے۔ وہ بھی اس صاحب مزار کے عقیدت مند تھے۔ ان کے وصال کے بعد میں بھی یہاں آنے لگا۔ ان کے ساتھ آتا تھا تو یہاں بڑوں کی کرامات سنا نہ کرنا میری اولاد دیکھ ہوتی تھی۔ پانچ سال بعد اللہ نے ایک بیٹی دی۔ میں نے سنت یہاں چڑھائی۔ اب دس سال ہو گئے ہیں۔ اس

## جنات کا عالم

کے بعد کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ میرے دل میں اولاد نہ رینے کی خواہش جڑ چلا چکی ہے۔ میں ہر جمعرات کو خاص طور پر یہاں آتا ہوں اور جو بھی اللہ والا ملتا ہے اس سے دعا کرتا ہوں۔ ڈاکٹروں نے تو جواب دے دیا تھا کہ اب میری بیوی کے ہاں اولاد نہیں ہو سکتی۔ عزیز رشتہ داروں نے کہا دوسری شادی کرو۔ میں نے دو سال پہلے دوسری شادی کی تھی لیکن اس سے اولاد نہیں ہوئی۔ اب احساس جرم بھی رہتا ہے کہ میں نے پہلی بیوی کی بے قدری کی اور اولاد نہ رینے کے لئے دوسری بیوی کر لی لیکن ہر میری شاخ بھی سوکھ گئی۔ میں اب اس امید پر دیے جاتا ہوں کہ ایک دن میری شاخ مراد پھر سے ہری ہو جائے گی۔“ امیر صفرتی کے لہجے میں امید بھی تھی اور احساس جرم بھی۔ دونوں ہاتھ تھام کر بولا ”بیٹے اگر تمہارا اس سائیں سے کوئی تعلق واسطہ ہے تو اسے کو میرے لئے دعا کرے“

”محترم! میں اس سائیں کو نہیں جانتا“ میں نے جان بوجھ کر جھوٹ بولا اور کہا ”میں بھی آپ کی طرح عقیدت مند ہوں میں ادھر بیٹھا ہوا تھا کہ یہ بچہ بھی ادھر آ گیا“

”تمہیں معلوم ہے اس صاحب مزار کی کرامات اور تصوف میں کچھ کا یہ عالم ہے کہ جنات بھی ان کے مزار پر حاضری دیتے اور جا رب نشی کرتے ہیں۔ ان کے خدمت گاروں میں بھی جنات ہوا کرتے تھے۔ صاحب مزار جب درس تصوف دیتے تھے تو جنات قطار باندھ کر کھڑے رہتے تھے“

”کیا آپ نے صاحب مزار کو دیکھا ہے“ میں نے پوچھا

”نہیں بیٹے وہ تو ایک صدی پہلے وصال فرما گئے تھے۔ مجھے یہ ہاتھ میرے بزرگ سنایا کرتے تھے“ امیر صفرتی نہایت ادب سے کہنے لگے ”حق مغفرت کرے میرے بزرگ دوست آغا حامد ی خود بھی صاحب کرامت تھے تہجد اور شب گزار تھے۔ شریعت کے پابند ایسے ولی اللہ تھے کہ ہر وقت ان کے چہرے پر بشارت کا نور چمکتا نظر آتا۔ جو دو سٹا کے مالک تھے“

اس دوران غازی دوبارہ بابا شاہ کی گروان کرنے لگا۔ میں اور امیر صفرتی اس کے پاس چلے گئے۔ نہ جانے میرے دل میں کیا آیا میں نے غازی سے کہا ”بابا شاہ! یہ ہمارے استاد ہیں ان کے لئے دعا کرو اللہ انہیں بیٹا عطا کرے“

غازی نے عجز و بانظروں سے امیر صفرتی کو دیکھا پھر ایک شان سے سر ہلا کر بولا ”جا..... جا..... وہ دے گا“

اصغر شیخ یہ سن کر خوشی سے پاگل ہو گیا آگے بڑھا اور والدہانہ انداز میں غازی کے میلے کپڑے ہاتھوں پر بوسے دینے لگا۔ غازی نے اس کی بیڑی تھمتھائی اور ایک بار پھر میری طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ ”اب جا...“ دفعہ دور ہو جا“ غازی نے اسے ایک طرح سے دھکار کر اٹھایا۔ اصغر شیخ بڑا خوش تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اسے قارون کا خزانہ مل گیا ہو

”ہاں“ بھیا اب سناؤ۔ دیکھا کہ پروفیسر بھی شرع و شریعت کو بھول گیا۔ تم ایک عام سیدھے سادھے مسلمان کو کیا کہو گے“

”غازی اس میں اس بھارے کا زیادہ قصور نہیں ہے۔ تم نے بہرہ دہ بھر کر اسے اکسایا“  
 ”میں نے اکسایا۔ ارے بھیا یہ لوگ تو اکسنے پر ہر وقت تیار ہوتے ہیں۔ انسان کی مجبوریوں  
 خواہشیں بے قریایں اور مایوسیوں اس کو قبروں پر مٹاتے ہیں۔ مجبور کرتی ہیں“ غازی بولا  
 ”یہ تو اندھروں کے مارے لوگ ہیں۔ جہاں روشنی ملے گی یہ اس سرب کی طرف چل دیں  
 گے۔ تم انہیں روشنی پر کرائی طرف نہ بلایا کرو۔ وہ ذات کبریا..... جو مشکل راہ پر انہیں اس  
 طرف ہی جھٹکتا چاہے۔ ہاں بزرگوں کی مغفرت اور ان کی دعاؤں کے لئے حاضر ہیں ہو  
 جائیں تو غلط نہیں“ یہ کہتے کہتے اچھے گھن آلود خیال آگیا۔ ”کنبت تو نے میرے چہرے پر  
 بھی ٹھوک دیا تھا“ یہ سن کر غازی ایک بار بھر ہنسنے لگا اور بولا ”بھیا میں مجذوب جو ٹھہرا..... مجھے تو  
 معلوم ہی نہیں ہوتا“

”تو باز آ جا غازی..... تری انہی شرارتوں کی وجہ سے یہاں کے بزرگ خفائیں“ میں نے اسے بتایا ”سرکار تیلے شاہ اس وقت حراز کے اندر عداوت میں مصروف ہیں“

”میں جانتا ہوں لیکن آج وہ مجھے کچھ نہیں کہیں گے۔ کیونکہ آج جتنا اپنے بزرگوں کے ساتھ یہاں حاضری دے رہے ہیں۔ ان کی یہیماں بھی ساتھ آئی ہیں“

”کن کن یہیماں.....“ میں نے استیقاں بھرے لہجے میں پوچھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی چمک پیدا ہوئی۔

”جنت کی..... ہماری پیماں“ وہ بولا  
 ”یعنی جن زادیاں“ میں نے استفسار کیا۔

”جی ہاں..... لیکن وہ ظاہر نہیں ہو سکتیں۔ البتہ ایک دو بزرگ جن زاویاں ملنے لگیوں کے روپ میں ہوں گی“

”باقی انسانوں کے روپ میں کیوں نہیں ظاہر ہوتیں“  
 ”نہیں..... انہیں اس کی اجازت نہیں ملی“

”اجازت..... کیوں نہیں ملی“ میں نے حیرت سے سوال کیا

”باجی سرکار نے منع کیا تھا۔ میں تو برسوں سے یہاں اس روپ میں آ رہا ہوں اس لئے باجی سرکار نے مجھے پکھنڈس کیا۔ باجی سرکار کے علاوہ دوسرا کوئی بھی مجی انسانی روپ میں نہیں ہے۔ اس وقت ہمارا پورا گروہ اس درخت اور سزار کے ارد گرد موجود ہے۔ میں نے غازی کے اشارہ کرنے پر چند قدم دور ہیری کے ایک بوڑھے درخت کی طرف دیکھا جس کی شاخوں پر رنگ برنگے دھماگے اور کپڑوں کے پتھر لٹکے ہوئے تھے۔

”بمبایہیری کی دادرخت بھی کراہانی درخت ہے“ غازی نے کہا ”جو اس کاہیر کھاتا ہے اس کی مراد پوری ہو جاتی ہے۔ اس لئے زیادہ تر عورتیں ہی اس ہیری پر آکر دھماکے اور کپڑے باندھتی ہیں۔ کچھ تو اس کی جڑوں میں جاول اور چینی ڈال جاتی ہیں۔ ان کے خیال میں درخت پر چڑھنے والے کیڑے کوٹھنے سے خوراک کھائیں تو ان کی شجر مراد کی لاج بڑھ جائے گی اس لئے تو صاحب مزار کو ہیری والا بھی کھا جاتا ہے“

”بیری والا پیر“ میں زیر لب بڑبڑایا۔ یہ تمام پہلی بار سن رہا تھا۔

”ہاں..... صاحب مزار بڑے روشن ضمیر و اللہ والی تھے۔ وہ اس کے نیچے بیٹھ کر عبادت اور تسبیح کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے یہ درخت بھی مستعجب بن گیا۔ اس درخت پر پھل بہت کم لگتا ہے۔ یہ بھی ایک کرامت ہے کہ اگر اسے پھل بھی لگ جائے تو ہر کسی کو نظر نہیں آتا۔ صرف وہ انسان ہی اس پھل کو دیکھ سکتا ہے جس کی مراد پوری ہونے کا وقت آچکا ہو“

”اللہ حیرتی شان“ میں غازی کی بات سن کر بہری والے درخت کی طرف جانے کے لئے اٹھنے لگا۔  
 کہ ایک ادھورا سوال پھر میرے ذہن میں کلبلانے لگا۔

”غازی تم نے میرے پہلے سوال کا جواب نہیں دیا تھا“

”اچھا“ ہاں..... وہی سوال..... ہاں میں تمہیں بتا رہا ہوں“ غازی اب کی بار بھیجہ ہو کر مڑتا ہے  
 ”گنا“ ”بھلا آپ نے پوچھا تھا کہ وہ خائف پڑنے کے باوجود جنت اور شیطان دفع دور کیوں نہیں  
 ہوتے۔ اس کا ایک جواب تو آپ کو مل چکا ہے۔ دوسرا سوال ہماری ذات سے متعلق تھا۔ آپ کا کہنا  
 ہے کہ جب ہماری حاضری ہوئی تو آدمی اور وہ خائف پڑتے تھے اس پر میں ہنس پڑا تھا۔ اس کی وجہ

ہوشوں کے کناروں سے رالیں ٹپکتی لگیں۔ آٹھ مہینے تک کھینچیں۔ بدن پر قلعے کے آٹھ نظروں آئے گئے۔  
 وہک بہک کر مجھ اور غیر مانوس زبان میں کچھ کہنے لگا۔ مجھ اور کو اس کی باتوں کی سمجھ نہ آئی تو اس  
 نے پاس سے گزرنے والے دربار کے ایک منگ کو بلایا اور کہا ”سائیں کو کھنکر خانے میں لے جاؤ۔“  
 تاکہ حالت میں حرار کے اندر جانا پڑتا ہے“

مجھے حاور کا یہ انداز پسند نہ آیا۔ میں کچھ کہنے کی جگہ کا غازی خاموشی سے منگ کے ساتھ نظر خانے کی طرف چل دیا۔ اس اثنا میں ایک عقیدت مند مزار کے اندر جانے کے لئے مجھ سے بات مانگنے لگا۔ میں نے اسے اندر جانے کے لئے راستہ دیا اور خود ایک طرف ہو گیا۔ اس نے مزار کے دروازے کو عقیدت و احترام سے دونوں ہاتھوں سے چھوا۔ انہیں چھو اور آدھ آنکھوں سے لگایا۔ پھر فوراً بولا ”یا پیر و عکبر اس کتاب کا حاضری قبول فرما“

میں بخورا سے دیکھا رہا۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ صاحب مزار کی قبر کے قدموں کی طرف جھکتا چلا گیا۔ قبر نگاہ سرمر کے پتھروں سے بنی تھی اور زمیں سے تین فٹ اونچی تھی۔ بزرگ کی چاندی کے ملبوں کے شدید آفات و عمری القابات سے سخی ایک چادر قبر کے اوپر رکھی تھی۔ اطراف میں گلاب کے پھولوں کی چیتاں بکھری ہوئی تھیں۔ قبر کے سر پہ بابا خلیفہ شاہ سرنگھٹوں میں سے کھولے ہوئے لے رہے تھے۔ دائیں طرف بابا جی مرکارا نانی روپ میں کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں مورچہ تھا اور وہ دھیرے دھیرے قبر کے اوپر اس سے ہوا سے رہے تھے۔ مزار کے اندر سر ہانے سے کوئی ایک دو فٹ بڑے ایک کھڑکی کی شکل تھی جس کی دوسری طرف بہت سی خواتین نظر آ رہی تھیں۔ کالی قبائلوں میں ملبوں اچلے چلے چہرے غزالی اور سرنگھٹوں آنکھوں والی خواتین مقامی ہرگز نہیں تھیں۔ لگتا تھا مز پر حوریں ہزار آئی ہیں۔ میں نے باہر دیکھا تھا یہاں آنے والے متوسطہ تھیلے طبقہ کے لوگ تھے۔ لیکن ان خواتین کے شاداب پرسکون اور لہارت کی چمک سے خیرہ کرنے والے چہرے دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ یہ پوش علاقے کی خواتین ہیں۔ ایک کوشش میں جھٹھان پر عمری و اہرائی خواتین ہونے کا شبہ ہوا۔ قامت قیامت خیز اور حسن آنکھوں لٹا ہوا تھا۔ گلابوں کی سرخیوں میں شہزادہ وہ وہ سے دھلتے ان کے چہرے انہیں مقامی عورتوں سے ممتاز کرتے تھے۔ اس سے مجھے خیال آیا کہ میں نے جنت کی بیسیاں تو نہیں ہیں۔ یہ خیال آتے ہی میں جرات کر کے انہیں دوبارہ دیکھنے لگا۔ ان کی آنکھوں میں ایسی جادو اور برق اور شمشیر کی انسان کے دل کا سمجھداس حسن، ان قسوں والی ایک جھمک سے پھل جاتا۔ اس سے مجھے یہ احساس بھی ہوا کہ مجھے مزار پر کھڑے ہو کر اس کی تاک تھا کہ نہیں کرنی چاہئے لیکن میرے سامنے ایسی ایسی مخلوق

یہ بھی کہ ہم مسلمان جنت ہیں۔ ہمارے میں من ایس کی گندگی نہیں اس لئے ایک جاسا مسلمان جن بشر کیوں کی غلط حرکت نہ کر رہا ہو اسے ان وظائف سے نقصان نہیں پہنچتا لیکن میں تمہیں ایک وظیفہ بتاتا ہوں۔ اگر تم یہ پڑھ کر مسلمان جنت پر بھی پھونک مارو تو تمہیں اس کا ثبوت مل جائے گا کہ تمہیں جس شخص پر جن ہونے کا شبہ ہے وہ اپنی اصلیت ظاہر کر دے گا۔ غازی نے مجھے وظیفہ بتایا یہ قرآن پاک کی آیت جسے میں بچپن سے پڑھتا آ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ غازی نے مجھے ایک اور آیت مہار کہ پڑھنے کے لئے کہا۔

”اب میں یہ پیٹیفہ پڑھ کر تم پر پھونک ماروں گا“ میں نے غازی کو چھیڑا ”تا کہ تم اپنی شکل میں ظاہر ہو جاؤ“

”اے بھائیہ حرکت نہ کرنا ورنہ باجی سرکار سننے جوتے ماریں گے کہ پھر ترستے ہی رہ جاؤ گے اور میں تمہارے سامنے سنو آؤں گا“ غازی نے میرے ہاتھ پکڑ لئے۔

”کیوں ایسی بھی کیا بات ہے“ میں نے کہا

”ہے اس مسئلہ“ وہ زور دے کر بولا ”پاپائی سرکار کا کہنا ہے کہ انسان وعدہ کر کے کمر جاتا ہے اور دغا ٹف کا غلط استعمال شروع کر دیتا ہے۔ اس لئے وہ کسی کو ایسا دغلیہ دھڑکنے کے لئے نہیں دیتے۔ جب تک کوئی انسان ریاضت کی بجھی میں پیک کر نکدن نہیں ہو جاتا تب تک اسے دغا ٹف کی حقیقی معراج نہیں ملتی“ غازی کی بات میں دھاتی بڑی دلیل تھی۔ میں نے اس کی بات مان لی اور پھر ہم دونوں حزار کے اندر جانے کے لئے اٹھ پڑے۔ میرے ذہن میں ان لوگوں کو دیکھنے کی خواہش کچل رہی تھی جو میری والدہ ماجدہ کے عقیدت مندوں کے روپ میں حزار کے احاطے میں محسوس ہوتے تھے۔

مزار کے احاطے میں اگر قبروں کی سرنگیز مہک نے ہمارا استقبال کیا۔ کالی شیشم سے منقش دروازے سے اندر داخل ہونے کے لئے تقریباً سر اور کانڈھے جو چمکا کر اندر داخل ہونا پڑتا تھا۔ دروازے پر مغلذلی خطاطی سے پیری والے لکھ کر نام اور القابات لکھے ہوئے تھے۔ میں اندر داخل ہونے لگا تو ایک عجاوب کہیں سے نکل کر اھر آ گیا۔ اس نے غازی کو قبض سے چکر لیا اور درشت لہجے میں بولا۔

”تو کدھر جاتا ہے سائیں۔ چل ادھر دیکھو کے پاس“

غازی نے غیر محسوس انداز میں مجھے آنکھ ماری اور منہ کھول کر مجاور کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے

### جنات کا غلام

نے کہا ہے بیٹھ جاؤ..... لوگ دنیا کو چھوڑ کر یہاں آتے ہیں لیکن تیری نظریں یہاں بھی جھپک رہی ہیں“

”سرکار..... میں تو“ میں نے کسی عذر کا سہارا لے کر شرمندگی سے بچنے کی ناکام کوشش کی مگر پھر میں نے سوچا کہ بصیرت رکھنے والے بزرگ کے سامنے جھوٹ بولنا وہی شرمندگی ہوگی۔ ان سے چھپانا بے سود ہے۔ وہ تو دل کی ہر دھڑکن کے اندر دھڑکنے احساس کو پا لیتے ہیں“ سرکار..... میں دراصل“

”میں جانتا ہوں تو کیا کہتا جانتا ہے“ بابا تیلے شاہ میری بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بول پڑے۔

”جو تو نے دیکھا ہے کسی اور نے نہیں دیکھا“

”سک..... کیا مطلب“ میں نے چونک کر..... مگر احتیاط سے پوچھا

”یہ جلوس صرف تمہاری نظروں کو دکھایا گیا ہے ورنہ وہ یہاں تو اسرار کے پردوں میں غلوف ہو کر آتی ہیں۔ کوئی دوسری صورت ان جن زاویوں کو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ دربار کی خادما میں ہیں۔ صاحب حزار کا فیض ہے کہ انسانوں سے بڑھ کر مسلمان جنات ان کی خدمت بجالاتے تھے اور آج بھی وہ یہاں آتے ہیں“

در باروں حزاروں پر جنات کی حاضریوں کے حوالے سے ہمارے ہاں بہت سی حکایات مشہور ہیں۔ شاید یہ کوئی انسان ایسا ہو جس نے اللہ کے کسی دینی سے متعلق ایسی انہونی حکایات نہ سنی ہوں کہ ان کے پاس جنات بھی تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔ جنات کے وجود کی حقیقت کو تسلیم کرنے اور جھٹلانے والے دگر دگر پوچھ میں تعلیم نہیں جیت جاتا رہتے ہیں ان کے ہاں اولیاء سے وابستہ جنات کی کہانیاں بہت معروف ہیں۔ ہمارے ہاں اہل سنت کا ایک بڑا مکتبہ فکر دیوبندی کہلاتا ہے۔ اس کے اسلاف سے متعلق بھی ایسی کہانیاں میں نے سنی کبھی تھی۔ میں نے جن قادی صاحب قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی تھی وہ بھی دیوبندی تھے۔ وہ اکثر بیان کرتے تھے کہ دیوبند کے مدرسہ میں جنات بھی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ مولانا قاسم نانوتوی جنہوں نے محض مسجد دیوبند کی بنیاد رکھی، اسلامی علوم پکارتے۔ جنات بھی ان سے فقہی مسائل دریافت کرتے آتے تھے۔ ایک بار اربابا ہوا کہ جنات انہیں اٹھا کر ایک ایسی مجلس میں لے گئے جہاں بہت سے جنات پہلے سے موجود تھے۔ انہیں ایک فقہی مسئلہ پیش کیا۔ جنات نے مولانا قاسم نانوتوی سے مسئلہ دریافت کیا تو انہوں نے بیان کر دیا۔ جنات کی مجلس میں ایک سن رسیدہ جن بھی تھے۔ ان کے بارے کہا جاتا تھا کہ وہ

### جنات کا غلام

کڑی تھی جسے دیکھتے بغیر ہر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ من چاہتا تھا بس انہیں دیکھتا رہوں۔ ان کی عمروں کا یقین نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ہر ایک اس قدر جاہل بیت اور سوانیت سے گوشتی ہوئی تھی کہ یہ طے کرنا مشکل ہو رہا تھا کون دوشیزکی کے پہروں میں ہے اور کون عمر کی بیڑیوں میں چھپ چکی ہے کسی کی جوانی کا سورج وصل چکا ہے گویا ہر ایک جوانی کے ماتہا کی بھر پور کرن تھی۔

شاید میں یوں ہی بے حس و حرکت کھڑا ہوتا لیکن اس عقیدت مند کی ایک حرکت سے میں چونک پڑا۔ وہ اونچی اونچی آواز میں آیات قرآنی کی تلاوت کرنے کے بعد ہاتھ اٹھا کر مناجات کرنے لگا۔ چند منٹ بعد ہی وہ قبر کے قدموں میں اپنا سر رکھ کر روئے لگا۔ زار قضا اس کی پتلیاں سن کر بابا جی سر کرنے اس کی طرف دیکھا اور پھر ان کی نظریں مجھ پر مرکوز ہو گئیں۔ ان کے لبوں پر خفیف سی مسکان نمودار ہوئی۔ انہوں نے موجودہ اس عقیدت مند کے سر پر مارا وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس کا رونا دھونا مجھ کو افسردہ یکدم کانور ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک بھی آنسو نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اس کی آہ و فغاں سے لگتا تھا جیسے اس کے دل پر کرب و اذیت کے آ رہے چل رہے ہیں اور آنکھوں سے سادہ بھادوں جاری ہوئی۔ عقیدت مند فوراً بابا جی سرکاری طرف بڑھا، جھک کر ان کے قدم چھونے لگا تھا کہ بابا جی پر ہستے ہوئے اور موجود اس کے کاندر سے ہمارے بھاری بھر کم آواز میں بولے

”جاؤ بیٹا..... اللہ تعالیٰ میرا دیوبندی کرے گا“

عقیدت مند اُلٹے قدموں سے پیچھے ہٹا۔ قبر کو ہاتھ لگا کر ہاتھوں کو چومنا اور آنکھوں سے لگایا اور اسی عقیدت و احترام سے حزار سے باہر نکل گیا۔

میں بھی اندر داخل ہو گیا اور کھسکا ہوا اس غلطی کو مٹا کر پاس چلا گیا۔ میرے ذہن پر ان حوروں کا عکس ابھر رہا تھا۔ لیکن عقیدت و احترام کا تقاضا تھا کہ میں کوئی اونچی حرکت نہ کروں۔ جس میں نے اپنے بے لگام دل کو قابو کیا اس کی سرکشی کی گام کشی اور در سے آنکھیں میچ کر صاحب حزار کے لئے دعا کرنے لگا۔

”بیٹھ جاؤ“ اس دور ان بابا تیلے شاہ کی آواز میری سماعت سے لگتی تھی۔ میں نے آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھنا چاہا لیکن غیر ارادی طور پر نظریں کڑی کی طرف اٹھ گئیں۔

کڑی بند ہو چکی تھی دوسری طرف ایک بھی چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میرا دل انتظار کی سوئی پر اچک گیا۔ بابا تیلے شاہ نے میرے من کی کزوری کو بھانپ لیا اور سر زلف کرنے کے انداز میں بولے ”میں



”سرکار لگتا ہے جنات خوشبو یا ت لے کر آئے ہیں“

”ہاں آج ساری رات وہ یہاں محفل جمائیں گے۔ اس لئے میں نے تمہیں جانے دیا ہے۔ صرف میں یہاں رہ سکتا ہوں چند اور بزرگ بھی آنے والے ہیں کوئی عام انسان آج کی رات یہاں نہیں ٹھہرے گا۔ ہر مہینے میں ایک رات ایسی ہوتی ہے جب ہم سب لوگ اسرار کے پردوں میں مخلوف ہو جاتے ہیں یہ دنیا اس دنیا سے بڑی مختلف ہوتی ہے۔ بڑی سہانی تجاس بھی ہیں۔ واللہ تمہیں کیا بتاؤں اس روح پرورد والی محافل کی خواہش میں ہی تو ہم نے اس دنیا کا افسانہ چھوڑ دیا“

یہ سن کر میری نیت بدل گئی۔ میں نے کہا ”سرکار۔۔۔ دیکھا ہے نا۔۔۔ میں کی طرح یہاں رہ سکتا ہوں اب میں چاہتا ہوں کہ اس رات کے روحانی مناظر دیکھ سکوں“

”بڑا مشکل ہے یہ۔۔۔ اللہ نے چاہا تو کبھی ایسا موقع بھی آئے گا۔ میں تمہیں خود بلاؤں گا لیکن یہ موقع تمہیں اس وقت ملے گا جب تم لاہور چلے جاؤ گے“

”لاہور۔۔۔ مگر کہاں؟“

”وہ وقت بہت جلد آنے والا ہے۔ جب تم راوی سے اس پار ایک صاحب کرامت کی نگہری میں چلے جاؤ گے۔ جب تو بے یار و مددگار ہو کر اس آستانے کی چوٹ پر خالی دامن بیٹھا کرو گے۔۔۔۔۔ وہیں سے تمہیں یہ فیض ملے گا۔ وہ وقت درویش ہے۔ میرے اللہ نے چاہا تو ہو سکتا ہے میری تم سے اب ملاقات لاہور میں ہی ہو۔ یہ ملاقات کب ہوگی۔ لیکن اس کا تعین نہیں ہو سکتا۔ ہو سکتا ہے سال دو سال دس سال نہیں سال بعد۔۔۔ شاید اس وقت جب تمہارا تیلے شایلا تھلا ہو کر ٹھہر جائے گا۔ اس کی ہلکی مڑی ٹوٹی ہڈیاں خاک میں مل جائیں۔ شاید تب تم سے ملاقات ہو“

”اللہ نہ کرے بابا آپ سلامت رہیں۔ لیکن باتیں نہ کریں“ ان کی بات سن کر میں روہنسا ہو گیا

”بابا اگر یہ بات ہے آج کے بعد ہماری ملاقات طے نہیں ہے تو میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میں آپ کے پاس ہی رہوں گا۔ میں برسوں ہجر و وصل کے عذاب نہیں سہہ سکوں گا۔ مجھے پانے سے جدا نہ کریں“

”بیٹے تمہیں جاننا ہی ہوگا۔ میں تمہیں اس لئے یہاں نہیں رکھ سکتا کہ تم یہ سب برداشت نہیں کر پاؤ گے۔ تمہارے دماغ کی مٹائیں ٹوٹ جائیں گی۔ تم نے روحانی نشہ چکھ لیا تو غرق ہو جاؤ گے۔ خرد سے بیگانہ ہو جاؤ گے۔ دنیا تمہیں پاگل سمجھے گی۔ دنیاوی دشمنوں تم ہو جائے گا اور تم اللہ کے سامنے بن کر رہ جاؤ گے۔ بیٹے تمہیں اپنے ہم جنسوں کے درمیان رہ کر ابھی کچھ کھتا ہے۔ رہا سوال

صحابی رسول ہیں۔ مولانا قاسم نانوتوی نے جب مسئلہ بیان کیا تو اس صحابی رسول نے ان کے شرعی مسئلہ کی تصدیق کر دی کہ ہاں یہ مسئلہ جو بیان کیا گیا ہے درست ہے۔

میں جب سے بابا کی سرکار اور یاغی شاہ کے ساتھ وابستہ ہوا تھا مجھے اسے واقعات سنانے جا رہے تھے کہ جنات اللہ کے بزرگوں کی بے حد تحکیم کرتے اور ان سے شرعی فقہی مسائل بھی دریافت کرتے ہیں۔ اگرچہ جنات علم و فضل میں یکساں ہوتے ہیں لیکن ایک عالم دین جنات کے علماء پر فوقیت رکھتا ہے۔ میرے مشاہدے اور تجربے میں بھی یہ بات اسی طرح کی کہ جنات اولیاء اللہ کے مزارات پر خدمات انجام دیتے ہیں۔ میری والدے پیر کے مزار پر بابا کی سرکار، رعازی اور جنات کی بیبیوں کی موجودگی بھی ان حقائق کی تصدیق کرتی تھی۔

بابا تیلے شاہ ساری مزار پر عبادت و ریاضت میں مصروف رہنا چاہتے تھے۔ دل تو چاہتا تھا کہ میں بھی ان کے ساتھ ہی شب گزاری کروں لیکن اپنے اس امتحان کی فکری تھی۔ عشا کی نماز ادا کرنے کے بعد میں نے بابا تیلے شاہ سے گزارش کی کہ مجھے واپس جانے کی اجازت دی جائے۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تم واپس چلے جاؤ۔ لیکن جانے سے پہلے میں تمہیں ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں“ یہ کہہ کر انہوں نے اپنے بسلو کے میں سے ایک مزار کا گندہ نکالا اور مجھ سے قلم یا انگ کر اس پر کچھ لکھنے لگے۔ مگر میرے سینے پر گشت شہادت سے کچھ لکھنے کے بعد کاغذ مجھ سے کربو لے۔

”بیٹے یہ تعویذ اپنے بازو پر باندھ لیا۔ اللہ ہی تمہارا نکل وکیل اور حافظ ہے۔ بس میں یہ چاہتا ہوں تم جنات کے کسی بہکاؤ سے میں نہ آنا اور انہیں یہ درس دینے رہنا کہ وہ انسانی آداب یوں میں نکل کر شرارتیں نہ کیا کریں۔ خاص طور پر اس غازی کے بچے کو کھانا دینا۔ بغیر اسی طور پر وہ نیک جنات میں سے ہے لیکن ہے تو اتنی مخلوق۔۔۔ بچہ ہے۔ شرارت کرنے سے باز نہیں آتا۔ اس نے تم سے آج جو کچھ کہا ہے وہ سن لےنا ہے۔ لیکن اسے سمجھاؤ کہ انسانوں کے احکام کو مروج نہ کیا کرے“

”سرکار اب آپ سے ملاقات کہاں ہوگی“ میں نے ان کے ہاتھ چوم کر سوال کیا

”اللہ نے چاہا تو بہت جلد ملاقات ہوگی اور۔۔۔ اچانک وہ گفتگو کرتے ہوئے رک گئے اور علیکم السلام۔ مرحبا یا سیدی۔۔۔ علیکم السلام کہنے لگے۔ لیکن مجھے سرسراہٹ ہوا کہ گزرنے کا احساس ہوا۔ ٹھنڈی ہوا کا وہ جھوکا میرے چہرے سے ٹکرایا اور مندل کی خوشبو بھی ہلکے تھنوں سے نکرائی۔ کچھ ہی دیر بعد پورے ماحول میں مندل اور اگر کے چلنے سے خوشگوار مہک پھیل گئی۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا کہ کون کون مہک کا اندر بھیج لیا۔

”اے۔ یہ لوگ شارت کٹ کی تلاش میں آتے ہیں۔ جیسی نیت ہوتی ہے ویسا پھل مل جاتا ہے انہیں“  
 پھر کہہ کر بابا تیلے شہ حزار کے اندر چلے گئے۔ میں انہیں حسرت و مایوسیت سے دیکھتا رہا۔  
 میں حزار سے نکل کر باہر سڑک پر آ گیا۔ حزار کی نسبت سڑک پر کم روشنی تھی۔ ایک کوچوان اپنے  
 گھوڑے کو گھاس کھلا رہا تھا۔ میں نے اسے اشارہ کر کے پاس بلایا تو اس نے گھاس کی پوری گھوڑے  
 کے منہ سے ہٹا کر تنگے میں رکھی اور میرے پاس آ کر بولا ”بابو کہاں جانا ہے“

”لاری آڈے جانا ہے“

”سالم چلو گے“

”ظاہر ہے اب سواری تو ہے نہیں کوئی، سالم ہی چلا“ میں نے اس سے پیچے پوچھے تو بولا ”بابو جی  
 ہمیں روپے لوں گا“

”تمیں روپے..... کیا بات کرتے ہو۔ اور دور ہی کتنا ہے۔ دور روپے سواری بنتی ہے۔ تمیں پیچھے تن  
 آگے۔ کل ملا کر چھ سواریوں کے بارہ روپے بنتے ہیں“ میں نے سخت انداز میں حساب کتاب کر کے  
 بتایا۔

”بابورات کا دقت ہے واپس بھی خالی آتا ہے گا اور اوپر سے گھوڑا بھی تھک چکا ہے۔ جانا ہے تو  
 چھپس روپے ہوں گے۔ بابو جی مہنگائی بہت ہو چکی ہے گھاس کلونز خریدنے کے لئے میں روپے  
 دینے پڑے ہیں۔ دال وانا لگے سے خریدتا پڑا ہے۔ یہ گھوڑا پچاس روپے کھا جاتا ہے۔ مجھے کیا بچتا  
 ہے صرف چائیس پچاس۔ سارا دن مزدوروں پر گھوڑوں کی لیڈ گاڑیوں کا دھواں پھانک کر صرف  
 چائیس پچاس۔ مجھے اسے اچھا تو گھوڑا ہے۔

پچاڑ روپے صرف ایک ہی کام کے لیتا ہے۔ تانگے میں جوتا اور پھر ٹھک ٹھک..... نہ نال نہ  
 بچہ نہ بیوی کی ترخو نہ نکلی پانی کا مٹل.....“

”اچھا..... اچھا۔ یار بچپس طے“ اس کی باتیں سن کر میں بے اثر یا فرس دیا۔ حالانکہ اس قسم  
 ظریف کی حالت پر مجھے ہنسا نہیں چاہئے تھا۔ حالات کا ستایا سائیجی بدگمانیوں کا شکار ہی شخص ہمارے  
 پورے معاشرے کی عکاسی کر رہا تھا۔ مجھے تو رونا چاہئے تھا لیکن میں اس کی غربت پر کیوں روتا۔  
 صرف فس دیا۔ بے بسی پر بھی کھانا فرس دینا مجھے ہزاروں آنسوؤں سے فضل ہوتا ہے۔

☆☆

ملاقات کا تو..... میں نے تمہیں اپنے وجود کا احساس دے دیا ہے۔ یہ تعویذ تمہارے پاس رہے گا تو  
 سمجھو میرا تعلق تم سے جڑا رہے گا۔ اس لئے اب تم واپس جاؤ“ یہ کہہ کر بابا تیلے شہ نے میرا ہاتھ چومنا  
 اور صیحت کرتے ہوئے بولے ”میرے بچے تم دنیا داری میں پڑ جاؤ گے۔ جاہ و حشم کے طلب کار ہو جاؤ  
 گے۔ اللہ تمہیں کامرانیوں دے گا لیکن میرے بچے..... اگر تم نے بزرگوں کے عطا کردہ دنیا تکف اور  
 اللہ کی عبادت سے رخ نہ موڑو تو تمہیں فیض ملتا رہے گا اب جاؤ کوئی تمہارا انتظار کر رہا ہے“

”بابا“ ان سے جدا ہونے کے تصور سے میرا کلیجہ پھٹنے لگا۔ میری مرادوں کا گوہر چمکتے لگا۔ میں ان  
 سے لپٹ گیا ”بابا آپ سے جدا ہو کر میں مر جاؤں گا“  
 میری یہ حرکت دیکھ کر وہ فس دینے اور میری پیٹھ تھکھپا کر بولے ”حوصلہ کرو اب واپس سیدھے  
 حویلی چلے جانا تمہارے ملک صاحب بڑی امام سے ہو کر آگئے ہیں“

”جی بابا“ میں نے خبر سن کر ان کا منہ دیکھنے لگا ”میں ابھی ابھی اطلاع ملی ہے اس لئے تم حویلی جاؤ اور  
 اپنے ملک صاحب کے ساتھ مل کر شیطان کے خلاف چہا کرو“  
 ”شیطان..... کون کون شیطان“ میں نے بڑ بڑا کر پوچھا  
 ”مکھن سائیں..... پورے کا پورا شیطان ہے اس خبیث نے صاحب حزار پر آ کر ڈیرہ جمانے  
 کی کوشش کی تھی لیکن ایک ہی جوت کھا کر بھاگ گیا۔ ریاض شاہ پورے کا پورا شیطان تو نہیں ہے  
 لیکن کبھی کبھی اس کے زور یا اثر آ جاتا ہے۔ وہ حد سے گرا ہوا شخص نہیں ہے چونکہ ابھی اس کے پاس  
 تازہ تازہ طاقت آتی ہے اسے برسوں کٹ نہیں چھلنے پڑے۔ بلکہ تھکی میں رکھ کر اسے یہ طاقت عطا  
 کر دی گئی تھی اس لئے وہ گھمنڈی ہو گیا ہے۔ یاد رکھنا یہ گھمنڈ شیطان کا سب سے طاقتور ہتھیار ہے۔  
 اس کے ساتھ ہی وہ انسانوں کو ان کے ظلم و وارنہ مقام سے نیچے اتارتا ہے۔ اچھا اب جاؤ ہمارا بلاوا آ  
 رہا ہے۔ اب ہم چلے ہیں۔ ہاں ایک اور بات یاد رکھنا ہر مینے کی جلی جھرات کو ایک دیا جلانے یہاں  
 آنا اور نوافل بھی ادا کرتے رہنا“

”ٹھیک ہے بابا“ میں چلنے لگا تو ایک دم ایک خیال ذہن میں آ گیا ”بابا کیا میں اس میری کا  
 یہ رکھا سکتا ہوں“

”یہ سن کر وہ فس دینے“ تمہیں یہ رکھانے کی ضرورت نہیں ہے“

”کیوں بابا“

”جیئے..... تم اپنا اعتقاد کبھی کمزور نہیں ہونے دیتے۔ اس لئے تمہیں یہ رکھانے کی ضرورت نہیں

## جنت کا غلام

ماقوف ہوتا ہے۔ یہ تو مسلسل چلتے رہنے کا کام ہے۔ اور اس وقت تک میں نے یہ طے نہیں کیا تھا کہ مجھے پیدل سڑکوں کے کناروں، بیا بانوں، قبرستانوں، صحراؤں، ٹالوں، کوسروں کو طے کرنا ہے۔ سلوک کی یہ سبھی سمائیں ایک آدھ دن میں تھوڑی طے ہوتی ہیں۔ اس کے لئے بھی میں میں چلتی ضروری ہوتی ہے اور ایسی چلتی سے فی الحال میں محروم تھا۔ روحانیت کی لذت سے آشنائی تو ہو رہی تھی۔ لیکن میں دنیا سے کنارہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا، سمندر میں غرق نہیں ہونا چاہتا تھا۔ میں تو ساحلوں کے کنارے چلتے چلتے سمندروں کی ہواؤں اور ان کے جوار بھاناؤ کو کھنا چاہتا تھا۔ پس یہی میری سوچ اور یہی میرا عمل تھا۔

ان دنوں گندم کی کٹوائی ہو رہی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ رات کے اس پہر فریکٹر ٹرائیاں والے عمو شہر سے واپس جاتے ہیں۔ لگوال اور دوسرے دیہاتوں سے بھی فریکٹر ٹرائیاں گندم کی پوریاں لا کر لاتی تھیں۔ میں اس امید پر لاری اڈے سے نکل کر باہر بڑی سڑک پر آ گیا کہ کسی فریکٹر والے سے لفٹ لیکر نہر تک چلا جاؤں گا۔ میرے بائیں طرف کوئی بہرام اور گلستان سینما، دائیں جانب صدر کینٹ۔ میں صدمہ سے آنے والے راستے پر نظریں لگائے کھڑا رہا۔ آدھ گھنٹہ گزر گیا لیکن ابھی فریکٹر ٹرائی نہ آئی۔ اس دوران میں نے لاگ روٹ کی گاڑیوں میں لفٹ لینے کی سوہو کوٹش کی۔ اس انتظار کے بعد میں نے سوچا کہ میرا یہاں ٹھہرنا فضول ہے۔ میں ڈیڑھ گھنٹہ کا فاصلہ طے کر کے کوئی بہرام کے ساپ پینچ گیا۔ ادھر سے ایک سڑک سبزی منڈی کی طرف جاتی تھی۔ عمو گندم منڈی سے آنے والے فریکٹر ٹرائیاں بھی یہی راستہ اختیار کرتی تھیں۔ میرے عقب میں گلستان سینما تھا۔ اس وقت ایک بچے کا شونو تھا۔ شائقین باہر آ رہے تھے۔ اس وقت مجھے امید ہوئی کہ ممکن ہے اس وقت کوئی لوکل بس آ جائے کیونکہ سائیکلوٹ کے لواحقین علاقوں کے علاوہ سمبڑیاں تک سے یہاں قلمیں دیکھنے آنے والے آتے تھے لیکن میری یہ امیدیں بھی دم توڑ گئیں۔ اس وقت نہ تو کوئی قماشائی ساپ شپ پر ٹھہرا تھا اور نہ ہی کوئی بس اور وہیں آئی تھی۔ غالباً کوئی قلمی قسم کی قلم چل رہی تھی جس کی وجہ سے شوبیں رش نہیں تھا۔ دوسرے علاقوں کا ایک بھی شخص قلم دیکھنے نہیں آیا تھا۔

میں یونہی ایک گھنڈ وہاں کھڑا رہا۔ میری ٹانگیں پتھر ہو گئی تھیں۔ اس وقت مجھے محسن کا شبیہ

رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ میں اس وقت لگوال نہیں جانا چاہتا تھا لیکن بابا تیلے شاہ نے مجھے اشارہ دے دیا تھا کہ حویلی میں میرا انتظار کیا جا رہا ہے۔ ایک ولی کال کی رہنمائی کو اشاروں کی زبان سے سمجھ لیتا دانا کی بات ہوتی ہے۔ میں دانا تو تھا نہیں مگر میں نے جب غور کیا تو دل نے یہی فیصلہ کیا کہ مجھے اس وقت ہی لگوال چلے جانا چاہیے۔ نہر کی پٹری پر لٹ جانے کا خدشہ بہر حال رہتا تھا۔ گھپ اندھیرے میں راستوں کی پہچان، بیہوشی پر بت کا خوف ایک فطری سی بات تھی مگر اب مجھے بیہوشی پر بتوں سے خوف کی بجائے زیادہ خطرہ انسانی روپ میں رات کی سیاسی میں لوٹ چاہئے ہوئے ان درندوں سے تھا جو خنجر کی اور گولی سے بات کرتے تھے۔ اگر مجھے درندوں میں سے کسی ایک کا بھی سامنا کرنا پڑ جاتا تو میں اپنے بچاؤ کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میرے پاس بارہ پوری بندو قھی جس کا باقاعدہ لائسنس بھی میرے پاس تھا۔ بندوق لینے کے لئے مجھے گھر جانا پڑتا اور میں گھر جانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔ والدین مجھے اس وقت لگوال جانے نہ دیتے لہذا اس کے سوا میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں خالی ہاتھ ہی لگوال چلا جاؤں۔

لاری اڈے سے پشاور اور راولپنڈی کو جانے والی بسیں رات گئے تک چلتی تھیں لیکن ان میں سے کوئی بھی بس تھوڑے فاصلے کی سواری نہیں بٹھاتی تھی۔ سب رات ویراں کی باؤ کی طرف جانے والی بسیں بھی جا چکی تھیں۔ لاری اڈے سے نہر کا فاصلہ کم و بیش دس پندرہ کلومیٹر پر محیط تھا۔ اگر میں پیدل بھی چل پڑتا تو صبح ہونے سے پہلے نہر تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ ویسے بھی اتنا فاصلہ پیدل نہیں طے کیا جاسکتا تھا۔ اس سے مجھے بابا تیلے شاہ کا خیال آیا۔ وہ ہزاروں لاکھوں میل پیدل چل کر ریاضتوں کی اس منزل تک جا پہنچے تھے جہاں سے بندہ اپنے خالق کی قربت کو گہرے سکون سے محسوس کرتا ہے۔ مجھ میں ہمت نہیں تھی کہ میں پیدل چل کر نہر کے کناروں کو چھو لیتا۔ ویسے بھی یہ میلوں کا سفر پیدل طے کرنے کا معاملہ ایک دن پر تھوڑا

### جنات کا غلام

احساس ہوا۔ صبح سے رات گئے تک میں مسلسل حرکت میں تھا اور اب تھکان سے ٹوٹ کر گر جانا میرے لئے عجیب نہ تھا۔ میں ایک بند کھوکھے کے پاس رکھے لکڑی کے ایک ٹوٹے بچہ پر بیٹھ گیا۔ بچہ کے پائے کو کھوکھے والے نے سسٹل سے باندھا ہوا تھا۔ اسے حدش ہوا کہ کوئی چوریہ بچہ ڈھانڈا کر لے جائے۔ شاید بچہ کی کلیں ابھری ہوں کسی جوئی میں سے پہلو بولا ایک بے رحم کسل یہی ران میں چھ گیا۔ تڑپ کر اٹھا اور ران دبانے لگا۔ شدید درد کا احساس ہونے لگا۔ ہاتھ لگنے پر احساس ہوا کہ ران سے خون نکلنے لگا ہے۔ میں نے چلتی کی کوشش کی تو دقت محسوس ہونے لگی۔

”یالہی میری مدد فرما“ میرے دل سے فغان نکلی اور احساس کی سوتلی نے میری آنکھوں میں جھید کر دیئے۔ نہ جانے کیوں میں اس وقت خود کو تنہا اور بے بس محسوس کرنے لگا تھا۔

”اللہ اللہ جی آج ہی یہ سب کچھ ہوتا تھا“ میں کٹھوہ کے اعجاز میں سوچنے لگا۔ سوچوں پر پھر سے نہیں بٹھائے جاسکتے۔ وہم و خیال کے یہ سوتے ذہن سے پھونسے رہتے ہیں۔ سوچوں کو روکنا کسی بھی عام انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا۔ نااہلی والی سرکار نے ایک بار فرمایا تھا کہ صرف وہی لوگ اپنی سوچوں کو روک سکتے ہیں جو ظاہر باطن میں اللہ کے قرب کے متحقی ہوتے ہیں۔ ان کی فکر کا محور صرف ایک ذات ہوتی ہے۔ عشق محمد اور عشق الہی پر قلب و فکر کی قوتیں مرکوز کر کے ایک نقطہ میں سمٹ جاتے ہیں اور وہ نقطہ بظاہر بہت خفیف نظر آتا ہے لیکن اس کے اندر داخل ہونے والے کو احساس ہوتا ہے کہ ساری کائناتیں اور اسرار اس نقطہ کے اندر بس رہے ہیں۔ جو لوگ اس انکار کا ذکر کو حاصل کر لیتے ہیں وہ دنیاوی وہم و خیال کے جال تو ذکر نکال جاتے ہیں۔ انہیں کسی قسم کے گزند کا احساس نہیں ہوتا۔ ان کے پیروں میں چھالے اور ان چھالوں سے رستا ہوا لہو..... انہیں قطعی درد کا احساس نہیں دلاتا۔ ان کی تمام حسیات صرف ایک مرکز پر ٹھہری ہوئی ہیں۔ اس لمحے میں جب مجھے نااہلی والی سرکار کی بات یاد آئی تو مجھے اپنی کتابوں میں پڑھا ہوا ایک سبق بھی یاد آیا۔ حضرت علیؑ کو ایک بار تیر کا تو آپؐ نے فرمایا ”ٹھہرو..... تجھے نماز میں کھڑے ہو لینے دو پھر تیر نکال لینا“ حضرت علیؑ نماز پر کھڑے ہوئے تو آپؐ کے شانے سے تیر نکال لیا گیا۔ تیر ہر ایک پوست ہوا تھا لیکن باب الاعظم حضرت علیؑ کے چہرہ مبارک پر ایک لمحہ کے لاکھوں حصہ میں بھی تیر

## جنات کا غلام

[illegible]

مجھے یاد آیا کہ یہاں سے کچھ دور ہی ایک مسجد ہے۔ میں نکلر اتنا ہوا مسجد میں چلا گیا لیکن باہر دروازے پر تالا پڑا دیکھ کر رک گیا۔

## جنت کا غلام

کا گھر ہے۔ اس نے برا نہیں منایا تو کیوں غصہ کرتا ہے؟

موزن میرا ٹوٹا ہوا اور خمار آلود لہجہ دیکھ کر تپ گیا۔

”اپنی ناپاک زبان سے اللہ کا نام لیتا ہے۔ شرم نہیں آتی۔ شکل سے تو پڑھا لکھا لگتا ہے لیکن کرتوت انہیوں جیسے“

”مولوی صاحب میری زبان پاک ہے۔ تم اپنی زبان کو چپک کر ادا میرے ساتھ مغربی ندر کرو اور تارا کھولو“ موزن نے میرے لہجے کی کاٹ کٹھنوں کیا کہ یہ کوئی بگڑا ہوا نوجوان ہے۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا آیا کہ پھر نہیں بولا اور مجھے سمجھوئے پر اکتفا کر کے دروازہ کھول کر مسجد میں چلا گیا۔

میں بھی اٹھا۔ لڑکھڑاتا ہوا مسجد میں داخل ہو گیا۔

”موزن نے مجھے دکھا تو زور سے اندر آ گیا۔ تجا سرت پھلانا چاہتا ہے چل باہر نکل۔“ موزن نے مجھے دیکھا تو زور سے اندر آ گیا۔ تجا سرت پھلانا چاہتا ہے چل باہر نکل۔“ موزن نے مجھے دیکھا تو زور سے اندر آ گیا۔

”مولوی صاحب..... میں نشہ میں نہیں ہوں..... آپ اندر جائیں اور اذان دیں۔ میں نماز پڑھ کر چلا جاؤں گا.....“ مسجد کے آداب ملحوظ رکھتے ہوئے میں نے نرم انداز میں کہا۔

”شر میں نہیں ہے۔“ مؤذن نے گھور کر دیکھا۔ ”ابے تری آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں اور یہ بہک بہک کر چلنا۔ استغفر اللہ۔ اللہ کے گھر میں آکر جھوٹ بولتے ہو۔ لاولع ولاقوۃ۔“ مؤذن نے میرا بازو نہ چھوڑا اور مجھے باہر دھکیلے۔ باز نہ آیا۔ اس شامل اندر سے کسی کی صہیبہ آواز آئی۔

”قادر بخش کس سے جھگڑ رہا ہے.....“

”علامہ صاحب ایک نشئی مسجد میں گھس آیا ہے.....“

”کیا کہتا ہے.....“

”کہتا ہے نماز پڑھنے آیا ہوں۔ لیکن مجھے تو یہ چور لگتا ہے۔ ٹوٹیاں کھول کر اور جوتیاں اٹھا کر بھاگ جائے گا۔۔۔۔۔ اس لئے باہر نکال رہا ہوں مگر یہ (کھڑکی) ہی نہیں۔۔۔۔۔“

### جنات کا غلام

”اللہ میاں جی..... آپ کے گھر پر تالے پڑے ہیں۔ آپ نے دیکھ لیا میری نیت کیا تھی۔ میں ساری رات حمد و ثنا کرتا۔ سجدے میں گرا پڑا رہتا۔ اللہ میاں جی آپ کے گھر پر تو تالے ہیں“

میں خود کلامی کے اعزاز میں مسجد کی سڑیچھ گیا۔ سنگ مرمر کی بڑی بڑی ٹائیلوں سے بنی پیڑھیاں بڑی اچھی احساس دلا رہی تھیں۔ بیٹھے ہی ران میں اٹھنے والا درد آہستہ آہستہ دب گیا۔ ٹھنڈی ٹائیلوں نے درد کی آگ کو کسر کر دیا تھا لیکن اگر آدھرا حال محسوس ہو رہا تھا۔

دروازے کے عین اوپر ایک ہز رنگ کا زیو کا دلپ روشن تھا۔ اور اسان پر گہرا سناٹا اور  
 اغصیارا..... اور اس ہز روشنی میرے قلب و نظرم میں ملنے لگا۔ جالے پیدا کر رہی تھی۔ میں نے  
 دیوار سے ٹیک لگائی اور انھیں بند کر کے اپنے اللہ کا ذکر کرنے لگا۔ درو دو کا یک پڑھتا رہا۔

بہت ہی زود اور آہستہ ہیں۔ یہ اسمِ اظم جو اسمِ الہی سے بنائے جاتے ہیں اگر کتب میں  
جائیں تو سمجھیں کہ روحانی کیمیا کو وہ پاس ورڈ مل گیا جو کیمیاؤں کے رابطے عرش پر بھی  
لوحِ محفوظ سے جوڑ دیتا ہے۔ استغفر اللہ! انہماک کے ساتھ چمکنے سے رب کے ذوالِ اقبال  
بندے کو ایسی عطا اور رحمت سے نوازتا ہے۔ اس کی یاد و تقیر میں جانِ ذال دیتا ہے گویا

تقدیر بدل دیتا ہے۔ یہ صرف میرے اللہ کے اختیار میں ہے اور اللہ سے رابطہ کے لئے اس کا ذکر ہی کافی ہے۔ میں ذکر الہی کے شمار میں اس قدر کھو گیا تھا کہ معلوم ہی نہ ہو سکا کہ جاگ رہا ہوں یا سو رہا ہوں۔ میں ساتوں کے گزرنے سے بے خبر تھا۔ دھیرے دھیرے بے چارے گزرتے چلے گئے۔ مجھے قرب الہی کے احساس سے مالا مال کر دیا تھا۔ میرے قلب و نظر

پر چھائی کدورتوں کی میلی چادر ہٹ گئی تھی۔ میں۔

کے موذن نے ہلا جلا کر مجھے بیدار کیا لیکن وہ خمار پھر بھی آنکھوں سے چھلک رہا تھا۔

نے اسے کوئی اور ہی معنی دیا۔ درشت لہجے میں بولا

”ابے نشہ کر کے اللہ کے گھر بڑا ریہ کیوں ڈالے پڑا ہے کوئی اور جگہ نہ ملی تھی تجھے“

میں موزن کو بس ایک ٹک دیکھتا رہا۔ اسے غصہ آ گیا

”گھورتا کیا ہے اے۔ چل اٹھ بھاگ یہاں سے“

”مولوی صاحب غصہ کیوں کرتے ہو۔ میں تمہارے گھر پر چوکی لگا کر نہیں بیٹھا۔ یہ میرے اللہ

### جنات کا عالم

”قادر بخش اسے اندر آنے دو..... نماز سے نہ روکو..... اس کی نیت کیا ہے یہ اللہ ہی جانتا ہے۔ تو آ کر اذان دے، وقت ہو رہا ہے۔“ موزن قادر بخش نے مجھے بے بسی سے گھور کر دیکھا مگر جاتے جاتے دانت چپا کر بولا۔ ”اگر تو کوئی گزری تو تراجم اور جزدوں گا۔“ وہ کھلے ذیل ڈول والا شخص تھا۔ ہاتھ سخت اور زور دینے والے۔ وہ واقعی میری چوڑی اور چمکتا تھا۔ میں اس سے الجھ نہیں سکتا تھا۔ بے وجہ ایک وہم میری طاہری حالت سے دغا کھا رہا تھا..... ویسے اس کی بات صحیح تھی مگر صرف اتنی..... میں تو اپنے آپ کے ذکر کا غبار لائے بیٹھا تھا۔ میں نے اس کی بات کا پھر برا نہیں منایا۔ وہ ناشی سمجھتا تھا مجھے اور میں نے قبول کر لیا کہ ہاں میں واقعی نہیں ہوں مگر یہ نشہ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ میں وضو کر چکا تو اس دوران فجر کی اذان ہو چکی تھی۔ مسجد بہت بڑی نہیں تھی۔ ایک کنال رقبہ پر پھیلی ہوئی تھی۔ اس کا ایک بڑا ہال تھا۔ جس طرف غسل خانے تھے اس سے چند قدم کے فاصلہ پر ایک حجرہ کے آٹار دکھائی دیتے تھے۔ گھمبیر آواز ادھر ہی سے سنائی دی تھی۔

میں وضو کر کے مسجد کے ہال میں پہنچا تو ہاں موزن کے علاوہ ایک عمر رسیدہ بزرگ نظر آئے۔ سفید لمبی ریش۔ سر پر سفید عمامہ سفید ملل کا کرتہ اور نیچے تپندہ۔ وہ فاضل ادا کر رہے تھے۔ میں نے فجر کی سنتیں ادا کیں اور ایک طرف بیٹھ کر ذکر کرنے لگا۔ نماز کا وقت ہونے پر دس بارہ نمازی حضرات آ گئے۔ اس بزرگ نے امامت کرائی۔ نہایت خشوع و خضوع وقت آمیز اعزاز میں تلاوت کی۔ نماز کے بعد ان کے دعا کرنے کے اعزاز نے مجھے محور کر دیا۔ نماز کے بعد لوگ چلے گئے مگر میں انہیں دیکھتا رہا۔ میں نے محسوس کیا کہ انہوں نے ایک آدھ بار مجھے طاربانہ نظروں سے دیکھا تھا۔ موزن بھی دیکھ چکا تھا کہ میں نے نماز پڑھی ہے۔ اس کے چہرے کا تناؤ اور نفرت بھی ختم ہو گئی تھی۔

نماز کے بعد بزرگ وضو بخش قرآن پاک پڑھنے کے لئے بیٹھ گئے۔ میں ان کے قریب ہو گیا۔ مجھے دیکھ کر وحیرے سے بولے۔

”قادر بخش کا تجربہ اپنا ہے۔ ایک دو بار ناشی مسجد سے ٹوٹیاں اور شیل کے لوٹنے چوری کر کے لے گئے تھے۔ اس لئے یہ تالا لگا کر جاتا ہے..... معاف کرنا بیٹے۔ قادر بخش نے جنہیں بہت کچھ کہہ دیا.....“ وہ بزرگ بولے۔

### جنات کا عالم

”علامہ صاحب۔ اس میں ان کا کیا قصور۔ میری حالت دیکھ کر انہیں بھی گمان ہونا تھا۔“ میں نے کہا۔

”کہاں سے آئے ہو.....“ انہوں نے پوچھا۔ میں نے مختصر الفاظ میں بتا دیا کہ سواری نہ ملنے کی وجہ سے یہ رات پونجی گزر گئی ہے۔

”ہوں.....“ وہ گہرے اعزاز میں سانس لیکر میری طرف دیکھنے لگے۔

”اللہ تمہیں اس مشقت اور تکلیف پر صبر اور اجر فرمائے.....“ یہ کہہ کر وہ قرآن پاک کی سورۃ جن پڑھنے لگے۔ میں کامل توجہ سے تلاوت سننے لگا۔ اس وقت موزن اور صرف میں ہی مسجد میں موجود تھے۔ لیکن نہ جانے مجھے کیوں احساس ہونے لگا کہ تلاوت سننے کے لئے فرشتے اور جنات بھی جوق در جوق جیساں کھینچے چلے آئے ہیں اور مسجد کا ہال اور گمنان کے خفیف اور لطیف وجود سے بھر چکا ہے۔ ایک گھنٹہ تک میں تلاوت کلام پاک سے محظوظ ہوتا رہا۔ اجالا اب پھیل چکا تھا۔ میں ان سے اجازت لیکر اٹھنے لگا کہ عین اس وقت ایک عورت سات آٹھ سال کے بچے کو سینے سے لگا کر بھاگتی ہوئی ان کے پاس آئی۔

”علامہ صاحب میرے لعل کو بچائیں۔ اسے بھر دورہ پڑ گیا ہے۔“

بچے کے ہاتھ پیرتھ کے انداز میں اندر کوڑے ہوئے تھے۔ چہرہ ایک طرف کو کھینچا ہوا تھا اور سانس اکٹبا اکٹبا کر رہی تھی۔ ہونٹوں کے کناروں سے رائیں بہہ رہی تھیں۔

علامہ صاحب نے بچے کو چٹائی پر رٹانے کے لئے کہا اور آیات قرآن پاک پڑھ کر بچے پر پھونکنے لگے۔

☆☆☆

علامہ صاحب کی خفیت سے میں پہلے ہی مرعوب ہو چکا تھا۔ ان کی آنکھوں میں دیکھنا بہت مشکل کام تھا۔ گہری سیاہ اور جگ رتوں سے چھٹی ہوئی آنکھیں تھیں ان کی۔ لیکن چہرے پر ایسا اطمینان تھا جو صرف اللہ کے شاکر بندوں کو نصیب ہوتا ہے۔ پہلے وہ زبردست کچھ پڑھتے رہے تھے۔ پھر انہوں نے سورہ جن میں سے مخصوص آیات پڑھ کر بچے پر جھونک ماری تھی۔ ایک بار دو ہاتھ تین بار۔ بچے کو کوئی افاقہ نہ ہوا۔ علامہ صاحب کی آیات بار بار پڑھتے رہے۔ کچھ ہی دیر بعد بچے کے تشویش شدہ ہاتھ پاؤں پھڑکنے لگے۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے پانی سے نکالی ہوئی پھٹی پھڑک

پر بیٹھ کر بھی ہو رہا ہے۔ ایک صفائی کی حیثیت میں میرے لئے اس کاروبار کے گھناؤنے پہلو اب پوشیدہ نہیں رہے تھے۔ جنت، بھوت، پریٹ، کالا جاوہ، نظر وغیرہ جیسے عمری معاملات کے علاج معالجے اور روحانیت کے درپردہ خاتواں میں کاروبار کا چراغ جلانے والے بہت سے چہرے میرے سامنے یہ نقاب ہو رہے تھے۔ میں ان تلخ حقائق سے کبھی نظر نہیں چرا سکتا تھا۔ یہ سب کاروبار و ڈھکوسلا بھی ہو رہا تھا اور براسر اور دنیا کے راز بھی مجھ پر آشکار ہو رہے تھے۔ لیکن ایک عالم دین کو یوں صرف اللہ کی خوشنودی کی خاطر ایک عمری عمل کا توڑ کر کے دیکھ کر مجھے حیرت آمیز خوشی ہو رہی تھی۔ حیرت تو اس بات پر تھی کہ انہوں نے ایک پیچہ بھی ہول نہیں کیا تھا اور خوشی اس بات کی تھی کہ انہوں نے عمری توڑ کے لئے قرآن پاک کی آیات مبارکہ کے علاوہ کوئی ایسی غیر اسلامی حرکت نہیں کی تھی جسے دیکھ کر میرے دل میں جہنم ہوتی۔ میں اپنے دلی جذبات کا علامہ صاحب سے اظہار کے بغیر نہ رہ سکا۔

”حضرت آپ نے اس دیکھاری عورت کے بچے کو ایک عذاب ناک مرض سے بچا لیا ہے۔ حیرت ہے آپ نے اس سے صدق خیرات کے نام پر کچھ بھی طلب نہیں کیا“

”ہوں“ میری بات سن کر وہ گہری سانس بھر کر بولے۔ قبل اس کے وہ کچھ بولتے۔ جنم نو جوان اندر داخل ہوئے اور قطار بنا کر علامہ صاحب سے ہاتھ ملا کر ان کے ہاتھوں کو بوسہ دے کر نہایت عقیدت سے دو تین قدم پیچھے ہو کر بیٹھ گئے۔ میں اس سے ایک نرے مضامین کا بڑا ذہان کے قدروں میں رکھ دیا۔

”بھئی یہ کیوں لے آئے۔ اس کی کیا ضرورت تھی۔ خیرت سے ہوتا“ علامہ صاحب نے آنے والوں سے پوچھا

”جی، حضرت جی۔ اللہ پاک کا کرم ہے۔ اس کے فیض سے الہامی کی ضمانت ہو گئی ہے۔ طبیعت خراب تھی اس نے خود زیارت کے لئے حاضر نہیں ہو سکے حالانکہ ضد کر رہے تھے کہ جب تک حضرت جی کی زیارت نہیں کر لیتے انہیں سکون نہیں ملے گا“

”اللہ تبارک ہے“ علامہ صاحب جنہیں آنے والے حضرت جی کہہ رہے تھے اب میری طرف متوجہ ہوئے اور نہایت شفقت کے ساتھ بولے۔ ”میرا اللہ اپنے بندوں کو کبھی تنہا نہیں چھوڑتا۔ جس نے اس کے دامن کو تھام لیا وہ طوقافوں سے نکل جاتا ہے۔ مصائب کی تلوار ان کا بھالی بھی بیکار نہیں

چوک کر آخری دم لیتے ہوئے وقفے وقفے سے پڑتی ہے۔ یہ دیکھ کر علامہ صاحب کے ماتھے پر ٹکائیں پیدا ہوئیں۔

میں کئی روز سے اللہ کے بندوں اور عملیات کرنے والوں کو نہایت قریب سے دیکھ رہا تھا۔ ایک دنیٰ عالم، ٹنک، چڑھو، اور امام مسجد کے درمیان روحانی استقامت کا بنیادی فرق جو محسوس کیا ہے وہ علامہ صاحب کے ہاں دیکھنے کو ملا۔ انہوں نے کسی تعویذ دھاگے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ لگتا تھا بچہ ماں کے ہاتھوں میں تڑپ تڑپ کر جان دے ڈالے گا۔ اس پر قابض شے نے اس کی رگوں میں اپنے بچے بری طرح کا زور دے رکھا تھا۔ علامہ صاحب کی جبین ٹھکڑے سے صرف ایک بار آلودہ ہوئی تھی۔ انہوں نے بچے کی حالت اور دو ناکف ہواٹھ دیکھا تو بچے کی بیڑی میں مڑی انگشت شہادت کو اپنے انگوٹھے اور انگشت شہادت میں دبا کر دوبارہ سے آیات قرآنی پڑھنے لگے تھے۔ بچے کو جھٹکے گئے بندہ ہو گئے اور وہ آنکھیں جھپٹنے لگا۔ خدا کی پناہ۔ اس کی آنکھیں کسی بھیڑیے کی مانند نظر آ رہی تھیں۔ اس نے ایک نظر اپنی ماں کی طرف دیکھا پھر دوسری نظر بھڑا لے کر بعد علامہ صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے چہرے سے خدو خال بدلتے گئے اور گلے سے غراہٹ پیدا ہونے لگی۔ یوں لگا جیسے بھیڑیا کسی طاقتور جانور کے سامنے بے بس ہو کر متاع عزیز بچانے کے لئے غراہا ہو۔

علامہ صاحب کے چہرے پر اب جلالی آواز پیدا ہونے لگے۔ انہوں نے سورہ جن کی آیات اور آیت الکرسی پڑھ کر اس کی آنکھوں پر چھوٹک ماری تو بچے کے صلق سے بھیڑیے کی آخری غراہٹ ستانی دی اور آنکھوں میں جیسے شعلہ سا بلند ہو کر بجھ گیا تھا۔ بچہ بڑھال ہو کر ماں کی گود میں گر گیا۔ اس کے ہاتھ پاؤں اور چہرہ و معمول کی حالت میں آگیا۔

علامہ صاحب نے قادر بخش کوآ واز دی ”مولانا توئی سے پانی لے آؤ“ قادر بخش جلدی سے اٹھا اور پلاسٹک کی ایک بوتل میں پانی بھر کر لے آیا۔ علامہ صاحب نے پانی کو دم کیا اور خاتون کو دے کر بولے ”بچے کو ایک ہفتہ تک بوتل سے پانی پلاتا۔ کم ہو جائے تو بسم اللہ پڑھ کر تازہ پانی شامل کر لیتا“

خاتون علامہ صاحب کو دعا عین دینے لگی۔ اس نے بچے کو اٹھا کر سینے سے لگایا اور واپس چلی گئی۔

میں نے کوئی تذکرہ دینا نہ علامہ صاحب نے اسے صدقہ اور دہیہ دینے کے لئے کہا۔ میرے لئے یہ حیرت کی بات تھی ورنہ اب تک تو میں یہی دیکھا اور سنتا آ رہا تھا تعویذ دھاگے کے نام پر کاروبار نہی



روحانیت شریعت کے کلن سے بڑی ہوئی ہے۔

میں جنہیں صرف ایک امام مسجد بھگوان تھا ان کے کارواں کو اللہ نے روحانیت کی دولت سے بھرا ہوا تھا۔ آنکھوں میں جبک دلوں کے دھبے شب بیدار ہونے کی علامت تھے۔ ساری رات اللہ کا ذکر کرتے رہتے۔ فجر کی نماز کے بعد قرآن پاک کی تعلیم دیتے اور سالکوں کے مسائل سنتے۔ آٹھ نو بجے صبح سے لیکر نماز ظہر تک نیند لینے اور پھر بیدار ہونے کے بعد مصیبت زدہ لوگوں کی دادرسی کرتے اس کے سوا ان کی کوئی مصروفیت نہیں تھی۔

ان کی تعلیمات دیکھ کر مجھے خود پرندامت محسوس ہوئی اور دل سے اقبال کے شعر کا یہ مصرعہ نکلا۔ ”نور سے دور ہوں غلمت میں گرفتار ہوں“ ایک طرف قرآن مجید میں بناوہ اور دوسری طرف علمیات کے غلمت کدے میں کھڑے اپنے دینے جلانے والے کھڑے نظر آ رہے تھے۔ ایک فطری اور انسانی روشنی اور اجالا اور دوسری طرف بے ثبات چراغ۔ میری مثال بالکل اس شعر کی مانند تھی۔

نور کا طالب ہوں گھر اہل اس بستی میں

ظلمت کی سیلاب پاہوں کتبستان بستی میں

میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ روحانیت کی منزل میری جستجو نہیں لیکن میں اس راہ کی بھول بھلیوں میں پڑ گیا تھا اور سیدھے راستے پر جو قرآن دکھاتا تھا میں نہیں اپناتا تھا۔ نہ جانے کیوں۔ ایمان کی کمزوری کی وجہ سے۔ یا پھر دنیا کی لذت نے مجھے اندر گریہ نہ بتایا اور تھا۔ دنیا کے محل جگہ اور کچھ کرشم خلد کی تناسل عاجز آ گیا تھا۔ دشمنی کی لالیوں جیسی ہلکی رنگ رسی تھی مجھے اس کی نظاری نے مجھے شرم نکل کر دیا تھا حالانکہ میں جانتا تھا کہ میں خدایں و خدایں کی اس پکڑ بڑی پر چتا رہا تو جمع خزاں مجھے راستے میں ہی پکڑ لے گی اور میں عمر رسیدہ برکد کی طرح ابھر کہیں تم تاک راستوں میں بکھر جاؤں گا۔

حضرت جی نظر میں انسان تھے۔ آخر ان سے انہوں نے میرے اندر کے ایک کوڑھ ماہہ پرست انسان کو دیکھ لیا لیکن انہوں نے مجھے یہ کہیں الگ البتہ دو لفظوں میں سب کچھ سمجھا دیا تھا ”بہتر عمل اور راہ جو قرآن پاک ہے“

میں نے ان کے اس ارشاد کو نصیحت سمجھا اور عہد کیا کہ اس پر قائم رہوں گا۔ لیکن میں بہن آدم کی

کرتی۔ اللہ جل شانہ ہر شے پر قادر ہے اس کی رضا کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس نے وعدہ کیا ہے اور اللہ کا وعدہ حق ہے۔ وہ ذات اعلیٰ مقام فرمائی ہے مجھ سے خلوص دل سے مانگو میں تمہیں عطا کر دوں گا۔ کیا نام ہے آپ کا؟ حضرت جی نے اچانک کہ کمر اتارام پوچھا ”شاہد“ میں نے نام بتایا تو بولے ”سبحان اللہ یعنی محبوب اور عزیز گواہی دے والا۔ میرے بیٹے اللہ تمہیں اس نام کی صداقت سے مالا مال کرے اور تمہیں حق گوئی اور حق شناسی کی قوت سے سرفراز کرے۔ ہاں تو میں عرض کر رہا تھا اس کائنات میں جو کچھ ہے رب ذوالجلال کے ”کن“ کی کتاب ہے۔ ہر حرف میں اس کی عطا اور حکمت ہے۔ اس لئے تو قرآن پاک مطہر و موثر ہے یہ کلام الہی ہے۔ اللہ پاک جس زبان میں کلام فرماتا ہے وہ یہی زبان ہے۔ قرآن پاک عجاز ربی ہے اور جس کلام ربی کو سمجھ لیتا ہے اس نے گو یا شفا کے دست قدرت کو حاصل کر لیا۔ کلام الہی طالب اور مطلب کو اپنی شفا بخشتا ہے۔ تم نے جو پوچھا وہ میں نے کہہ دیا۔ اللہ کے کلام سے اس بچے کو شفا مل گئی اس کے بے کناہ پاپ کی ضمانت ہو گئی۔ اب بھلا میں اس کلام کے نام پر صدقہ خیرات اور نذرانہ کیوں طلب کروں۔ میں وہ والا تاجر نہیں ہوں جو محض بیچتا ہے۔ تاجر تو ہوں۔ میرا سودا میرے اللہ سے ملے ہوتا ہے۔ میرے کاروبار میں نفع ہی نفع ہے۔ میں اس کے کلام سے بذمہ دہ لوگوں کو بھی شفا کے راست پر لاتا ہوں تو وہ میری سختیاں دور کر دیتا ہے۔ سونمیاں اللہ کا کلام سوانے اللہ کے کسی اور کو نہیں بیچا جا سکتا۔ اللہ سے یہ کاروبار کتنا اچھی بات ہے۔ یہ دین میں روپے کا تیل خرید کر دیے جانے والے مکمل اللہ کی شریعت نہیں ہے۔ یہ عقائد ہو سکتے ہیں۔ میں اور کم توں ہو سکتے ہیں۔ مجھے بتاؤ اللہ کے انبیاء و صحابہ کرام خلفائے کرام آئمہ کرام اولیا کرام میں سے کسی نے اس روایت کی بنیاد رکھی ہے میاں یہ کلام ممنوع ہے۔ مگر ماہر مسلمانوں نے غور کیا اللہ قرآن پاک کی مقدس آیات کو غلط کاموں کے لئے استعمال کیا ہے وہ جہنمی ہیں اور جہنم کی آگ میں جلتے رہیں گے۔ یہ عمل باعہضہ اور توڑنے والے لوگ ہیں۔ میں تو صرف یہ جانتا ہوں اللہ کا کثرت سے ذکر کرنے والے کو کشف حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کی دعا میں تاثیر ہوتی ہے۔ اللہ اپنے محبوب کلام کی مدد سے ماگئی دعا روئیں کرتا“

حضرت جی کی باتیں میرے دل میں اتر گئیں۔ ایسا کچھ شریعت اور روحانیت کے راستے جدا جدا ہیں مگر منزل ایک ہے۔ ایک قاعدے کی پابندی ہے ایک راہ کی مسافر ہے۔ ان باتوں کو سمجھنے کے لئے دماغ سکندری کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن ذرا سے غور سے مجھے یہ کتبہ سمجھا دیا تھا کہ اصل

اس صف میں کھڑا تھا جو صبح کی باتوں پر کان نہیں دھرتے۔

دس بجے کے قریب میں ملکوال چلا گیا۔ بڑے ملک صاحب کیمتوں میں گئے ہوئے تھے۔ نصیر اور شاہ صاحب ابھی تک سوئے پڑے تھے۔ چاچی نے مجھے دیکھتے ہی ہاتھوں ہاتھ لیا وہ سخت ناراض تھیں۔

”کہاں چلا گیا تھا تو..... تیرے لئے دیکھی گئی سے حلوہ نہایا تھا۔ دوپہر تیرا انتظار کرتی رہی ہوں“  
 ”اچھا اب کھاتے ہوں چاچی“ چاچی کے ہاتھوں کا بنا ہوا حلوہ نہایت لذیذ ہوتا تھا۔ ویسے بھی بھوک سے بڑھ چلا تھا۔ حلوے کا کٹ کر پیٹ میں آنتوں نے نرغہ دوں کی طرح اچھل کود شروع کر دی۔

”ایک لقمہ بھی نہیں باقی بچا۔ تہا رہ جسے کا حلوہ تو غازی کھا گیا ہے“

”وہ کیوں کھا گیا..... کہاں ہے وہ“

”رات کو آیا تھا۔ اھر باورچی خانے میں گھس گیا اور ضد کر کے کھا گیا..... یہ جن کا بچہ بھی بڑا شوہا ہے“ چاچی غازی کا ڈاکڑ کرتے ہوئے ہنسنے لگی۔

”چاچی غازی کب آیا تھا“ میرے ذہن میں سٹکی لگی  
 ”جی کوئی عشا کے بعد کی بات ہے۔ کہتا تھا چاچی آج تو تمہیں دیگ لپکانی چاہئے۔ میں نے کہا دیگ بھی لپکاؤں گی لیکن پھر کبھی..... کبھی لگا ہائے چاچی اگر تو آج حلوے کی دیگ لپکا کر مجھے دے دیتی تو تیری ساری مرادیں پوری ہو جاتیں۔ ہاں مجھے یاد آیا شاید پتھر..... اگر میں غازی کو حلوے کی دیگ لپکا کر دوں تو کیا میری ساری مرادیں پوری ہو جائیں گی“

”چھوڑ چاچی..... تو غازی کی باتوں میں آگئی ہے۔ وہ شرارتی ہے۔ ابھی رات کو وہ مجھے کہہ رہا تھا.....“ کچھ کہتے کہتے میں بوکھلا گیا

”ہیں..... تو رات بھر آیا نہیں تجھے کہاں لگیا“ چاچی نے میری بات پکڑ لی۔

”نہیں..... دراصل وہ دروازہ پہلے ملا تھا“ میں نے بات بدل ڈالی ”کہتا تھا میں چاچی کے ہاتھوں سے حلوہ کھانا چاہتا ہوں۔ لیکن ہے اس نے آپ کو لالچ دینے کے لئے یہ کہہ دی کہ یوں کہ وہ باباجی اور شاہ صاحب کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتا“

”ہاں یہ تو ہے“ چاچی کو جیسے سمجھ آگئی۔

”چا چا جی کب تک آج آئیں گے“ میں نے پوچھا  
 ”اب تک انہیں آ جانا چاہئے“ چاچی نے بتایا۔ اس اثنا میں حویلی کے گیٹ پر کسی نے دوزخ دور سے کنڑی ٹھکھکائی۔

”گلتا ہے ملک صاحب آگئے ہیں“ چاچی نے سر پر چادر سیدھی کی لیکن پھر حرکت نہیں دے سکی وہ یوں کنڑی ٹھکھکائیں گئے“

”وے خیر خیر..... بری امام سرکار کے نام کی خیرات..... دے ملکانی“

باہر سے آنے والی آواز کے ساتھ ہماری ہتھکڑی جھن جھن سنائی دینے لگی۔ ایسے لگا جیسے بہت سارے تیل اپنے گھسے گھسے لٹکاے ٹل ٹھکھکتا ہوئے ہمارے در پہ ہیں

”آئی کیا..... آئی“ چاچی نے فقیر کی صدا سننے ہی کہا اور جلدی سے اندر سے ایک رنگدار بڑی سی تیل بوتلوں والی چادر اور کچھ روپے مجھے تھا کر بوتلیں“ جاؤ انہیں دے آؤ“

مگر یہ سب کیا ہے“ میں ہاتھ میں پڑے روپے اور چادر کو دیکھ کر پوچھنے لگا۔ چادر سے مجھے لٹکا کی مہک آ رہی تھی

”پہلے دے آؤ پھر بتاؤں گی“ وہ آہستہ سے بوتلیں جیسے انہیں ڈر ہو کوئی سن نہ لے۔ چاچی کی اس رازداری سے میرے کان کھڑے ہو گئے۔

میں حویلی کے دروازے پر گیا۔ باہر چار منگ کھڑے تھے۔ انہوں نے ایک بڑی سی بنر چادر کو چاروں کونوں سے پکڑا ہوا تھا۔ ان کی رانوں پر اور سر پر بڑے بڑے سے پتیل کے ہتھکڑے اور زنجیریں بندھی تھیں۔ وہ ہلتے تو ہتھکڑے زوردار آواز سے بجنے لگتے۔ مجھے کچھ کرکٹنگ نے چادر آگے کی۔ میں نے روپے اس میں ڈال دیئے۔ ایک کچھ سال ملنگ نے مجھ سے چادر لے لی اور جاتے جاتے بولا ”ملک صاحب کو ہمارا سلام بول دینا۔ گھمائی کے ملک آئے تھے مزارانہ بیچ جائے گا“ میں اندر آ گیا۔

”وے آئے..... کچھ کہا تو نہیں“ چاچی نے راہداری میں سر اسید نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ میں نے ملنگ کا پیغام چاچی کو سنا اور پوچھا ”چاچی یہ کیا معاملہ ہے“  
 چاچی نے میرے لمبوں پر ہاتھ رکھ دیا ”چپ کر..... ملک صاحب آئے والے ہیں ان سے پوچھ لیتا“

## جنات کا عالم

مسئلے کے مجھے نذرانے کی رقم اور زلیخا کی استعمال شدہ جادو ارسال کرنے کے لئے کہا۔ ہمارے علاقے کے یہ چاروں ملنگ ہر سال پیدل بری امام صاحب کے حزار پر جاتے ہیں۔ میں نے آتے ہی ان سے درخواست کی تو آج وہ سوغات لے کر چلے گئے۔

”لیکن چاچا جی..... یہ سب کچھ کرنے کا مقصد..... ہم نے وعدہ کیا“

”چپ کر جاہت“ ملک صاحب نے مجھے قہر سے ناکارگی سے روک دیا۔ ”اب اپنی بیٹی کو آگ میں نہیں جھونکا چاہتا اس کے لئے اب مجھے جہاں سے آسرا ملے گا میں اس کو تمام لوں گا“

”آپ کا یہی فیصلہ ہے“ میں نے پوچھا

”ہاں..... میں اس فیصلہ پر پچھتاؤں کہ اب میں بے شک تباہ و برباد ہو جاؤں میں اس شیطانی جال کو توڑوں گا“

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کے ساتھ ہوں“ میں نے ان کے لیے میں استقامت دیکھی تو انہیں بابا تیلے شاہ اور حضرت جی سے ملاقات کا باجہ سنایا اور کہا ”چاچا جی وہ دنیاوی طبع میں مبتلا نہیں ہیں۔ حضرت جی اور بابا تیلے شاہ کو میں نے بہت قریب سے دیکھا ہے۔ ہمیں ان سے مدد حاصل کرنی ہو گی“

میری بات سن کر ملک صاحب کے چہرے پر نرمی ہو رہی تھی۔ میرا کاناہ تھا کم کر بولے ”تو پھر انتظار کس بات کا۔ ابھی ان کے پاس چلتے ہیں“

میں نے گھڑی دیکھی حضرت جی کے افسے کا وقت ہونے کو تھا ”ہم گھر کی نماز ان کے ساتھ پڑھیں گے۔ انشاء اللہ“

میرے اندر طمانیت کے لہو چھوٹنے لگے تھے خدشہ بہر حال تھا۔ اگر شاہ صاحب کو معلوم ہو گیا تو کیا ہوگا۔ لیکن جب ملک صاحب اہل فیصلہ کر چکے تھے تو مجھے اپنی جاں سے گزر کر اپنی جاں تک پہنچنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ بہت سے جذبات میرے خوف کو اپنے ہیروں تلے روند کر آگے ہی آگے بڑھ گئے تھے۔ ہم نے کسی کو نہیں بتایا ہم کہاں جا رہے ہیں۔ زلیخا ہمارے ساتھ تھی ہم کار میں بیٹھے اور کوٹلی بہرام سے ہوتے ہوئے حضرت جی کی مسجد میں پہنچ گئے۔ نماز ظہر ان کی امامت میں ادا کی۔ نماز کے بعد ایک جم غفیر ان کی زیارت اور دعاؤں سے فیض یاب ہونے کے لئے اٹھ آیا۔ ہم بہت پیچھے بیٹھے تھے۔ زلیخا کو ہم نے کار میں بٹھا دیا تھا۔ حضرت جی

## جنات کا عالم

ایک گھنٹہ بعد ملک صاحب آگئے۔ چاچا نے انہیں ملنگوں کی بابت بتادیا۔ مجھ سے کہنے لگے ”یہ بری امام صاحب سرکار کے شاگردوں کے سریدوں کا جھٹکا تھا۔ اس کو یہ لوگ اپنی زبان میں ڈالی کہتے ہیں“

”ڈالی..... کیا مطلب؟“ یعنی اردو زبان میں جسے شے کہتے ہیں

”مجھے نہیں پتہ“ ملک صاحب کہنے لگے ”میں زیادہ نہیں جانتا۔ میرے صرف معلوم ہے کہ جب میں راولپنڈی سے نور پور شاہان حضرت شاہ لطیفؒ کے حزار پر حاضری دینے گیا تو مجھے وہاں ان کے بارے میں معلوم ہوا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہاں ایک میرے عزیز دوست کے بھر و مرشد رہتے ہیں۔ میں وہاں پہنچا تو معلوم ہوا وہ پشاور گئے ہیں اور ”ڈالی“ کے ساتھ آئیں گے۔ میرے دوست نے مجھے بتایا ہے کہ ڈالی دراصل کسے کہتے ہیں۔ پشاور میں سرائے جہاں بیگم صاحبہ جو گورکھ پوری کے نام سے معروف ہے وہاں حضرت بری سرکار کی گھنالی ہے۔ یہاں بری امام صاحب نے کچھ عرصہ قیام کیا تھا۔ ان کے سریدین نے اس مقام کو محفوظ کر لیا اور وہاں بری امامؒ کے ملک اور عقیدت مند سارا سال آتے رہتے ہیں۔ جن دنوں بری امامؒ میں عرس ہوتا ہے اس سے آٹھ دنوں پہلے پشاور میں گھنالی کے ملک اور سریدین جلوس نکالتے اور خیرات اُٹھائی کرتے ہیں۔ اس جلوس کو بری امام کی ڈالی کہا جاتا ہے۔ سرحد کے کوئے ٹھہروں سے سریدین ”ڈالی“ میں شریک ہوتے اور آٹھ دن کا پیدل سفر کے بری امام کے حزار پر اس وقت پہنچتے ہیں جب عرس کا پہلا سورج طلوع ہوتا ہے۔ ان کے راستے میں آٹھ پڑاؤ ہوتے ہیں۔ ارد گرد کے مقامی لوگ اس ڈالی کا استقبال کرتے ہیں۔ ابھی ڈالی کے نور پور شاہان پہنچتے ہیں آٹھ دن باقی تھے کہ میں واپس آ گیا۔ میرے دوست نے میری شرمندگی مٹا دی کہ میں مجھے ایک مجذوب سے طوایا تھا۔ وہ دربار سے باہر ایک جنگلی میں بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہوئے وہ کہنے لگے کہ

”پر چھائیاں تیرا پیچھا نہیں چھوڑیں گی کا پہلے سلام کر کے آ“

میرے دوست نے مجھے سلام کرنے کے آداب سکھائے۔ بری امام صاحب کے روضہ کے قریب ان کے شاگرد اور سریدین بھی دفن ہیں بری امام کے دربار میں پہنچنے سے پہلے ان کی قبور پر جا کر دعا کرنی ہوتی ہے۔ لہذا میں دعا کے آقا کو مجذوب بابا نے مجھے کہا کہ تم اپنے علاقے کی ڈالی کے ذریعے نذرانہ پہنچ دو۔ پر چھائیاں پیچھا چھوڑ دیں گی۔ مجذوب کے ساتھ ایک میرے خدشہ سے میرا

## جنت کا غلام

حضرت جی دوبارہ پڑھائی کرنے لگے۔ پانچ منٹ تک مسلسل پڑھتے رہنے کے بعد انہوں نے نظرس اٹھائیں اور زینچا کی چیشانی اور دائیں بائیں کا اندھے پر ہنک مار کر با آواز بلند پڑھنے لگے۔ ”یا شانی! تجن یا حنیط! کل شی قد پڑوہ مسلسل اس خفیگی گردان کرتے رہے۔ اس لمحہ مجھے احساس ہوا زینچا کے چہرے پر کھنچاؤ کے تاثرات ابھر رہے اور ب پرکڑ رہے ہیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن کسی طاقت نے اس کے ہونٹ پکڑ رکھے ہیں۔ اس کی کیفیت دیکھ کر سر ابدل ہونے لگا۔ حضرت جی آنکھیں بند کر کے پڑھائی کرتے جا رہے تھے ان کی چیشانی بھی پکھنوں نے آلودہ ہو رہی تھی۔ میں نے چاہا کہ حضرت جی کو زینچا کی کیفیت سے آگاہ کروں اس کے دل پر پڑنے والا دباؤ بھٹکانے۔ قلب پر محسوس ہو رہا تھا۔ میں آگے بڑھ کر حضرت جی سے کہنے ہی لگا تھا کہ حضرت جی نے آنکھیں بند کئے ہوئے ہی دست مبارک بلند کر کے مجھے خاصوش رہنے کا اشارہ کر دیا۔ اس کا مطلب تھا ان کی روشنی خیالی اور گرد کے ماحول سے باخبر تھی۔

ادھر زینچا کی حالت بگڑتی چلی جا رہی تھی۔ اس کے لب کسی سرئی طاقت نے اس قدر مضبوطی سے سی دئے تھے کہ اس کے اندر ہونے والی جنگ سینے سے چہرے تک پھیل گئی تھی۔ دونوں جبڑے بار بار پھیل رہے تھے۔ آنکھیں دباؤ سے ابل پڑنے لگی تھیں جتنی کہ اس کے گوندھے ہوئے سیاہ گیسو بھی بکھرنے لگے تھے۔ اس کی حالت دیکھ کر اس کے پاس بیٹھی عورتیں ذکر پیچھے ہٹ گئیں بلکہ ایک آدھ تو حجرے سے بھاگ بھی گئی تھیں۔ زینچا نے دونوں ہاتھوں سے اپنے جبڑوں کو تھام لیا تھا۔ لگتا تھا جیسے اس کے اندر طوفان برپا کرنے والی قوت اس کے جبڑوں کا قیہ خانہ تو ذکر باہر نکل جاتا جا رہی ہے۔ میں ہی نہیں ملک صاحب بھی اس کی یہ حالت دیکھ کر لرز اٹھے تھے۔ اس کی حالت دیکھ کر وہ غبارہ یاد آ رہا تھا جس میں حد سے زیادہ اور مجروری جانے تو وہ پھٹ جاتا ہے۔ زینچا کے چہرے کو دیکھ کر یہی لگتا تھا کہیں اندرونی دباؤ اس کے پرچنے نازاؤ سے اس کے چہرے کے خندو خال بگڑتے چلے جا رہے تھے اور ادھر حضرت جی مسلسل پڑھتے جا رہے تھے۔ پھر اس کے بعد وہ اوجس کا آج بھی تصور کرتا ہوں تو یاد آئے کہ مجھ پر پکچاپٹ طاری ہو جاتی ہے۔ بدن کے بال کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ایسا لرزش اور خوفناک منظر میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔

زینچا کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی یا اس کے اندر شورش برپا کرنے والی طاقت کا غضب آخری حد کو چھو چکا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر ایک دم کھڑی ہوئی اور اس کا بدن ایکا ایکا پھیلنے لگا۔

## جنت کا غلام

نے خواتین کو اپنے حجرے کی طرف بٹھا رکھا تھا۔ میں زینچا کو اندر لے آیا اور اسے بھی حجرے میں بٹھا دیا۔ مجھے قہر آ رہی تھی کہ جلد از جلد حضرت جی سے ملاقات ہو۔ اس لئے میں بار بار اس امید پر کھڑا ہو جاتا کہ ان کی نظر مجھ پر پڑے تو ممکن ہے صبح کی ششائیں کام آ جائے اور وہ مجھے بلا لیں۔ لیکن نماز عصر تک ہماری باری نہ آئی۔ ملک صاحب بار بار پہلو بدلتے رہے۔ عصر کی اذان کے ساتھ ہی لوگ وضو کرنے کے لئے اٹھے تو میں نے موقع غنیمت جانا اور فوراً حضرت جی کے پاس پہنچ کر ان کے دست مبارک کو تھام لیا۔ میں جذبات سے مغلوب ہو رہا تھا۔ حضرت جی نے مجھے دیکھا تو ایسے بولے جیسے مجھے جانتے ہی نہ ہوں ”نماز پڑھ لو بھئی..... پھر ملاقات کریں گے“

عصر کی نماز پڑھنے کے بعد میں اور ملک صاحب حضرت جی کے پاس پہنچے تو انہیں دیکھتے ہی ملک صاحب کا سینہ لمبر پر بڑھ گیا۔

”ممبر کرو میرے بیٹے..... اللہ اپنے بندوں کو امتحان میں مبتلا کرتا ہے تو اس کا ہر گز یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ اپنے بندے کو مزادے کر خوش ہو رہا ہے۔ بس تمہاری استقامت اور تمہارے ایمان کو آزمانا مقصود ہوتا ہے۔ اگر تو شاکر لگا تو شکر سے مالا مال ہو جائے گا اور ہر بہک گیا تو گر گیا“ حضرت جی ملک صاحب کے ہاتھ پر اپنا دست مبارک رکھ کر بولتے رہے۔ ”لاؤ کہاں ہے ہماری بیٹی“ حضرت جی نے ہمارے دلوں کی زبان سمجھتے ہوئے پوچھا۔

میں اٹھنے لگا تو حضرت جی خود ادھ پڑے اور حجرے کی طرف کھٹلے والے دروازے کی طرف رخ کر کے بیٹھ گئے۔ ”زینچا بیٹی“ ملک صاحب نے اسے آواز دی تو وہ چادر میں لپٹی محسوس ہی گزرا حضرت جی کے پاس آگئی۔

حضرت جی کی محفل ایک سادہ پوش صاحب شریعت کی مجلس تھی۔ نہ اگر حق جل رہی تھی تو بان عطر اور کافوری مہک سے محروم اس فضا میں صرف انسانوں کی سانسیں مٹتی ہوئی تھیں۔

زینچا چادر میں لپٹی حضرت جی کے سامنے آئی۔ حضرت جی نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر نظرس جیسے پیچ کر کے زبیراب کچھ پڑھنے لگے۔

”زینچا بیٹی دل پر بوجھ سانسوس کر دو تو مجھے خبردار کر دیا“ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور ہلکی سی آواز میں بولی ”جی“

## جنات کا عالم

حضرت جی غسل کر کے آگئے تھے مگر ابھی تک زینا ہوش میں نہیں آئی تھی۔ حضرت جی نے اس کی نبض چیک کی اور طہیمان بھرے انداز میں سر ہلا کر بولے ”اللہ کا شکر ہے جی کی حالت سنبھل رہی ہے“ وہ شفقت پر دارانہ کے ساتھ زینا کے سر پر ہاتھ رکھا کر اسے بیدار کرنے لگے ”انھومیری بہادر جی دیکھو تمہارے والد محترم مغزودہ کھڑے ہیں۔ انھونور انہیں خوشخبری سنا دو کہ اب تائیک راتوں کا سفر ختم ہو چکا ہے۔ کہہ دو کہ اب تمہارے من میں نور کی کیزہ گر میں پھوٹ رہی ہیں۔ انھومیری پاک دامن جی انھو ختم کتنے ہی پہرہوں میں چلی ہو لیکن میرے بڑا دل جلال کی رحمت نے اب تمہیں اپنی پناہ دی ہے“ حضرت جی کے الفاظ ہیرے موتیوں جیسے تھے جو جذبات جنت کی پرسکون فضاؤں جیسے تھے۔ یہ ان کے الفاظ کی تاثیر کی کرامت تھی کہ زینا آنکھیں کھولنے لگی اور اسٹھ کر بیٹھ گئی۔ مجھے دیکھتے تھے۔ یہی اس نے چادر سے سر ڈھانپ لیا اور حضرت جی کی طرف عقیدت و احترام سے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر طہیمان نور کی طرح برس رہا تھا۔ آنکھوں میں زندگی بیدار ہو گئی تھی۔

”حضرت جی دل کو بڑا ہی سکون ل رہا ہے“

”جی اللہ تمہارے قراور کو ہمیشہ برقرار رکھے۔ اب تو سکون ہی محسوس کرتی رہے گی، لیکن میری بیٹی نماز باقاعدگی سے پڑھتی رہنا۔ تمہیں ایک سورۃ مبارکہ کا تحفہ دوں گا۔ اس کو پڑھتے رہنا اللہ اس کے ذرا کو بھی غیر مطمئن نہیں ہونے دیتا“

حضرت جی نے زینا کے سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا ”سورۃ الرحمن فجر کی نماز کے بعد باقاعدگی سے پڑھنا اور اس عاصی کے لئے دعا ہے خیر کرنا۔ میرے مولا کریم کی صفات اس کی عنایات اور انسانوں کی ناشگونیوں کا ذکر تمہیں اس سورۃ مبارکہ میں ملے گا۔ اللہ کے نیک بندے فرماتے ہیں کہ سورۃ الرحمن کے ذکر کو طہیمان قلب نصیب ہوتا اور اس کے نصیب کے شفقل رویتے کھل جاتے ہیں۔ جہاں تقدیر لکھا ہے جی کا نور پڑھتا ہے وہاں ایک ذکر کو اللہ تعالیٰ اپنی عطا سے نوازتا ہے اور بے شک اللہ عطا مقدر کی پابندیوں سے افضل ہے“

”سبحان اللہ“ میرے دل سے نکلا۔ حضرت جی نے طائرانہ انداز میں میری طرف دیکھا اور پھر ملک صاحب سے مخاطب ہوئے ”کوشش کریں کہ ہماری بیٹی کی شادی جلد از جلد ہو جائے“

زینا شادی کا ذکر سن کر شرمیلی لیکن ایک انجمناسا خوف و دوبارہ اس کے چہرے پر نمٹوس پر چھائیاں ڈالنے لگا۔ میرے دل میں بھی میٹھا سا احساس تقویت پانے لگا یہ سرباب سے نکل

## جنات کا عالم

اس لمحہ حضرت جی پورے جاہ و جلال کے ساتھ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے زور سے اپنا دایاں ہاتھ زینا کے سر پر مارا اور اس کے سلعے ہوئے لب اندرونی طوفان کے ریلے نے ایسے توڑ دیئے جیسے کسی ڈیم کے بند پانی کے دباؤ کی وجہ سے ایک دم کھول دیئے جائیں تو پانی پوری رفتار سے بہہ نکلتا ہے۔ زینا نے زوردار غرغراہٹ کے ساتھ خون بھری تے کی جو دردور تک پھیل گئی۔ حضرت جی کے پڑے خونی تے سے آلودہ ہو گئے۔ اس لمحہ انہوں نے قادر بخش کو آواز دے کر پانی لانے کے لئے کہا تھا۔ وہ ہٹا ہوا آبیاں کھوں میں ایک کنوے میں پانی بھر لایا۔

زینا تے کر کے پیچھے کو گر گئی تھی بری طرح ہانپ رہی تھی۔ پورا ماحول اس کی تے کے تعفن سے آلودہ ہو گیا تھا۔ یا ابھی مائل تے کے کچھ پھینچے تھے کچھ پڑے تھے۔ یہ دیکھ کر بہت سے سالک بھاگ گئے تھے۔

حضرت جی نے پانی لے کر اس پر دم کیا اور زینا چہرے کو اس پانی سے دھو دیا۔ ان کے چہرے پر اب طہیمان نظر آ رہا تھا۔ ”شکر ہے اس ذات کریم کا جو اس کا کوئٹا سے کھرے پاک کرنے میں ہماری مدد فرماتی ہے“ حضرت جی نے چلو بھر پانی اپنے چہرے پر ڈالا اور اپنے سالکوں کی طرف دیکھ کر بولے ”کیا ممکن ہے آپ لوگ آج چلے جائیں۔“

حضرت جی کے معتقد بڑے فرمانبردار تھے سب واپس چلے گئے۔ اب میرے اور ملک صاحب کے سوا کوئی اور سالک نہیں تھا۔

”شاہد میاں“ حضرت جی مجھ سے مخاطب ہوئے ”میں غسل کر کے آتا ہوں زینا جی کچھ دیر بعد ہوش میں آجائے گی“ مجرودہ قادر بخش کی طرف رخ کر کے بولے ”قادر بخش صفا کی کر دینا“

ملک صاحب بے ہوش زینا کے پاس بیٹھ گئے۔ اس کی آنکھیں شکر بھرے آنسوؤں سے میٹھی ہوئی تھیں۔ بیٹی کا سر گردو میں رکھ کر وہ مینا بھرے انداز میں اس کے کھنکھے بال سنوار رہے تھے ”میرے مولا میری تختیاں معاف کر دے“ وہ اپنے جگر کے کٹوے کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر بار بار اللہ میاں جی سے دعا کر رہے تھے۔

میں نے قادر بخش کے ساتھ لکڑی کے صاف کیا۔ طاق میں ایک گلاس رکھا ہوا تھا جس میں آٹا ڈال کر اس میں اگر بتیاں لگائی ہوتی تھیں۔ نفاض ابھی تک تے کی ناکور پوری ہوئی تھی۔ میں نے اگر بتیاں جلا دیں۔ تھوڑی دیر بعد ہی خوشگوار مہک پھیلنے سے بدبو ختم ہو گئی۔

حضرت جی..... میں تو پہلے دن سے اس سے بدگمان ہوں لیکن میرے بچوں اور بیوی کی آنکھیں اندھی ہو چکی ہیں“

”خیر جو تے مار کر نہ نکلے گا۔ سن و سکون سے جان چھڑا لیں۔ میں نے جو جو یزید پیش کی ہے اس پر عمل ضرور کریں۔ زلیخا کی شادی فی الفور کریں اور ہاں“ حضرت جی کچھ کہتے کہتے رک گئے اور قاور بخش کو بلا کر پھینچ گئے۔ اس روز جو پستان صاحب کی والدہ آئی تھیں کیا نام تھا ان کا“ قاور بخش کا حافظہ بلا کا تھا اس نے نام اور اس خاتون کا شجر و نسب بھی منٹوں میں بتا دیا۔ قاور بخش تم ایڑہیں ملک صاحب کلک کر دو۔ ملک صاحب یہ خاندانی اور بہت نیک لوگ ہیں۔ مدتوں سے انہیں جانتا ہوں۔ وہ اپنے بیٹے کی شادی کے لئے زلیخا جیسی بیٹی کی تلاش میں ہیں اور انہوں نے یہ ذمہ داری مجھ پر چھوڑ رکھی تھی۔ کبھی تمیں سر مدینے کا رشتہ میرے ہاتھوں سے ہی ہوگا۔ یہ ان کی محبت ہے مجھ پر امتداد کرتی ہیں آپ خود اس لئے میرا حوالہ دیں، اللہ نے چاہا تو بہتری ہی ہوگی۔“ حضرت جی کی بات سن کر میرا دل اضمحلال سے بیٹھ گیا۔

”حضرت جی آپ نے یہ کیا کر دیا“ میرا دل ڈوبنے لگا کیا زلیخا اب بھی مجھے نہیں ملے گی۔ زلیخا نے حضرت جی کی بات سننے کے بعد ایک ٹانے کے لئے میری طرف دیکھا تھا۔ میری تو دنیا ہی لٹ لٹ چکی تھی میں کیا بد نصیب تھا جسے تو بہت نصیب نہیں ہو رہا تھا۔

حضرت جی کے اتفاقاً سمیت کریم واپس آئے گئے تو میرا حال کسکت خوردہ پایا جیسا تھا پاؤں من من کے ہو رہے تھے اور من میں ہول اٹھ رہے تھے۔ ایک باتو بہ اختیار ہو کے میں نے حضرت جی کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ دل نے بہت جا بجا کر ان سے کہوں ”دلوں کے حال آپ جان لیتے ہیں تو حضرت جی میری حالت پر دم کیوں نہیں کھاتے“ لیکن دل اپنی زبان نہ کھول سکا۔ مسجد سے نکلنے سے پہلے حضرت جی نے میرے کان دھڑے پر شفقت سے ہاتھ رکھا اور ہلکا سا تجھپا کر کہا ”حوصلہ کرو اللہ بھیج کرے گا“

میری آنکھیں غم سے ملگ رہی تھیں۔ لیکن اب میں نے اپنے جذبات پر قابو پایا تھا۔ یہی شرافت کا تھا جس کا میں تھا۔ میں نے صرف اثبات میں سر ہلا کر حضرت جی کے اشارے کو سمجھنے کی ہمدانی کر دی۔

”شاہد میاں..... زلیخا کو سخت قسم کے جادو سے اسیر بنایا گیا تھا۔ اپنے بابا جی سے کہنا جس زبان

کر چھتوں کو پانے کا جذبہ تھا۔

”دعا کریں اچھا سار شریعت مل جائے تو میں اپنی بیٹی کے ہاتھ فوراً پیلے کر دوں“ ملک صاحب نے کہا اور پھر کرب ناگہانی سے ان کی آنکھیں آلودہ ہو گئی۔ وہ ریاض شاہ کا معاملہ حضرت جی کے ساتھ دسکس کر نکلے۔

”ملک صاحب آپ اپنے ایمان کی پوری قوت کے ساتھ ڈھٹ جائیں انشاء اللہ وہ آپ کے راستے میں نہیں آئے گا۔ میں نے اس کی ہوس اور شیطانی کو ختم کر دیا ہے۔ اسے فوراً اپنے گھر سے نکال دیں جو بندہ شریعت کا پابند نہیں وہ اللہ کا دوست یعنی میرا دروئی نہیں ہو سکتا“

”لیکن کچھ بزرگ کہتے ہیں کہ ریاض شاہ کے پاس روحانی قوتیں ہیں“ میں نے کہا ”روحانی قوتیں حاصل کر لینا ایک الگ بحث ہے لیکن جو مسلمان ایک بزرگ کا لبادہ اوڑھ کر اسلامی علوم سے استفادہ کرتا اور دعوئی کرتا ہے کہ وہ پچھتا ہوا بزرگ ہے مگر نماز اور دیگر شرعی احکامات کو ملحوظ نہیں رکھتا وہ کمال ہیرا دروئی نہیں ہو سکتا۔ شاہد میاں ایک بات ذہن میں رکھ لو۔ نماز افضل ترین عبادت ہے۔ اس کی چھوٹ نہیں ہے۔ میرے آقا سرکار کو وہاں سے بڑھ کر متقی پرستہ گار کون ہے۔ آپ کے ایک اشارہ پر چاند ٹھوٹے ہو سکتا ہے اللہ پاک اپنے محبوب کالی کئی والے کی کسی بات کو رو نہیں کر سکتا لیکن سرکار کو وہاں اللہ کے حضور سجدے میں رہے اور اپنے اللہ کے شکر گزار رہنے

رہے۔ خلفائے اسلام اور صحابہ کرام کوئی ایسی مثال بتا دو مجھے کہ انہوں نے کبھی نماز اور دیگر شرعی احکامات سے غفلت برتی۔ اللہ کے بے سارے صالح و افضل انسان روحانیت کے درجہ افضل پر فائز تھے بلکہ میرے جیسے خاکسار تو کسی صحابی رسول کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہیں۔ جب ایسے اعلیٰ و ارفع مسلمانوں نے شریعت کا دامن نہیں چھوڑا تو ہم کون ہوتے ہیں یہ دعوے کرنے والے۔ کسی کال ولی کی داستان حیات پڑھ لو۔ اللہ کی عبادت اور شریعت کے پابند تھے وہ۔ اس لئے تم اپنے دل کو سمجھا لو کہ ریاض شاہ ایک کمال انسان نہیں ہے۔ وہ ہوں کا غلام ہے۔ جنت کا غلام ہے۔

جو لوگ ریاض شاہ کو نیک و بدکار کے درمیانی درجے سے نوازتے ہیں ان کے اپنے مسائل ہوں گے۔ لیکن میں نے جو دیکھا اور سنا ہے اس کے مطابق تو اس کو ایک پر ائمہ خیال اور اعلیٰ قوتوں کا ماہر سمجھتا ہوں۔ ایک مسلمان کی شان یہ نہیں کہ ایسے جھوٹے خداؤں کے سامنے جھک جائے۔“

ملک صاحب پر حضرت جی کی باتوں کا گہرا اثر ہوا۔ وہ بولے ”میں اسے جو تے مار کر نکال دوں گا

سے اللہ رسول کا نام لیتے ہیں اس کو شیطان اعمال کے لئے استعمال نہ کرے اور اگر اب بھی تہمارے ریاض شاہ باز نہ آیا تو رب ذوالجلال کی قسم میں اسے کہیں کا چھوڑ دوں گا۔  
میں نے انہیں یقین دلایا کہ ایسا ہی کہوں گا۔

رات گئے ہم ملکول پہنچے۔ راستے بھر ہم تینوں نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ حویلی پہنچ کر میں سیدھا اپنے کمرے میں جا کر ستر پر گر گیا اور نیکاپے منہ پر کرزن دھال کر کھڑا نہ ہوا۔ لگا ساری رات میں نے یونہی گزار دی۔ مجھ تکس معلوم رات حویلی میں کیا کچھ ہوا۔ گنگا شستے اور سونے کے مجھ اندر سے اس قدر بے خوف اور اطمینان کر دیا تھا کہ بے کسی کے سوتے میرے اندر دھڑا دھڑا بھونکنے لگے نماز فجر کے وقت چائی نے آکر مجھے بیدار کیا تھا۔ اس کا گنگا ستر ہوا تھا۔

”پتھر تو ادر پڑا ہے اور ادر قیامت پٹی ہوئی ہے“

”کیا ہوا ہے چائی“ میں نے تاثر جذبات سے انہیں دیکھتے گا

”شاہ صاحب آگ کا گولابے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں ساری حویلی کو لگا کر رکھ دوں گا۔ بابا جی بھی ناراض ہیں۔ وہ جارہے ہیں۔ ملک صاحب نے کہا ہے کہ انہیں نہ روکنا لیکن پتھر جی اگر وہ ناراض ہو کر چلے گئے تو اچھا نہیں ہوگا“

”چائی میں کیا کر سکتا ہوں۔ اگر وہ جانا چاہتے ہیں تو انہیں جانے دیں۔ ملک صاحب جو کہتے ہیں اس پر عمل کریں“ میرے دل میں بے کسی کا عالم برپا تھا کہ مجھے حویلی سے اٹھتے ہوئے شعلوں کا منظر اچھا لگ رہا تھا۔ جب میرا نیشن الفت ہی جل گیا تو مجھے اس کے دروہام سے کیا رغبت تھی۔

خود غرضی نے اسکیا آج حویلی والوں کو بولے دو۔ انہیں مرنے دو۔ شاہ صاحب کے راستے میں کھڑے نہیں ہونا۔ جو ہوتا ہے آج ہو جائے دو۔ تم اپنے بس کی اور دیکھو قیامت! زلیخا مجھے نہیں ملے گی تو کسی کو نہیں ملے گی۔ خود غرضی کی یہ جنگ میرے اعصاب پر بری طرح سوار ہو گئی تھی اور اس وقت میں بھول گیا کہ میں بھی تو بس کا غلام بن گیا ہوں۔ مجھ میں اور ریاض شاہ میں کیا فرق رہ گیا ہے۔ لیکن یہ سوچ میرے ذہن میں ایک لمحہ کے لئے بھی نہیں آئی لیکن جب پیشانی کا ریشہ اٹھا اس وقت تک پانی پلوں کے نیچے سے بہہ چکا تھا۔ نیشن لاجرم کیا تھا اور صدائے باران نہ جانے کہاں کھو گئی تھی۔

میں چائی کے ساتھ شاہ صاحب کے حضور پیش ہوا تو وہ دیکھتے ہی نفرت سے بولے ”یہ“

”تم تہمارا کیا دھرا ہے۔ تم زلیخا کو چاہتے تھے اس لئے تم نے نفرت کا یہ بیج بو یا ہے“  
یہ سن کر چائی حیران ہو کر میری طرف دیکھنے لگی ”ہیں اس کا کیا قصور ہے شاہ صاحب“  
”اس نے پٹی پڑھائی ہے ملک صاحب کو۔ اس نے برا ظلم کیا ہے۔ حضرت جی کے پاس یہی لے کر گیا تھا انہیں“

”ہاں ہاں میں ہی لے کر گیا تھا“ جذبات کے سیل رواں میں بہتے ہوئے میں نے کہا ”کیا برا کیا ہے میں نے تم جیسے انسان کو نہیں بلکہ انسان کے روپ میں ایک شیطان کو پکڑنے کے لئے ہمارے پاس کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔ تم نے روحانیت اور سنی کی آڑ میں ہم لوگوں کے ایمان کو کچ ڈالا۔ ہمیں بچوں کی طرح چورہ میں تنکا کر کے مارا ہے۔ تم ایک بے غیرت انسان ہو ریاض شاہ۔ ہم نے حویلی کی عزت بچانے کے لئے اللہ کے ایک سچے اور کامل بزرگ سے مدد لی ہے اور سچائی سامنے آ گئی ہے۔ تم نے زلیخا پر جادو کیا اور اس کی سوچوں پر اپنے پہرے بٹھا دیئے۔ بتاؤ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔ تمہیں جس نے حضرت جی کے بارے میں بتایا ہے ان سے یہ بھی پوچھ لینا تھا کہ زلیخا نے خون کی جوتے کی یہ وہ کس کا دیا ہوا زہر تھا“ میں بولنا ہی چلا گیا ”کہاں ہیں بابا جی بلاؤ انہیں۔ میں انہیں اللہ کی عدالت میں بھیج کر ہوں گا“ ہم تم لوگوں کو نیک اور اسلامی سمجھتے رہے لیکن تم نے ہمیں گمراہ کیا۔ تم کہتے تھے کہ بابا جی اور ان کے بزرگ سچائی رسول تھے۔ اللہ بارے تم جیسے انسان کو ریاض شاہ تم نے ان بزرگوں کو بھی ڈالا، اللہ تمہیں نہیں چھوڑے گا۔ کان کھول کر سنو تو تمہارا یہ معاملہ یہاں کے بزرگوں کے علم میں آ چکا ہے۔ تم جتنی قوتوں کو انسانی معاملات کے لئے استعمال کر رہے ہو تم نے جنات کو بھی اپنا غلام بنا رکھا ہے۔ تم نے اللہ کے بنائے ہوئے اصولوں کو توڑا ہے ریاض شاہ اللہ تمہیں نہیں چھوڑے گا“

میری بات سن کر ریاض شاہ کا چہرہ خضے سے سرخ ہو گیا۔

”میں جھوٹا مکارم اور شیطان ہوں اگر یہی ہے تو پھر اس کا نتیجہ تم جلد بھگت لو گے“

”ریاض شاہ۔ بہتر یہی اسی میں ہے کہ خاموشی سے چلے جاؤ۔ تمہاری عزت اسی میں ہے۔ ہم نے تو فیصلہ کر لیا ہے کہ تمہارے پر قہر کا سامنا کر لیں گے لیکن تمہیں بس اسی قابل نہیں چھوڑیں گے کہ آئندہ کسی عزت دار اور معصوم گمراہ کو تباہ کر دو“

میں نے ریاض شاہ کو حضرت جی کا پیغام سنایا تو وہ سچ پا ہو کر بولا ”میں اس بڑے ہوشیار کو کچھ لوں گا“ وہ



تھنے پھلا کر اپنے اندر کے سخی انسان کی بھڑاس نکالتا رہا۔ اپنا سامان جلدی سے سمیٹا اور سونر طلوع ہونے سے پہلے ہی حویلی سے رخصت ہو گیا۔ لیکن جاتے جاتے اس کے جنات دو غیر تاک نشانیاں حویلی والوں کو دے گئے۔ جنات نے حویلی کے سارے پودے جڑوں سے اکھیڑ دیے اور کئی کروں کے شہتر کر دیے۔ حویلی کے کینٹون نے بڑی مشکل سے جان بچائی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ میری باتیں اسے برا ہیگز کر دیں گی اور یہی ہوا۔ ملک صاحب کے سارے جانور بھی ہلاک ہو گئے تھے چند گھنٹوں میں حویلی کھنڈر بن کر رہ گئی تھی۔

دو ہر تک ہم سہرے نہ کہنے جانے اب کیا ہو۔ اللہ کا شکر تھا کہ کسی کو کوئی جسمانی تکلیف نہیں پہنچی تھی ملک صاحب اور میں اسی دو پہر کو کپتان کے گھر گئے۔ اس کی والدہ حضرت جی کے بیٹے ہوئے رشتے پر اس قدر نہال ہوئی تھی کہ بیان خوشی سے باہر ہے۔ وہ کہنے لگے ”میرے بیٹے کو چند روز پر محاذ پر جانا ہے۔ میں تو چاہوں گی اس کا نکاح اور محنتی ابھی ہو جائے“ میں نے شاید ہی زندگی میں کسی کی شادی اس قدر تیزی سے ہوتے دیکھی ہوگی ملک صاحب نے مصلحت کے تحت حویلی کی خستہ حالی کو نظر انداز کر دیا اور دو روز میں ہی حضرت جی کی موجودگی میں زلیخا یا گھر سدھا گئی۔

میں نے زلیخا کی ڈولی کو کاغذ عدا دے کر رخصت کیا تھا۔ میں اپنے جذبات کو بیان نہیں کر سکتا۔ حتم مزاحی اور بے حس نے مجھے دونوں میں عام سامان انسان بنادیا تھا۔ جس شام زلیخا کی ڈولی اٹھی میں اپنا جنازہ اٹھا کر قبرستان چلا گیا۔ اپنے ارمانوں کو بے گور و کفن و دفن کرنے کے لئے اچھا بھلا لباس زیب تن کیا ہوا تھا میں نے۔ میں نے اسے ہی بہتر لیکن سمجھا۔ خوشبو لگا کر مٹی سوجا یہ کافور سے بہتر ہوگی۔ میری اور کبیر کے درختوں کے پھوں بچ خود کو خود کو گھمٹتا ہوا میں قبرستان میں اس جگہ پر جا کر ڈھیر ہو گیا جہاں باغی والی سرکار بیٹھا کرتی تھیں۔ میں ان کے والد کی قبر کے سر ہانے جا کر گر گیا۔ ”بابا مجھے معاف کر دینا۔ میں اپنے اندر کے انسان کو نہیں مار سکا“

”تم نے ایک عشق کر کے دیکھ لیا۔ اب اس ذات سے عشق کر کے بھی دیکھ لے“ مجھے اپنے اندر کسی نے گویا ایک فطر جھو کر پادیا تھا ”تھم سے کہا تھا یہ ترے نصیب میں نہیں ہے تو پھر کیوں اس آگ میں جلتا رہا“ مجھے لگا میرے آس پاس کوئی کھڑا ہے اور مجھے طنز کر رہا ہے۔ میری حالت پر نہا رہا ہے۔

میں دکھ کی چٹا میں مل رہا تھا۔ نہ جانے یہ کیسی آگ تھی جو مجھے کونٹیں آ رہی تھی۔ ہزاروں آوازیں میرے تعاقب میں تھیں۔ بابا جی کا زور اور ان کے جنات کے کس قسم کے ہیرے آگے پیچھے سے گزر رہے تھے اور میں باغی والی سرکار کے والد گرامی کی قبر پر بکر یں مار مار کر مٹی مچوڑ کر امت کا خنجر تھا۔

”اودھ لایا تو کہاں ہے۔ میری حالت پر دم نہ فرما۔ مجھے اس آگ سے نجات دلادے“ میں جانتا تھا اس ذات اعلیٰ و برتر کے سوا میرا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ لیکن اللہ میں جی نے مجھ پر دم نہیں کھلایا۔ میں نے ساری رات غموں کے بوجھ تلے سب کر گزاردی۔ میرے اندر پیدا ہونے والی بے حس نے مجھے جگہ میں نہیں گرنے دیا۔ میں تو بزرگوں کی تعلیمات کو بھی بھول گیا تھا۔

میں آج اس رات کے بارے میں سوچتا ہوں تو اپنی اس حالت پر مجھے ترس بھی آتا ہے اور حیرانی بھی۔ مجھے یاد ہے اس کے بعد میں کبھی کبھی قبرستان میں نہیں ٹھہرا۔ اگر کوئی عزیز و فیر فوت بھی ہو گیا اور اسے دفن کرنے کے لئے قبرستان جانا بھی پڑا تو میں زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ ہی ٹھہرا ہوں گا۔ کیونکہ قبرستان داخل ہوتے ہی میں یادوں کی برسات میں پھینکے لگتا ہوں۔ مجھ پر دشت اور خوف طاری ہو جاتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے مردے قبروں سے نکل کر مجھ پر چھپنے لگتے ہیں۔ اللہ کا وہ میں دم و خیاں کا شکار ہونے والا انسان نہیں ہوں۔ ایک انسان جن حالات سے گزرتا ہے اس کے دردی کیفیت کوئی دوسرا کیونکر لگا سکتا ہے۔ اس رات میں قبرستان میں یوں پڑا رہا جیسے میں بھی مردہ ہوں۔ یہ اتفاق ہی تھا یا اللہ نے میری حفاظت کی خاطر مجھے اس خوفناک دیرانے میں مجھے ٹھک کرنے کے لئے کسی سے کوئی میری طرف نہیں آنے دیا تھا۔ ہر حال میں ہوئی، دو پہر ہونے کو آگئی، میں بے ہوش پڑا رہا۔ کھلیاں اور کپڑے میرے اوپر پڑ گئے اور اڑتے رہے۔ کوئی بارہ بجے کی بات ہے۔ گاؤں کے کسی شخص نے مجھے اس حالت میں دیکھا تو بھانپا کہ وہاں ملک صاحب کے پاس گیا۔ اس وقت وہ زلیخا کے پاس ٹھہر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ وہ اور نصیر بھانپتے ہوئے میرے پاس آئے۔ مجھے ہوش

ملک صاحب نے ایک باپ اور عزیز ترین دوست سے بھی بڑھ کر مجھے جس محبت سے بالامال کیا تھا یہ شاید ہی کوئی کر سکے میرے دل میں غبار سا اٹھا اور پھر آنکھیں موملا دھار بنے لگیں۔ ملک صاحب نے مجھے اپنے سینے میں چسپایا۔

”پڑ تو جاتا ہے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

میں بہت رویا-انتا رویا کہ میرے دل کی آلودگی آنسوؤں نے دھو ڈالی اور دل پر پڑی غلطیتیں بہہ نکلیں۔ میرا اعتماد واپس آ لگا۔ مجھے احساس ہوا کہ یہ بہت برا ہوا اگر میں ملک صاحب کے سامنے یہ اعتراف کر لوں کہ دل لینا کی شادی کرنے نے مجھے اس حال تک پہنچایا ہے۔ میں نے جھوٹ بولنے کا فیصلہ کیا اور کہا

”جا چاہی آپ جو سوچ رہے ہیں ایسا بالکل نہیں ہے۔ آپ نے دیکھا ہے میں نے دل لیا خود خود ولی میں بٹھا کر رخصت کیا ہے۔ مجھے اس کارن نہیں بلکہ بہت زیادہ خوشی ہو رہی ہے۔ میں بھلا اس کی خوشیوں پر دنگی کیوں ہوں گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے شاید ریش شاہ نے مجھ پر طاعون کا حملہ کر کے میری سمدھ بده غائب کر دی تھی مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں قبرستان کیسے گیا تھا“ میں ملک صاحب کو یہ یقین دلائے کہ میں کامیاب ہو گیا کہ مجھے دل لیا کی وجہ سے کہ قسم کارن نہیں ہوا۔

”یہ بات ہے تو پڑ توئے میرے عدل سے منوں بوجھا تا رہا ہے۔ چل اٹھو میرے ساتھ چلے۔ شام کے وقت تری چاہی اور نصیر زلیخا کو لے کر واپس آ جائیں گے کچھ کھانے پینے کا بندوبست کر لیں“

لیکن اب مجھ میں مزید برداشت نہیں رہی تھی۔ میں زلیخا کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے یہاں نہ تراشا ”جا چاہی میرا کل پرچہ جاو مجھے تیاری کرنی ہے۔ میں آج گھر جانا چاہتا ہوں تاکہ تیاری ہو سکے“

”دل تو نہیں چاہتا لیکن پڑیہ کام بھی ضروری ہے“ ملک صاحب نے تو وقف کے بعد مجھے جانے کی اجازت دے دی۔ میں نے جلدی سے سامان سمیٹا اور کھول سے چل دیا۔

نہم کی پڑی عبور کر کے جب مرک پر پہنچا تو سامنے سے منگوں کی ایک ٹولی بھی ادھر کو آ رہی تھی۔ فضا ان کے کھٹکھٹوں سے گونج رہی تھی۔ ان کے ہاتھوں میں موٹے موٹے ڈنڈے تھے جن پر سیاہ اور سرخ رنگ کے چھترے اور چھوٹے چھوٹے گھنگھڑے بھی بندھے تھے۔ دوسرے پر پونچھ تو ایک قطار میں یا لکٹ کی طرف رخ کر کے چلنے لگے۔ اب وقت مجھے ان کی حالت دیکھ کر رشک آنے لگا اور میں

میں لانے کی کوشش کرتے رہے لیکن میں ہوش میں نہیں آ یا تو دونوں مجھے تانگے میں لا کر جو ملی لے آئے۔ دھڑلینا کا کھلا دل لینے مانا بھول گئے اور مجھے ہوش میں لانے کی تدابیر کرتے رہے۔ وہ کس قدر پریشان تھے اس کا اندازہ تو مجھے ہوش میں آنے کے بعد ہوا۔ انہوں نے جس اپنائیت کا ثبوت دیا تھا اور میری خاطر اپنے خون کے رشتوں کو بھول گئے تھے اس کی مثال نہیں ملتی۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ جا چکی نے انہیں یہ بتا دیا تھا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور جا چکی نے ہماری شادی کا عندیہ بھی ظاہر کر دیا تھا لیکن حالات اس قدر تیزی سے بدل گئے تھے کہ کسی کو یہ کہنے کا موقع نہ مل سکا تھا۔ ملک صاحب جا چکی پر بہت زیادہ برے تھے بلکہ انہوں نے رن و ملال کے ساتھ کہا تھا۔

”اوئے کم عقلی عورت! اگر تو نے یہ بات مجھے پہلے ہی بتا دی ہوتی تو میں حضرت جی کے پاؤں پکڑ کر ان سے پوچھ لیتا کہ اپنے شاہ پر کسے ساتھ زلیخا کی شادی کیوں نہ کر دوں۔ مجھے اس سے زیادہ پیارا کون ہو سکتا تھا“

ملک صاحب نے نصیر اور جا چکی کو دوسرے عزیزوں کے ساتھ زلیخا کے ہاں بھجوا دیا تھا۔ اگر انہیں زیادہ دیر ہو جاتی تو دلیرمہ براد ہو جاتا اور وہ لوگ پریشان ہو جاتے۔ ملک صاحب نے ایک دفعہ لکھ کر نصیر کے حوالے کر دیا تھا کہ وہ حضرت جی کو گوا کر دے آئے۔

پچھتر جی کی دعاؤں کا ہی اثر تھا کہ جب عمر کی اذان ہو رہی تھی مجھے ہوش آ گیا۔ یہ بڑی عجیب نیند تھی جو میں نے بے ہوشی میں لی تھی۔ اس قدر گہری نیند کہ خواب نے میرے ذہن کے کڑواؤں کو چھو بھی نہیں تھا۔ ہوش میں آتے ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہوگا۔ یوں لگا جیسے میں گہری نیند سے تروتازہ ہو کر بیدار ہوا تھا۔ ملک صاحب ہاتھ جوئے لگے اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر رقت بھرے انداز میں پوچھنے لگے

”تو نے یہ کیوں کیا“

میں نے ایک نظر انہیں دیکھا اور نظریں جھکا لیں

”پڑ..... پہلے تو میں سمجھا تھا ریش شاہ نے تجھ پر کوئی وار کر دیا ہے۔ تیری چاہی نے جب مجھے بتایا کہ تو اور زلیخا ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے تو میں سمجھ گیا۔ پڑ میں نے زائدہ دیکھا ہے میں جان گیا کہ رات کی سیاہی میں جنات سے لڑنے والا میرا بچہ یہ دکھ نہیں سہہ سکا۔ کج بیچ تائیں غلط تو نہیں کہہ رہا“

”بھیا میں..... غازی“

میں ہڑ برا اٹھا ”کہاں ہے تو“

میں چار پائی سے نیچتر کر ارد گرد دیکھنے لگا

”تمہارے پاس کھڑا ہوں بھیا لیکن اب میں تمہیں دکھائی نہیں دے سکتا“

غازی کی آوازیں میں راتناش تھا

”کیوں..... تم دکھائی کیوں نہیں دے سکتے اب کیا ہوا ہے“ اس کی آوازیں کمرش تو جیسے اپنی ساری

کلیںیں بھول گیا تھا

”بس بھیا وہ ایک رشتہ جو ہمارے تمہارے درمیان وسیلہ تھا اب ختم ہو گیا ہے اس لئے تمہیں دکھائی

نہیں دے سکتا“ وہاں قاعدہ پکپکاں بھر بھر کر رونے لگا

”غازی بس کریا..... مجھے صاف صاف بتاؤ بات کیا ہے“ اگر وہ ظاہری حالت میں میرے پاس

ہوتا تو میں اس کو اپنے ساتھ لپٹا کر لاساوتا لیکن وہ تو ہاتھوں میں تھا۔ ہوا کو ہاتھ کیسے لگاتا۔

”بھیا اپنے شاہ صاحب جو ناماں ہو گئے ہیں اردوہ زریخا بھی تو ہم سے دور چلی گئی ہے“

”دیکھ غازی ادھر..... میرے پاس بیٹھ جا“

”تمہارے پاس ہی تو بیٹھا ہوا ہوں بھیا“

اس کی آواز سے اندازہ لگایا کہ وہ میرے دائیں جانب بیٹھا تھا۔ میں نے اندازے سے ہوا میں

چھپے اس کے جوہ کو چھونے کی کوشش کی تو وہ ہلکا سا کر بولا ”کیا کرتے ہو بھیا گدگد کی تو نہ کرو“

”تمہیں محسوس ہوتا ہے کچھ“ میں نے استیفاء کے بارے ہو چھا ”لیکن حیرت ہے میرے ہاتھ تو

کچھ بھی نہیں لگا“

”کئی بھی وہ ہنسنے لگا“ لگتا کیسے ہاتھ میں تو ہوا میں ہوں ہوا کا کوئی ٹھوس جسم تو ہوتا نہیں ہے“

”اگر ٹھوس جسم نہیں ہے تو چھو نہیں کیوں گدگد کی ہوئے کئی تھی“

وہ دوبارہ کئی کئی کر کے ہنسنے لگا

”بھیا تم نے ہاتھ ہی ایسے انداز میں مارا تھا جیسے کوئی اندھا تھا توں سے فضا میں کچھ ٹھونڈ لگتا ہے۔

جب میں محسوس نہیں ہوا تو کیا ہوا لیکن تمہارے ہاتھوں نے ہوا کے وجود میں تو راتناش پھیلادیا تھا جیسے

پانی میں ہاتھ ڈالو تو بھگ جاتا ہے لیکن جب پانی میں ہاتھ مارو پانی کو محسوس ہوتا ہے اور وہ دور دور تک

سوچنے لگا کہ میں تو ان دیوانوں کو گناہ کی فصل سمجھتا تھا۔ جس نے شرم دھت اللہ ہوا اللہ ہو

کرتے رہنے والے یہ ملک اپنے مرشد کے حکم پر چلتے چلے جاتے ہیں۔ نہ دنیا کا کھڑکھڑ کوئی خواہش

اپنی دنیا میں ہی مست رہتے ہیں۔ ان کے کان میں کسی زریخا کا کھڑکھڑ نہیں ہے۔ صرف اپنے

عقیدے کا بوجھ اٹھاتے ہوئے رہتے ہیں۔ مجھے یاد آیا یا تیلے شاہ نے بھی تو یہ کہا تھا کہ اللہ کے سائیں

یہ بندے بیدل چلتے رہتے ہیں۔ وہ قاصداں پر نہیں چلتے۔ ان کے قلب و نظر صرف ایک منزل پر

چبھنے کی لگن میں مرشار ہوئے ہیں۔ انہیں معلوم ہوتا کہ ان کے منگے بھول تکتے کھانے پھرتے آتے

ہیں۔ بس وہ مست حال چلتے رہتے ہیں نفس کو مارنے کے لیے اس سے بڑا کوئی اور طریقہ نہیں

ہے۔ خود کو کھاکر بدن کی پور پور کو بڑھ حال کر کے مرشد کی خانقاہ پر پہنچنے کا سوادی اپنا ہے۔ جب مرشد کا

اپنے مرید کی شکاوت اٹاتا ہے۔ اس کی بجلی نظر سے اس کے کھرے وجود میں طاقت آ جاتی ہے۔ پس

میں نے بھی فیصلہ کر لیا یا تو اب اس دنیا میں ہوں گا یا اس دنیا میں۔ درمیان میں نہیں لگا رہوں گا۔

آزاد رہوں گا۔ یہ بھی آزاد ہیں اور اس دنیا کے باشندے۔ یہ بھی آزاد ہیں لیکن اس کا فیصلہ کرنے سے

پہلے میں نے اس ڈالندہ سے آشنا ہونے کی کوشش کی اور تا نگے سے اتر کر مرگ پر کھڑا ہو گیا۔ سیالکوٹ

جانے والی بس آ چکی تھی لیکن ایک سوچ نے اس پر سوار ہونے سے روک دیا۔ میں ملکوں کے پیچھے

پیچھے چل چلا دیا۔ کچھ پر چلنے کے بعد احساس ہوا کہ کیا چلنا ہے۔ میں نے جو تے اتار کر بیگ میں

ڈال دیئے۔ اندھا را پھیل چکا تھا۔ میں مرگ کے کنارے کنارے چلنے لگا تو میری آنکھیں لٹکے لٹکیں۔

پاؤں تلے چھوٹا سا ٹکڑا بھی آتا تو میں اچھل پڑتا۔ ”میں کس عذاب میں پر گیا ہوں“ دل میں خیال آیا

اور جوتا پہننے کی کوشش کی لیکن اب میں جوتا بھی پہن نہیں سکتا تھا۔ میرے پاؤں کے تلوں سے خون

رسنے لگا تھا۔ جوتی پہننے سے پاؤں دکھنے لگے۔ گھ میں مرگ کے کنارے ایک بویہ سنگ سیل پر بیٹھ

گیا۔ ملک مجھ سے ایک کوس دور نکل چکے تھے۔ میں ادھر ہی ڈھ گیا۔ سوچنے لگا کہ کیا کروں۔ کھٹکٹ

میں چلا ہوا گیا اور بالآخر میں نے شکست تسلیم کر لی۔ میرے لیے سلوک کی منزلوں کا سفر بہت تھا دینے

والا تھا۔ میں ہار گیا جیسے تیرے کر کے میں نے جو تے پہن لئے اور بس آنے کا انتظار کرنے لگا۔

میں گھر پہنچا تو بہت تھک چکا تھا جیسا ہی بستر پر گر کر سو گیا۔ فجر کے قریب مجھے احساس ہوا جیسے کوئی

مجھے آہستہ آہستہ بے ہوش لے جاتا ہے۔ آوازیں دے رہا ہے۔ میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھا

”کون ہے“ میں نے بھی آہستہ سے پوچھا

## جنات کا غلام

”ہاں بالکل ہو سکتا ہے اگر نہ یقین آئے تو یہ دیکھ لو، ذرا قسطی پھیلاؤ۔ غازی نے عقیق یمنی کے بہت سارے سنگے میری قسطی پر رکھ دیئے۔ نہایت چمکدار سنگ تھے۔

ابذرا ان می سے ایک میری طرف گھماؤ“

میں نے ایک عظیم چکر کرنا انداز سے اس جگہ لے جا کر گھمایا جہاں غازی کے بیٹے کی امید تھی۔  
 ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ پیچھے کرلو میری آنکھ نہ بھوڑو ڈانا“ غازی ہتے ہوئے کہنے لگا  
 غازی کی بات درست تھی۔ حقیقت یہی ایک دیکھا ہوا گیا۔ اے لکیر میرے ساتھ میں قیمتی پتھر نہیں بلکہ  
 کوئلے کا ٹکڑا ہے۔ یہ سب تمہارے ہیں پاس رکھلو۔ میری طرف سے تحفہ سمجھو ان کے تالے میں  
 تم سے ایک قیمتی تحفہ لیں گا۔ اب میری بات سنو۔“

”اس بات پر غور کرو گے تو تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم جنات انسانوں کو چھٹتے کیوں ہیں۔ تمہارے ذہن میں ایسے سوالات تو آتے ہوں گے ناں“

”ہاں سوچتا تو ہوں مگر ہی نہیں ہر انسان یہ سوچتا ہے“

”جس طرح ایک انسان چلتے پھرتے لاکھوں حشرات الارض کو اپنے پاؤں سے روندتے دیکھ کر ان کا کھل عام کار ہوتا ہے۔ یہ سب برابر ہی غفل ہے۔ حشرات الارض کے پاس شعور نہیں ہے لیکن ہمارے پاس تو شعور ہے جس طرح انسانوں کے نہیں معلوم ہوتا کہ ان کی جگہ سے کتنے ویسے وہ ناپید حشرات مارے گئے ہیں اُنہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ ان کے کسی فعل سے جنات کے بچے بوڑھے مارے جاتے ہیں اور کتوں کو گزند پہنچتی ہے“

”اس میں انسانوں کا کیا قصور ہے۔ یہ تو نون وے ٹریفک ہے اگر تم کو یہ شکایت ہے تو پہلے سے اعلان کر دیا کرو کہ ہمیں بچ کر اصرار نہ کھڑے ہیں“

”ایسی بات نہیں ہے..... ہماری تعلیمات میں یہ بات شامل ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ انسان ہمیں نہیں دیکھ سکتے لہذا اہم خود اپنے آپ کو بچانے ہیں حالانکہ ہم انسانی ہستیوں ہماروں کو فخر بخشی کہ ہر جگہ جہاں انسان پائے جاتے ہیں ہم ان کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ ہماری حقوق انسانوں سے زیادہ ہے۔ اگر کبھی اللہ کے حکم سے جنت کو نکال دیا ہو تو یہ کی اجازت مل جائے تو یہ منظر دیکھ ہی نہ سکو گے۔ یوں سمجھ لو جس طرح شہد کی مکھی کھان چبے کو چھپاتی ہے وہ بالکل عیب کی بات ہماری دنیا کا

## جنات کا غلام

پھیل جاتا ہے“

”غازی تم تو فلاسفر بن گئے“

”دکھ انسان کو فلاسفر بنا دیتا ہے بھیا جیسے کہ تمہیں“

”میری بات چھوڑو۔ اگر تمہاری بات مان لوں گا میں بانی تھو ملانے سے ارتعاش پیدا ہوتا ہے لہر کا امبر ہے لنگی ہیں کو بیانی میں گد گد ہو جاتی ہے لیکن بے تھو ہو گیا ہوا جاتا ہے۔ بحر میرا تھو ہوا میں چھپے تھو ہوا جو ہے غیر محسوس طریقے سے چھو گیا ہے تو میرے ہاتھوں کو کیوں نہیں محسوس ہوا۔ دیکھو تو میرے ہاتھ نہ کی قسم کی ٹھنڈک اور گرمی کا احساس ہوا ہے۔ اوپر سے تم کہہ رہے ہو میں نے تمہیں چھوا ہے“

”شاید میں تمہیں سمجھانے پاؤں بھی! لیکن یہ خفیت ہے اس کا ایک ثبوت تم دیکھ سکتے ہو! اپنی انگوٹھی کو دیکھو اس کا رنگ بدل گیا ہے“

”کک کیا مطلب“ میں نے غازی کی دی ہوئی انگوٹھی دیکھی تو واقعی اس کا رنگ سیاہ پڑ گیا تھا

”اب تم یو چھو گے کہ یہ کیسے ہوا؟“

”ہاں یو چھوٹوں کا تو ضرور“

”بھائیہ جو مقدس جواہرات ہوتے ہیں ان کی رکھوالی ہم کرتے ہیں۔ ہم جن پہاڑوں کی غاروں میں اور گہرے پتھروں میں رہتے ہیں ان کے نیچے یہ پتھر متاٹلیں اور طاغوتی عمل سے تیار ہوتے رہتے ہیں۔ یہ اللہ کی قدرت ہے۔ ایک خاص وجہ حرارت انہیں مل جائے ہوتا ہے۔ ہماری دنیا میں ان پتھروں کی بڑی قدر کی جاتی ہے کیونکہ ہم ان کے پر اسرار افعال و اثرات سے آگاہ ہوتے ہیں۔ آپ کی دنیا میں جب ان پتھروں کی تجارت ہوتی ہے تو ان کے رنگ مختلف ہو جاتے ہیں لیکن ہمارے پاس یہ سب سیاحی مائل ہوتے ہیں۔ البتہ ان کے خواص سے ہم آگاہ ہوتے ہیں جو کئی قمی نے مجھے چھوا یہ پتھر میرے وجود سے چھو اور انا رنگ بدل گیا“

”اللہ“ حیرت سے میرے منہ سے نکل گیا ”کیا میں اس کو ایک شناخت سمجھ لوں“

”کیسی شناخت“

”یہ کہ جب کوئی نگینہ اپنا رنگ بدل ڈالے یعنی سیاہ ہو جائے تو اس کا مطلب ہے کہ کوئی جن اس کے ساتھ چھوڑا ہے۔ میرا مطلب ہے ایسا ہو سکتا ہے“

اسمے مبارک کا ذکر کرتے رہنے سے انسان کی روحانی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں“  
”دیکھو میں قرآن پاک کی آیات تو انسان چلتے پھرتے پڑھ سکتا ہے اور.....“

”میں سمجھ گیا آپ کا پوچھنا چاہتے ہیں“ غازی میری بات کاٹ کر کہنے لگا ”آپ یہی کہنا چاہتے ہیں کہ روزمرہ معاملات سمجھتے ہوئے قرآن پاک یا نہیں رکھا جا سکتا اور پھر اس کے لئے ہر وقت با وضو رہنا چاہئے۔ ایسے میں یہ ہو سکتا ہے کہ آپ کچھ وظائف مخصوص کر لیں اور چلتے پھرتے فارغ اوقات میں پڑھتے رہیں۔ بھائی! وعدہ ہر شریک کی قسم جو بندہ وظائف پڑھتا ہے وہ اس مرحلے آتشا ہو جاتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے اسے اشرف مخلوقات بناتے ہوئے اسے عطا کی تھی انسان اگر اس مرحلوں کو لے لے تو وہ افضل ترین ہو جاتا ہے“

”غازی..... میرے بھائی یہی باتیں تو جاننے کے لئے میں مارا مارا پھرتا رہا ہوں۔ کیا تم مجھے کچھ وظائف بتا سکتے ہو اور تم یہ جو کہہ رہے تھے کہ اللہ کے اسمے مبارک کا ذکر کرنے سے روحانی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں یہ کیسے کیا جا سکتا ہے“

”بھیا تمہیں ماضی والی سرکار اور بابائی نے کچھ وظائف بتائے تھے غالباً تم بھول گئے ہو“

”ہاں“ میں اس کی بات نہ کر چوک پڑا ”ہاں شاید بھک گیا ہوں ناں“

”اللہ کی قسم..... اگر تم یہ وظائف پڑھتے رہو تو آلام و مصائب سے کبھی شکست نہیں کھاؤ گے جسے پڑھنے کی ہدایت دو گے اس کی کبھی بھی پارک جائے گی لیکن بھیا تم انسان بڑے ہی شکرے اور لا پرواہ ہو۔ تم سمندر میں رہ کر بھی پیاسے رہتے ہو۔ تمہیں نہیں معلوم کہ تمہیں ان بزرگوں نے کیسا خزانہ عطا کیا ہے اور آج میں تمہیں اسمائے الہی کے ذکر کے آداب اور اسم اعظم لکھنے کا طریقہ سکھاتا ہوں“

”غازی..... خدا کی قسم اب میرے سامنے آ جاؤ میں تمہارا منہ چوم لوں خدا کی قسم جلدی کرو مجھے یہ کام سکھاؤ“ میں بے قراری سے بولا۔

”بھیا! سے کا نہیں سمجھو یہ افضل ترین طریقہ ہے“ غازی نے مجھے سکھایا اور پھر مجھے وہ نکات سکھائے جنہیں پڑھنے سے ایک انسان جنت کی شراکتیسی نے محفوظ رہتا ہے اس نے شفیق معلم بن کر اسم اعظم بتانے کا سبق سکھایا۔

ہو جائے۔ پہاڑ آتش گہرائیاں سمندر زمین صحرائیں کوئی ایسی جگہ نہ ہے۔ اس گہما گہمی میں ہمارا قتل عام ہوتا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ جنات کو کھارو ہے کی اشیاء سے ڈرتے ہیں۔ اس لئے کہ اگر انہیں ذرا سی بھی ٹوک چھ جائے تو ان کی حالت وہی ہوتی ہے جو غبارے میں کاچا چھوٹنے سے ہوتی ہے۔ جنات معذور ہو جاتے ہیں عمر بھر انہیں سکے تم لوگ جب ہوئی فارغ کرتے ہوؤں گا فساد میں بندوقص اور چھریاں استعمال کرتے ہو تو ہماری سبیلوں میں اعلان ہونے لگتے ہیں کہ اس علاقے میں نہیں جانا۔ ہمیں نقصان پہنچتا ہے۔ نئے زمانے کی جنگوں کی وجہ سے ہم شہروں سے نکل کر سمندروں میں نہا لیتے ہیں۔ پہاڑوں کی بنیادوں میں اتر جاتے ہیں نقصان پھیلے بارود سے ہماری حالت خراب ہو جاتی ہے کیونکہ سانس اور ہوا پر ہماری زندگیوں کا بھی انحصار ہے۔ ہم بھی اپنے طور پر انسانوں جیسے ہیں لیکن کامل انسان نہیں ہیں“ غازی کی لہجہ کے لئے کہ اور سانس لے کر دوبارہ بولنے لگا ”اب سنو تم ہماری سبیلوں میں جب غور میں بناؤ سنگسار کئے لگتی ہیں تو ان کے ورثہ کرتے ہیں۔ ہمارے آوارہ مزاج جنات ایسی عورتوں پر تسلط جاتے اور انہیں گمراہ کرتے ہیں۔ بعضوں پر اس قدر غالب آ جاتے ہیں کہ بے چارہ کوئی نرینچ اور کوئی بلیوں جیسی حالت سے دوچار ہو جاتی ہے۔ بچوں اور بڑوں سے جب جنات کو گزند پہنچتی ہے تو وہ بدلے میں انہیں تنگ کرتے ہیں لیکن متقی پرہیزگار اور اللہ کا ذکر کرتے رہنے والے مسلمانوں کے علاوہ وہ لوگ جو طاقتور قسم کے عمل کرتے ہیں جنات اور ایسی شیطان مخلوق ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ بحیثیت مسلمان میں اس عقیدے پر یقین رکھتا ہوں کہ اللہ کا ذکر اگر بندہ کبھی بھی جنات کی طرف سے پہنچائی جانے والی گزند کا شکار نہیں ہوتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اللہ کے ذکر کرنے سے گمراہ دیک روحانی دائرہ قائم ہو جاتا ہے۔ جنات اور شیطان مخلوق اس دائرے کے گرد گردو گردو مذاق رتی رہتی ہے اسے تو ذکر کرنا نہیں داخل ہوتی۔ اولیاء کرام کے گرد تو ہزاروں دائرے ہوتے ہیں اور وہی روحانی دائرے ایک انسان کو اللہ کی قربت کی لذت سے دوچار کرتے ہیں“

غازی کافی دیر تک ہمیر اور قدرت سمجھتا رہا۔ تب میرے ذہن میں بہت سارے سوالات سر اٹھانے لگے تھے

”غازی..... ذکر سے کیا مراد ہے تم ہماری“

”بھیا قرآن پاک پڑھو۔ یہ افضل ترین ذکر ہے۔ رو دھرا یہی پڑھتے رہا کرو اللہ تبارک تعالیٰ کے

رہتے ہیں اگر وہ ورد و شریف نہ پڑھیں گے تو ان کی عقلوں پر غضب، حیوانیت اور شیطانت غالب آ جاتی ہے۔“

[illegible]

”اب اگر میں تمہیں ایک سچ بتاؤں گا تو تم یقین نہیں کرو گے“  
 ”اگر سچ معقول ہوا تو یقین کر لوں گا، تم بیان کرو“

”یہ راز ہستی ہے بھیا“ غازی غالب کی تکلیف دہ احساس کے ساتھ میرے پاس سے اٹھا۔ اس کی آواز مجھے قدرے اور اپنے سامنے سے سنائی دے رہی تھی۔ وہ کمرے میں بے قراری سے ٹہل رہا تھا۔ ”بھیا! اصول فطرت ہے۔ فطرت کا کھٹا کوئی نہیں ٹال سکتا۔ یہ حقیقت ہے۔ جیسے ہم آگ سے جلتے ہوئے اور تم مٹی کا خیر ہو باطل ایسے ہی یہ حقیقت بھی تسلیم کر لینی چاہئے کہ تم انسان ہم سے افضل ترین مخلوق ہو۔ ہم جنت و قہر و غضب میں مبتلا رہتے ہیں۔ اس لئے ہمارے ذہنوں میں عقل کی بجائی گرم رشتی ہے۔ ہمارے لباؤ و اجداد نے شرعی علوم کی تربیت انسانوں سے حاصل کی ہے۔ ہم محتاج ہوتے ہیں۔ اب ہمارے اجداد ابا و اجداد نے جس مسلک کے بزرگ سے تعلیم پائی اس کا عقیدہ اور مسلک اپنے مسلک کی تربیت کے زیر اثر آ گیا۔ پھر ہم جہاں جہاں عالم اجناسے تعلیم حاصل کرنے گئے ہمارے ہاں بھی قبائلی اور فرقہ وارانہ جماعتیں تشکیل پاتی چلی گئیں۔ اس لئے تو میں کہتا ہوں تم انسانوں نے ہم جنت کو بھی تقسیم کر دیا ہے۔ ہم تو پبلہ ہی بکڑی ہوئی مخلوق خدا ہیں۔ ایسے ہی اگر کوئی ہمیں شر انگیزی پر اکساتا ہے تو ہم جلد گمراہ ہو جاتے ہیں۔ ہمارے اندر شعور اور لاشعور کی وہ تقسیم نہیں ہے جو تم انسانوں میں ہے۔ بھیا ہمارے اندر کوئی دوسرا جن نبیر انیس کے ہوتا۔ یہ صرف انسان ہی ہوتے ہیں جن کے اندر کوئی کٹی انسان زندہ ہوتے ہیں۔ اسے تم عقل و فہم اور ادراک و ہم و خیال نہ جانے کس کس نام سے نکارتے ہو۔ انسانوں کی روح میں جو بالیدگی اور طاقت ہوتی ہے جنت کے اندر نہیں ہے۔ عقل و فہم کی قوت بہت کمزور ہوتی ہے اسی لئے تو ان میں انعام جیسے

میں غازی کی باتوں کے سحر میں اتنا کھو گیا تھا کہ یہ غوری یہ کہ سر کا کہ غازی مجھ سے ملنے کیوں آیا ہے۔ وہ مجھے نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اس کی باتیں سنانی دے رہی تھیں۔ یہ بہت دنوں بعد خیال آیا کہ ریاض شاہ اور بابا جی تو مجھ سے ناراض تھے ان حالات میں غازی میرے پاس کیونکر آ سکتا تھا۔ ہاں اس کی جواز فحکیم تھا کہ جن بزرگوں کے وسیلہ اور قوت کی بنا پر وہ جنانی روپ سے انسانی روپ میں مشکل ہو کر ہمیں اپنے دیدار سے حیران کرتے تھے وہ وسیلہ کمزور ہو گیا تھا۔ کیا غازی کو مجھ سے حقیقی محبت ہو گئی تھی؟ اور وہ اس بھائی چارے سے مجبور ہو کر مجھ سے ملنے آ گیا تھا۔ یہ تو خلاف فطرت بات تھی۔ اصولاً تو مجھے غازی سے یہ باتیں پوچھ جینی چاہئیں تھیں لیکن وہ کیا کہتے ہیں کہ ایک عام انسان جب کسی حیرت میں گم ہوتا ہے خوشی مرگ سے دوچار ہوتا ہے کوئی ان کو ہونی ہوتی ہے تو اس کے سارے سوالات پس منظر میں چلے جاتے ہیں۔ وہ حیرت اور خوشی کے سمندر میں غوطے کھانے لگتا ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہو رہا تھا۔ ہزاروں رنج اور گھاؤ تھے جو ریاض شاہ کی وجہ سے میرا انصیب ٹھہرے تھے۔ غازی کے آنے پر مجھے بھڑک جانا چاہئے تھا لیکن اس کی آواز سننے ہی جیسے میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ غازی میرے پاس کم و بیش دو گھنٹے رہا تھا۔ اسم اعظم کے بعض ایسے زوہر و اشکات اور اساتذہ الحلی سے کسی بھی انسان کے لئے اسم اعظم بنانے کے طریقے سکھانے کے باوجود وہ مجھے بہت سی گہری باتیں بتاتا رہا تھا۔ میں تو علوم کی دنیا کا حریص شخص تھا۔ جہاں سے علم ملتا تھا لیتا۔ شاید اس طرح کی وجہ سے میں غازی کی غیر متوقع حاضری سے گہرا کر اسے سرنج و اہم بھول گیا تھا۔

”بھیا“ غازی نے علوم قدرت کے رازوں سے پردہ اٹھاتے ہوئے کہا تھا  
 ”دردو پاک ہماری خدا ہے۔ کوئی بھی مسلمان جن اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ محبوب خدا  
 آقا کے دو جہاں پر تقدی ہے۔ وقت دردو وسلام بھیجتے ہیں تو یہ آتشِ مخلوق بھی دردو وسلام میں  
 منترق رہتی ہے۔ تم مسلمان تو فریقوں کے بنواروں میں پڑے ہوئے ہو۔ میں اس پر کچھ نہیں  
 کہوں گا اور نہ ہی تمہیں احسانِ ملامت کروں گا کیونکہ ہم جنتِ نبی اسی تقسیم کا شکار ہیں۔  
 ہمارے ہاں بھی بہت سے مسلک اور قبائل ہیں۔ ہمارے ہاں بھی وہابی شیعہ سنی جنات  
 ہیں۔ لیکن اللہ رب العزت کا ہم پر احسان ہے کہ جنات اس معاملے میں دردو پاک بڑھتے

منفی رویے زیادہ ہوتے ہیں۔ بھیا میری ایک بات یاد رکھنا، جن بھتا بھی عبادت گزار ہوں، تم اس سے غلط کام لو گے تو وہ تمہاری اس حرکت کو بھی نہیں بھولے گا۔ تمہارے ہاں بہت سے عامل کامل لوگ ایسے بھی گزرے ہیں جنہوں نے تسخیرات جنت کے علوم سکھے مگر جنت کے ہاتھوں ہی مارے گئے۔ اس لئے کشر شریف اور پارسانا جنت ہرگز گوارہ نہیں کرتے کہ ان سے غلط کام لئے جائیں ہاں صرف انہیں مجبور کر کے کام لئے جاتے ہیں جیسا کہ.....“ غازی ایک دم کر گیا۔

”جیسا کہ..... کیا کہنا چاہتے ہو؟ میں نے استفسار کر کے پوچھا

”جیسا کہ ہم..... بابائی سرکار اور ریاض شاہ جن“ غازی اب بھٹی سے بولا تو اس کے انداز میں نفرت کھلی ہوئی تھی۔ لیکن اس سے آگے وہ کچھ نہ بول سکا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ بابائی جیسے پریسزگار جنت ایک عامل کی سفاکانہ اور ہوسناک خواہشوں کی غلامی کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”بھیا میرے جانے کا وقت ہو رہا ہے پھر شاید برسوں ہماری ملاقات نہ ہو سکے۔ تمہیں یاد ہوگا کہ میں نے کہا تھا تمہیں ایک تحفہ دوں گا۔ سو میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ میں نے تمہیں اسم اعظم کا علم سکھا دیا ہے۔ اگر تم چاہو گے کہ تمہیں اس پر قدرت حاصل ہو جائے تو اللہ کے کلام کو با ترجمہ پڑھنا اور غور و فکر کرنا۔ میرے اللہ نے چاہا تو تمہیں اسم اعظم کی افادیت کا یقین آ جائے گا اور تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ ہزاروں چلے کرنے سے افضل سے چند الفاظ درحقیقت اپنے اندر کتنی قوتیں دھریں۔“

”غازی میں کس زبان سے تمہارا شکر ہے اگر دو لیکن میرے عزیز دوست میں تمہیں کھوتا نہیں چاہتا۔ مجھے کوئی ایسا طریقہ یاد دو کہ تم سے ملاقات ہو جایا کرے“

”اس کے تو دو ہی طریقے ہیں“ غازی نے صاف صاف بتادیا ”ایک تو یہ کہ میں از خود تم سے ملنے آ جایا کروں۔ دوسرا یہ کہ تم کچھ وظائف پر دسترس حاصل کر لو۔ اس کے لئے تمہیں ریاضت کی ضرورت ہوگی اور یہ ریاضت تمہیں کسی باطل عالم سے حاصل کرنی ہوگی“

”عالم سے یا عامل سے“ میں نے وضاحت کے لئے پوچھا

”عالم سے..... لیکن یہ عالم وہ صاحب بصیرت ہونا چاہئے جو اجناء کے علوم پر دسترس رکھتا

ہو۔ عامل کی تو بات ہی نہ کرو۔ ہاں اگر نورانی علوم کا عامل مل جائے تو اس سے یہ علم حاصل کر سکتے ہو“

”اس کے بعد تمہیں کیسے ملوں گا۔ کیا اجناء کی تسخیر کا علم حاصل کرنے کے بعد ہی تم سے ملاقات ہو سکتی ہے“

”میں نے دو صورتیں تو بتادی ہیں وظائف اور چلے وغیرہ حاصل کر کے تم اجنا کو طلب کر سکتے ہو۔ میں تمہیں اپنی نشانیاں اور خاندان کی تفصیل بتا کر جاؤں گا۔ زندگی میں کبھی یہ علوم حاصل کر سکتے تو تم مجھے باخبر کرنے کی قدرت حاصل کر لو گے“

”لیکن غازی..... ابھی تو تم نے مجھے اسم اعظم کے علم کو حاصل کرنے کا ہنر سکھایا ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ میں نے اس علم پر دسترس حاصل کرنی تو چلے وغیرہ کے بغیر بھی بہت زیادہ طاقت حاصل کر لوں گا۔ کیا میں تمہیں اسم اعظم کے زور پر نہیں بلا سکتا“

”بالکل بلا سکتے ہو۔ اسی لئے تو میں نے کہا تھا کہ قرآن پاک پڑھنا اور غور کرنا۔ میں تمہیں ہرگز ہرگز شارت کٹ نہیں بتاؤں گا کہ کوئی آیات مبارک پڑھو گے تو ہماری شررگ تمہارے ہاتھوں میں ہوگی۔ خدا نے یزید کی قسم قرآن پاک سے افضل ترین کتاب دنیا میں ہے ہی نہیں۔ سارے جہانوں کی زندگیاں اور ان کے نظام بنائے کا رکن علم قرآن پاک کا محتاج ہے اور اس میں حکمت پوشیدہ ہے۔ غور و فکر سے حاصل ہوگا۔ یاد رکھو یہ بات تمہاری بھلائی کے لئے کہہ رہا ہوں۔ اگر چند آیات بتا دیں تو تم بھی ان ناشکرے لوگوں میں شامل ہو جاؤ گے جنہوں نے نعوذ باللہ قرآن پاک کی آیات کو کلمیات کے لئے مخصوص کیا ہوا ہے۔

قرآن پاک کی ہر آیت میں شفا اور رحمت ہے اور یہی تمہاری روح کو جاوداں بنائے گی۔ روح کا رشید قرآن پاک کے علوم سے وابستہ ہے۔ بس تم یہ سمجھ لو کہ ایک صحیح العقیدہ مسلمان کو مکمل قرآن پاک پڑھنا چاہئے۔ غور و فکر کر کے اور اسلامی علوم سے استفادہ کر کے بزرگوں سے رہنمائی بھی لے کر اپنے لئے شفا طلب کرے۔ عملیات اور وظائف پر اتکا نہ کرے۔ کبھی بزرگوں نے اجازت دی تو میں تمہیں وہ مناظر دکھاؤں گا کہ ہمارے مسلمان اور حفاظ اجناس عقیدت اور سرشاری کے ساتھ قرآن پاک پڑھتے ہیں۔ تم نے غلام محمد کی قرات اور نعت تو سنی ہوگی“



پر مجھے ایک بزرگ ملے۔ ان سے سلام دودھا ہوئی اور میں نے اپنے باطنی کا ذکر کر کے انہیں اپنی اس تکلیف سے آگاہ کیا۔ تو انہوں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ آئندہ یہ حرکت نہ کرنا۔ انہوں نے مجھ پر یہ بھی واضح کر دیا کہ اگر تم وفاق نہ پڑھ رہے ہوتے تو یہ ”ذن“ کبھی نہ اٹھا پاتے۔ اللہ نے تم پر عنایت کی ہیں کہ اس حساس ترین معاملے میں بد احتیاطی کے باوجود محفوظ رہے ہو۔

غازی سے اپنی آخری ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے بہت سی باتیں یاد آ رہی ہیں۔ ان کا بہترین ذکر کروں گا۔ تاہم اپنی اس غیر عادی اور بے احتیاطی کا ذکر کرنا بھی ضروری سمجھتا تھا جس طرح کہ واقعی اگر ایک عام اور غرب انسان کے پاس میرے جواہرات آ جائیں تو وہ ان کی قدر و قیمت کا اندازہ نہ بغیر انہیں بیچنے نکل پڑتا ہے اور اپنا بے احتیاطی اور کم علمی کی وجہ سے لٹ جاتا ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا! میں دم اور تکبر میں جھلا ہو گیا حالانکہ اس وقت میں ریاضت اور انکساری سے کام لیتا تو اسرار قدرت کے خزانے سے اپنی جھولی بھر لیتا۔ لیکن میں ایک مادہ پرست شخص بن گیا۔ ان علوم سے اپنی دنیا کو سنوارنے کا کام لینے لگ پڑا جس کی وجہ سے میں روحانیت کا وہ احساس اپنے اندر پیدا نہ کر سکا جو میری روح کو بالیدگی بخش سکتا تھا۔

غازی کی تعلیمات نے مجھے جس احساس سے دوچار کیا تھا اس کا نتیجہ پہلے پہلے تو یہ نکلا کہ میں راتوں کو اٹھ کر اسم اعظم بتاتا اور اس کا ذکر کرتا رہتا۔ ان دنوں میں امتحانات سے فارغ ہو چکا تھا۔ یہ میرا فارغ البالی کا سال تھا۔ ذہن پر نظر اتار بھی تھے باہمی کی قربت پانے کی جستجو بھی تھی۔ میں اپنے لئے اسم اعظم بتا کر اس کا ذکر تو کرتا رہتا لیکن بیچ بچ ہے کہ مجھے اندر سے اطمینان نہیں ہوتا تھا۔ میں بااقتضا شاعر و ناٹکی والی سرکار سے ملنے کیلئے ان تمام مقامات پر گیا جہاں ان سے ملاقات میں ہوتی تھیں۔ ایک سچے عامل کی تلاش میں بھی بھٹکتا رہا۔ انہی دنوں حضرت جی کا وصال ہو گیا۔ ان سے ملنے کی تمنا ہی رہی۔ لکوال جانا چھوٹ گیا۔ زلیخا کے شوہر کی پوسٹنگ کونڈہ ہوئی تھی اس سے پھر ملنا نصیب نہ ہوا۔ صحافت کا فتنہ بہر حال ابھی تک قائم تھا۔ میں سیالکوٹ شہر روزانہ جایا کرتا تھا۔ میں نے وہاں ایک بائبل میں رہائش رکھ لی۔ یہ بائبل سیالکوٹ کے سول ہسپتال کے قریب تھا اس کے پیچھے سے ایک گندہ نالہ گزرتا تھا اور اس کے پاس ہی ایک قبرستان تھا۔ جس بائبل میں مقیم تھا اس سے ملحقہ پوسٹ مارٹم کا

”ہاں یاد آیا۔ مجھے تو اس کے بول بھی یاد ہیں“ میں نے کہا اور پوچھا ”غازی میں نے کہیں پڑھا تھا کہ جنات جو جنتیں گیت اور لکھنا ادا کرتے ہیں اگر انہیں دھریا جائے تو وہ حاضر ہو جاتے ہیں“

”ہاں ایسا بھی ہوتا ہے لیکن یہ صرف مخصوص حالات میں ہوتا ہے“

”تو میں..... اگر تمہاری آواز کی نقل کر لوں یعنی یہ ہنر مجھ میں ہے اور اگر وہی نعت رسول مقبول پڑھوں جو غلام محمد پڑھتے تھے تو کیا تم لوگ حاضر ہو جاؤ گے“

”یہ ظلم نہ کرنا۔ ہرگز تمہیں اجازت نہیں دوں گا“ غازی تیز لہجے میں بولا ”باباجی ریاض شاہ سے اس وجہ سے بھی ٹالاں ہیں کہ اس نے تم لوگوں کے سامنے اجناہ کی محافل سجادہی ہیں۔ اگر

کوئی انسان ایک ایسی جگہ پر جا کر جہاں ذکر جنات میرا کئے ہو وہاں جنات کے نعت خوانوں کی فیتیں پڑھے گا تو شدید ترین ”اش“ میں آ جائے گا اور نقل“ ”ہرگز یہ کام نہ کرنا“

غازی نے مجھے بار بار تنبیہ کی کہ یہ کام بائبل نہ کروں اور خاص طور پر شغل کے طور پر اسے نہ اپناؤں میں نے اس کی ہدایت پر عمل کرنے کا وعدہ کر لیا لیکن میں اس وعدے پر کبھی کار بند نہ

رہ سکا۔ بعض اوقات رات کی تنہائیوں میں، مزاروں پر جا کر، دوستوں کی محافل میں اجناہ کی پڑھی ہوئی نعت رسول مقبول پڑھتا اور نقل اتارنا تو میرا پورا بدن سن ہو جایا کرتا اور نکلنے کھڑے

ہو جاتے۔ پورے بدن میں آگ سی پھیل جایا کرتی۔ یہ میں محض اس لئے کرتا کہ یار دوستوں کو اجناہ کی مخلوق کا یقین دلا دوں۔ لیکن وہ میری اس بات کو نہیں سمجھ سکتے تھے سوائے ایک بار۔

میرے ایک کوئیک نے ایک بار خاص طور پر مجھ سے یہ استدعا کی تھی کہ میں انہیں اجناہ کی آواز اور لہجہ سنادوں۔ وہ اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ مجھے اپنے گھر لے گئے تھے۔ دراصل وہ

پانی دی کے لئے ایک ڈرامہ تیار کر رہے تھے جس میں وہ جنات کے بارے میں کبھیاں دے رہے تھے۔ میں نے پہلے تو کوشش کی کہ ان سے جان چھوٹ جائے لیکن ان کی مجبوری

کے پیش نظر میں نے انہیں ”باباجی“ کے لہجے میں بول کر دکھایا تو اللہ ہی جانتا ہے میری حالت کیا ہو گئی تھی۔ وہ کوئیک اپنے ساتھیوں سمیت کمرے سے باہر بھاگ گئے تھے اور میں عقل و

خرد سے بچا نہ ہو گیا۔ گویا اپنی جگہ پر پتھر کا ہو گیا تھا۔ میری آواز درود پورا کو چرتی ہوئی درود درود تک پھیل گئی تھی اس کی بازگشت ایک پہر تک مجھے سنائی دیتی رہی تھی۔ پھر ایک روز داتا دربار

میں قبرستان کے گورکن کو تلاش کرنے لگا۔ وہ ایک خستہ حال چھوٹی سی جموہیڑی میں رہتا تھا۔ پچاس ساٹھ کے درمیان اس کی عمر تھی۔ بڑے بڑے گھنے سیاہ اور تیل میں بچے بال۔ بدن محسوس آٹھیں سیاہ اور گہری۔ اس کی شکل دیکھ کر کبھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ گورکن ہے۔ نا جانے مجھے کیوں لگا کہ میں نے اسے کہیں دیکھا ہے۔ وہ دکھ اور سفاک قسم کا انسان لگتا تھا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرایا تو مجھے سرے پاؤں تک دیکھنے لگا۔ میں نے مدد بیان کیا اور اس سے پوچھا کہ جو بال بچہ گویا تھا وہ کیا حرکت کر رہا تھا۔ گورکن نے پہلے تو اس واقعہ سے ہی اپنی لامعلیٰ ظاہر کردی اور دہانہ نہ بنایا کہ ان دلوں وہ یہاں نہیں تھا۔ اس نے مجھے کھڑے کھڑے فارغ کر دیا تھا۔ وہاں آئے ہی لگا تھا کہ چند قدم چلنے کے بعد مجھے کچھ یاد آیا اور میں نے کہا ”بابا! نہ جانے کیا بات ہے لگتا ہے تمہیں کہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا یقیناً دیکھا ہوگا، لیکن کہاں! یہ تو مجھے بھی لگتا ہے۔“ اس کے چہرے پر استہزائیہ مسکان تھی۔

”تمہارا نام کیا ہے بابا؟“ میں نے نہایت تیز سے دریافت کیا تو وہ سخت انداز میں بولا ”جاؤ اپنا کام کرو۔۔۔ میرا نام پوچھ کر کیا کروں گے۔“ یہ کہتے ہوئے اس کے چہرے پر ناگوار اور قہر سے بھرے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے ”بابا!۔۔۔“ میں نے اس کے انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا ”میں ایک مٹائی ہوں یہ مت سمجھنا ڈر جاؤں گا۔ میں اوپر والوں سے بات کر کے تمہاری فحشی کرواؤں گا تو۔۔۔ بھلا نام بتانے میں کیا حرج ہے۔“

”اوپر والے۔ کون اوپر والے۔ کیا تیرے اوپر والے میرے اوپر والے سے زیادہ بڑے ہیں۔“

”نہیں۔ اوپر والا زیادہ بھڑا ہے۔“ میں نے دوستانہ انداز میں ہنس کر کہا تو گورکن کو شاید میرا یہ انداز اچھا لگا اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے اور بولا۔ ”پھر مجھے موتی ملگ کہتے ہیں۔ میں ہی یہاں کا گورکن ہوں۔۔۔“

”موتی ملگ۔۔۔“ میرے ذہن میں جیسے بلب روشن ہو گئے۔

”تم کہیں کہیں سائیں کے دربار کے ملگ تو نہیں ہو۔۔۔“

”تو آخر پہچان لیا ناں تم نے۔۔۔“ موتی ملگ بے رحمانہ انداز میں مسکرایا اور آہستہ

شعبہ تھا اس سے چند گز کے فاصلہ پر دو سینما تھے اور آگے سیالکوٹ صدر اور کینٹ کا علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ اب تو برسوں ہو گئے اس طرف نہیں گیا۔ لیکن اس وقت پوسٹ مارٹم کے شعبہ کے پاس سے جو سڑک گزرتی تھی اس پر یلوے پل تعمیر ہو گیا ہے۔ یہ پل جناح اسٹیڈیم کے پاس نیچے اترتا تھا۔ سنا ہے اب اس علاقے میں خاصی ترقی ہو چکی ہے لیکن سولہ برس پہلے کا ذکر کر رہا ہوں۔ ان دنوں میں ذہنی افتراق میں مبتلا تھا اور آہستہ آہستہ مجھ میں لاپالی پن بھی آ گیا تھا۔

صحافت میں مصروف ہونے کی وجہ سے دن رات تقریبات میں شمولیت رہتی۔ گویا ایک طرح سے ٹیکا بھانے کے شوق نے مجھ سے میری روحانی تعلیمات چھینی شروع کر دی تھیں۔ میں بہت سے اسباق بھول گیا۔ نماز میں باقاعدگی ختم ہو گئی، نماز تہجد تو بالکل ہی چھوٹ کر رہ گئی۔ پینے پلانے کا دور شروع ہو گیا تھا، جوانی کے قیمتی ہونے کا احساس ہونے لگا۔ دن بھر کی مصروفیات کے باعث رات جب باطل آتا تو آتے ہی بستر پر گر کر ایسا سو یا پڑا رہتا کہ صبح دس گیارہ بجے ہی آنکھ کھلی تھی۔ خود فراموشی کا دور تھا یہ قدرت کی طرف سے مصلحت کہ میری بصیرت اندھی ہو گئی۔ دینا داری رنگ دیو کی مٹھلیں اور روپے پیسے کی لذت نے اپنی گرفت میں لے لیا۔ میں اس خزانے کو بھول گیا تھا جس کی ایک کچھ قدرت نے مجھے عطا کر دی تھی۔

یہ ایک سال بعد کا ذکر ہے۔

مجھے اطلاع ملی کہ سیالکوٹ کے ایک عامل کو پولیس نے ہسپتال کے پیچھے واقعہ گندے نالے والے قبرستان سے گرفتار کیا ہے اور ایک بری شخصیت کے کہنے پر اسے چھوڑ دیا گیا ہے۔ عام صحافیوں کیلئے شاید یہ خبر دل کشی نہیں رکھتی تھی لیکن نہ جانے مجھے کیوں اس خبر میں دلچسپی ہو گئی۔ یہ قبرستان میرے قریب تھا۔ میں نے اطلاع ملنے ہی اس قبرستان میں جانے کا فیصلہ کیا۔ ہسپتال کی پچھلی آبادی سے گزر کر میں وہاں پہنچا تو پورا قبرستان اجڑے ہوئے دیوار کی عکاسی کر رہا تھا۔ ٹیکر کے درخت سوکے پڑے تھے حتیٰ کہ کئی قبریں گڑبڑوں میں تبدیل ہو چکی تھیں اور ان سے مردوں کی ہڈیاں ہٹا کر رکھی تھیں۔ کتے بلیاں اور چوہے ان گڑبڑوں میں گھس کر خوراک حاصل کرتے اور وہیں بستر کرتے تھے۔

## جنات کا غلام

”لوجی۔ یہ بھی کیا خوب کہی ہے۔ بھلے انسانوں سمیں کے ملک گورکن بن کر زندگی نہیں گزارتے۔ ہم تو قبرستانوں کے شہشاہ ہوتے ہیں۔“ یہ کہنے کے بعد اس نے مجھے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش ہو جانے کا اشارہ کیا اور خود چونکا ہوا کراہا دھر دیکھنے لگا۔ وہ اپنی سماعت میں ان دیکھے وجود کی سرسراہٹ محسوس کرنے لگا تھا۔ میں نے گور کیا۔ مجھے تالے سے پار گاڑیوں کے شور کے سوا کچھ سنائی نہ دیا لیکن وہ نہایت اندکاز کے ساتھ یوں کہی انجمن کے قدموں کی چاپ سن رہا تھا جنہیں میں نہیں محسوس کر پاتا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی مجھے برنگ کے اوپر تھوڑی سی اچھل محسوس ہوئی۔ موتی ملک نے اوپر کی جانب دیکھا اور پھر ایک دم اس نے بھولی پھیلا دی۔ اچانک ایک سرخ رنگ کا دپٹہ اس کی گود میں آگرا۔ کسی نے اسے نہایت سلیقے سے تھپکا ہوا تھا اور اس پر سیاہ رنگ کے دھماگے باندھے ہوئے تھے۔

موتی ملک نے خون آلود ہڈیاں دوپٹے کے اندر لپیٹی تھیں اور دوپٹے پر ہلکا سا سیاہ رنگ بکھیر دیا۔ پھر زریب کچھ بڑبڑانے کے بعد اس نے کھوکھ کے گرد حصار باندھا اور اٹھ پڑا۔

”آؤ مئی..... اندر حجرے میں چلتے ہیں۔“

وہ میرے حجرہ کبہ رہا تھا لکڑیوں اور کچے گارے سے بنی ایک محکمہ تھی۔ باہر سے اسکی حالت بہت خراب تھی لیکن اندر داخل ہونے پر اس کی حقیقت سامنے آتی تھی۔ ایک طرف کدال، پتیلے اور کھر پہ رکھا تھا۔ پاس ہی کچھ گڑھا تھا جس میں پانی بھرا ہوا تھا۔ اس کے پاس بیٹھ گھومنے کے لئے بڑا سا ”کھڑا ڈنڈا“ اور بیٹھ کا سامان تھا۔ ایک طرف جہازی ساز کی چار پائی تھی۔ نیچے بوسیدہ سا قالین بچھا ہوا تھا۔ مردوں کی ہڈیاں، کافور اور مختلف قسم کی خوشبویات حجرے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ موتی ملک کے ماتھے پر اب پسینے کے قطرے نظر آ رہے تھے۔ وہ چار پائی پر یوں بیٹھا جیسے دن بھر کی مشقت سے ہارا اور اچھس سے سمدھ ہو کر گر پڑتا ہے۔

”امرت کا بیالہ پلا دے گا۔“ اس نے بیٹھ کے کھوکھ کی طرف اشارہ کیا۔ یہ تو میں جانتا ہی تھا کہ یہ ملک لوگ بیٹھ میں جا روں مغرور لکڑا کرتے امرت کے نام سے پکارتے ہیں۔ وہ سادہ پانی کی بجائے مکی امرت پیتے ہیں۔ اس کے بغیر ان کے جسم پر جان ہو جاتے ہیں۔ میں نے پیالہ بھر کر اسے دیا تو ایک ہی سانس میں سارا پیالہ پی گیا۔

”تم بھی مئی۔“ اس نے پیالہ میری طرف بڑھایا۔

آہستہ چلتا ہوا برنگ کے ایک بوڑھے درخت کے پاس جا ٹھہرا، درخت کے نیچے اس نے تھوڑے سے قطعہ زمین کو صاف کیا ہوا تھا اور درخت میں ایک کھوکھ بنا کر اس میں دیا رکھا تھا۔ کھوکھ دیا چلتے رہنے سے سیاہ ہو چکی تھی اس کے گرد سینکڑوں رنگدار کپڑوں کی ”پانیاں“ بندھی تھیں۔ زمین کے گرد اس نے اینٹوں کے ساتھ دائرہ سا بنایا ہوا تھا۔ یہ مہکن سائیں کے آستانے کا ہی ایک انداز تھا جو موتی ملک نے قبرستان میں اپنی ریاضت کیلئے بنایا ہوا تھا۔

☆☆☆

اس نے مجھے اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ میں اس پہنچا تو اس نے کھوکھ میں ہاتھ ڈال کر کسی پرندے کے پر، پھول کی پدیاں اور ایک قلم نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا۔ اس نے قلم کی نوک بائیں ٹھکانی پر رکھی اور مجھے عجیب سی مستحضرانہ نظر دے دیکھنے لگا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کیا حرکت کرے گا لیکن جب اس نے قلم کی نوک سے ٹھکانی چھید کر پانچوں کدالوں کو میرے ڈبھن میں دھماکے ہونے لگے۔ یہ عمل ریاض شاہ نے میرے ساتھ بھی کیا تھا۔ زلیخا کو عمری قوتوں سے آزاد کرانے کے لئے اس نے میرا خون حاصل کر کے عملیاتی کلمات لکھے تھے۔

موتی ملک نے قلم کو ایک طرف رکھا اور پرندے کا پر خون میں ڈبو کر اسے ہڈیوں پر یوں پھیرنے لگا جیسے کسی دیوار پر چونا گانے کے لئے برش بھیرا جاتا ہے۔ میں خاموشی سے اور گہری نظروں کے ساتھ اس کو دیکھنے لگا۔ وہ اپنے زخم سے بیگانہ ہو کر یہ عمل کر رہا تھا۔ ہڈیوں پر خون کی تہ لگانے کے بعد وہ استہزائیہ انداز میں میری طرف دیکھنے لگا اور پھر نہایت سنگین انداز میں بولا۔

”یہ پولیس مہکن سائیں کے ملکوں کا کچھ نہیں لگا سکتی۔ سائیں سرکار کے جوتوں میں بیٹھنے والے افسر بھلا ہمارے لوگوں کو ہاتھ تو لگا کر دیکھیں۔“

میں نہیں سمجھا کہ وہ مجھے کیا سمجھانا چاہتا تھا لہذا میں نے کہا ”سائیں یہ کیا کر رہے ہو۔“

”حیرت ہے مہمی۔ ابھی تک تمہیں یہ معلوم نہیں پڑا میں کیا کر رہا ہوں۔ سولا خوش رکھے۔ میں عمل باندھ رہا ہوں۔“

”تم تو گورکن ہو تمہارا عملیات سے کیا کام۔“ میں نے معصومانہ انداز میں کہا تو وہ قلم شگاف تہہ لگانے کے بعد بولا۔

### جنات کا عالم

”نہیں شکر ہے۔ میں اس نعمت سے محروم ہوں۔“ میں نے پیالہ کھڑے کے پاس رکھ دیا۔

”پہلے لے کا کا ترے سارے غم دور ہو جائیں گے۔“

”سرکار۔ آپ اور بی لیں۔“ میں نے پیالہ بھر کر میرے دماغ میں عجیب سی چمک پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے سوچا اسے بھنگ پلا کر اس سے بہت سی باتیں معلوم کی جاسکتی ہیں۔ شراب اور بھنگ پینے والے کی ذہنی رو بھنگ جاتی ہے۔ اس نے دوسرا تیرا اور پھر چھٹا پیالہ میرے ہاتھوں سے پی لیا۔ جب میں پانچواں پیالہ اسے پلانے لگا تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”دیکھ ترے ہاتھوں سے چار پیالے پی لے ہیں۔ اب ایک تو بچے گا۔“

میں نے کلائی چھڑوانے کی کوشش کرنے لگا تو وہ ایک دم جلائی انداز میں بولا۔ ”اب اگر تو نے میری بات نہ مانی تو کراس قبرستان میں دفن کر دوں گا۔“

میں جس مقصد کی خاطر اس سے ملتا تھا اگر بھنگ نہ چپتا تو وہ ناراض ہو جاتا اور میرا مقصد فوت ہو جاتا۔ میں نے اس کے ہاتھوں سے پیالہ لیا اور قدرے ناگوار کی کے ساتھ پینے لگا لیکن پہلا ہی ٹھوٹ پینے کے بعد اسکے ذائقہ نے مجھے زمینان کے ساتھ امرت پینے پر مجبور کر دیا۔ یہ ذائقہ میرے لئے نیا نہیں تھا۔ میں جب آنکھوں کلاں میں پڑھتا تھا ان ذوقں مجھ پر بھلوانی کرنے کا جنون طاری ہو گیا تھا۔ میرے علاقے میں بہت سے نامی گرامی پہلوان رہتے تھے۔ کوٹنگا پہلوان رستم چند کا پوتا میرا کلاں فیلو تھا۔ میرے بچہ دوست بھی اس ورزش سے مستفیض ہو چکے تھے۔ پہلوانی کے دوران ریاضت کے بعد بادام، خشکاش اور مغزیات کے ساتھ کوٹنے میں ٹھوٹ کر جو سردانی پانی جاتی تھی موتی ملک کے امرت کا ذائقہ بالکل ایسا تھا۔ نہایت ٹھنڈا، شیریں۔

”سواؤ آیا۔“ موتی ملک نے میرا ہاتھ دباتے ہوئے پوچھا۔

”جی بہت آیا۔“ میں نے پیالہ ایک طرف رکھ دیا تو اس نے مجھے بھی چار پانی پر بٹھانے کے لئے کہا۔

بھنگ پینے کا اثر یہ ہوا کہ موتی ملک میرے ساتھ کھل کر باتیں کرنے لگا۔

مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ نے ہرنے کے بیروں کی ہڈیاں اپنے خون میں بھگوئے کے بعد دوپٹے میں کیوں چھپا دیں۔ میرا ذہن ابھی تک الجھا ہوا ہے۔

موتی ملک نے میرے کان سے پرہاتھ رکھا اور سرگوشی کے اعزاز میں بولا۔ ”یہ بات تمہارے لئے

### جنات کا عالم

بڑی عجیب ہوگی۔ حیرت سے مر جاؤ گے تم۔ اس لئے نہ ہی پوچھو تو اچھا ہے۔“ لیکن میں بچوں کی طرح کچل کر اس کی خوشامد کرنے لگا تو وہ بولا۔ ”کا کے۔ یہ ایک احمق اور احمق تھا جسے میں نے پورا کرنا ہے۔ اگلی جمعرات کو نو چندی ہوگی اور میں اس رات اس عمل کو پورا کر دوں گا۔ پھر تمہارے ریاض شاہ کی مصیبت حل جائے گی۔“

”کک..... کیا..... ریاض شاہ کا نام سننے ہی میں اچھل پڑا۔“ تم کیا کہہ رہے ہو۔

”کا کے..... میں نے کہا تھا کہ تم پریشان ہو جاؤ گے۔ اب ایک اور بات سنو گے تو تمہاری پریشانی اور بڑھ جائے گی لیکن پہلے مجھے ایک پیالہ اور پلاؤ۔“ موتی ملک کی آنکھیں خمار کے بوہ سے چھٹی چلی جارہی تھیں اور وہ ترنگ میں آ رہا تھا۔ میں چار پانی سے اٹھا تو مجھے احساس ہوا میرا پورا بدن آسمان پر اڑنے بالوں کی طرح ہلکا ہلکا ہو گیا ہے۔ یہ بھنگ کا اثر تھا۔ موتی ملک کو ایک اور پیالہ پلانے کے بعد اس کی جانب امید بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

”تم میرے پاس آئے تھے کہ تمہارا کون سا کدوہ مال کون تھا جسے پولیس نے گرفتار کیا تھا۔ اور وہ کیا کرتا چاہتا تھا..... ہیں۔ یہی پوچھنا چاہتے تھے نا تم۔“

”ہاں۔“

”وہ عامل تمہارا ریاض شاہ تھا۔“

”کک کیا؟“ میں ہلکا کر رہ گیا۔

”یہ سچ ہے کا کے۔“ موتی ملک زور دیکر بولا۔ ”کھن سائیں نے اپنے اثر و رسوخ کے زور پر اسے پولیس سے چھڑوا لیا تھا۔“

”وہ کیا کرنے آیا تھا یہاں۔“ میں نے پوچھا۔

”آہ۔ ہوس کی آگ مارا ہوا تھا۔ بڑا اثر تھا۔ وہ کیا نام تھا اس لڑکی کا۔“

”زلیخا۔“ میرے من سے نکلا۔

”ہاں زلیخا اور ایک دھڑی۔“ وہ دونوں لڑکیوں کے پیچھے بڑا ہوا تھا۔ کھن سائیں نے اسے سمجھا دیا تھا کہ اب وہ زلیخا کی طرف چھا جس کی طرف بھی نہ دیکھے۔ کیونکہ اس کی گمرانی بزرگ کر رہے ہیں۔ پھر وہ بلیس کے پیچھے پڑ گیا۔ کھن سائیں نے اس کی باری میں اس کے حقوق اسکو دے دیئے تھے۔ بڑی باغی رہتی تھی وہ۔ یہ دو پند جو اھر میں نے کھو دیں وہاں ہے یہ بلیس کا تھا۔

## جنات کا عالم

سے پیار کر لئی تھی۔ لیکن میں عشق کی منزل کا راہی نہیں تھا۔ اسے اس کی دیوانگی اور نادانی اور اپنے لئے اس کے دل میں احترام کو اندھی عقیدت سمجھتا تھا۔ میں نے اس پر احسان کیا تھا لیکن بدلے میں وہ مجھ سے متاثر ہو کر مجھ سے روح کا شریعہ قائم کرنا چاہتی تھی۔ اسی لئے میں اس سے دور ہو گیا تھا لیکن اب ریاض شاہ کے ہاتھوں اس کی پامالی کی داستان سن کر میرے سر دکھنے کھڑے ہو گئے تھے۔ غم و غصہ نے مجھے سمجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں خود کو قصور وار سمجھنے لگا کہ ناقص جی شرم و حیاء والی لڑکی کو ایسا کتے سے بدتر انسان کے ستم کا نشانہ بننے کے لئے تنہا کیوں چھوڑ دیا۔

مجھے یقین تھا کہ موتی ملگ اپنے مرشد کے دوست کے خلاف میری مداخلت نہیں کرے گا۔ لہذا میں نے ریاض شامہ سے پینے کے لئے کسی دوسرے طریقے پر غور شروع کیا۔ لیکن میں جو بھی سوچتا میرا وہن اس طریقے کو اختیار کرنے سے گریز کرتا۔

میں موٹی ٹانگ سے معلومات لے کر واپس آ گیا تھا۔ کالج میں طلبہ سیاست اور صحافت کی وجہ سے میرے بہت سے سیاسی ورکرز اور پولیس والوں سے رابطے تھے۔ میں نے چند خاص دوستوں سے مشورہ کیا کہ ریاض شاہ کے خلاف کس طرح سخت کارروائی کی جاسکتی ہے۔ انہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ رپبلکن پولیس میں رپورٹ درج کروں تو اس پر سخت تاجھ اٹھا جاسکتا ہے۔ ہم اس معاملے کو اخبارات میں اچھال کر اس کا تعلق بند کر سکتے ہیں۔ یہی امید لیکر میں پولیس سے ملنے چلا گیا تھا۔ لیکن اس کے گھر کے دروازے پر پتالہ بڑا ہوا تھا۔ مہربانوں سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ چند روز پہلے انساں سامان لے کر کہاں گئے ہیں کسی کو علم نہیں ہے۔ مہربانوں کو ریاض شاہ کا حلیہ بتا کر اس کے متعلق پوچھا تو وہ کہنے لگے کہ وہ شخص بھی انکے ساتھ ہی چلا گیا ہے۔

ریاض شاہ آغا غازیالکوٹ سے غائب ہو گیا تھا۔ نہ جانے وہ بلقیس اور اس کے والدین کو کہاں لے گیا تھا۔ میں مکھن سائیں کے پاس نہیں جاسکتا لہذا میں نے موتی ملک سے دوستی کاغذ کر س سے ریاض شاہ کا پتہ کرانے کی کوشش کی تو اس نے صرف دو باتیں بتائیں کہ ریاض شاہ گجرات آوازوالہ برائین آباد کے درمیان ایک گاٹی کاٹھ نامی خیرید چکر پر چلے کر گیا تھا۔ یہ جگہ غفلتِ عالم کرنے والوں کے لئے جنت کا وسیع رحمتی تھی۔ کالے لمبائت کرنے والوں نے اس جگہ کا خیرہ کوڑھنیم لگاٹھائی دکھا ہوا تھا۔ اس تلاش کا بڑا مشکل تھا۔ دوسری بات اس نے یہ بتائی کہ ریاض شاہ لاہور

## جنات کا علم

”وہ کیوں۔“

”وہ اس لئے کہ تلقین کسی اور سے پیدا کرتی تھی۔ ریاض شائے عملیات کے زور پر اس کے دل کو جیتنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ لڑکی اس کو حاصل نہیں ہو سکی۔ اسی لئے وہ ایک عمل کرنے کے لئے یہاں آیا تھا اور بخیر ہوئے پر چڑھا گیا۔ وہ پکڑا جاتا لیکن اس روز میں نہیں نہیں تھا۔“

”لیکن موتی بادشاہ ریاض شاہ کو اس طرح ایک عمل کرنے کے لئے قبرستان کیوں آنا پڑا۔ اس کی روحانی قوتیں تو بہت زیادہ تھیں۔ باباجی اور غازی سمیت بہت سے جنات اس کا پانی بھرتے تھے۔“

”کہتے تو فیکہ ہو۔ مگر بیاہی شام سے باہمی روٹھ گئے تھے۔ وہ پہلے بھی کالا علم کرتا تھا لیکن بعد از اس نے نواری علم کیا تھا اور اسی کے زور پر باہمی اس کے پاس آ جاتے تھے لیکن اس کی حرام زوجہ گیارہ باہمی کو کواہ نہیں تھیں۔ وہ اس کی ماں اور بھائی کی لالچ کرتے تھے۔ پچھلے سال زینبا کی شادی ہوئی تو

ریاض شاہن سائیں کے آستانے پر چل کر گیا تھا اس نے زیجا اس کے والدین اور بھائیوں کے لئے کھن سائیں کے ساتھ مل کر چل کر گیا تھا لیکن تمہارے حضرت جی کی روحانی قوتوں نے ان سب کو بچا لیا۔ ریاض شاہ اپنی ناکامی پر تلملا اٹھا اور اس نے بغیر کسی کو حاصل کرنے کی کوششیں

شروع کروں۔ نقیض کے والدین کو ایسا شادی کی حقیقت معلوم ہو گئی تھی۔ وہ اس طرح کا ایک روزہ لکھوال گئے تو ملک صاحب نے انہیں ریاض شاہ کی اصلیت بتادی تھی۔ ریاض شاہ کہنا سیں کے آستانے سے نقیض کے گھر میں منتقل ہو گیا تھا۔ وہ بے چارے اس سے ڈرتے تھے لیکن نقیض بڑے

کے ارادے والی تھی۔ اس کے باوجود اس کی ہوس کا شکار ہو گئی۔ ریاض شاہ نے اس کے انکشاف کو اپنی طرف پرے کا پورا موڑنے کے لئے یہ چل دی کہتا۔ دراصل اب ریاض شاہ کی قسم کی حکم عدوی نہیں جاتا۔ اپنی خواہش کے مطابق سارے کام کرتا جا رہا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ سارا سارا دلن قبرستانوں، گندے تالوں اور لے ریاض مقامات پر چھٹکارا کا علم کے لئے چلے کا تھا۔

”استغفر اللہ۔ لاحول ولا قوۃ“۔ میں ذریعہ بڑبڑایا۔ ”کیا میں اسے مل سکتا ہوں۔“

” : کا کہ اگر حوصلہ نہ ہو لیکن میرا مشورہ ہے کہ اسے نہی ملو تو اچھا ہے۔ ورنہ وہ تمہیں اپنے غضب کی آگ میں جلا دے گا۔“ تمہیں دیکھتے ہی اس کے دغہ ہرے ہو جائیں گے۔ موتی مانگ اب مجھ پر مہربان ہو چکا تھا اور مجھے ریاض شاہ سے ملنی دینا کے کر تو توں سے آگاہ کا جلا جا رہا تھا۔ موتی مانگ کے منہ سے بغلّس کا نام سنی کر میرے بدن میں مٹیوں ہی جیسے لگی تھیں۔ ورنہ کیا مجھ

## جنات کا غلام

چلا گیا ہے۔ وہ اس کے گھر کا پتہ نہیں دے سکا تھا۔

نقیس کی بربادی اور یش شاہ کی سفاکی نے میر سدل و داغ میں تلاطم برپا کر دیا تھا۔ لاچارگی اور غصہ کی ملی جلی کیفیت نے مجھے میزبان اپنے کمرے میں بند رہنے پر مجبور کر دیا۔ کبھی کبھار میں بابائیلہ شاہ میری والدہ سرکار تھی کہ میرے شاہ کے شاہ کے دربار پر بھی کیا لیکن ایک عام زائر کی طرح واپس آ جاتا تھا۔ سارے سلسلے بند ہو گئے تھے۔

میں نے بی اے کا امتحان اچھے نمبر لیکر پاس کر لیا تھا۔ میں مزید پڑھنا چاہتا تھا۔ والد محترم نے اپنے تعلقات استعمال کر کے مجھے نائب تحصیلدار مگر ترقی کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اب فیصلہ کر لیا تھا کہ سوائے صحافت کے میں کسی دوسرے شعبے میں نہیں جاؤں گا۔ سیکلٹ سے باہر نکلنے کے لئے میرے پاس اب سبکی راستہ تھا کہ میں وکالت میں داخلہ لے کر لاہور آ جاؤں۔ پس میں نے تدبیر کی اور لاہور آ گیا۔ جس روز میں نے داتا کی گری میں قدم رکھا میری آرزوؤں کے کشش آ یاد ہوتے نظر آئے۔ گئے۔ میرے عزیز رشتہ دار لاہور میں رہتے تھے۔ لیکن میں جس مقصد کی خاطر لاہور آ تھا اس کیلئے میں ان کے ہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ قیم خانہ میں ان دنوں حمایت اسلام لاہور کی کافی شہرت تھی۔ میں نے وہاں داخلہ لے لیا۔ انہی دنوں بمبلی میگزین کا آغاز ہو چکا تھا۔ چونکہ تحریر و تصنیف سے وابستگی تھی لہذا میں فجر نگار کے طور پر بمبلی میگزین کے لئے فجر لکھنے لگا۔ اس دوران میں نے لاہور کے تمام عاملوں، حزاروں اور ایسے عقائد کی خاک چھان باری جہاں جہاں عامل حضرات کے مسئلے کی توقع تھی۔ میں لوگوں کو ریاض شاہ کا حلیہ بتاتا رہا لیکن کوئی بھی اس شخص کو نہیں جانتا تھا۔ اس تلاش بے سار میں میری حالت دو کرکوں ہو گئی۔ بھوک اور افلاس سے مظلما ہو گیا۔ داتا دو بار پراچا کرنگر سے پیٹ بھرتا، جو برتی چوک کے لان میں رات گزارتا رہنے کے لئے ٹھکانے بھی چھن گئے تھے۔ کبے کی اور نامرادی کے باوجود میں نے دل نہیں چھوڑا۔ راتوں کو سٹریٹ لائٹس کی روشنی میں پڑھتا۔ اکثر رات گئے داتا دو بار چلا جاتا اور صاحب مراد کے پاس بیٹھ کر قرآن پاک پڑھتا رہتا۔ میرے کان ہر وقت بابا تیلہ شاہ کی آواز سننے کے لئے بچھن رہتے۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ اگر اب مجھے ملے تو تمہیں کہیں ملیں گے۔ داتا دو بار کے اندر بہت سے سفید باریش اور نورانی چروں والے بزرگوں کو غور سے دیکھتا رہتا کہ نہ جانے ان میں سے کوئی ایک میرے مظلوم بزرگ ہوں۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ پھر ایک روز میرے بھتیجی لاہور آئے تو انہوں نے مجھے بتایا کہ ریاض شاہ کے بڑے بھائی سید اقبال

## جنات کا غلام

حسین شاہ لاہور میں فلاں جگہ رہتے تھے۔ تم ان سے کیوں نہیں ملے۔ امید کے جزاروں چہاں روشن ہو گئے اور میں اگلے ہی روز سید اقبال حسین شاہ کی تلاش میں نکل پڑا لیکن وہ اس جگہ سے کہیں دور جا چکے تھے۔ مجھ پر باپوسی کا شدید دورہ پڑا۔ کئی روز کم میری حالت بھی خراب رہی۔ لیکن پھر مجھے فیملی میگزین کے مستقل رکن بننے کا موقع مل گیا تو میرے دن رات صحافی ذمہ داریوں میں غرق ہو گئے اور وقت تیزی سے گزرتا چلا گیا لیکن اب میرا دل بازاری عاملوں سے شدید ترین نفرت کرنے لگا تھا۔ میں ان لوگوں کو گھٹاؤ نہ کرتا تو توں سے آگاہ تھا لہذا میں نے کئی بار ایسے مضامین اور فچر لکھے جس سے ان کی اصلیت سامنے آ جاتی تھی اور پولیس ان عاملوں کے پیچھے پڑ جاتی تھی۔ کڑی سزا پر بھی ان کے خلاف کارروائیاں ہوئیں۔ انہی دنوں ایک معروف عامل سے میری ملاقات ہو گئی۔ میں نے سید اقبال حسین اور یش شاہ کو تلاش کرنے کے لئے ان سے مدد مانگی۔ 1999ء میں بلاخرہ سید اقبال حسین کا گھر تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ میں اسے ایک بدست ظفر سجاد کے ساتھ ان کے گھر گیا۔ تو وہ غم و اندوہ میں ڈوبے ہوئے ملے۔ تعارف ہوا۔ تو بولے۔

”خدا نے علم برل کی قسم کہ کوئی مجھے اس سے غیرت کا پتہ دے میں اس کو سونے میں تول دوں۔ اس نے ہمارا ایمان خراب کر دیا ہے۔ میں اس کو قسم کر دوں گا۔ اس نے میرے نام پر میرے عقیدت مندوں کو لوٹا ہے۔“ سید اقبال حسین ایک عظیم الطبع اور شریف النفس انسان تھے۔ کہنے لگے۔ ”اس کی وجہ سے ہم برباد ہو گئے ہیں۔“

ان دنوں وہ شدید ترین بحران کا شکار تھے۔ گویا وہ سخت ترین سزاؤں سے گزر رہے تھے۔ ان کا ایک بیٹا جو ریاض شاہ کے ساتھ رہنے لگا تھا۔ لگائی آگ لگنے سے محسوس کیا تھا اور دوسرا بیٹا خطرناک حادثے کے بعد شایہرا ہسپتال میں پڑا تھا۔ سید اقبال شاہ نے کہا۔ ”میرے بھائی۔ جنات کی غلامی کا طوق گلے سے اتارنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ نیک و بد جنات سے جب جان چھڑائی ہو تو یہ سزائیں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ ان کی آنکھوں میں آس آسوتھے۔ میں نے انہیں گلے سے لگایا۔ میں ان کے بیٹے کی تیمارداری کے لئے شایہرا ہسپتال چلا جاتا۔ ان سے پھر میرا مستقل رابطہ رہنے لگا لیکن میں نے ایک بات صاف محسوس کی تھی کہ وہ مجھ سے کھل کر باتیں کرنے اور ملاقات سے گریزاں ہونے لگے تھے۔ انہوں نے جو بات کا کاروبار شروع کر دیا تھا چند مہینے بعد ان کے دونوں بیٹے صحت یاب ہوئے لگے تھے وہ پھر کاروبار پر نکلے۔ گلے سوچی گیت کے باغ میں وہ جو بات لیکر جاتے اور

## جنات کا عالم

ابلیس کی پرچھائیں تھا وہ ”ان کے چہرے پر سختی اور آنکھوں میں الجھن اور لہجے میں ناراضگی صاف محسوس ہو رہی تھی۔“

”انہیں بھول جاؤ تم..... ان کا ذکر بھی مت کیا کرو ورنہ ایک روز پچھتاؤ گے“

”شاہ صاحب“ میں تھابت زدہ لہجے میں بولا ”اب کس پچھتاوے کا غم کروں۔ پہلے میں اس بات کو تو برداشت کر لوں۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا“ میرا کلیجہ پھٹنے کو تھا۔ دل بری طرح دھڑک رہا تھا سانس تیز ہو گئیں اور میں نے پوری قوت مجتمع کر کے شاہ صاحب کے ہاتھ پکڑ لئے ”خدا کے لئے کہہ دیجئے جھوٹ ہے“

”میر میرے بھائی میر۔“ تم سے کیوں جھوٹ بولوں گا..... ریاض شاہ کے پاس جو بابا جی تھے وہ شیطان تھا اور یہی حقیقت ہے“

اس بار میں نے ان کے چہرے پر عجیب سی چمک دیکھی تھی جو لمحہ بھر میں معدوم ہو گئی۔ میرے ذہن میں سوچ کی چنگاری بھڑکی۔

”آپ نے فرمایا کہ ریاض شاہ کے پاس جو بابا جی تھے وہ شیطان تھا“ یہی فرمایا ہے ناں“

”ہاں۔۔۔ میرا مطلب یہی ہے۔“ وہ بولے ”تمہارے لئے غنڈا پانی منگووا تا ہوں“

”شکر ہے مجھے پیاس نہیں ہے۔ اگر آپ میری گرفت ختم کر دیں تو میری برسوں کی پیاس بجھ جائے گی“ میں نے کہا ”آپ کی بات سے لگتا ہے کہ آپ کے پاس جو بابا جی تھے یہ وہ نہیں تھے“

”ہاں میں یہی کہنا چاہتا تھا۔ تم ایک زیرک جوان ہو جلد سمجھ گئے“ ان کے لبوں پر مسکان ابھری۔

”تو پھر یہ سب کیا ہے“ میں نے اچھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”میں بتاتا ہوں۔ تم نے میری بہت خدمت کی ہے اور پھر ایک ایسے وقت میں جب ساری دنیا نے مجھے چھوڑ دیا اور میں نے اسے چھوڑ دیا تم میرے پاس آ گئے اور میرے غلوں میں شریک ہو گئے۔ اس لئے میرا فرض بنتا ہے کہ میں تمہاری ہتجو اور منزل کا راستہ واضح کر دوں۔ تمہاری تسلی سمجھا دوں لیکن پہلے پانی پنی“ تو یہ کہہ کر وہ اندر چلے گئے اور میں سامنے رکے گینٹوں سے بھرے صندوقچے کو دیکھنے لگا۔ مجھے غازی کی باتیں یاد آئیں۔ ان کے کہا تھا کہ جنات گینٹوں کے

## جنات کا عالم

کھینچے بیچنے لگے۔ ایک روز میں ان کے گھر گیا تو وہ درے خوش دکھائی دے رہے تھے۔ میرے سامنے جواہرات کا صندوق کھول کر کھینچی۔ ”بھائی! اس میں سے اپنی پسند کا گنبد اٹھا لو“ ان کے پیادہ بھرے انداز سے میں متاثر ہوا۔ میں نے کہا۔ ”گنبد تو میں لے لوں گا لیکن اس کے پیسے ہوں گا۔“ ”ارے آپ سے پیسے لینے ہیں۔ بالکل نہیں۔ فی الحال مجھے حکم ہوا ہے کہ تمہیں تمہاری مرضی کا گنبد دے دوں۔“ ان کے چہرے پر اس روز بڑا سکون نظر آیا۔

میں نے ان کی آنکھوں میں دیکھا اور مجھے کچھ ایسے برسوں آنسو میرے حلق میں آٹھ رہے ہیں اور ایک مٹھکا لگا ز احساس نمود پانے لگا ہے۔ ”شاہ صاحب۔ کس نے آپ سے کہا ہے کہ گنبد دینے کو بابا جی نے۔“ اگر تمہوں نے کہا ہے تو مجھے بابا جی سے ملادیں۔“ یہ کہتے ہوئے میری آواز ہرجائی اور آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”برسو بیت سمجئے ان کے جہر میں۔ بہت کچھ لٹ گیا ہے میرا۔ میں ان سے ملنے کی تمنا نہیں لیکر یہاں آیا تھا۔“

”شاہ۔۔۔ ان کے چہرے پر ایک دم اکٹاہٹ اور سختی پیدا ہو گئی“ بابا جی کو بھول جاؤ۔ اگر تم پر ان کی اصلیت کھل گئی تو تم تڑپ کر مر جاؤ گے۔“ میرے آنسو ٹپکوں میں ٹھہر گئے اور میں شاہ صاحب کی طرف حیرت آمیز مگر تپتی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”سنو۔ اگر سن سکتے ہو تو سنو۔ جنہیں تم بابا جی کے برگزیدہ جنات کہتے ہو، کھینچتے ہو۔ وہ جن نہیں تھے۔“

”کک۔۔۔ کیا۔۔۔ شاہ صاحب۔ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ وہ جنات نہیں تھے تو کیا تھے۔“ شاہ صاحب نے غنڈی آہ بھری اور کمرے کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا اور جب وہ بولے تو میری ساعت پر ہزاروں جنات ہوا بارود گرے لگا۔

☆☆☆

میری حالت بہت بری ہو گئی تھی۔ میں مرتاپا پسینے میں بھیگ گیا۔ رعبہ سے پورا بدن کا گھنے لگا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا فرش پھٹ جائے اور میں اس پورے کا پورا غرق ہو جاؤں۔ کوئی میرے کانوں میں سیسہ پھینکا کر ڈال دے۔ نہیں نہ سکوں نہ کچھ سکوں نہ سوچ سکوں۔

”کک کیا۔۔۔ یہ بیج ہے شاہ صاحب“ میرے گھٹنوں سے جان نکلنے لگی اور میں بید کی کرسی پر گر گیا۔ ”بیج میرے بھائی۔ بابا جی..... جنہیں تم بہت بڑی ہستی سمجھ رہے تھے وہ شیطان تھا۔“



خدمت کرتے رہے ہیں یا پھر دیکھی انسانیت کے لئے اپنے آپ کو دکھوں میں مبتلا رکھتے ہیں۔ ہم ان کے ذریعے پیسہ کیوں نہ کمائیں۔ سو وہ جھگ کیا اور اس نے کالا جادو کرنے والے ہندو اور مسلمان عالموں کے زیر سایہ چلے گئے شمع شروع کر دیئے۔ میں نے بڑی کوشش کی کہ اسے اس گندی راہ سے بچاؤں لیکن وہ اتنا تھاگ اور شیطان ہو گیا تھا کہ اس نے مجھ پر بھی ہاتھ ڈالنا شروع کر دیا۔ مجھے جنات بزرگوں کی عزت کا خیال تھا لہذا میں نے باباجی کو آزاد کر دیا۔ وہ میرے قیدی نہیں تھے بلکہ میرا بن تھے۔ مجھے ان کی وجہ سے بے پناہ عزت اور شہرت ملی تھی۔ میں نے یہ بات ریاض شاہ کو کہیں بتائی لیکن بد قسمتی سے میرے بیٹے کو یہ معلوم ہو گیا کہ میں نے باباجی کو آزاد کر دیا ہے۔ اب وہ اپنی مرضی سے آتے یا پھر میں ان کی سرکشی مجبوری کے عالم میں انہیں یاد کرتا تو وہ آ جاتے تھے۔ میرے بیٹے نے اپنے چچا یعنی ریاض شاہ کو یہ خبر دے دی تھی کہ باباجی اب ہمارے پاس نہیں رہے۔ اسے اگر کسی کا خوف ہوتا تھا تو وہ باباجی کا تھا۔ وہ نہ رہے تو وہ باغی اور مادر پدر آزاد ہو گیا۔ مجھے بہت بعد میں معلوم ہوا کہ اس نے میرے گھر کے اندر بہت سی خندقیں کھود رکھی ہیں۔ یعنی اس نے میرے بچوں کو بھی گمراہ کر لیا ہے۔ خیر۔ جب مجھے معلوم ہوا تو اس وقت تک میرا بڑا بیٹا گمراہ ہو چکا تھا اور ریاض شاہ اسے اپنے ساتھ لے کر ان علاقوں میں چلا گیا جہاں میرے معتقد رہتے تھے۔ میں نے ان سے کبھی ایک پیسہ بھی نہیں لیا تھا لیکن ریاض شاہ نے باباجی کے شعبدے دکھا کر لوگوں کا مال اور عرصہ تو لٹاؤں شروع کر دیں۔

”باباجی کے شعبدے سے کیا مراد ہے؟“ میں نے سوال کیا

”جانتا ہوں میاں..... ریاض شاہ نے عملیات کے زور پر جنات کا یوکر لئے تھے اور پھر انہیں باباجی کا سوا نگ بھرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ ان میں سے کچھ جنات مسلمان تھے جس طرح مسلمانوں میں بھی ایسے لوگ ہوتے ہیں جو مذہب سے دور ہوتے اور کافروں سے بدتر حرکتیں کرتے ہیں اسی طرح جنات میں بھی صرف تمام کے مسلمان ہوتے ہیں۔ ریاض شاہ نے خود کو روحانی بزرگ کے روپ میں ہر جگہ دکھو چش کیا۔ وہ کسی مرید کے گھر بیکار کر لیتا اور پھر وہاں گند پھیلاتا شروع کر دیتا۔“

”لیکن شاہ صاحب پھر باباجی شیطان ٹھانے نہ تھے“

خزانے کے محافظ ہوتے ہیں تو کیا یہ سارے ٹکٹے جنات نے انہیں دیے ہیں۔ ایسے آبدار اور شفاف ٹکٹے میں سے پہلے نہیں دیکھے تھے۔ شاہ صاحب شربت کے دو گلاس لے کر آ گئے۔ سامنے ترپائی پر رکھے اور ایک گلاس اٹھا کر کچھ پینے لگے۔ پھر شربت پر چمکوں مار کر مجھے پینے کے لئے دے دیا۔ میں نے ٹوہرے کے لئے بچکا ہٹ سے کام لیا تو وہ بولے۔

”میاں اس وقت تم جس جگہ بیٹھے ہوئے ہو یہ اس کا تقاضا ہے کہ تمہیں پانی دم کر کے دوں۔ ویسے بھی جب تم اس کمرے میں داخل ہوتے ہو اور جانے لگتے ہو تو میں تم پر دم کر دیتا ہوں تاکہ کسی جن کی شر انگیزی کا شکار نہ ہو جاؤ۔“

شاہ صاحب کی بات سن کر میں غیر محسوس انداز میں پورے کمرے کا جائزہ لینے لگا لیکن یہ کمرہ تو اجڑے دیوار کی ترجمانی کر رہا تھا۔ صوفوں پر گرد جمی تھی۔ روشندان پر مگزی کے جالے تھے۔ لگتا تھا برسوں سے کسی نے صفائی نہیں کی حالانکہ یہ ان کی ہنسیکھی تھی۔

”اصل قصہ یہ ہے میاں۔ میرا بھائی کا لاطلم کرنے والوں کے اس قبیلہ سے تعلق رکھتا ہے جو آدھا تیر اور آدھ پیر کہلاتے ہیں۔ اس نے نوری علم بھی سیکھا ہے اور کا لاطلم بھی۔ میاں سچ تو یہ ہے ایک میان میں دو گواریں نہیں رہ سکتیں لیکن نوری اور کا لاطلم کے مابین کچھ ایسے علوم بھی ہیں جو دونوں کو آپس میں ملا کر بنائے جاتے ہیں۔ عا لین حضرات نفوذ باللہ قرآن پاک کی مقدس آیات کے ساتھ ایسے عمل یا غندہ دینے میں شیطانی قوت حاصل کر لیتے ہیں کہ اس پر ہتھی بھی لعنت بھیجی جائے کہ ہم۔ تقسیم برصغیر کے بعد ہمارے ہاں بہت سے مسلمان عالموں نے ہندوؤں سے یہ عمل سیکھے اور تہر بات کر کے دونوں علوم کو آپس میں کس کر دیا۔ ان دونوں علوم کے درمیان لگے ہوئے یہ عامل ہوں گے غلام بن کر رہ جاتے ہیں۔ روپے بیسہ شہرت، قہر و غضب اور صرف مخالف کے ساتھ ان کی رغبت ایک مجبوری بن جاتی ہے۔ میرا بھائی بھی ان میں سے ایک ہے۔ اللہ معاف کرے۔ میں نے تو اس کا کبھی تصور بھی نہیں کیا اور نہ ہی میری والدہ محترمہ نے کبھی کسی سفلی علم کی حوصلہ افزائی کی تھی۔ باباجی سرکار میری عبادت گزار والدہ پر مہربان تھے اور ان کی وفات کے بعد باباجی سرکار میرے پاس آنے لگے۔ والدہ نے اور باباجی نے مجھے روحانی علوم سکھائے تھے۔ میں چونکہ روپے پیسے کے لئے یہ کام نہیں کرتا تھا لیکن میرے بھائی سے یہ برداشت نہیں ہوتا تھا وہ کہتا تھا کہ ہم جنات کی

”وہ اصل بابائی نہیں تھے۔ میرے بابائی تو نسلِ اسلام ہیں اور ان کے بزرگ اور معلم صحابہ کرامؓ کی صحبت میں رہتے رہے ہیں اور.....“

”ہاں ہاں۔ بابائی کے بزرگوں سے بھی ملا ہوں۔ وہ بھی یہی کہتے تھے۔ میں نے اپنے ان ہاتھوں سے ان کی خدمت کی ہے۔ انہیں ہاتھوں سے محسوس کیا ہے اور ان نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے ریاض شاہ کے عملیات بھی دیکھے ہیں اور..... میں نے شاہ صاحب کی بات کاٹنے ہوئے بے صبری سے اپنی داستانِ شادی کو کس طرح برسوں پہلے میں بابائی ریاض شاہ اور ملنگوں اور اللہ کے برگزیدہ بندوں سے ملتا رہا ہوں۔“ مگر شاہ صاحب میرا ذہن ابھی تک اس بات کو تسلیم نہیں کر رہا کہ اگر وہ گندے جنات تھے تو ان پاکیزہ مجنوں کو کیا کہوں۔ درود و سلام کا ذکر تلاوت قرآن پاکِ انبیاءِ محافلِ بابائی کا ریاض شاہ کی مغلیہ حرکات پر ناراض ہونا۔ یہ سب کیسے ہو سکتا ہے۔ میں کیسے مان لوں اور کیا میں یہ مان لوں کہ نعوذ باللہ مقدس اور قرآنی اعمال کا شیطان پر اثر نہیں ہوتا۔ اگر وہ بابائی شیطان کی پرچائیں تھے تو پھر ان کی ایمانی صفات کے بارے میں کیا کہیں گے۔ استغفر اللہ۔ میرا کلیجہ پھٹ جائے گا شاہ صاحب اس بات کو واضح کر دیں اور پھر مجھے یہ بھی بتائیں کہ بقول آپ کے بابائی اپنی مرضی سے آپ کے پاس آ سکتے ہیں اور مجبوری کے عالم میں آپ انہیں بلا بھی سکتے ہیں تو پھر..... جب آپ کا بھائی بھائی طرف گنہگار تھا اس نے قیامت پر پائی ہوئی تھی آپ نے اصلی بابا جی سے مدد کیوں نہ مانگی۔ کیا یہ مجبوری نہیں بن سکتی۔ انصاف اور ظلم کا جواب دینا چاہئے تھا آپ کو۔ معاف کیجئے شاہ صاحب آپ کی باتیں میرا ایمان خراب کر دیں گی۔ میں اصل راستے سے ہلک جاؤں گا۔ اللہ کچھ واضح کریں“

”میاں! وہ میری بات سن کر گہری اداسیوں کی چادر میں سو گئے۔

”تم حج کیجئے ہو۔ تمہارے سوالوں کے جواب دینے لگا تو کہ میں بھر جائیں گی لیکن شاید میری وضاحت مکمل نہ ہو سکے۔ یہ بات ذہن میں رکھ لو کہ جب کوئی مسلمان ہلک سکتا ہے تو وہ شرک کرنے سے بھی باز نہیں آتا۔ وہ صرف شیطان کا غلام ہوتا ہے۔ میں صرف تمہیں ایک بات بتا سکتا ہوں اگر تم اسے سمجھو گے تو جان لو گے کہ یہ اشرف المخلوقات حضرت انسان کیا کچھ کر سکتا ہے۔ اللہ کے بندے۔ اگر یہ انسان علمِ معراج کو چھو لے تو زمین کا سینہ اس کی انگلی

کے اشارے سے چاک ہو جاتا ہے۔ یہ دنیا اندھیروں میں ڈوب سکتی ہے۔ آسمان قمر الھبتا ہے لیکن اللہ کا وہ کامل بندہ کبھی ایسا ضل نہیں کرتا۔ اللہ اپنے بندے کی کوئی بات رد نہیں کرتا۔ اب اس کامل بندے سے کم تر بندوں کے علم کی انتہا یہ ہے کہ وہ جنات کی بستیاں اور شہر اپنی گرفت میں لے لیتے ہیں۔ اگر وہ کم تر بندہ یہاں سے دل میں پکارے تو انہوں میں دور بیٹھا اس کا غلام یا دوست جن پلک جھپکنے میں اس کے پاس آ جاتا ہے۔ یہ ہے علم کی صداقت اور اس کی معراج ہے۔

اب سنو۔ شیطان یعنی ابلیس کوئی عام نہیں۔ اس نے سارے علوم سیکھے ہیں اور ان کے دھم میں چلا ہو کر سبک ہو گیا۔ ابلیس بھی جنات میں سے تھا۔ شیطان الگ سے مخلوق نہیں تھی بلکہ ابلیس سے جنم لینے والی اور اس کے نقش قدم پر چلنے والی جناتی مخلوق شیطان بن گئی۔ یعنی شریعتِ فساد اور اللہ کی تعلیمات کو بھٹکانے والے اور انسانوں کو گمراہ کرنے والی مخلوق۔ جنات اور شیاطین بھی عملیات کے ماہر ہیں۔ ابلیس نے شیاطین کو کامل علم سکھایا۔ جنات کو انبیاءِ صالحینؑ اولیا اور علما کے کرام نے قرآن پاک کی تعلیمات دی اور وہ خود قرآن کے معلم بن گئے۔ بہت سے مسلمان جنات کے پاس جیسی ہی طرح روحانی اور عقلی علوم ہیں جس طرح کہ ایک انسان کے پاس ہو سکتے ہیں۔ اب رہا یہ سوال کہ ریاض شاہ کے بابائی روحانی محافل کا انعقاد کرتے تھے تو اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ وہ جنات بھی مسلمان تھے لیکن وہ مذہب سے غافل تھے اور مذہب کے نام پر یعنی نیکی کی آڑ میں لوگوں کو گمراہ کرتے تھے۔ اس کی سب سے بڑی مثال اور دلیل یہ ہے کہ اگر وہ اصلی بابائی ہوتے تو وہ زیلہ اور اقلیوں کو برباد نہ کرتے۔ ان کے ہوتے ہوئے ریاض شاہ کو انیون ٹھکانے کی ضرورت نہ پڑتی اور نہ ہی وہ تمہارے خون سے عملیات باعزت۔ وہ نیکی اور دینی کے ڈرامے کرتے تھے تاکہ تم کو لوں کو متاثر کر سکیں۔ یاد رکھنا کوئی بھی روحانی عامل کبھی ناپاک نہیں ہو گا اور خلافِ شریعت کام نہیں کرے گا۔

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تمہارے حضرت جی نے جب زیلہ بنی کا علاج کیا تو ریاض شاہ اور بابائی کا سارا علم بھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اگر وہ اصلی بابائی ہوتے تو وہ حضرت جی کی قدم بوی کرتے۔ میرے بابائی گندے اور گھناؤنے علم نہیں کرتے، ملنگوں کے روپ میں درباروں میں ظاہر نہیں ہوتے۔ البتہ وہ مزدوروں پر پردے میں رہ کر خدمات انجام دیتے

## جنات کا غلام

جنات کی روایت میں بھی شامل ہے۔ میں نے بابا جی کے ساتھ مل کر ہزاروں ایسے کس حل کئے ہیں۔ کئی عامل جنات سے علم حاصل کر کے انہیں معاف کرتا تھا۔ اگر غازی نے جنہیں یہ علم سکھایا ہے تو سمجھو اس نے جنہیں ایک خند دیا ہے لیکن شاہد میاں..... یاد رکھنا..... جنات اپنی خدمت احسان اور تحفہ بھی نہیں بھولتے اگر انہیں کوئی دکھ پہنچائے گا تو وہ اس انسان کی نسلوں سے بھی حساب چکنا کرتا رہے گا۔ اسی لئے تو میں کہتا ہوں جنات کی دوستی پہاڑوں سے زیادہ وزنی ہوتی ہے۔ ایک ایک اور پرہیزگار عامل ہی کسی ایسے جن کا بوجھ برداشت کر سکتا ہے“

”اب ایک اور سوال شاہ صاحب“ میں نے مودبا انداز میں کہا

”کہو“

”اصلی بابا جی کے ساتھ آپ نے ریاض شاہ کا معاملہ دسکس نہیں کیا“

”کیا ہے دراصل میں اس میں میری بھی بہت کوتاہیاں ہیں۔ میں بابا جی کو آزاد کرنے کے بعد ایسی عبادات میں مصروف ہو گیا جو مجھے جنات اور شیاطین کے شر سے مستقبل میں محفوظ رکھ سکتی تھیں۔ کوئی روحانی عامل بھی جب جنات کی دوستی سے متبردار ہوتا ہے تو اس کو سخت امتحان سے گزرتا رہتا ہے۔ اس وقت وہ ساری شیطانی قوتیں اس کو نقصان پہنچانے کے درپے ہو جاتی ہیں جن سے تمام عروہ لڑتا رہا ہوتا ہے۔ پس میں کئی سال تک اس عہدے کے عمل سے گزرتا رہا ہوں۔ لیکن پھر مجھے اپنے اعمال کا حساب دینا پڑتا ہے۔ دیکھ لو۔ میرے بچے اور بے گھر کس حال میں ہے حالانکہ میں ایک صالح جن اور اس کے خاندان سے رابطہ رکھتا تھا مگر مجھے خراج دینا پڑا ہے“

”بابا جی آپ کے پاس آتے ہیں؟“

”ہاں جب میرا دل ادا سے بھر جاتا ہے اور کسی سخت مشکل میں مبتلا ہوں تو بلا تا ہوں لیکن اب ان سے خدمت نہیں لیتا اس لئے سخت مزدوری کرتا ہوں“

”بابا جی سے آخری ملاقات کب ہوئی؟“

”آج رات کو“ شاہ صاحب کے لبوں پر آسودہ سی مسکان ابھری۔ انہوں نے ہی کہا تھا کہ شاہد میاں کو ایک خوبصورت عینے کا عقد دے دینا“

”کیا یہ بابا جی نے کہا ہے لیکن وہ مجھے کیسے جانتے ہیں۔ میرا مطلب ہے میں تو آپ والے

## جنات کا غلام

ہیں۔ یہ تو شرارتی اور کم علم جنات کی نافرمانی کرتی ہے۔ میاں..... جنات اور انسانوں کے کئی معاملات میں قدر مشترک ہے۔ جیسے کہ ہمارے ہاں ضعیف العقیدہ مسلمان انسان کم علم اور جاہل مسلمان۔ انہیں دیکھو کہ وہ اپنی مذہبی رسومات کیسے ادا کرتے ہیں مذہب پر کتنے کاربند رہتے ہیں۔ پاکی ناپاکی کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔ یہی حال جنات کا بھی ہے۔ ہم بڑے خوش قسمت مسلمان ہیں شاہد میاں..... لاکھ گناہ کر کے بھی معافی مانگیں تو سونہار بے ہمیں معاف کر دیتا ہے بشرطیکہ ہم گناہ کے نتائج سے پوری طرح آگاہ نہ ہوں۔ انسانوں پر اللہ تعالیٰ کی نظر کرم ہے کیونکہ یہ اس ذات معصوم کی کامل تخلیق ہے۔ شری پسند جنات کو ان کے گناہوں پر معافی ملنا بہت مشکل ہے۔ انہیں معافی مانگنے کے لئے بہت مشقت کرنی پڑتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ جنات اور شیاطین نے آگ سے جنم لیا۔ اسی لئے ان کے خمیر میں شرفِ ادا و قنطرت کا تناسب زیادہ ہے۔ شیاطین کو تو معافی ملے گی ہی نہیں جنات کو مل سکتی ہے لیکن یہ سب اللہ اور ان کے سچ کا معاملہ ہے۔ جو جنات انسانی ہستیوں میں آ کر شرارتیں کرتے ہیں ان کا سخت محاسبہ ہوتا ہے۔ میری بات یاد رکھنا۔ ریاض شاہ اور اسکے بابا جی کا بھی یہی حال ہوگا۔ اللہ وہ غازی..... قدرے معصوم ہے۔ ابھی نابالغ ہے۔ مجھے یقین ہے اگر وہ ان کے دائرہ خبر سے نکل گیا تو نیک جنات کی صف میں شامل ہو جائے گا۔ میری باتوں سے کچھ سمجھ آیا

میں شاہ صاحب کی باتیں غور سے سن رہا تھا لیکن پر یادوں کی یورش اور ہیبتی۔ بابا جی اور غازی کا چہرہ کسی طرح ذہن کی سکرین سے غائب نہیں ہو رہا تھا۔ آخر میں نے کہا

”شاہ صاحب میں سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھے یہ بتائیں کہ غازی نے مجھے اسم اعظم کا علم کسکھایا ہے ٹھیک ہے وہ مسلمان جن تھا لیکن جب وہ گمراہ کردہ میں شامل تھا تو اس نے مجھ پر عنایت کیوں کی“

”میں نے جنہیں کہا ہے کہ جنات عملیات کا علم رکھتے ہیں۔ غازی ان دنوں علوم سکھ رہا ہو گا۔ اسے تم اچھے لگے ہو گے بلکہ یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے کہ اس نے جنہیں یہ علم سکھادیا۔ یہ بالکل وہی بات ہے کہ ایک بار انہیں نے اللہ کے ایک پیغمبر کو ایک آیت مبارکہ پڑھنے کے لئے دی تھی کہ جب بھی اس کو پڑھیں گے شیطان کے شر سے آزاد ہو جائیں گے۔ یہ گمراہ

بابائی سے نہیں ملا“

”میاں اب تمہیں اس مہدی کی پابندی کرنی ہوگی۔ عہد توڑا تو اپنے اوپر سات جنات سے محروم ہو جاؤ گے“

”جج جی۔ کیا فرمایا آپ نے“

”ہاں..... میں جج کہہ رہا ہوں تم اسم اعظم اور بزرگوں سے حاصل کردہ وظائف کا ذکر کرتے رہے ہو اللہ تعالیٰ اپنے ذاکر بندوں پر اپنی مطلق مخلوق کو مامور کرتا ہے۔ ابھر دیکھو تمہیں یہ نظر نہیں آئیں گے۔ یہ سخت خفا ہیں کہ تم یہاں کیوں آئے۔ یہ دروازے سے باہر کھڑے ہیں۔ یہ تمہیں تنگ نہیں کریں گے۔ بس تمہیں ایک صحت کرنا چاہتا ہوں کہ اللہ کی عبادت اور ذکر الہی سے کبھی غافل نہ ہونا۔ ایک روز تم بہت کچھ حاصل کر لو گے۔ اللہ نے تمہیں کسی خاص خدمت کے لئے منتخب کیا ہے تو اس اعزاز کی عزت رکھنا۔ سمجھداری اور حوصلے کا ساتھ اس صبر آزما دور سے گزر جانا۔ ہر معاملہ اللہ کا ذکر کر کے اس کے سپرد کر دینا تمہاری مشکلات دور ہو جائیں گی“

”انشاء اللہ..... میں وعدہ کرتا ہوں آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی“ میں نے پورے خلوص کے ساتھ وعدہ کیا اور اٹھنے سے پہلے ایک سوال کرنا ضروری سمجھا ”شاہ صاحب بابائی اور بزرگوں نے مجھے جو وظائف دیئے تھے کیا میں انہیں کسی کو دے سکتا ہوں“

”تمہارے پاس کون کون سے وظائف ہیں“ انہوں نے سوال کیا تو میں نے جتنے وظائف یاد تھے انہیں بتادیئے۔ کچھ دیکھ وہ خاموش رہے اور بولے ”اس پر تمہیں فی الحال کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں بابائی سے دریافت کر کے ان کی صحت معلوم کروں گا البتہ غلطی والی سرکار اور بابا تیلے شاہ کے وظائف کی اجازت تمہیں انہیں سے لینی ہوگی۔ البتہ اسم اعظم کی اجازت ہے۔ ویسے میں تمہیں اور مختصر اسم اعظم بتا دیتا ہوں۔ لوگوں کی بھلائی کے لئے پڑھنے کے لئے دے سکتے ہو۔ لیکن یہ وظیفہ نہیں ذکر کے طور پر پڑھنے کی ہدایت کرتا۔ ذکر اور وظیفہ میں فرق ہے“ شاہ صاحب نے مجھے وظیفہ اور ذکر کی نزاکتوں اور افادیت سے آگاہ کیا اور پھر مجھے چند اسمائے اعظم بتائے۔ جن کی اجازت عام بھی دی۔ یہ میں اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں اور سچی ہوں کہ وہ ذکر الہی کے بعد میری مغفرت اور سختیاں دور کرنے کے لئے بھی دعا کریں کیونکہ جب سے میں نے اس داستان کو رقم کرنا شروع کیا ہے مختلف مصائب کا

سید اقبال شاہ میری بات سن کر فتنے دیئے ”شاہ میاں اب اتنے زیادہ سوال نہ کرو تو اچھا ہے۔ جس روز تم مجھ سے ملنے آئے تھے میں اس روز سارا کچھ لکھ گیا تھا اور میں نے بابائی کے سامنے تمہارے حالات رکھ دیئے تھے۔ وہ خود بھی ریاض شاہ کے اعمال سے رنجیدہ تھے“

”شاہ صاحب“ میں سے تاب ہو کر بولا ”خدا رکھنا ایک بار ایسا ہو سکتا ہے کہ میں پہلی بابائی سے مل لوں تاکہ میرے سارے رنج و غم چل جائیں“

”دیکھو میاں یہ تو ان سے پوچھنا ہے گا اگر اجازت ملے گی تو تمہیں میں بلاؤں گا۔ اب مجھے اجازت دو مجھے کہیں کام سے جانا ہے۔ اپنا عین لے لو“

میں نے جگمگاتے جواہرات میں سے ایک انگھٹری اٹھائی جس میں نلیم کا پتھر بڑا تھا۔ شاہ صاحب نے اپنے ہاتھوں سے انگھٹری میرے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی پر چڑھائی اور میرے ماتھے پر کچھ پڑھ کر پھونک ماری۔ اور پھر جب سے ایک کاغذ نکال کر میرے سامنے کر دیا جس پر لکھا تھا

”شاہ میاں کو نلیم کا پتھر پسند آگے اسے دے دینا“

”یہ..... کیا ہے“ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا“

”بس..... میں جی تمہیں دکھانا چاہتا تھا۔ ایک تمہیں تمہیں عازمی نے دیا تھا۔ وہ پتھر اگر سنبھال کر رکھے ہیں تو انہیں تقسیم کر دینا۔ مگر ان کا صدف ضرور تار یا رینا اور کوئی مسئلہ ہے تو بتاؤ“

ان دنوں میری پریشانیوں میں ایک اہم پریشانی گھری تھی۔ میں اپنا گھر تعمیر کرنا چاہتا تھا۔ میں نے جھٹ سے کہا ”شاہ صاحب میرے پاس پلاٹ تو ہے مگر مکان تعمیر نہیں ہو رہا“

شاہ صاحب چند لمحے خاموش رہے اور غلاؤں میں گھومنے لگے۔ ان کے لیوں کے ارتعاش سے معلوم ہو رہا تھا کچھ پڑھ رہے ہیں پھر بولے ”انشاء اللہ وہ ماہ بعد تمہارے گھر کی تعمیر شروع ہو جائے گی اللہ وسیلہ پیدا کرے گا لیکن اب میری ایک خواہش ہے“

”جی حکم“ میں سراپا عقیدت کے ساتھ بولا

”جب تک اب میں نہ بلاؤں میرے پاس نہ آنا“ وہ کمزوری آواز میں بولے

”لیکن شاہ صاحب میں پھر سے اصرار ہو جاؤں گا آپ کے بغیر.....“

### جنات کا غلام

سامنا کرنا پڑا ہے مجھے۔ بلکہ جان جاتے جاتے نکلی ہے۔ جس روز میں نے یہ داستان رقم کرنے کے لئے قلم اٹھایا سید اقبال شاہ کی عنایت کردہ انگلشٹری غائب ہو گئی۔ یہ میں عرض کر دوں کہ ان کی دعا سے حیرت انگیز طور پر دوسرے ماہ ہی میرے گھر کی تعمیر شروع ہو گئی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے دنیا جہاں کی نعمتوں سے سرفراز کیا لیکن سید اقبال شاہ صاحب کی طرف سے ابھی تک باقاعدہ ملاقاتوں کا وقت نہیں آیا۔ کچھ ماہ پہلے ان سے ایک بڑے سرکاری آفیسر کے گھر ملاقات ہو گئی تھی۔ انہیں دیکھ کر میرے تو جیسے خزاں رسیدہ دل پر بہار آگئی تھی۔ انہوں نے باقاعدہ بلانے کا وعدہ کر لیا ہے، دیکھئے اب کب اصلی باباجی اور غازی سے ملاقاتیں کب شروع ہوتی ہیں۔۔۔۔ اور ان کے کون سے بھید سامنے آتے ہیں۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ جونہی یہ ملاقاتیں شروع ہوں گی میں اپنے تمام رابطہ میں رہنے والے پرستاروں کو بتا دوں گا۔۔۔ البتہ۔ میں ابھی بھی داتا دربار بابا تیلے سے ملاقات کی تمنا لے کر جاتا ہوں۔ دعا کریں یہ ملاپ بھی پھر سے ہو۔ سید اقبال شاہ صاحب کے دیئے ہوئے ان اسمائے اعظم کا ذکر شب و روز کریں خاص طور پر نماز تہجد کے بعد۔ اس کی افادیت بڑھ جائے گی۔

1- یا معطی یا منعم یا نافع یا حنان یا منان بحق یا سلام  
علی کل شئی قدیر۔

اپنے ہر طرح کے جائز معاملات کے لئے اس اسم اعظم کا ذکر کبھی مایوس نہیں ہوگا۔ رزق میں کشادگی، حسب خواہش نوکری اور کاروبار کے تحفظ اور وسعت کے لئے اس اسم اعظم کا ذکر پاکیزگی کے ساتھ نماز تہجد کے بعد کرتے رہنے سے مقاصد پورے ہوں گے۔

یا رحیم یا باعث بحق یا رزاق واللہ خیر الرازقین

(تمام شد)